

**Imagen y la Narrativa Como Herramienta para el Abordaje Psicosocial en Escenarios
de Violencia. Departamento del Chocó, municipio de Quibdó**

Diana Milena Areiza

Tutor:

David Stevens Ortegón

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades – ECSAH

Programa de Psicología

Quibdó

2022

Resumen

El objetivo principal de este diplomado es que el estudiante pueda identificar algunas herramientas que se deben utilizar en los diferentes escenarios y contextos del conflicto por medio del estudio de casos, donde se deben analizar los diferentes riesgos psicológicos que enfrentan las personas que son víctimas de la guerra en Colombia.

El análisis de "Ana Ligia" del Relato 4 se desarrolla en el documento ya que fue víctima de una serie de situaciones de agresión, que ha comprometido su estado de salud, además de que su vida estuvo marcada por la gravedad de la violencia, obligándola a ella y su familia a huir para salvaguardar su vida. Este análisis se basa en la presentación de diversas preguntas enfocadas en los estilos estratégicos, circulares y reflexivos, donde se aborda los eventos psicosociales los cuales conducen al diagnóstico de diferentes traumas lo que hace que se identifiquen los mecanismos adecuados para afrontar dicha situación.

Se hace una reflexión y análisis del caso de "Peñas Coloradas", que tuvo ejecución en el departamento del Caquetá, donde según la descripción de este caso acciones como el desplazamiento, la hostilidad y la amenaza de grupos armados se hicieron presentes. A través de este análisis se encuentran problemas de índole psicológico y social dando efectos en la población, por lo cual se establece dos acciones de apoyo conjuntas con tres estrategias psicosociales con el fin de mitigar estos problemas para dar paso a la resolución del conflicto. Finalmente, se presenta un informe que analiza y reflexiona sobre la experiencia de la foto voz en cinco contextos distintos. Estos contextos traspasan fronteras en áreas rurales y urbanas, y toman en cuenta reflexiones subjetivas sobre escenas violentas.

Palabras clave: Desplazamiento, Violencia, Estrategias.

Abstract

The main objective of this diploma is for the student to be able to identify some tools that must be used in the different scenarios and contexts of the conflict through case studies, where the different psychological risks faced by people who are victims of violence must be analyzed. war in Columbia.

The analysis of "Ana Ligia" in Story 4 is developed in the document since she was the victim of a series of situations of aggression, which has compromised her state of health, in addition to the fact that her life was marked by the seriousness of the violence, forcing her to her and her family to flee for their lives. This analysis is based on the presentation of various questions focused on strategic, circular and reflective styles, where psychosocial events are addressed, which lead to the diagnosis of different traumas, which makes it possible to identify the appropriate mechanisms to deal with said situation.

A reflection and analysis of the case of "Peñas Coloradas" is made, which was carried out in the department of Caquetá, where, according to the description of this case, actions such as displacement, hostility and the threat of armed groups were present. Through this analysis, problems of a psychological and social nature are found, giving effects in the population, for which two joint support actions are established with three psychosocial strategies in order to mitigate these problems to give way to the resolution of the conflict.

Finally, a report is presented that analyzes and reflects on the photovoice experience in five different contexts. These contexts cross borders in rural and urban areas and take into account subjective reflections on violent scenes.

Keywords: Displacement, Violence, Strategies

Tabla de contenido

El enfoque narrativo y reflexión de caso.....	6
Análisis Relatos de violencia y Esperanza Relato “Ana Ligia”	6
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	12
Propuestas de abordaje psicosocial	15
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas	15
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.....	25
Link página WIX.....	28
Conclusiones	29
Referencias bibliográficas.....	31

Índice de tablas

Tabla 1. Preguntas de análisis sobre el relato: Ana Ligia	12
Tabla 2. Estrategias psicosociales para el caso Peñas Coloradas	17

El enfoque narrativo y reflexión de caso

Análisis Relatos de violencia y Esperanza Relato “Ana Ligia”

En Colombia, en la mayoría de sus territorios, municipios, pueblos y veredas permanecen diferentes conflictos de diversa índole. En la actualidad, en los diferentes medios de información se puede visualizar las diversas situaciones de conflicto que se presentan en las víctimas del conflicto y la violencia armada, un ejemplo de ello es el caso de “Ana Ligia”, la cual enfrenta en su diario vivir el desplazamiento y robos de tierras de las comunidades rurales, cuyos culpables son los grupos al margen de la ley como también las instituciones gubernamentales ya que estas no cumplen la función de velar por la seguridad del pueblo colombiano. Ligia es habitante del Corregimiento Aquitania cuyo territorio sufrió mucha violencia durante los años 2003 y 2004, causando un gran impacto en la población. Hace unos diez años la gente de Aquitania abandonó su entorno con tristeza, recuerdos de historias y lágrimas que aún guardan en la mente. En ese sentido el esfuerzo de Ligia, especialmente en la formación en salud mental, fue de gran ayuda para el Corregimiento ya que ese apoyo psicosocial aporta a la evolución de vida de las víctimas. Hacer un nuevo uso del lenguaje como herramienta para exteriorizar el silencio y el sufrimiento de las víctimas es un legado que deja la protagonista, quien, inspirada en su situación expresa su dolor a través de la escritura donde busca la reconciliación y las oportunidades para seguir adelante.

Poseer una mente consciente cuando se está en medio del conflicto resulta ser muy difícil ya que también se debe aprender a identificar quienes son los causantes de este dolor y como estos se apropian de la visión y de la vida de sus víctimas. El engaño, el discurso, la conveniencia que está detrás de la guerra son las mayores incógnitas que poseen las víctimas, como por ejemplo la visión y el temor que se tienen, en este caso, de los grupos paramilitares.

Durante la lectura del caso de “Ana Ligia”, otra situación que se visiona es la vulneración de los derechos sexuales y reproductivos, pues esto da un motivo de gestión por la equidad de los colectivos que son vulnerados mientras se ejecuta el trabajo profesional, pues esto se denota a través de los ejercicios de aprendizaje que van en pro de la reflexión, la discusión y el trabajo en colectivo.

¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

Los fragmentos de la narración de la historia elegida que más resaltaron en el relato son los siguientes:

“Trabajaba con los desplazados siendo yo misma desplazada, pero no me sentía con derecho a decirlo” (Banco Mundial, 2000)

“Ellos me contaban sus tristezas y yo los escuchaba, tratando de ser fuerte. No me daba permiso para sentirme mal”. (Banco Mundial, 2000)

“Después de tanto dolor, al final de cuentas entendí que Dios me había llevado hasta allá porque realmente me necesitaban. El proceso que viví en San Francisco fue muy lindo y me hizo crecer como persona”. (Banco Mundial, 2000)

Los anteriores párrafos encontrados en la narración de Ana Ligia son significativos porque permiten examinar las representaciones que configuran su identidad, como su autoconcepto y autoestima, el papel que desempeña en su familia y comunidad, y su creencia de que es competente para ciertas acciones. Por lo tanto, estas construcciones mentales tienen lugar en espacios predeterminados, dando como resultado espacios a nivel cultural, social e intersubjetivo en donde se concentra el caso de Ana Ligia, considerando el significado de su historia la cual sirve como evidencia y fuente de inspiración en la reivindicación de identidades.

De todos los fragmentos de las poesías que realiza la protagonista, el que más llama la atención es el poema titulado "*renacen primaveras*", ya que allí describe en un lenguaje suave el proceso de reflexión que se da posterior al desplazamiento y a todas las condiciones legales y sociales que este conlleva. Además, es una muestra de resiliencia la cual ella ha venido trabajando como factor de su nuevo estilo de vida.

¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Entre los factores psicosociales que se reconocen en el texto se destaca el desplazamiento que se llevó a cabo en el corregimiento de Aquitania donde los desplazados fueron sometidos al concepto de revictimización, dando como resultado factores estructurales como el desempleo, el rechazo y las malas condiciones sociales en términos generales.

En el caso de "Ana Ligia", debido a que no pudo ser identificada como desplazada gracias a su "empleo" se elimina su identidad ya que se niega la condición vulnerable en la que se encuentra como también el desconocimiento de su versión de los hechos trascurrido.

Otro factor importante es el despido de la institución de salud mientras estaba en estado de gestión, pues esto conlleva a que se economía se viera afectada como también al sometimiento de acciones jurídicas exhaustivas y prolongadas sin ninguna respuesta positiva.

Por otra parte, al reinventarse en el ámbito laboral, el reto de salir en búsqueda de trabajo hace que sea un proceso de resiliencia, pues al ser una persona vulnerable pierde el reconocimiento de sus derechos civiles, siendo desconocida tanto para el estado como para la sociedad en general. El tema de contar con hijos hace que su capacidad de esfuerzo se

engrandezca adoptando nuevos roles, transformando su identidad de género en la reconstrucción de redes comunitarias

Por último, siendo ella víctima también, su estado emocional se ve afectado ya que con cada testimonio escuchado la remite a recuerdos de frustración y miedo por estos testimonios a su proceso de vida.

¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

El concepto de daño según Uriarte Arciniegas, (2005), lo define como una evaluación de una amenaza potencial y una pérdida de resiliencia personal ante la adversidad sobre una base subjetiva (pp. 69-68). En ese sentido, el daño que presenta en Ana Ligia, es a través de la condición que sufrió en el pasado la cual se refleja en sus recuerdos. La fragilidad y la vulnerabilidad a la cual fue sometida es reconocido como un significado simbólico ya que afecta su autoestima y confianza en ella misma. Por otra parte, se determina que las acciones futuras son las causantes que el proceso de resiliencia sea fructífero donde se requiere de la posición subjetiva y la confianza que ella puede ir generando paso a paso. Ella se muestra identificada con las diferentes experiencias que expresan aquellos por los cuales han pasado situaciones similares a ella, posicionándola nuevamente en una actitud de munición, daño, movilizandolos recursos psicológicos como un esfuerzo para arreglar todo el daño causado en sus emociones.

Esta posición subjetiva permite que se analicen los conectores psicosociales de manera positiva, pues a pesar de que ella reconoce su condición dolorosa y vulnerable, trata de expresar sentimiento que le permiten reincorporarse en su comunidad, contribuyendo a sanar y a buscar

ayudas necesarias para su comunidad como también a trabajar en pro de la construcción de identidad y la creación de nuevos proyectos de vida.

Se hace necesario cambiar el concepto y el señalamiento de víctima, pues Ana Ligia al demostrar su condición resiliente hace su rol de aportadora y trabajadora social en el proceso de reconstrucción y recomposición social.

¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

Las abrumadoras imágenes de la violencia dan efectos en la mente de las personas, ocasionando diferentes recuerdos como representaciones abstractas de lo sucedido. Estas imágenes es la muestra de la violencia y el sufrimiento provocado como también en su capacidad de asimilar el odio que puede ocasionar estas situaciones, pero cuando se sana y se da vuelta, estas imágenes se convierten en algo de cada día. En ese orden de ideas, presenciar este tipo de acontecimientos obliga a reflexionar sobre el pasado, yendo más allá del ámbito violento.

Por otra parte, se tiene significados alternativos, pues al considerar la necesidad de reconocer su condición de desplazados sociales se ven obligados a ocultar la verdad para poder aportar y adaptarse a la sociedad, dando paso a que la asistencia social se transforme en un mecanismo de obtención de recursos para sobrevivir frente a las imágenes normales del conflicto.

Desde la perspectiva del trabajo, existe violencia ya que se presenta una inestabilidad laboral la cual se produce por la terminación del contrato sin ninguna razón, conduciendo a Ana Ligia a la dependencia laboral, a la falta de autonomía, y, en términos generales, a la inestabilidad

En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen un posicionamiento resiliente frente a las imágenes de horror de la violencia?

Se reconoce que el imaginario asociado a la violencia tiene como centro la denuncia, ya que busca ofrecer interpretaciones alternas de los hechos, atrayendo un impacto psicológico y físico de los sujetos, pero la gran mayoría, considera que el fenómeno de la violencia busca deconstruir y reconstruir recuerdos sobre estas prácticas y otras prácticas positivas acorde al proceso de resocialización. Por tanto, la función psicológica es de transformar este marco y convertir la relación del sujeto y el ambiente en algo beneficioso para todos.

En la lectura de Ana Ligia, se ilustra la emancipación discursiva porque expresa sus sentimientos en los poemas a través de metáforas, construyendo su realidad, así como también aumentando la comunicación de manera interpersonal con las historias aprendidas en el transcurso de su intervención con el objetivo de desarrollar procesos simbólicos en respuesta a los sucesos violentos que vivió.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tabla 1.

Preguntas de análisis sobre el relato: Ana Ligia

Tipo de Pregunta	Pregunta	Justificación desde el Campo Psicosocial
Estratégica	¿Cuáles son sus motivaciones para superar los momentos provocados por el fenómeno del desplazamiento?	Jorge Iván Galindo (2011), quien es profesional en psicología clínica y está relacionado con el desarrollo y análisis psicoafectivo gracias al programa Pisetón de la institución de educación superior -Uninorte, afirma que durante la comunicación con las familias desplazadas que viven en la pobreza, se descubre que la resiliencia les permite salir adelante después de una situación difícil. Es un interrogante muy significativo teniendo en cuenta que el seguimiento de las personas que, tras una extenuante batalla por mejorar su situación de vida, queda despojada de su territorio y pertenencias y, además, con el trauma de no saber el por qué y qué de las acciones violentas.
Estratégica	¿Qué te impulsa a ayudar a otras personas desplazadas?	Esta pregunta tiene como objetivo inspirar a la víctima a cambiar sus experiencias negativas en oportunidades de aprendizaje y ayudar a restaurar el tejido social para que pueda convertirse en un ejemplo a seguir para los demás. Según (Fredrickson, et. al 2003), normalmente aquellas personas que tienen la capacidad de ser resilientes después de pasar por alguna mala experiencia que les genera traumas, utilizan la risa y/l la creatividad como mecanismos de aceptación y continuidad.

Estratégica	¿Crees que las experiencias dolorosas hacen que le tengas sentido a la vida?	Según White, M. (2016), Es crucial que aquellos que han vivido experiencias traumáticas experimenten con un mundo agradecido que les responda de manera positiva para que estos sientan que cumplen su rol, aportando su semilla para el cambio (p.42).
Circular	¿Cómo cree que afectará el desplazamiento a la salud psicológica y emocional de quienes transitan por esta experiencia?	El fundamento de los fenómenos emergentes psicosociales está constituido por la vida cotidiana y el proceso sociohistórico. (Puccini, 2010, como se citó en Fabris, s.f). La pregunta actual permite al encuestado aprender más sobre el entorno social en el que vive. Para ello , se debe realizar un recorrido en el que sea posible reconocer los sentimientos y emociones que viven las víctimas del conflicto armado .
Circular	¿Puede considerarse como un referente de resistencia y resiliencia?	(Pelechano, 2007, como se citó en Echeburúa, 2007), indica que existen casos en los cuales las víctimas fortalecen su significado de la vida, se dice que hay casos en los que las víctimas dan un nuevo significado a sus vidas y, al hacerlo, desarrollan emociones positivas en circunstancias difíciles. Para ello, esta interrogante inspira a la víctima a que cambie su posición frente a la situación para darle un sentido a su vida, de tal manera que pueda ayudar en el proceso a otros afectados guiándolos hacer lo mismo a través de su testimonio (p.374).
Reflexiva	¿Cuál es el aprendizaje que se tiene al conocer la experiencia relacionada con el conflicto armado?	Es importante reconocer que alguien que atraviesa un trauma experimentará efectos negativos en su sentido de sí mismo, ya que los traumas dañan la capacidad de una persona para vivir una vida plena. Esto es lo que, según

		White, M. (2016), llama “sentido de sí mismo”. Es por ello que esta pregunta tiene como objetivo identificar una habilidad adquirida relacionada con una experiencia específica la cual le permita reflexionar sobre el proceso doloroso que deja también una lección que interviene en el desarrollo personal de los sujetos.
Reflexiva	¿Crees que esa experiencia contribuyó a su desarrollo personal?	Este interrogante subyace en que la víctima sea consciente de que toda experiencia trae consigo un aprendizaje, siendo capaz de identificar los recursos que hicieron posible este aprendizaje. Michael White (2016), menciona que las personas que han experimentado en diferentes ocasiones eventos y situaciones traumáticas tienen un fuerte sentido de vivir y no les importan al resto del mundo. Además, su personalidad parece verse afectada porque no pueden imaginar hacer nada más que pueda tener un efecto en la sociedad en la que emerge. (p.17).
Reflexiva	¿Cuáles sentimientos ha encontrado o han nacido como resultado de la violencia?	White, M. (2016), plantea que los efectos que surgen de una situación complicada que genera trauma, implican pasar por diferentes momentos emocionales y sentimentales, tales como desesperación, vacío, desesperanza; conllevando a que la víctima se sienta abandonada (p.2). Por lo tanto, el propósito esta pregunta es traer a la conciencia las sensaciones que se experimentan para confrontar y aceptar tales sensaciones para disminuir los conflictos internos provocados por las emociones negativas.

Propuestas de abordaje psicosocial

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas

Los siguientes emergentes psicosociales pueden identificarse en el caso anteriormente mencionado después de la incursión y las hostilidades militares son los siguientes: cuando los individuos fueron tratados como falsos positivos, y estuvieron expuestos a la tortura y al montaje de órdenes judiciales, tratados como miembros de grupos rebeldes, dejándolos ilegalmente con una violencia severa de la que cualquiera quería huir.

Por otra parte, el aumento del desempleo junto con la reubicación donde, el 25 de abril de 2004, se llevó a cabo un operativo que resultó en falsas alarmas, detenciones masivas, torturas y otras atrocidades.

También tenemos residentes egresados de un campo de entrenamiento terrorista colaboradores de un grupo afiliado a las FARC y otros factores psicosociales que alimentan el movimiento de victimización, entre otros

De ello resultaron los siguientes efectos: desplazamiento forzado dando como consecuencia cambios en los planes de vida; daños físicos, emocionales y psicológicos; pérdida de estabilidad; adaptación a nuevos entornos; pérdida de hábitos; y desempleo También hubo persecuciones militares que resultaron en detenciones, torturas, entre otros.

Otros temas incluyeron el dolor por la muerte de amigos y declaraciones falsas que impactaron significativamente en los sentimientos colectivos de esa comunidad, y otros problemas como la pobreza, la ansiedad, el hambre, el resentimiento, la frustración y la

desesperación fueron experimentados por esta población, también se incluye el colapso de varias casas, el dolor por la muerte de amigos y familiares.

La intervención psicológica y social con apoyo individual y grupal. La coordinación de las actividades sociales y de autogestión, como la resolución de conflictos y problemas, facilita que las personas se ajusten a las nuevas circunstancias sociales.

A través de este método, es posible identificar con precisión las causas de las muchas necesidades que generan los problemas que se abordan, así como un enfoque psicosocial para ayudar a la víctima a lograr el bienestar personal a través del crecimiento interpersonal.

El objetivo es establecer teóricamente enfoques que enfrenten los desafíos que se basan en las conexiones interpersonales, empatía, comunicación asertiva dentro y fuera de la comunidad y contextos sociales que provocan sentimientos fuertes y empoderamiento emocional.

Desarrollar resiliencia frente a circunstancias desafiantes puede mejorar la capacidad de encontrar el propio bienestar y el bienestar de todos. El objetivo de esta acción es brindar apoyo psicosocial a través de una variedad de procedimientos que ayuden a los residentes de esta comunidad a mantener una red social sólida.

Comunicar un evento traumático con acciones resilientes para los habitantes de la comunidad donde se evidencie la similitud de sus situaciones, resaltará sus diversas necesidades de autodesarrollo, facilitará el crecimiento de su identidad, autoestima y aspiraciones de éxito, e impulsará la creación de lugares destacados de crecimiento y desarrollo dentro de la comunidad.

Tabla 2.*Estrategias psicosociales para el caso Peñas Coloradas*

Estrategia	Nombre	Descripción fundamentada y objetivo	Fase – tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Estrategia 1	Construyen do y encontrando el significado y sentido de la vida.	<p>Objetivo: Recuperar las fuerzas motivadoras que dan motivación y sentido a la vida.</p> <p>Descripción: Esta estrategia de acción y participación se utilizará en grupos de personas que han pasado por experiencias relacionadas con la guerra armada de Colombia. Sabiendo que las víctimas de desplazamiento o forzoso han</p>	<p>Fase 1: escuchar las historias de las víctimas. Se hará en un día (1) a la semana durante un ciclo de 3 horas con intervalos de descanso de 15 min.</p> <p>Fase 2: después de escuchar las narraciones de las víctimas se tomará un (1) día de la misma semana para analizar cada uno de los casos.</p>	<p>Fase 1: Escucha activa. Las víctimas recibirán una atención en esta fase, permitiéndoles contar sus historias. Se escuchará cada una de las historias sin interrupción.</p> <p>Fase 2: Esta área sugiere que antes de volver a participar con los afectados por el conflicto armado, los</p>	<p>Tras la implementación de las diferentes fases, se espera que la comunidad violentada pueda expresar sus emociones y sentimientos, liberando tensiones internas que puedan perjudicar su bienestar.</p>

<p>sido obligados a entregar su tierra y sus posesiones , se les adecuará un espacio en un salón (sea este de eventos, escolar o salón comunal) donde puedan recibir orientación psicosocial que les permita reconocer sus capacidades, identificarse como sujetos de derechos socialmente protegidos , y en consecuencia cuente con un apoyo psicosocial donde puedan identificar sus</p>	<p>Fase 3: desarrollo de los talleres de motivación. Se realizarán un día de la semana siguiente al análisis de los casos, durante un ciclo de 4 horas en el horario de la tarde con intervalos de 2 descansos de 15 min.</p>	<p>profesionales entran a examinar las historias de las víctimas para aplicar de manera adecuada los recursos psicológicos y sociales que les permitan acercarse a los individuos de la mejor manera posible.</p> <p>Fase 3: En este escenario la persona encargada de brindar el apoyo tendrá que interactuar con las víctimas para ayudarlas a descubrir</p>
--	---	--

facultades , motivaciones para retomar el ejercicio de sus sueños y proyectos que permitan que sus vidas tengan propósito y sentido. Durante la ejecución de esta estrategia la persona encargada del apoyo psicosocial contará con las habilidades necesarias para ayudar a la población afectada, y para ello presentarán sus talleres a través de presentaciones en Power Point sobre	nuevos sentidos para sus vidas, nuevas motivaciones y actuar como un puente que les facilite aceptar y aprender a vivir con aquellas experiencias que les ha dejado la violencia en Colombia.
--	---

temas enfocados a la motivación					
Estrategia	Reconocers	El objetivo de	Fase 1:	Propon	Permite
2	e así mismo	la estrategia es permitir la creación de espacios de interacción donde cada miembro de la comunidad debe ser consciente del sufrimiento que ha llevado al conflicto en sus vidas y utilizar esa conciencia como motivación para seguir adelante	Realización de una convocatoria para reunir a la comunidad afectada. Fase 2: Narración de historias de vida. Fase 3: Evaluar los factores que intervienen en los riesgos tanto internos como externos que puedan existir.	er un conversatorio sobre temas del manejo de emociones y sentimientos reprimidos, con el objetivo de crear conciencia sobre aquellas situaciones traumáticas que se generan a partir de situaciones extremas que en consecuencia pueden repercutir en la salud física y psíquica de quienes experimentan dichas	la creación de espacios conversacionales en los que es posible abordar procesos de resolución de conflictos a luz de las experiencias vividas. Reconocer los factores que agravan los problemas que tienen un impacto negativo los cuales previenen a que los miembros de la comunidad crezcan y evolucionen.

emociones.
Por tanto, es importante que se reconozca los temas que tienen mayor impacto en la comunidad con miras de realizar una serie de acciones apoyadas en proyectos y políticas públicas que garanticen el bienestar de quienes han sufrido como consecuencia de la guerra. Además, el apoyo psicológico a la comunidad es necesario para que, además de conocer sus

derechos
sociales,
puedan
participar en
una serie de
actividades
que ayuden a
restaurar el
tejido social, a
través de
proyectos y
planes
sociales
inclusivos que
permitan dar
acceso a las
oportunidades
de empleo,
vivienda,
educación y
subsidios
alimentarios
para madres
gestantes,
niños, niñas y
adolescentes
que han
pasado
por situacione
s de violencia
extrema.

Estrategia 3	Emociones encontradas después del desplazamiento.	A lo largo de su historia, los protagonistas se han enfrentado a situaciones desafiantes; sin embargo, ellos pudieron mantener la organización social, económica y territorial. Sin embargo, una vez que salen del anonimato del grupo, todo se desvanece, creando una situación difícil para las familias. Por tanto, el objetivo de esta estrategia es identificar y reconocer cualquier emoción y/o	Fase 1: Propuesta y realización de entrevistas abiertas las cuales se ejecutarán en un promedio de tiempo entre 45 y 60 min. Fase 2: Implementación y desarrollo del taller de interacción que tendrá como intensidad de 2 horas seguidas en un día a la semana durante 1 mes.	Fase 1: Entrevistas Considerar los sentimientos y emociones que se presentan en el caso señalado. Fase 2: taller Se espera una participación activa de los participantes durante las 2 horas del taller ya que de allí depende nuestro informe de reconocimiento de emociones.	Cuando se reconoce las emociones, se identificarán aquellas que aun ocasionan estrés y demás síntomas negativos para poder intervenir con un tratamiento psicosocial acorde a lo que de identifica. Identificar si posiblemente existe un estrés postraumático.
-----------------	---	--	---	---	--

sentimiento
sea este de
tristeza, odio,
frustración,
que pueden
generarse
después del
desplazamient
o forzado que
sufrieron las
víctimas en el
caso
mencionado.

Fuente: Elaboración propia.

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

A partir de las herramientas utilizadas para llevar a cabo esta actividad (imagen y narrativa), es posible identificar variables psicosociales que se han presentado en diversos escenarios donde la violencia ha hecho estragos, dejando cicatrices imborrables; sin embargo, es posible percibir una sociedad participativa y empoderada con el objetivo de atender las necesidades individuales y grupales.

El problema del desplazamiento forzado, se ve agravado por la violencia sociopolítica, que genera miedo y angustia, al mismo tiempo que viola los derechos humanos. Por tanto, en las imágenes descritas en el apartado anterior, cada sujeto tiene una historia única, al igual que las diferencias culturales de cada comunidad, pues buscan mitigar los efectos de la violencia de una forma u otra, buscando una solución a su problema a través de diversas formas culturalmente adecuadas.

Por el contrario, es inevitable que las personas olviden lo sucedido cuando vuelven a hablar sobre lo ocurrido y todas las escenas violentas presentadas en esos recuerdos, que hace que afloren ciertas emociones y que se preocupen por el futuro de su familia y de su comunidad, lo que los impulsa a plantearse una nueva forma de vivir con nuevas oportunidades.

Se puede observar una representación visual de lo sucedido a través de fotos y videos, lo que nos permite ver las dificultades, el dolor y las necesidades de una comunidad y ayudarla en diferentes aspectos como:

- En el desarrollo y empoderamiento de cada comunidad.
- En los diferentes mecanismos en que las personas pueden intentar para continuar con sus vidas.

- En la motivación dada a las personas para que permanezcan en el lugar y trabajen para fortalecer tanto a la comunidad de víctimas como a ellos mismos.
- En la unión de la comunidad para avanzar y mitigar el problema.
- En buscar la manera de compartir sus historias para poder sanar y seguir reconstruyéndose como personas.

En ese sentido, a través del uso de fotografías, se abre una brecha para entender aquellos hechos que han ocurrido a lo largo de los años, ya sea que hayan sido provocados por el conflicto armado u otra forma de violencia que haya dañado la integridad física y mental de las familias y comunidades, lo que ha causado una variedad de problemas psicosociales que requieren de una intervención profesional. Cada palabra, sonido y emoción transmitida durante la experiencia, crea una simbología única en la que las subjetividades convergen como un medio para contar una experiencia, un deseo o un sueño, al tiempo que se ven acciones de resiliencia que conducen a la transformación.

Por tanto, es posible demostrar que independientemente del contexto en el que ocurrió alguna forma de violencia, existe un fuerte mecanismo de resiliencia a través del cual las comunidades buscan emerger. En lugar de ver el pasado como una cadena arraigada hacia el olvido y el abandono, las comunidades en su lugar, percibe un optimismo autoprotector como la base para el progreso en todas las áreas del ciclo de vida.

Finalmente, En este trabajo se logra un acercamiento directo a diferentes contextos a través de la fotografía, capturando percepciones, memorias e interacciones individuales y colectivas dentro de un espacio donde la violencia ha estallado desde diversas manifestaciones, afectando también las dinámicas e interacciones comunitarias.

Adicionalmente, al observar detenidamente los efectos que han afectado a las comunidades, fue posible realizar un análisis profundo a nivel grupal de la experiencia obtenida.

El conflicto armado ha sido identificado como uno de los factores que más obstáculos ha causado en las dinámicas sociales, familiares, colectivas e individuales, como lo demuestra el análisis de foto - voz realizado en el presente trabajo.

Link página WIX

<https://selecodi83.wixsite.com/aplicaci-n-de-la-ima>

Conclusiones

La violencia en el territorio colombiano ha impactado a sus habitantes en diferentes aspectos, siendo la salud mental la que más se ve afectada. Las víctimas del conflicto armado son sujetos que poseen heridas profundas que afectan sus rutinas diarias, por lo que algunos tardan en recuperarse. Sin embargo, existen algunas de las víctimas que son resilientes y valientes donde cada día se esfuerzan por superar estos desafíos mediante diferentes mecanismos, como se pudo evidenciar en la narración de la protagonista Ana Ligia, quien con sus poemas e intervención social hace que su recuperación psicológica y social sea positiva para su autodesarrollo.

Con el objetivo de cambiar y enfrentar las secuelas y los eventos traumáticos que resultan de lo vivido por toda la familia como consecuencia del conflicto armado, es práctico que profesionales con formación especializada en el apoyo a las víctimas realicen una intervención psicosocial que permita disminuir las emociones negativas y traumas para conseguir la resocialización y la adaptación a una nueva vida después de los terroríficos actos violentos a los cuales se enfrentaron.

Como profesionales de la psicología, el conocimiento que hemos adquirido a través del uso de estas herramientas apunta hacia nuestra participación en actividades y acciones psicosociales que nos permitan comprender las diversas necesidades que poseen las comunidades.

La herramienta foto voz permite la visibilidad de eventos que están ocultos a simple vista. Sin embargo, hubo incertidumbres, inseguridades y necesidades cambiantes presentes en los escenarios donde se realizaron los ejercicios. Debemos reconocer que el tema y los casos, generan vacíos y rompimientos sociales, como también que las diferentes políticas económicas y públicas son inadecuadas e ineficientes para tratar estos temas.

Según Martín Baró (1998) “todo individuo se inserta en el entramado histórico social de manera singular e irrepetible y emerge como sinapsis solitaria del propio proceso sociocultural. La expresión de las posibilidades culturales a nivel individual a través de la subjetividad es lo que pudimos ver en los muchos contextos utilizados para la aplicación práctica” (Pág. 2)

Podemos decir que el ejercicio de la foto voz capta situaciones de la vida real a la vez que las hace visibles, favoreciendo la liberación de emociones reprimidas mediante esta herramienta, y abriendo la comprensión de situaciones tan desafiantes para afrontarlas.

Las características de los grupos sociales incluyen compartir una ubicación geográfica común, creencias y costumbres casi idénticas, un idioma usual, una forma simbólica de hablar que transmite lo que es y no es aceptable a los ojos de los estándares morales establecidos por la sociedad mientras se mantiene la armonía o el orden entre los miembros del grupo.

Referencias bibliográficas

Álvarez, M (2017) Estrategias participativas para la transformación psicosocial.

<http://hdl.handle.net/10596/13094>

Arenas, A (2017) Conflicto y Salud Mental. <http://hdl.handle.net/10596/13024>

Banco Mundial. (junio 20 de 2000). Relato de "Ana Ligia". En B. Mundial, VOCES - Relatos de violencia y esperanza en Colombia (pág. 8). Bogotá D.c: Banco Mundial.

Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? En Psicología Conductual, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp.373-387.

<https://psicologosemergenciasbalears.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>

Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. Revista Hologramática Número 15 Volumen 1 pp. 23-42.

http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf

Fredrickson, B. (2003). El valor de las emociones positivas: la ciencia Emergente de la psicología positiva para llegar a comprender por qué es bueno sentirse bien.

https://www.researchgate.net/publication/237327373_The_value_of_positive_emotions_-_The_emerging_science_of_positive_psychology_in_coming_to_understand_why_it's_good_to_feel_good

Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social Psychosocial Intervention, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España.

<http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>

- Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-92. Catedra Martín Baró Bogotá Colombia.
http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf
- Rodríguez, M. F. (2020). Coaliciones Comunitarias y Perspectivas Generativas en la Gestión de Conflictos Sociales. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/36166>
- Uriarte Arciniega, J. D., (2005). La resiliencia. Una nueva perspectiva en psicopatología del desarrollo. *Revista de Psicodidáctica*, 10(2), 61-79.
<https://www.redalyc.org/pdf/175/17510206.pdf>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA.
http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psico-sociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf