

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de  
violencia. Municipios de Floridablanca y Piedecuesta**

Deisy Carolina Angarita Martínez

Yenny Paola Lizarazo Ordoñez

Tutor:

Jorge Enrique Bejarano

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela sociales Artes y Humanidades - ECSAH

Programa de Psicología

Bucaramanga

2022

## Resumen

La violencia armada y sus secuelas, han dejado innumerables casos de afectación, directa e indirecta, en donde el individuo, se muestra rezagado de su propio ser, de su lugar, del rol social, e incluso de sus propias creencias. En base a en el presente documento, encontrara una perspectiva analítica desde la historia con enfoque narrativo y eventos psicosociales generados por la violencia, así lo evidenciamos en el relato de Carlos Arturo, Caso tomado de: “libro Voces. Historias de Violencia y Esperanza en Colombia” del Banco mundial, (2009). Allí, se hará un abordaje sobre los esfuerzos personales, familiares, colectivos y comunitarios que el sobreviviente del conflicto armado; permitiendo una formulación de preguntas orientadas al acercamiento psicosocial en condición de víctima, de tipo: circular, reflexivas y estratégicas.

Así mismo; en el documento abordara “Peñas Coloradas” el cual es un caso tomado de: “El Estado declaró al Ejército dueño temporal de nuestro caserío y nos condenó al destierro”. (2019). Comisión de la verdad. En este relato se habla de un lugar, que fue poblado por víctimas del conflicto armado incluyendo la falta de apoyo por parte del estado, trayendo consigo consecuencias devastadoras que han afectado directamente la supervivencia y estabilidad de la comunidad. Teniendo en cuenta las necesidades que se evidencian, se diseñan tres estrategias psicosociales con el fin de generar adaptación, integración y fortalecimiento del tejido social en su nuevo territorio.

Finalmente, encontrará la experiencia de foto voz como imagen y narrativa de herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia.

***Palabras Clave:*** Comunidad, Violencia, Sobreviviente, Psicosocial, Subjetivo.

## Abstract

Armed violence and its aftermath have left innumerable cases of direct and indirect affectation, where the individual shows himself to be behind his own being, his place, his social role, and even his own beliefs. Based on this document, you will find an analytical perspective from history with a narrative approach and psychosocial events generated by violence, as evidenced in the story of Carlos Arturo, Case taken from: "voices book. Stories of Violence and Hope in Colombia" from the World Bank, (2009). There, an approach will be made on the personal, family, collective and community efforts that the survivor of the armed conflict; allowing a formulation of questions oriented to the psychosocial approach as a victim, of the type: circular, reflective and strategic.

Likewise; The document will address "Peñas Coloradas" which is a case taken from: "The State declared the Army the temporary owner of our hamlet and sentenced us to exile." (2019). Truth Commission. This story talks about a place that was populated by victims of the armed conflict, including the lack of support from the state, bringing with it devastating consequences that have directly affected the survival and stability of the community. Taking into account the needs that are evident, three psychosocial strategies are designed in order to generate adaptation, integration and strengthening of the social fabric in its new territory.

Finally, you will find the photovoice experience as an image and narrative of tools for a psychosocial approach in scenes of violence.

**Keywords:** Community, Violence, Survivor, Psychosocial, Subjective.

## Tabla de contenido

|   |    |
|---|----|
| Análisis Relatos de Violencia y Esperanza.....  | 7  |
| Relato 5: Carlos Arturo.....  | 7  |
| Fragmentos de angustia y dolor .....  | 7  |
| Recogiendo restos de lo que dejó la violencia .....   | 8  |
| Voces de resiliencia de los sobrevivientes.....   | 10 |
| Reconocimiento del dolor, para lograr forjar una nueva vida.....  | 11 |
| Resiliencia ante un mundo de violencia y sufrimiento .....  | 12 |
| Análisis y Presentación de Estrategias de Abordaje Psicosocial .....  | 17 |
| Caso de Peñas Coloradas, Caso tomado de: “El Estado declaró al Ejército dueño temporal de nuestro caserío y nos condenó al destierro”. 2019. Comisión de la verdad..... | 17 |
| Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz.....  | 29 |
| Conclusiones de la experiencia con la imagen y la narrativa y la herramienta fotovoz .....  | 36 |
| Conclusiones y aportes a la comprensión de la praxis psicosocial en escenarios de violencia .....   | 37 |
| Link wix .....  | 39 |
| Referencias Bibliográficas .....  | 40 |

**Lista de Tablas**

|  |    |
|--|----|
| Tabla 1. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas..... | 12 |
| Tabla 2. Estrategias Psicosociales.....                                      | 20 |

**Lista de Figuras**

|   |    |
|---|----|
| Figura 1. El monstruo de la violencia ..... | 29 |
| Figura 2. Juntos Somos Esperanza.....       | 31 |

## Análisis Relatos de Violencia y Esperanza

### Relato 5: Carlos Arturo

**Caso tomado de: “libro Voces. Historias de Violencia y Esperanza en Colombia”.**

**Banco mundial, 2009.**

Carlos Arturo Bravo es un joven que nació en departamento de Nariño, Colon Génova; vivía en una vereda con sus padre y cinco hermanos y se dedicaban a la agricultura. El 7 de septiembre del 2002 antes de cumplir 14 años su vida dio un giro de 360°, cuando su mejor amiga lo invito a jugar futbol en el cafetal. Este hecho en su vida lo marco para siempre y se convirtió en una víctima más del conflicto armado de nuestro país. Ese día, luego de que sea migo fura a taren el balón y luego de una espera de 15 minutos; sintió una fuerte explosión que le hizo perder el sentido. Luego de un mes y medio volvió a despertar en un hospital y allí le manifestaron que hacia estado en coma durante u mes y medio, a partir de este momento, inicio un gran proceso de tratamientos médicos y durante 6 años de intervención manifiesta todo lo queha tenido que pasar y sufrir; además de las consecuencias que se reflejan tanto físicas como psicológicas.

### Fragmentos de angustia y dolor

Uno de los fragmentos más significativos dentro del relato fue: *“Yo me quedé esperando y esperando hasta que quince minutos después sentí una explosión fuertísima y cayeron todas las esquirlas; llegaron hasta donde yo estaba, me cogieron de frente y hasta me levantaron.”* (Banco Mundial, 2009. p.18)

Este apartado me trasporto a un momento de mi infancia, recuerdo cuando en una ocasión un grupo paramilitar se apodero del municipio en el cual vivía junto con mis padres y demás parientes. Recuerdo bastante el momento en el que nos escondimos en un baño, y no hacíamos ningún tipo de ruido por el miedo a ser descubiertos; y a lo lejos de nuestra casa, escuchábamos

las explosiones generadas por bombas y muy cerca de nosotros se oía el ruido producido por los fusiles. Luego de varias horas de enfrentamiento, el silencio consumía al pueblo entero; y todas las personas empezamos a salir de nuestras casas. Yo tenía quizás 10 años y recuerdo esas frías imágenes con las que nos encontramos. Personas e inclusive vecinos heridos y otros tirados sin vida en el pavimento, niños y familias enteras llorando por sus familias, un caos completo, consumidos por el dolor de lo sucedido. Hoy en día creo que las consecuencias de estos hechos no solamente fueron físicas, si no psicológicas aún más y que marcaron sus vidas para siempre, un acto que nunca a pesar del tiempo transcurrido se olvidara.

Otro fragmento que llamo mi atención es cuando el autor menciona que *“la explosión me había jodido el tejido principal del abdomen, dos intestinos, la vista derecha y ambos oídos, más el derecho que el izquierdo”* (Banco Mundial, 2009. p.18). Este apartado muestra el reconocimiento que hace frente a las condiciones en la que se encuentra, y frente al escenario de aquel momento que le genero una gran afectación tanto física como mental debido a la violencia que se vive en nuestro país.

De igual manera el siguiente fragmento: *“A mi papá y a mi mamá les dio muy duro. Yo siempre le ayudaba a ambos; me mantenía en la casa ayudando en cualquier cosa”* (Banco Mundial, 2009. p.18). El autor demuestra su preocupación y afectación no solo propia si no también externa, ya que manifiesta que no solo trajo consecuencias negativas para su vida, si no también para aquellos parientes que vivían con él, en este caso sus padres.

Recogiendo restos de lo que dejó la violencia

Los impactos psicosociales que se pueden identificar en el relato de Camilo, la transformación de su papel dentro de la familia: ya que manifiesta que, debido a lo sucedido, no podrá colaborar a su familia dentro del cafetal ni en su casa; ya que este acontecimiento genero

en Carlos Arturo y en su familia, un impacto psicosocial, porque al no poder trabajar, no podrá generar ingresos para lograr proporcionarle a la familia ningún tipo de apoyo, tanto físico ni económico.

Trasformación del rol de los integrantes de la familia: su familia ahora se ha encargado de darle apoyo en los trámites que debe realizar de acción social y salud, al igual que de su cuidado. Debido al proceso que está viviendo Carlos Arturo, sus padres son su único apoyo, tanto emocionalmente como psicológicamente. Gracias a esta ayuda y esfuerzo que la familia le brinda; él se motiva e impulsa a cumplir sus sueños como el de estudiar una carrera profesional y ayudara las demás víctimas del conflicto armado, al igual que el generar afrontamiento y empoderamiento por medio de dinámicas de apoyo.

Dificultades para lograr vincularse al campo laboral: Ya que debido a su condición, el manifiesta que los empleadores ni lo contrataran porque saben que él es una víctima y trae consigo secuelas, y temen en un futuro que los culpen por su estado de salud). Carlos Arturo cuenta con un riesgo psicosocial que se basa en un factor externo, pues los lugares en los cuales le podrían dar empleo, ya no lo aran debido al estado de su salud. De cierta manera, esto genera en Carlos frustración y desmotivación, ya que ha empezado a evidenciar cierta exclusión como consecuencia del episodio del cual fue víctima.

Exclusión por ser desplazado: Carlos es una víctima del conflicto armado; y al llegar a un nuevo lugar urbano, al cual no está adaptado y todo es nuevo para él; siente cierto temas y además evidencia cierto sesgo, orientado a la marginación, discriminación y socialmente, ciertos procesos negativos; ya que en las mayorías de ocasiones, las víctimas no desearon ser parte de los problemas generados por el conflicto armado en nuestro país, pero tristemente; fueron obligados a vivir este episodio, que consigo trajo un cambio negativo en sus vidas.

### ***Voces de resiliencia de los sobrevivientes***

En el relato se hallan un posicionamiento subjetivo de la víctima mediante la expresión o voces de:

**Lugar de víctima.** Un apartado que llama la atención es cuando el sujeto menciona: “Me paré vuelto nada y salí caminando hasta la casa” (Banco Mundial, pg.18. 2009) en este momento, Carlos percibe que este suceso le ha generado heridas preocupantes ya que experimenta un gran dolor físico y desorientación por el impacto.

Así mismo; logra reconocer en el fragmento cuando manifiesta que “*el accidente me ha dificultado todo, porque quería trabajar en construcción y ya no puedo.*” (Banco Mundial, 2009. p.18). Reconociendo que por las diferentes limitaciones que tiene en el momento, no podrá desempeñar de manera favorable sus funciones laborales.

Del mismo modo, se logra evidenciar en la exclamación cuando manifiesta “*Extraño mucho a mi amigo*” (Banco Mundial, 2009. p.18), en este momento, expresa el dolor que vive por la pérdida de su gran amigo.

**Lugar de sobreviviente.** En el fragmento en el que Carlos manifiesta que, “*Hay gente que queda sin los dos pies, sin las dos manos y sin las dos vistas*” (Banco Mundial, 2009. p.18), reconoce que a pesar de tener varias lesiones que le imposibilitan volver a su vida de antes, se fortalece al ver en otras víctimas, las peores condiciones con las que han quedado y que sin duda alguna nunca podrán lograr tener una vida fácil.

Por otro lado; en su voz se logra evidenciar los deseos de salir adelante a pesar de las circunstancias cuando dice, “*Ahora debo tratar de ayudar a los que están peor que yo y todo eso*” (Banco Mundial, 2009. p.18), esta mirada de positivismo ante la vida que tiene ahora, tiene una postura de sobreviviente, ya que analiza que quizás su vida se hubiese apagado al igual que

ella de su gran amigo o quizás hubiese quedado con mayores secuelas, por lo tanto, debido a lo experimentado, se llena de valor y fuerzas para ayudar los demás que se encuentran en su misma situación.

### **Reconocimiento del dolor, para lograr forjar una nueva vida**

De acuerdo al relato de Carlos Arturo; el significado alterno relevante que se evidencia en él, es la re victimización emitidas por las entidades del Estado que demoran la atención médica, la cual no dan un buen servicio a las víctimas, y estas en su afán recurren a diferentes entes e instancias para que se logren cumplir sus derechos. Un ejemplo claro es cuando manifiesta que *“Fue entonces cuando mi hermano, que estaba haciendo las vueltas de Acción Social con una abogada, fue al Departamental de Pasto a pedir mi historia médica”* (Banco Mundial, 2009, p.18), y además expresa que *“El Gobierno no pagó nada. Pero del 2005 en adelante me han ayudado con la cuestión médica”* (Banco Mundial, 2009, p.18).

Otra situación similar es cuando Carlos manifiesta que

*El proceso de reparación administrativa es muy complejo. Tienen que retomar el caso, investigar si uno fue víctima, cómo fue el accidente, tienen que hablar con testigos, con el alcalde, con la fiscalía, todo eso; y si no es víctima no le pagan. Todo ese proceso se demora diez años* (Banco Mundial, pg.19. 2009)

Con esto, quiere expresar, que tanto las lesiones físicas y los dictámenes emitidos por los diferentes entes, como la medicina legal o la policía; no son suficientes para evidenciar que son víctimas del conflicto armado además deben durante varias ocasiones presentar testigos y hacer reconstrucción de los hechos; durante este largo proceso.

Tanto los procesos de violencia como las imágenes que las víctimas como Carlos han tenido que atravesar; han perjudicado negativamente las dinámicas humanas de los individuos;

fundamentando que las ficciones psicosociales no son solo a nivel psicológico, sino que también afecta el nivel físico, imposibilitando que el recuerdo de lo vivido se logre olvidar de sus mentes.

#### Resiliencia ante un mundo de violencia y sufrimiento

Tenido en cuenta todo lo que ha tenido que afrontar y vivir Carlos Arturo; además que de las consecuencias negativas que esto ha traído a su vida, el en medio de las adversidades halla posibilidades para lograr construir un nuevo camino, y esto se evidencia cuando manifiesta que *“El accidente me sirvió para pensar en las otras personas”* (Banco Mundial, 2009, p.18), y tiene una visión positiva cuando expresa que *“Además, debemos buscar la manera de que la guerrilla no siga poniendo minas y todo eso, porque hay muchas personas que las pisan y pueden ser niños.”* (Banco Mundial, 2009, p.18). Es decir, a pesar de lo que vive; desea que diseñen alternativas que logren dar solución a los diferentes problemas de violencia que les ha generado daños.

Es de gran importancia resaltar la visión positiva que tiene Carlos frente lo vivido, ya que busca la manera de afrontar sus discapacidades y el proceso difícil de su vida. Carlos Arturo manifiesta que la discapacidad que este acto de violencia ha dejado en su vida ha sido solo mental. Esta manera de pensar y visión de Carlos; puede lograr generar en él; resistencia ante los procesos negativos con los que puede llegar e enfrentarse.

Con el fin de realizar un abordaje más intenso a Carlos Arturo; se diseñó y formulo 9 preguntas orientadas en un abordaje participativo, integral y congruente, que contemple criterios orientados hacia el acercamiento psicosocial ético y proactivo en la superación de las condiciones de victimización. Así mismo; cada una de las preguntas se encuentra justificada a partir de la pertinencia de la víctima; como en su contexto particular.

**Tabla 1.***Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas*

| <b>Tipo de pregunta</b> | <b>Pregunta</b>  | <b>Justificación desde el campo psicosocial</b>   |
|-------------------------|--|---|
| <b>Circulares</b>       | 1. ¿Después del acontecimiento que sufrió, usted y su familia, que piensan del entorno en relación con el conflicto?   | Mediante la aplicación de preguntas de tipo circular, se busca en el individuo; examinar que impacto tuvo este episodio en su subsistencia, y de qué manera percibe la vida durante un antes y un después. De acuerdo con (Martínez 2015) este autor hace énfasis en que “estas preguntas nos orientan en el pasado y el futuro, resaltar emociones, sentimientos, tiempos y acciones”.   |
|                         | 2. ¿En un periodo de 5 años, que proyecciones tiene y como las hará realidad?  | Por medio de esta pregunta; se pretende indagar sobre la proyección de las metas que tiene el entrevistado y de qué manera las hará realidad, mediante las diferentes dimensiones del proceso integral del individuo; con el fin de viabilizar en el, el fortalecimiento de sus capacidades de afrontamiento, identificación de recursos nuevos, mitigación de la frustración y realización de metas propuestas.  |
|                         | 3. ¿Qué integrante de su familia, se vio más afectado, en cuanto a sentimientos negativos de dolor e ira, a la hora de ver las secuelas del evento en su vida? | La evocación de los hechos, permite no solo reforzar dichos recuerdos, sino reevaluar sus significados actuales, con ello se procura adicionalmente incluir el tiempo y el contexto en el que ocurre, las características del mismo, la persona afectada, su posición y rol dentro de la dinámica familiar, entre otras características que impliquen su desarrollo, según la psicoterapeuta Penagos, M. en el video de Martínez (2015) explica que: “implica elaborar en mi cabeza las conexiones de personas, evento, tiempo, |

|                   |  |  |
|-------------------|--|--|
|                   |  | acciones, emociones, con el fin de lograr un pensamiento mucho más amplio” [5:10mint]  |
| <b>Reflexivas</b> | 1. ¿Desde su punto de vista, que impulsa a las víctimas del conflicto armado, en la lucha por iniciar una nueva vida; a pesar de las ilegalidades políticas que existen en nuestro país? | A partir de la formulación de esta pregunta de tipo reflexivo, se busca que la víctima del conflicto armado; observe su experiencia de vida y como por medio del desarrollo de nuevas competencias y habilidades, logro sobrevivir y superar cada obstáculo. De acuerdo al autor Martínez (2015) “resalta este tipo de preguntas porque buscan rescatar el significado de ser sobrevivientes, de cómo a pesar de vivir sucesos indeseables, se construyen nuevos sueños, cambios en su percepción de vida”.                          |
|                   | 2. Una vez sea exitoso el tratamiento médico ¿Qué anhela, tanto para su vida; como para la de su familia, después de ser un superviviente del conflicto armado?                          | Mediante esta pregunta de tipo reflexivo se pretende indagar en el entrevistado, su introspección sobre el proceso de auto aceptación y duelo, de las secuelas generadas a partir del suceso y sobre su capacidad de afrontamiento; así mismo, se busca que el entrevistado, realice una apreciación de su núcleo familiar y tejidos de apoyo, mediante la gratificación emocional que en este caso, juega un papel importante en el proceso de salud-enfermedad, brindando gratificación a sus cuidadores, en este caso sus padres. |
|                   | 3. ¿Cómo cree usted que honraría la memoria de su amigo, y la de su  | Por medio de la formulación de esta pregunta tipo estratégico; se pretende que el entrevistado, mediante su historia de vida, y su capacidad resiliente, proporcione a las demás víctimas, recursos que les permita superar este   |

|                     |  |   |
|---------------------|--|---|
|                     | comunidad/territorio , en general, a partir de su ejemplo de vida, de sobreviviente del conflicto armado?  | difícil proceso y hacer valer sus derechos humanos. De acuerdo con el autor (Tomm, K., 1987). “Estas preguntas que influyen de manera determinada, concreta, es decir que con esta pregunta se está atribuyendo en lo debería hacer en vez de..., que ocurriría si...”  |
| <b>Estratégicas</b> | 1. Como sobreviviente del conflicto armado de nuestro país ¿De qué manera brindaría ayuda a las demás víctimas, que pueden llegar a tener un mayor grado de afectación; para que logren superar sus condiciones? | En la intención de caracterizar la percepción de víctima o sobreviviente, permite al entrevistado ahondar en las proyecciones a partir de su condición actual, el paso de su duelo o de como estima de forma futura previendo las adversidades propias de su experiencia particular para ello mediante el ejercicio de interiorizar lo que hay en el ahora, dar cuenta de habilidades presentes, posibilidades alternas, el entrevistado reflexionar en cómo podría hacer... es decir tiene la autonomía de crear estrategias como apoyo a su desempeño social. |
|                     | 2. ¿Qué pasaría si en vez de pedir trabajo, sales a emprender en alguna actividad desde tu posición de sobreviviente; a partir del reconocimiento de limitaciones y habilidades; sea este proyecto propio o      | Mediante el reconocimiento de las limitaciones presentes y las habilidades preexistentes con las que se cuenta se busca que el individuo cree una posibilidad tangible e inclusiva a una variable que le está afectando como la del desempleo por su “discapacidad”, con esta pregunta, se busca confrontar esa evaluación de habilidades preexistentes y la redistribución de creencias que en la actualidad posee a partir de su condición actual, según Martínez (2015) estas preguntas: “Inducen a la persona que responda de una cosa en particular,       |

|  |   |
|--|---|
| con el patrocinio de los programas que las influncian?   | o indagar el algo que quiero que la persona diga o haga” [9:52mint]   |
| 3.<br>¿Actualmente, cómo gestiona sus emociones y sentimientos, frente a evento traumático que tuvo que vivir? | Martínez (2015) Mucho cuidado a la hora de realizarlas, ya que pueden generar confrontación, y es posible que pueda romper el proceso [10:24mint]; a pesar de que en la relatoría y la reconstrucción narrativa del suceso el autor se vea tranquilo, cauto, descriptivo y enfocado, no quiere decir que no se sienta abatido emocionalmente aun en sus procesos de duelo, trauma, y déficit de afrontamiento, por ello, este tipo de pregunta a pesar de buscar empoderar en las habilidades adquiridas a partir del evento puede ser un contrarrestado a la empatía generada con anterioridad, por su estado anímico actual o momentáneo. |

---

Nota. Preguntas reflexivas circulares, desde un soporte psicosocial. Preguntas extras que se hacen adicionales a una víctima.

## **Análisis y Presentación de Estrategias de Abordaje Psicosocial**

### **Caso de Peñas Coloradas, Caso tomado de: “El Estado declaró al Ejército dueñotemporal de nuestro caserío y nos condenó al destierro”. 2019. Comisión de la verdad**

El caso de peñas coloradas es un relato muy impactante, se que “En Peñas Coloradas siempre vivían contentos”. La mayoría de sus pobladores llegaron de diferentes partes del país, huyendo de la violencia y hambre para radicarse y forjar una nueva vida en esta nueva población. Iniciaron construyendo sus hogares en las orillas del rio Caguan, en uno de los rincones con guadua. Esta tierra era ideal y fértil para la siembre de cualquier cultivo; allí hicieron sus casas e iniciar una realidad nueva. Manifiesta uno de sus pobladores que “El Estado no puso nada. Todo lo hizo la comunidad cada techo y cada pared eran motivo de fiesta y orgullo”. Todo trascurrió con normalidad durante cierto tiempo, cada uno halló su forma de reintegración y construcción de una nueva vida. Además; entre sus pobladores se evidenciaba un gran y armónico ambiente. Un día a las 5 de la tarde del domingo 25 de abril del 2004, fueron testigos del gran operativo desplegado por el estado, quien manifestaba que este pueblo era de las Farc y que por lo tanto se debía que dismantelar; a partir de este momento, empezó la gran lucha que tuvo que vivir y padecer cada una de los pobladores de Peñas Coloradas. El ejecito todo lo que encontró a su paso lo destruyo y al finalizar la tarde, el pueblo solo era un caserío hecho un desastre.

#### ***Impactos y emergentes psicosociales luego de la incursión y el hostigamiento militar***

Los emergentes psicosociales más notables en el Caso Peñas Coloradas son la poca identidad se relatan cómo se fue dejando atrás sus creencias, sus costumbres y su territorialidad, todo esto aconteció después del desarraigo que les dejó el desplazamiento por los enfrentamientos hostiles militares que les tocó experimentar toda esta comunidad. las manifestaciones más íntimas de sus emociones fueron de un inmenso miedo, de desamparado, de

desolación, de orfandad y abandono total del gobierno lo que más se relata es el terror de tantos asesinatos, de cómo las mujeres quedaron vulnerables ya que fue junto con la población de los niños y niñas los que fueron más afectados esto propicio la separación de las familias, la violación de sus derechos su sufrimiento fue permanente, las amenazas y desplazamiento desalojo de sus viviendas etc., todo esto los llevo a huir solos a empezar de nuevo.

Predomina el desplazamiento forzoso: el desalojo de su tierra, dejar atrás su identidad como lo s su cultura, sus costumbres y creencias.

Lo que experimentaron fue unos inmensos sentimientos de miedos, odio, de ira reprimida y mucha impotencia los rodeaba la frustración.

Ser señalados también los victimizaba más ya que esta exclusión y la poca ayuda los visibilizaba generando unas condiciones de total abandono, es una gigantesca discriminación social. En la que se ven sumergidos todas las víctimas del conflicto armado del país.

### **Impactos que generaron estigmacion en la población afectada**

Son muchas las huellas de dolor que impactan a esta población como lo es el rechazo, el abuso de todas las formas mentales y físicas, un gobierno que se hace de la oreja sorda ante tanto dolor como se dice vulgarmente.

Se puede percibir estrés, ansiedad y depresión debido al proceso violento, de esta manera, se debe considerar que, en el proceso del conflicto armado según Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002) afirman que *“se pueden reconocer impactos a nivel psicosocial los cuales están sesgados por tener una alta conexión con la hambruna, así como también y con la distinción social y los diversos impactos a nivel mental entrelazados con el estrés”* (p.10), así como también *“la ansiedad y diversos problemas relacionados con el desempleo que marca la*

*pobreza y los daños emocionales que se marcan bajo una categoría de música emocionales y psicológicos”* (Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. 2002, p.10).

De esta manera, si el impacto se basa a nivel multidimensional, es considerando entonces, que la violencia no afecta solamente a nivel físico, sino que también afecta a los procesos psicológicos y a la propia dinámica humana de las víctimas. Es por eso que se considera que la persecución que se les está desarrollando, afecta grandemente su bienestar, así como salud mental debido a la imposibilidad de realizar una dinámica comunitaria adecuada y normal como todo ciudadano.

### **Se proponen dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo sufrido por la comunidad**

#### **Acción 1. Restitución de los derechos de la población**

Lo que se propone es el restablecimiento de los derechos de parte de los entes gubernamentales y privados que suplan sus necesidades más inmediatas. Se hace necesario que se les brinde el adecuado acompañamiento psicológico que permita detectar a los que están más afectados. Haciendo consideración con lo anterior, se debe *“integrar los esfuerzos públicos y privados para la adecuada atención integral y garantía de los derechos humanos y de la aplicación del Derecho Internacional Humanitario que les asisten a las víctimas”* (SNARIV, 2015. s.p). Este proceso se puede realizar a través del apoyo interdisciplinar dirigido por el psicólogo en el proceso humano, emocional y accionar enfocado en el restablecimiento de sus derechos.

Sistema Nacional de Atención y Reparación Integral a Víctimas - SNARIV (2015)  
Bogotá Colombia. Recuperado de  
[www.unidadvictimas.gov.co/es/gestioninterinstitucional/sistema-nacional](http://www.unidadvictimas.gov.co/es/gestioninterinstitucional/sistema-nacional)

## **Acción 2. Afrontamiento frente la realidad psicosocial**

Se debe realizar un acompañamiento a las personas a nivel psicológico, tratando de mejorar las dinámicas humanas y emocionales, enfocando pensamientos positivos y motivantes sobre la articulación de la calidad de vida. De esta manera, *“se debe también fundamentar una intervención psicológica y de acompañamiento ante el proceso de crisis el cual fortalezca los imaginarios sociales a aspectos positivos”* (CNR, 2017. s.p). Esto con el fin de poder generar un proceso colectivo o comunitario que permita combatir las percepciones negativas; este proceso se puede realizar a partir de encuentros reflexivos o catarsis, considerando una lluvia de ideas a través de la participación y adecuando una retroalimentación constante de la dinámica psicosocial.

De esta forma, lo que se busca es

*“accionar desde el sentido netamente humanitario, en el que se busca establecer los procesos de afrontamiento e imaginarios sociales, frente al trabajo realizado por los líderes regionales, a los cuales acompaña y educa, con el fin de que su gestión sea acorde a las necesidades de la comunidad, permita cambios significativos y deje un legado a las nuevas generaciones que se están formando en este difícil camino de liderar procesos de paz”* (CNR, 2017. s.p)

CNR, (2017). Consejo Nacional de Reincorporación.

<https://www.reincorporacion.gov.co/es/reincorporacion/Paginas/Consejo-Nacional-de-Reincorporacion.aspx>

Basada estratégicamente al caso peñas

A continuación, se diseñó y estableció tres estrategias psicosociales, con el fin de trabajar con la población de Peñas Coloradas; estas estrategias tienen como objetivo facilitar la potenciación de recursos de afrontamiento a la población “Peñas Coloradas”. Cada una de las estrategias cuenta con un conjunto de acciones que se diseñan alrededor del impacto deseado y que se organizan bajo unas fases y tiempo.

**Tabla 2.**

*Estrategias Psicosociales*

| <b>Estrategia</b> | <b>Nombre</b>   | <b>Descripción fundamentada y Objetivo</b>   | <b>Fases – Tiempo</b>  | <b>Acciones por implementar</b>   | <b>Impacto deseado</b>  |
|-------------------|---|--|--|---|---|
| <b>1</b>          | Intervención en tiempos de dificultad. “expresión lo que sientes y libera tu cuerpo y mente”. | Esta estrategia se encuentra fundamentada por el autor Gantiva, C. (2010). <i>“Considerada como una estrategia clínica de impacto psicosocial en pro de realizar apoyo y acompañamiento a la población</i> | <p><b>Tiempo de ejecución</b></p> <p>4 meses. (1 mes por cada fase).</p> <hr/> <p><b>Fase 1</b></p> <p>Caracterización y reconocimiento de los aspectos más importantes de los individuos afectados, y todo lo relacionado con su entorno.</p> <p>Tiempo. 1 mes (4 semanas).</p> | <p>Identificación de los daños causados en los individuos, tanto a nivel personal como general e identificación de los aspectos más importantes de la comunidad, mediante el proceso de caracterización.</p> <p>Espacios de escucha activa, con el fin de que cada víctima logre expresar el suceso que tuvo que vivir, y logre</p> | <p>Ofrecer un acompañamiento psicosocial a las víctimas; con el fin de fortalecer los vínculos sociales y permitir que expresen los sentimientos guardados y así lograr transformarlos.</p> <p>Lograr que en la población</p> |

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| <p><i>víctima del conflicto armado</i>". (p 143).</p> <p>Objetivo:<br/>Se busca realizar y aplicar intervenciones, a partir de la regulación de las emociones y comportamientos de la población afectada.</p> | <p><b>Fase 2</b></p> <p>Evaluación de los problemas centrales, causas y efectos, mediante la técnica participativa conocida como "Árbol de problemas". A partir de la integración de la comunidad.</p> <p>Tiempo: 1 mes (4 semanas).</p> | <p>liberar en parte, lo que siente.</p> <p>Diseño de material lúdico participativo, de acuerdo a los datos tomados durante el proceso de caracterización.</p> <p>Valoración y abordaje de los problemas centrales, causas y efectos, mediante el diseño y elaboración del árbol de problemas.</p> | <p>afectada, se pueda crear perspectivas nuevas y generar oportunidades de desarrollo particular y colectivo, en el cual; nunca pierdan de vista los deseos de luchar por sus deseos en común y los de su comunidad.</p> <p>Contribuir de manera significativa, en la</p> |
|   | <p><b>Fase 3</b></p> <p>Diseño de acciones para lograr un manejo adecuado de las emociones, fortalecimiento de las habilidades sociales y reconocimiento y afianzamiento de capacidades.</p>   | <p>Implementación de actividades lúdicas participativas, con el fin de lograr un participación e interacción activa con la población afectada, mediante el dialogo de las experiencias y sucesos traumáticos vividos.</p>   | <p>reconstrucción de proyectos de vida, mediante las diferentes dimensiones lúdicas participativas, por medio de la participación e interacción activa, como</p>  |

|                   |  |   | Tiempo: 1 mes (4 semanas).  |  | canal para la restitución de los derechos humanos, al igual que el impacto favorable de la salud integral de la población afectada.  |
|-------------------|--|---|---|--|--|
|                   |  |   | <b>Fase 4</b><br>Reflexiones personales y cierre final mediante “el arte”. (Espacios artísticos y creativos).<br>Tiempo: 1 mes (4 semanas).   | Elaboración de actividades artísticas que ofrece el “arte terapia” como la escritura, el dibujo, la pintura, los talleres culturales y las expresiones artísticas; con el fin de mitigar y transformar las secuelas. |  |
| <b>Estrategia</b> | <b>Nombre</b>                              | <b>Descripción fundamentada y Objetivo</b>  | <b>Fases - Tiempo</b>   | <b>Acciones por implementar</b>  | <b>Impacto deseado</b>   |
| 2                 | “Cambiar las hojas sin perder las raíces”. | Esta estrategia del autor Obando L; Salcedo M. & Correa, L. (2017). <i>“La atención psicosocial a personas víctimas del conflicto armado en contextos institucionales</i> | <b>Tiempo de ejecución.</b><br>4 meses. (1 mes por cada fase).<br><b>Fase 1</b><br>Caracterización de los sobrevivientes víctima del conflicto, que hacen parte de la comunidad “Peñas Coloradas”.<br>Tiempo: 1 mes (4 semanas).<br><b>Fase 2</b> | Crear espacios de intervención comunitaria mediante el desarrollo de charlas narrativas, generadas por los sobrevivientes de la comunidad.<br>Suscitar al desarrollo de las diferentes                               | Identificación del contexto del territorio, al igual que sus situaciones tanto las personales como las comunitarias; con el fin de lograr, por medio de narrativa, hablar de sus vivencias traumáticas y |

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
| <p><i>s de salud pública. Psicogente”</i>. (p.124)<br/>Mediante la atención que se brinda a los sobrevivientes del conflicto</p>  | <p>Descripción y análisis de los daños y secuelas generadas, tanto físicas, emocionales, psicológicas como materiales; de la población “Peñas Coloradas”.<br/>Tiempo: 1 mes (4 semanas).</p>  | <p>actividades programadas, tanto culturales, como deportivas: con el fin de fortalecer la integración social y la identidad de la población.</p>  | <p>adquirir el sentido de sí mismos. Del mismo modo; lograr la reparación integral de las víctimas y el restablecimiento de sus emociones;</p>  |
| <p>armado en nuestro país; innumerables individuos han logrado salir adelante y superar los sucesos traumáticos que han tenido que vivir por medio del dialogo, es decir; al expresar lo que llevan guardado dentro y a</p> | <p><b>Fase 3</b><br/>Desarrollo de la intervención psicosocial “Cambiar las hojas, sin perder las raíces”, mediante el restablecimiento de sus emociones y la reparación integral de los sobrevivientes del conflicto presentes en la población “Peñas Coloradas” mediante actividades culturales, deportivas y charlas narrativas únicas de la población.<br/>Tiempo: 1 mes (4 semanas).</p> | <p>Ejecución de intervenciones con los diferentes grupos focales, para trabajar en pro del equilibrio de sus emociones y lograr perdonar y sanar, para lograr avances significativos en sus vidas.</p> | <p>mediante la implementación de acciones que permitan la no repetición de nuevos eventos traumáticos. Finalmente mediante la narrativa; lograr implementar espacios seguros que inspiren confianza, para lograr una óptima conexión con la población; logrando</p> |

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| través del<br>restitución de<br>sus derechos. | <b>Fase 4</b><br>Alcance y análisis del<br>proceso evolutivo de<br>la estrategia<br>implementada, con el<br>fin de brindar<br>garantías de<br>continuidad y lograr<br>identificar las<br>diferentes falencias<br>presentes en el<br>desarrollo. Además<br>fortalecer y resaltar<br>los talentos únicos de<br>la población que<br>permitan susciten la<br>integración y<br>reparación colectiva,<br>mediante la narrativa.<br>Tiempo: 1 mes (4<br>semanas). | Seguimiento y análisis<br>del impacto de la<br>estrategia que se ha<br>implementado en la<br>comunidad “Peñas<br>Coloradas”. Por medio<br>de la “narrativa”, la<br>cual consiste en<br>generar espacios para<br>que la población<br>afectada logre<br>expresar sus vivencias<br>mediante el juego de<br>roles, artes escénicas,<br>actuación, entre otros.<br>Se logra a través de<br>mesas de diálogo o<br>participativas y/o<br>creación de la junta de<br>acción comunal | identificar los<br>recursos con los<br>que cuentan<br>cómo son sus<br>capacidades y<br>motivaciones,<br>para<br>posteriormente<br>crear la<br>reconstrucción<br>de nuevos<br>proyectos de<br>vida, gracias a<br>sus historias de<br>superación y<br>empoderamiento<br>. |
|---|--|---|---|

| <b>Estra<br/>tegia</b> | <b>Nombre</b>   | <b>Descripción<br/>fundamenta<br/>da y<br/>Objetivo</b>                           | <b>Fases - Tiempo</b>   | <b>Acciones por<br/>implementar</b>                                  | <b>Impacto<br/>deseado</b>  |
|------------------------|---|---|---|--|---|
| 3                      | Sesiones<br>de<br>intervenci<br>ón<br>oportuna:<br>“Del | Según el<br>autor Lazarus<br>y Folkman<br>(1986)<br><i>Las<br/>estrategias de</i> | Tiempo de ejecución:<br>4 meses. (2 meses por<br>cada fase).<br><b>Fase 1</b><br>Caracterización y<br>reconocimiento de los | Se promoverá durante<br>cada semana un tema<br>artístico o cultural, | Mediante el<br>desarrollo de<br>esta estrategia,<br>se pretende<br>neutralizar cada<br>uno de los |

|  |  |   |  |   |
|--|--|---|--|---|
| sufrimient<br>o surgen,<br>las almas<br>más<br>fuertes”. | <i>afrota</i><br><i>o dirigidas a</i><br><i>la emoción</i><br><i>en los</i><br><i>ejemplos</i><br><i>anteriores,</i><br><i>incluyen las</i><br><i>«designadas</i><br><i>para hacer</i><br><i>más</i><br><i>soportable la</i><br><i>vida evitando</i><br><i>las</i><br><i>realidades</i><br><i>que podrían</i><br><i>resultar</i><br><i>desbordantes</i><br><i>si se</i><br><i>afrota</i><br><i>directamente</i><br>», (Macías,<br>M. A.,<br>Madariaga<br>Orozco, C.,<br>Valle<br>Amarís, M.,<br>& Zambrano,<br>J., 2013.<br>p.132)<br>Objetivo | aspectos más<br>importantes de los<br>individuos afectados,<br>y todo lo relacionado<br>con su entorno.<br>Tiempo: 2 meses (8<br>semanas).    | con el fin de que la<br>comunidad de acuerdo<br>a sus intereses,<br>necesidades y<br>habilidades, logre<br>participar<br>activamente. Entre<br>ellas están las<br>siguientes temáticas:<br>Mural de<br>dignificación a las<br>víctimas del conflicto<br>armado.<br>Galería de los trabajos<br>realizados durante el<br>desarrollo de las<br>demás fases. | pensamientos<br>negativos y<br>secuelas que se<br>logren observar<br>en los<br>individuos, a<br>través de la<br>elaboración de<br>las actividades<br>propuestas y así;<br>lograr mitigar<br>los efectos<br>psicológicos y<br>emocionales.<br>Del mismo<br>modo; se busca<br>que la población<br>afectada, logre<br>adquirir<br>herramientas de<br>afrontamiento<br>que les permita<br>dar un manejo<br>adecuado al<br>estrés y puedan<br>en un llegado<br>caso, dar<br>solución a<br>situaciones<br>difíciles. Así<br>mismo; logren |
|  |  | <hr/> <b>Fase 2</b><br>Taller psicoeducativos<br>sobre el tema “Pautas<br>de afrontamiento”.<br><b>Tiempo: 2 meses (8</b><br><b>semanas).</b> | Diseñar y ejecutar<br>talleres<br>psicoeducativos, que<br>tengan como tema<br>central, “Pautas de<br>afrontamientos”. Este<br>taller incluye un caso<br>para que sea estudiado<br>por los individuos, y<br>dejen ver como en una<br>situación extrema<br>manejan el estrés, de<br>qué manera afrota<br>los problemas y dan                               | afectada, logre<br>adquirir<br>herramientas de<br>afrontamiento<br>que les permita<br>dar un manejo<br>adecuado al<br>estrés y puedan<br>en un llegado<br>caso, dar<br>solución a<br>situaciones<br>difíciles. Así<br>mismo; logren   |

---

|   |   |   |
|---|---|---|
| Se busca que por medio del proceso de afrontamiento, promover en el individuo, el crecimiento de su comunidad por medio del fortalecimiento de sus conocimientos y habilidades, con el fin de generar avances significativos en la obtención de nuevos recursos que permitan la reconstrucción de tejidos y lazos interinstitucionales. | solución a ellos y que decisiones tomarían en tal caso luego se socializara el taller de cada uno y así se lograra fomentar empoderamiento y saber cuál es la manera adecuada de manejar sus emociones. | empoderarse y trabajar a en la construcción de un nuevo plan de vida que tenga metas y objetivos, sin miedo a fracasar. |
|---|---|---|

---

*Nota: Tres estrategias psicosociales que facilitan la potenciación de recursos de afrontamiento de la situación expresada.*

## Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz

Desconocer y definir los diferentes contextos de violencia, tipificados de forma lineal, sinaristas de percepciones e interpretaciones, carente de significados es desconocer la multiplicidadde sentires que se viven en él; para otro de los ejercicios denominado el monstruo de la violenciase logra plasmar en un sector cercano como lo es la casa, núcleo de vivencias positivas y negativas, mayor impacto social a su tejido, con materiales como los juguetes o muñecos que personalizan y dan vida a diferentes situaciones de la violencia de género inmersa en el diario y la influencia del conflicto a la transformación socio-cultural de la problemática; acompañanos a dejarte volar en imaginación mientras disfrutas de los foto ensayos dispuesto por las profesionales en formación.

### Figura 1.

*El monstruo de la violencia*



Fuente: Autor

Los más de 50 años que ha tenido que padecer nuestro país, debido al conflicto armado, ha dejado consigo una huella imborrable en las víctimas y sus memorias, además de las consecuencias negativas a nivel psicosocial, que no les permiten tener un desarrollo normal en la sociedad. Otro de los escenarios donde se evidencia esta triste realidad y mediante la imagen y la

narrativa se logra abordar; es en el municipio de Rionegro Santander, área rural y lleva como título “Unidos somos esperanza”. Allí se realiza un análisis de las víctimas directas como consecuencia del conflicto armado; mediante el uso del instrumento pedagógico social “Foto Voz”, con el fin de identificar los impactos psicosociales, los significados alternos y finalmente las posibilidades de emancipación discursiva.

## Figura 2.

### *Juntos Somos Esperanza*



Fuente: Autor

Analizando la importancia que conlleva el lugar, la forma, el modo y la percepción de las experiencias vividas a partir del ejercicio de foto voz, la indagación de la problemática a proyectar y el empalme teórico desde la interpretación de formas, y denotaciones dadas por cada individuo, desde su singularidad, sin desconocer la influencia de la colectividad, dejamos ver la forma de apropiación, de estos escenarios, según Cantera, L. (2009), señala algunos autores como autores como Lechner (1988), Sonntag (1989), Marx (1988) y Maffesoli (1987), donde expone que “entre otros/as, hicieron mención de la importancia de rescatar lo social a través de la vida cotidiana.” (p.19) Con ello se justifica la importancia no solo del individuo, sino además de donde interactúa, como es su cultura, y como esta ejerce en su vida individual y en su desarrollo social.

Queda identificado que los contextos cercanos de los profesionales en formación, la inmediatez de su alcance y recurso le permite no solo ejemplificar en una imagen el tema a abordar, sino que deja entrever el lugar donde él logra desarrollarse, el enfoque de su cámara, como su propio punto de vista, las tonalidades de su foto como las emociones que busca reflejar,

la nitidez de la imagen como la seguridad y acierto tajante y objetivo de su mensaje, el ángulo de la foto, como la intención de su discurso, dejando entramar con ello el ensayo que construye al final. Es por ello que mediante la elaboración de ejercicio, permite que el estudiante demuestre por medio de imágenes y relatos, las realidades vividas en lugares concretos, en los cuales se logra analizar y observar diferentes perspectivas y emociones gracias a las fotografías realizadas, junto con las realidades socioculturales que se logren identificar; permitiendo al lector, tomar conciencia y ser sensible ante las diferentes situaciones que se viven; de igual manera, mediante la fotografía, las personas logran aportar su granito de arena ante historias que logren conocer; y así, se puede llegar a construir nuevos proyectos de vida, junto al cambio y la transformación social.

Las fotografías logran reflejar las consecuencias desfavorables, ocasionadas por la violencia en el país, y entre ellas se encuentra la miseria, pobreza extrema, venta y consumo de sustancias alucinógenas, el desplazamiento, asesinatos, y entre ellos, todos los grupos al margen de la ley que se crearon a partir de actividades legales y desataron terror en diferentes territorios. Las fotografías muestran la subjetividad asociada a las disposiciones socioculturales y representan las ideologías y creencias que caracteriza la personalidad de cada individuo o comunidad. Así mismo, enfatiza los escenarios a partir de la práctica y aplicación de la importancia que tiene las expresiones sociales y las emociones personales.

Todo esto apunta a una situación en la que se debieron tomar cartas en el asunto y así se logró mitigar el problema, pero no del todo; ya que aún se siguen registrando grandes índices de víctimas por las diferentes problemáticas. Cantera, L. (2009), cita entre sus líneas palabras de:

*“Martín Baró, la psicología debe ser una disciplina comprometida con, y pendiente de, los sucesos sociales y personales; para poder señalar una realidad injusta*

*y oprimente, mostrar indignación ante la misma, aspirar a cambiarla y proyectar líneas de acción en esta dirección” (Cantera, L.2009. p.19)*

así pues demuestra que no es el momento del desarrollo o del ejercicio observante, sino la secuencia de desarrollos y la cantidad de caracteres encontrados en el ejercicio; así mismo se observa con la imagen, no es solo el momento que queda plasmado, sino lo que ocurre para que ello sea una realidad, el lograr que se llegue a esa instancia, cada mínimo detalle ha tenido una serie de procesos, el lugar, la persona, el objeto, la escena, se ha construido y preparado para que solo en esa milésima de segundo se plasme en un sin tiempo.

Cada individuo tiene una particular forma de codificar la información para su recepción, con ello la suma de imágenes que corresponden a la ejemplificación y sustentan dichas percepciones memoriales, con ello y desde la niñez, se comprende que si subes, puedes caer, pensando en aquel lugar donde evocas el sentimiento de dolor, con ello el sistema subjetivo de valores ha activado la memoria que trae consigo no solo el sentir sino que refuerza con la imagen de ello, según Mollica, F. (1999); que cita a Vygotski (1987) expresa del siguiente modo

*“desde el punto de vista psicosocial, la unidad de análisis de cualquier fenómeno psicológico (y la salud o el trastorno mental lo son por derecho propio) no puede ser otro que la relación sujeto-objeto, individuo-mundo. Lo relacional como fuente de realidad, huyendo de los clásicos determinismos centrados en la obtusa, innecesaria, y periclitada primacía de cualquiera de ellos. (Mollica, F. 1999. p.234);*

hay una correlación sistémica de las vivencias, que refuerzan incluso las futuras que comprenden con el ensayo, acierto y error, la mejor forma de interactuar; para lo que algunos es dicente, para otros podría ser toda una contradicción; ocurre al visualizar imágenes, en donde solo se ven juguetes en mal estado, otros ven basura, mientras en otros ojos son arte, y una gran

historia por contar, haciendo parte de la ambigüedad de los conceptos humanos, los simbolismos que se dan a cada uno, el valor meritorio y el reconocimiento contextual.

Por ello, en los diferentes escenarios contextualizados, se demuestra la importancia y la contribución a todo lo relacionado con lo simbólico y los principios que establecen los elementos del comportamiento de los grupos y comunidades que hacen parte de un territorio. Estas comunidades han construido todas aquellas sensaciones subjetivas y han sufrido sus experiencias de manera violenta, de acuerdo con el entorno y condiciones políticas, culturales como sociales.

En procesos de reconstruir historias, mediante la rememoración de vivencias, en un ejercicio sanador, de exteriorización, anclaje y superación, la fotografía es un pilar valioso durante el proceso narrativo; ya que posibilita el uso de modelos de intervención que permitan promover el bienestar y salud integral del ser humano. Así mismo, la fotografía se ha incorporado como un paso de suma importancia en la intervención creativa que permite lograr interacción en las diferentes variables emocionales.

Al plasmar una imagen, en algún tipo de dispositivo que permita su reproducción, (impresa, digital); esta incluye no solo la suma de características propias de una narrativa descriptiva, en donde se logra la identificación de propiedades cuantitativas y cualitativas, habla de la singularidad y de la complejidad; así mismo de alguna interpretación que el observante le desee asignar; siendo por cada individuo un ejercicio único; asociativo social, pero calificativo singular; para Rodríguez R.; Cantera, L. (2016) que citan a Benavides (2012, p. 122) al afirmar que la técnica de foto intervención permite *“recuperar la memoria cargada de duelo, pero en donde afloran lo resistente para enfrentar la adversidad”* (p.940); se puede argumentar que dentro de dichas imágenes que se realizan en el ejercicio observante, se busca no solo una interpretación singular, sino la mayor cantidad de coincidencias interpretativas posibles, con el

fin de que logre un similar resultado en un grupo de espectadores, esta se asocia a una realidad pasada, que al hacer el ejercicio de observación analítica, rememore los daños que se produjeron y que revive la marca intangible de un dolor en proceso de duelo; partiendo de este proceso se busca no un olvido, sino la búsqueda de herramientas para asimilar y subsanar el tejido emocional del individuo, para que mejore su calidad de vida, aun con cicatrices.

Desde la perspectiva de cada autor y los elementos propuestos como ejercicio observante con un enfoque complejo, se podría rescatar que se aluden una suma de valores, factores internos, gestión de conflicto, habilidades comunicativas, redes de apoyo, entre muchos otros factores que sumados permiten hacer un proceso resiliente en el individuo afectado, o en la percepción que se desea proyectar mediante la imagen, según Rodríguez R.; Cantera, L. (2016) *“Lo que es más importante aún, al reconocer y recordar lo vivido; favorece un trabajo reparador y sostenedor de la resiliencia”*. (p.942). Queda claro que se parte de procesos individuales, que para algunos no les es más fácil, sino que su gestión interna y los factores externos le ayudan a que su proceso no demore lo mismo que otros, logrando una solución, un duelo, un proceso reparador individual que permite buscar sanar mejorando la calidad de vida; sin que ello signifique que no tiene el mismo impacto o no fuere doloroso.

Como en muchas de las comunidades de forma coloquial, se toma un tinto, con los mismos con los que te identificas, te ayuda a recordar los momentos de felicidad, anécdotas, y tristezas más significativas de tu vida; y es que la co-construcción no solo es un ejercicio que ocurre en el marco de la violencia, lo ejemplificamos de formas más superfluas y de otros momentos de nuestras vidas con diferentes comunidades en donde nuestra participación fue activa, no solo existe una experiencia, sino el que estuvo allí se dio cuenta de más detalles, otro participante incluyó nueva información que quizá para el momento no fue tan sensible ni

determinante para ti y esto le ayudo a ligar dicho recuerdo; este tipo de encuentros, en donde se articulan dialécticamente una construcción de memorias, nos ayuda como una herramienta de afrontamiento, la no perdida de identidades, a sanar tejido social, a revisar nuestras acciones, el cómo se actuó en ese momento y el ahora como lo haría, para evaluar nuestro propio crecimiento. Mirado desde una perspectiva fotográfica como ejercicio participativo, Rodríguez R.; Cantera, L. (2016) cita a Sanz (2007) afirmando

*la narración de las vivencias evoca emociones dolorosas y la participante ha podido revivir la soledad, el sentirse diferente y destruida, lo que cumple con la función terapéutica. Por otro lado, el trabajo con las fotos, según esta autora, también permite “descubrir aspectos que no habrían visto antes” como “las cosas muy bonitas que no sabía que existían (Sanz, 2007, p. 77)”*

por ello y por el ejercicio comprometedor de sanar no solo un conflicto sino una sociedad que de alguna u otra manera cada individuo es lastimado, necesitamos buscar herramientas que acerquen, prioricen la convivencia, evoquen la equidad y vivan en paz.

### **Conclusiones de la experiencia con la imagen y la narrativa y la herramienta fotovoz.**

A través de la foto voz como técnica fotográfica participativa, se logra dar sentido y voz a la realidad que se vive, posibilitando nuevas maneras de significar las situaciones de violencia y reflexionar frente a ellas.

El uso del enfoque narrativo; funciona como una herramienta psicosocial de Gran importancia; qué permite comprender e intervenir la subjetividad a partir de los diferentes contextos emocionales, socioculturales y políticos; los cuales, permiten un análisis cercano a los procesos de atención integral, dirigidos a los sobrevivientes del conflicto armado; y con ello; se logra la formación de procesos de paz y de reconstrucción, a partir de lo micro social y facilitando la ejecución permanente de estrategias de afrontamiento.

Mediante el desarrollo y análisis de los entornos donde se evidencia violencia; se logró realizar un reconcomiendo y exploración de las comunidades; en la cual sobresalen las nuevas maneras de resiliencia ante los recuerdos y el dolor; permitiendo transformación psicosocial y potenciamiento de sus capacidades frente a la problemática.

Conclusiones y aportes a la comprensión de la praxis psicosocial en escenarios de violencia

Se logró identificar que la violencia, además, abre puertas a otras problemáticas; como la pobreza, delincuencia, consumo de drogas, prostitución entre otras; que no logran permitir la evolución y desarrollo de la comunidad.

El conflicto armado en nuestro país ha generado un sin número de pérdidas de vidas humanas, además del desplazamiento forzado; esta problemática ha ocasionado problemas en la salud tanto física como mental en la población, por lo tanto, se enfatiza; que además de la imposibilidad del acceso a recursos económicos, sigue aumentando la creación de nuevos grupos ilegales y el uso de las armas.

Gran parte de la labor de los psicólogos en la actualidad; se encuentra enfocado en las problemáticas que aquejan las comunidades, además del trabajo continuo con los sobrevivientes del conflicto, y el trabajo en la regeneración del pensamiento y actuar de los individuos. Por lo tanto; a través de la ejecución de estrategias se pretende lograr un manejo adecuado de las emociones, fortalecimiento de las habilidades sociales y reconocimiento y afianzamiento de capacidades.

Por medio de los relatos y vivencias traumáticas expresadas por las víctimas del conflicto; se logró el desarrollo de procesos de memoria simbólica, apartando a un lado la generación de pensamientos negativos que solo han traído consigo dificultades y estancamientos.

Gracias a este proceso se abren nuevas esperanzas y puertas para lograr dejar atrás esos miedos y seguir trabajando en la restitución de sus derechos.

Mediante la implementación de estrategia de acción psicosocial; se logró que la comunidad " Peñas coloradas", logrará identificar y comprender herramientas de suma importancia que aportarán en la construcción de un nuevo plan de vida.

Por medio del abordaje realizado al relato de Carlos Arturo, se logró identificar los escenarios de violencia que azotan a la comunidad de la vereda el Guayabo; su historia expresa las situaciones que a menudo vive la población; Así como la identificación de los traumas psicosociales que ha dejado el conflicto armado. Del mismo modo, se observa la ausencia entidades gubernamentales.

A través del desarrollo de cada una de las fases que compone este diplomado, se logra abordar los diferentes escenarios de violencia existentes en nuestro país, para de este modo; crear estrategias e implementar acciones que permitan el fortalecimiento de la resiliencia en la población afectada y el reforzamiento del proceso de restitución; de este modo; reconstruir la paz en nuestro país y romper los ciclos de violencia y exclusión.

**Link wix**

<https://yennyplizarazo.wixsite.com/fase3>

### Referencias Bibliográficas

Adamson. G [Delsurpsicosocial]. (2015, 10 de abril). Clase sobre el vínculo.

<https://www.youtube.com/watch?v=zgICvdeOivE>

CINEP. [OIM Colombia]. (2013, 30 de agosto). El Padre Javier Giraldo y su experiencia en el acompañamiento a víctimas. <https://www.youtube.com/watch?v=ogdVkZcsvWE>

Banco Mundial. (2009). VOCES: Relatos de violencia y esperanza en

Colombia. <https://documents1.worldbank.org/curated/en/228981468243580381/pdf/504610WP0Spani10Box341995B01PUBLIC1.pdf>

Gantiva Díaz, Carlos Andrés (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. *Psychologia. Avances de la disciplina*, 4(2) ,143-145. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=297224090012>

Lazarus, R. S. & Folkman, S. (1986). *Estrés y procesos cognitivos*. Barcelona, España: Martínez Roca. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=222981>

Macías, M. A., Madariaga Orozco, C., Valle Amarís, M., & Zambrano, J. (2013). Estrategias de afrontamiento individual y familiar frente a situaciones de estrés psicológico. *Psicología desde el Caribe*, 30(1), 123-145. <https://www.redalyc.org/comocitar.oa?id=21328600007>

Martínez, E. [MINSALUD]. (2015, 13 de agosto). Fundamentos de la atención psicosocial. Martínez, E. [MINSALUD]. (2015, 13 de agosto). Fundamentos de la atención psicosocial. <https://www.youtube.com/watch?v=huo3N40CK1g>

Obando Cabezas, Lucely, & Salcedo Serna, Marco Alexis, & Correa, Luisa Fernanda (2017). La atención psicosocial a personas víctimas del conflicto armado en contextos institucionales de salud pública. *Psicogente*, 20(38) ,382-397. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=497555991013>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. <https://docplayer.es/37663824-Recursos-psico-sociales-para-el-post-conflicto.html>