

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en  
escenarios de violencia. Departamento de Santander y Norte de Santander**

Danith Colmenares Quintero

Jessica Tatiana Ruiz Angarita

Karoll Johana Medina Villamizar

Magally Villamizar Villamizar

Rosa Angélica Fuentes Gelvis

Asesor:

Jorge Enrique Bejarano Briñez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades – ECSAH

Programa de Psicología

2022

## Resumen

Cuando se habla de actos violentos ejercidos sobre la humanidad, cada uno de ellos con un vil propósito no solo de fracturar familias, si no a comunidades completas, es así, como es la triste y dura realidad de Colombia, un país promotor de violencia, iniciada desde hace más de 50 años, desde lo más recóndito de sus montañas, hasta las principales ciudades, generando muerte, inequidad social, víctimas con heridas psicológicas, expuestos a la vulneración de todos sus derechos como ciudadanos, ser desplazados de sus territorios, marginados, desplazados a causa del conflicto armado.

En medio de la cruel realidad de las víctimas, han transformado sus realidades en algo mejor, son personas resilientes, demostrándose a sí mismos lo capaces que son y el potencial que cada una adquiriría, pero no se había explotado, y así, iniciar un nuevo camino con mejores oportunidades.

Teniendo de base el enfoque narrativo y análisis de los relatos desarrollados, se llevaron a cabo la lectura de diferentes casos, con la finalidad de analizar y construir un estudio reflexivo a partir de cinco preguntas que solicitaba la guía de actividades. En consenso se escogió el relato No.1 de Modesto Pacayá, con el fin de complementar el análisis de manera grupal; y, desde el abordaje de subjetividades en contextos de violencia, se formularon 9 preguntas: 3 circulares, 3 reflexivas y 3 estratégicas, para intervenir el caso de Modesto Pacaya en una posible entrevista. Finalmente, se realiza el análisis para el caso de Peñas Coloradas, y se presentan tres propuestas de abordaje psicosocial.

**Palabras clave:** Abordaje psicosocial, Conflicto armado, Resiliencia, Sobreviviente.

### **Abstract**

When it comes to violent acts perpetrated on humanity, each one of them with a vile purpose not only to fracture families, but entire communities, this is how the sad and harsh reality of Colombia is, a country that promotes violence, started more than 50 years ago, from the most remote of its mountains, to the main cities, generating death, social inequality, victims with psychological wounds, exposed to the violation of all their rights as citizens, being displaced from their territories, marginalized , displaced by the armed conflict.

In the midst of the cruel reality of the victims, they have transformed their realities into something better, they are resilient people, showing themselves how capable they are and the potential that each one acquired, but had not been exploited, and thus, starting a new path. with better opportunities.

Based on the narrative approach and analysis of the stories developed, the reading of different cases was carried out, in order to analyze and build a reflective study based on five questions requested by the activity guide. By consensus, story No. 1 by Modesto Pacayá was chosen, in order to complement the group analysis; and, from the approach of subjectivities in contexts of violence, 9 questions were formulated: 3 circulars, 3 reflexives and 3 strategic, to intervene in the case of Modesto Pacayá in a possible interview. Finally, the analysis is carried out for the case of Peñas Coloradas, and three proposals for a psychosocial approach are presented.

**Keywords:** Psychosocial approach, Armed conflict, Resilience, Survivor.

## Tabla de Contenido

Análisis del relato Modesto Pacaya.....	6
Formulación de preguntas.....	10
Análisis de Peñas Coloradas. ....	17
Diseño de estrategias.....	21
Informe analítico de la foto voz.....	27
Link de la foto voz.....	31
Conclusiones y aportes a la comprensión de la praxis psicosocial en escenarios de violencia.....	32
Referencias bibliográficas.....	33

**Lista de Tablas**

Tabla 1 Creación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas. ....	10
Tabla 2 Diseño de estrategias psicosociales de afrontamiento- comunidad Peñas Coloradas. ....	21

## **Análisis del relato Modesto Pacaya**

*Tomados del libro: VOCES: Relatos de violencia y esperanza en Colombia, Editado por el Banco mundial en el año 2009.*

### **Fragmentos: bellas ilusiones, triste realidades**

El narrador de este relato nos contextualiza de los hechos y el tiempo en el que vivió una a una las fracturas sociales, laborales, familiares y económicas que la violencia y la guerra dejaron en él, expresa su dolor por estar separado de su familia, por su desarraigo social, manifiesta las eternas noches en las que sufrió su soledad constante, pues en medio de la obligatoriedad de pertenecer a este grupo, sintió el vacío, la angustia y la desesperanza de no poder tener su familia con él, dicha situación es la que mayor llama la atención, pues claramente se ve las dinámicas familiares totalmente deteriorados, los vínculos de protección inexistentes y una constante lucha entre sentirse sólo, pero al mismo tiempo importante, pues como él mismo manifiesta, ya al tener tropas a su mando decidí aceptar la situación y luchar por una causa ajena.

En medio del relato Modesto siempre manifiesta la gran preocupación y tristeza por el alejamiento y la desprotección hacía su familia, donde existe una clara desarticulación y desintegración de las dinámicas familiares, ya que como bien menciona la autora la autora Cifuentes, M. (2009), la familia al ser centro e inicio de toda sociedad, es quien primero y con mayor impacto recibe las conciencias de las problemáticas sociales, haciendo un quebranto, distorsión y fractura a las dinámicas familiares que permiten y posibilitan el afrontamiento de las situaciones adversas que se presentan en torno al núcleo familiar.

Por otra parte, es de tener presente que en el relato se hace referencia en varias ocasiones al hecho de la falsa ilusión en la que por algún tiempo vivió Modesto, donde

las falsas expectativas de poder lo llevaban a seguir en un constante sufrimiento, pues sentía que el poder de mando en la guerrilla, aunque era “bueno” no satisfacía la necesidad de estar con su familia, recuperar su vida marital y su rol como padre.

### **Impactos psicológicos, y afectaciones sociales**

Dentro del análisis del relato se hace evidente los hechos de violencia, maltrato y denigración que se vive en el contexto de Modesto, dichos hechos generan afectaciones a múltiples áreas de la vida del mismo, pues se presente un desarraigo cultural, daños en la salud mental, desintegración familiar, necesidades de alimentación, educación, acceso a salud, vivienda, limitaciones en el desarrollo del proyecto de vida, pérdida paulatina de vínculos familiares, y el que más afectación tiene sobre modesto y su familia, el desplazamiento, que sin lugar a duda deja daños irreparables sobre la salud mental. Es aquí donde no se puede desconocer la importancia que tiene una adecuada salud mental sobre las personas pues los autores Restrepo, D. A., & Jaramillo, J. C. (2012), determinan la salud como un factor, ambiente o espacio de bienestar que permite, posibilita y potencializa el proceso de descubrimiento de habilidades y fortalezas que facilitan el afrontamiento de hechos, momentos y sucesos adversos y estresantes, así como también posibilita una vida en sociedad, comunidad e individual cotidiana. En base a esta información se establece que los impactos de en el area social y psicológico que vivió no solo Modestos, sino también su familia, son incalculables, que generaron daños inmediatos, a mediano y largo plazo, dejando un sin sabor constante en la vida de Modesto y su familia.

### **Resiliencia necesaria**

Dadas las situaciones sociales, económicas, laborales y familiares de Modesto, donde las dificultades, limitaciones y pocas oportunidades hacen parte de su diario

vivir, resulta un poco ambiguo poder determinar situaciones subjetivas que den cuenta del posicionamiento de este como una víctima, sin embargo, si se permite concluir que modesto logra verse así mismo como una víctima, cuando decide fugarse de la guerrilla y acogerse nuevamente a la vida civil, pues este ve y reconoce el peligro de muerte al que está expuesto, la desintegración y fractura familiar que está experimentado, el desarraigo social y cultural, y las demás características que permitieron que este proceso si se diera, se debe de tener presente que el concepto de víctima definido por los autores Arce, R. & Fariña, F. (1995), quienes mencionan que las víctimas son individuos que han sufrido daños y lesiones que impactan a corto o largo plazo, causados por un evento o suceso en particular. Dicha definición pudo haber sido la misma que la subjetividad de Modesto le permitió tener para verse así mismo y a su familia como una víctima más.

### **Violencia cotidiana**

Con un primer acto de coerción, la guerrilla extiende sus redes de largo alcance buscando siempre atrapar lo que se encuentra a su alrededor, y encuentra a Modesto cuyas características individuales lo hacían vulnerable y lo coaccionan a la fuerza, para que se una a su causa, utilizando estrategias de convencimiento, donde unirse a ellos era catalogado como la mejor opción, mostrando las bondades y los beneficios que pertenecer a esta organización trae consigo, dando a entender que eran una empresa organizada como cualquier otra, haciendo que Modesto desde sus criterios viera este hecho como algo que todos en la zona hacía. En medio de todo este proceso una de las hijas de Modesto se enlista, viendo de su padre la normalidad de pertenecer a este grupo y allí sufre violencia sexual y pierde incluso el respeto a los derechos humanos, que como lo menciona Ballesteros, J. (2003), estos derechos son adheridos a los seres humanos por el simple hecho de ser personas, y no deben separarse en ningún momento de este, este autor también hace mención de la universalidad de los derechos humanos,

que no son ni deben ser clasificados ni individualizados, y que sin importar las características propias de cada persona, deben siempre existir en pro de estos.

### **Empoderamiento como herramienta resiliente**

Modesto, aunque con bastante sacrificio, espera, tiempo y disposición pudo resurgir dentro de tantas dificultades, logrando estudiar, cambiar de profesión, reunirse nuevamente con su familia, retomar su vida de pareja, nuevamente ejercer su rol de padre, terminar de educarse, emprender un proyecto, ayudar a la desmovilización de su hija y un sin de hechos, que dan cuenta del empoderamiento que este logra ejecutar como herramienta resiliente y de control, pues su vida la deja de vivir con forme su entorno le dictaba y pasó a vivirla con forme él quería y necesitaba.

La resiliencia comprendida como la define Truffino, J. (2010), es una herramienta usada para enfrentar las diversas situaciones problemáticas que se ven en nuestro diario vivir, donde son necesarias usar las habilidades que a lo largo de la vida hemos desarrollado. En base a esta definición podemos aseverar que, dentro de la vida de Modesto, la resiliencia ha estado presente en la ejecución de la mayoría de sus actos permitiendo le y posibilitando le un avance individual y familiar.

## Formulación de preguntas

Aquí se encuentra el diseño de 9 preguntas seccionadas en circulares, reflexivas y estratégicas, dirigidas hacia el protagonista del relato (Modesto), con las que se busca conocer su percepción, su subjetividad y su opinión respecto a la realidad situacional que ha vivido, que está experimentando y lo que considera para su futuro, dichas preguntas elaboradas y fundamentadas en sustento teórico que valida la intención de la pregunta.

**Tabla 1**

*Creación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.*

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial.
<b>Circular 1</b>	¿Cree usted que la dinámica familiar y los lazos afectivos ha cambiado entre los integrantes de su familia en relación a usted, posterior a su integración a grupos al margen de la Ley?	El interrogante permite profundizar respecto a los factores predisponentes en cuanto a la dinámica familiar y así poner en comparación las relaciones familiares antes y después de que Modesto se enlistara en los grupos al margen de la Ley, permitiendo identificar los actores claves y las dificultades respecto a la dinámica familiar, exaltando a la familia como fuente fundamental de la creación de toda sociedad como lo indican los autores Demarchi et al. (2016), respecto a la dinámica familiar, en la que se centran principalmente en que en la familia se presentan situaciones dentro del mismo núcleo familiar, desencadenado por factores sociales, naturales, psicológicos y hasta

---

		biológicos, que permite abordar la buena convivencia bajo parámetros de autoridad siguiendo un conducto regular de comunicación, afecto y unión, con el fin de conformar lo que se puede llamar una familia.
<b>Circular 2</b>	¿Qué piensa su familia a cerca de su resiliencia frente a su interés de educarse y forjar su propia empresa (mini mercado)?	Se busca integral el núcleo familiar de Modesto desde un enfoque sistémico, con el cual tenga un apoyo emocional para fortalecer su proyecto de vida, de la mano de su familia (microsistema) el cual cumple un rol fundamental en el desarrollo personal de cada individuo. El carácter sistémico en una familia es un elemento muy esencial, desde la terapia familiar se estudian los diferentes fenómenos familiares en su totalidad. (MEDISAN,2019)
<b>Circular 3</b>	Posterior a su desmovilización y reinscripción a la vida civil y social, ¿Qué papel considera usted, ha representado su familia en su proceso de reinversión social y renacimiento a nivel personal?	Sin duda alguna, este interrogante permite fortalecer el concepto de familia como el vínculo afectivo más importante a la hora de iniciar nuevamente, trazando metas a corto y largo plazo, proyectando la vida a un futuro teniendo como base los lazos afectivos familiares fortalecidos como fuente fundamental de tranquilidad, respaldo y motivación como lo menciona la autora Hernández, O. D. (2006), quien se refiere al proyecto de vida como un término que se encuentra ligado directamente con las habilidades adquiridas, las estrategias,

---

		las destrezas que posee cada ser humano para lograr cada una de las proyecciones o metas que se proponga.
<b>Reflexiva 1</b>	¿Piensa usted que ha desarrollado fortalezas a nivel personal a partir de las situaciones de riesgo que vivió siendo parte de grupos armados al margen de la ley?	Este interrogante permite que Modesto logre realizar una autorreflexión e identificación de fortalezas adquiridas al reinventarse después de la desmovilización, reconociéndose a sí mismo como persona de la sociedad, con cualidades, habilidades y destrezas como lo mencionan los autores Granados, O. A. P., & Piña, R. L. (2012), los cuáles refieren que el ser humano se auto reconoce, identificando sus cualidades, deficiencias, habilidades, así como también aspectos por mejorar, que permitan la mejora continua en la formación de un ser humano capaz de integrarse a una sociedad como lo es el caso de Modesto Pacayá.
<b>Reflexiva 2</b>	¿Cómo desmovilizado de las filas de grupos armados al margen de la ley, compartiría sus experiencias de vida como sobreviviente, con diferentes grupos focales con el fin de llegar a oídos de	El interrogante lleva a que Modesto construya su propia historia de vida partiendo de las vivencias, riesgos, ausencias y estímulos de superación con el fin de compartir con otras personas enfocándose en la vulneración de derechos por el cuál fue víctima, ya que como relataba, no le era permitido compartir con su familia, enviar dinero para su sustento y por ende fue ausente durante mucho

---

<p>personas aún inmersas en grupos guerrilleros en pro de la concientización?</p>	<p>tiempo como padre y como esposo, es importante resaltar que es derecho fundamental de todo ser humano compartir con su familia y cumplir su rol en el hogar siendo partícipe de las diversas situaciones como lo indica el autor Nikken, P. (1994), el cuál infiere que, los derechos humanos se componen de normas y leyes que abarcan la protección con el fin de reconocer la dignidad humana y que dichas normas son de carácter universal a los cuáles ninguna persona renuncia por sí mismo a no ser de que se le vulnere los derechos entendiendo estos como la salud, el derecho a la libertad, derecho a la vida misma, de los cuales Modesto Pacayá fue vulnerado y con ello su familia fue desarraigada totalmente siendo víctima a su vez.</p>	
<hr/> <p><b>Reflexiva 3</b></p>	<p>¿El proceso de resiliencia le ha permitido ser una persona motivadora en todos los ámbitos y con las personas que lo rodean?</p>	<p>Modesto es una persona claramente sobreviviente de grupos armados al margen de la ley, de vivencias que pusieron en riesgo su vida, su integridad y la de su familia, por ende, la recuperación de eventos traumáticos a los que fue expuesto, su recuperación de heridas físicas, mentales y sentimentales, dieron paso a que la resiliencia en Modesto lo convirtiera en punto de referencia para otras personas generando</p>

---

---

		<p>autorreflexión, teniendo en cuenta lo que nos dice el autor Truffino, J. C. (2010), el cuál refiere que, la resiliencia es una oportunidad de superación y nuevas adaptaciones a entornos diferentes que como ser humano debemos afrontar. Situaciones como las que plantea el autor evidentemente fueron vividas por nuestro protagonista Modesto Pacayá.</p>
<p><b>Estratégica 1</b></p>	<p>¿A pesar de la experiencia de violencia vivida, cree usted que tiene las capacidades de reconstruirse, forjar un proyecto de vida y así mismo ser un agente de cambio en su comunidad?</p>	<p>Se plantea un escenario donde Modesto Pacaya pueda adquirir habilidades con las cuales pueda construir su proyecto de vida saludable, ejecutado por sí mismo en el cual si vinculen sus redes de apoyo sociales y familiares, por medio de diferentes alternativas de solución a sus problemáticas o condición socioeconómica actual. Así mismo se busca el autorreflexión desde las relaciones que se fracturaron a causa de la violencia, tanto con sus amigos como su familia, con lo cual se logre promover autoconfianza, auto concepto, que le permitan adquirir nuevas habilidades desde una postura resiliente en su reinserción a la vida civil, con lo cual forje una mejor calidad de vida.</p> <p>Agora.U (2018) ha señalado como la vinculación de las diferentes redes de apoyo conlleva a efectos benéficos</p>

---

---

para el bienestar individual, desde el componente afectivo, fortaleciendo la autoestima, el auto concepto, los sentimientos de valía personal, como también lo es en su calidad de vida. Las investigaciones indican que las personas que fueron víctimas del conflicto armado por vulneraciones de sus derechos fundamentales que tiene sus redes de apoyo social y familiar son menos propensas a sufrir un trastorno mental y tienen un mayor nivel de autoestima. De esta manera, la relación entre la salud mental entendida desde las víctimas del conflicto armado en Colombia beneficia en gran medida su recuperación integral tanto física como psicológicamente de los individuos.

---

<b>Estratégica 2</b>	¿Ha contemplado la posibilidad de formarse profesionalmente en el área de humanidades o derecho como defensor de los derechos humanos teniendo en cuenta a su vez, que por el hecho de formarse profesionalmente	Esta pregunta propone a Modesto dar un giro a su vida entorno a las vivencias y con miras hacia la superación, el fortalecimiento de sus conocimientos y la actualización en cuanto a la normatividad vigente respecto a los derechos humanos dan paso a que Modesto logre fortalecer sus habilidades y destrezas adquiridas a partir de sus vivencias como lo menciona el autor Castellanos, L. M. (2014), el cual se refiere a las habilidades como las competencias
----------------------	--	--

---

---

	mejorará su calidad de vida y la de su familia?	que una persona logra desarrollar y utiliza como herramientas para afrontar las diversas situaciones que se presentan.
<b>Estratégica 3</b>	¿Fomenta espacios de fortalecimiento para la unión familiar, como tiempos de escucha, dinámicas, cambios de rutinas y espacios seguros para sus hijos?	Esta pregunta permite que Modesto realice una evaluación respecto a la forma como su núcleo familiar fortalece la dinámica y lazos afectivos entre los integrantes de la familia, ya que bien nos dice los autores Sinche, E., &Suárez, M. (2006), que, una vez existan las dinámicas familiares fortalecidas dentro de un núcleo familiar, se logra fortalecer la comunicación asertiva entre los miembros del hogar logrando correctamente el cumplimiento de roles, los métodos de corrección adecuados y las pautas de crianza indispensables para la creación de la familia.

---

**Nota:** elaboración propia grupo 77.

## **Análisis de Peñas Coloradas**

*“El Estado declaró al Ejército dueño temporal de nuestro caserío y nos condenó al destierro”. 2019. Comisión de la verdad.*

La comunidad de Peñas Coloradas está conformada por integrantes provenientes de diferentes zonas de Colombia, que han sido víctimas de conflicto armado viéndose obligados a un desplazamiento forzoso, que ha generado impactos sociales, culturales, políticos, económicos, educativos y de salud sobre toda la comunidad. Dado este desplazamiento logran realizar un nuevo asentamiento poblacional en las orillas del río Cagúan, donde desde labores de arduo trabajo acondicionan la zona para viviendas y para el desarrollo de sus cultivos, de los cuales subsistieron por algún tiempo, pero que, debido a las malas condiciones de transporte y limitados compradores se fue dejando a un lado, dando así paso a los cultivos ilícitos de “coca pajarita” que contribuyó de forma inmediata en la mejora de la economía, en compañía de la coca también llegó la guerrilla que se convirtió en un aliado más, el asentamiento era tranquilo, productivo y próspero, contaban con junta de acción comunal, normas, reglas y límites para una sana convivencia.

Para el año de 1996 se quisieron hacer visibles como comunidad perteneciente al territorio colombiano, buscando que el estado les brindara garantías para sustituir su actividad ilícita, logrando que, para el 25 de abril de 2004, esta comunidad fuera reconocida en el mapa de Colombia, pero con esto también llegaron los militares del ejército, apropiándose de esta infraestructura, bombardeando y generando un nuevo desplazamiento violento, dejando soledad, destrucción y pánico entre los habitantes. Con estos hechos esta comunidad y algunas de otras veredas cercanas tuvieron que refugiarse en Cartagena del Chairá, sufriendo la discriminación y la estigmatización de

ser cómplices de la guerrilla y sus actividades, tiempo después y en consecuencia de la toma del estado sobre este territorio, la comunidad se entera de la pérdida de estos terrenos, quedando así esta población con un desarraigo total.

Se hace necesario dar continuidad con este análisis partiendo de la definición del término emergente psicosocial, con el objetivo de comprender los presentados en esta comunidad, es así que se emplea la definición otorgada por el autor Fabris, F. (2012), menciona que estos están relacionados con las acciones, momentos, sucesos y hechos que se dan en la vida diaria, cotidiana o común en los que la subjetividad (forma de percibir las cosas), cobra un papel protagónico pues con la formación, delimitación y posibilidad que esta tiene, se presenta como herramienta que es participe del proceso dado en la evolución social e histórica de una persona o comunidad. Así es preciso mencionar que esta comunidad tras la invasión y el acoso militar, presenta una nueva sensación de inseguridad, puesto que el 25 de abril de 2004, sufren una nueva intimidación de los soldados y las bombas causaron miedo en muchos residentes, lo que empezó un éxodo donde muchos de los habitantes abandonaron sus hogares y huyeron.

A partir de los eventos ya mencionados las familias de esta comunidad se sumergen directos en el apego de una nueva y adicional identidad, esta, basada en la intimidación, falsas acusaciones y persecución de los habitantes por ser acusados de terroristas, lo que también trae a colación la persecución por torturas y capturas masivas por ser cómplices del terrorismo del cual eran acusados.

Un tercer emergente es el surgimiento de la pobreza y la miseria entre los habitantes, esto se debido al desplazamiento forzado que provoca cambios en las condiciones de vida que generan empobrecimiento e incertidumbre. Junto a esto, también hay frustración e impotencia por cómo el estado declaró a las fuerzas militares como propietarios temporales de sus tierras, llevándolos a una re-victimización que sin

lugar a duda genera un impacto desastroso sobre esta comunidad, ya que el autor Mantilla, S. (2017), hace clara mención de la re-victimización como un hecho o acción cometido por parte del estado hacía las víctimas del conflicto armado, pues aquí de forma directa o indirecta el estado genera o permite una repetición de los hechos que llevaron a estas comunidades a ser víctimas, tomando en cuenta que no se trata de la repetición del hecho victimizante por parte del victimario, sino por la omisión, abandono, incomprensión y limitación en ayuda por parte del estado hacía las víctimas.

A lo anterior se debe sumar la estigmatización como una problemática social que afecta a los habitantes de forma individual y como comunidad, pues hay que tener presente que este término hace referencia desde la perspectiva de los autores Fonseca, L. & Mendoza, C. (2005), al hecho de rechazo, discriminación, poca o nula aceptación de una persona por el medio en el que se encuentre, generalmente esto sucede por particularidades que lo definen como su religión, creencias políticas, edad, escolaridad, sexo, lenguaje y hasta la nacionalidad. Es así que tomando en cuenta la definición dada por estos autores y haciendo una comparación con los habitantes de esta comunidad se puede asegurar que, son estigmatizados como cómplices de actores armados, esto provoca importantes consecuencias sociales, estos incluyen el miedo, la intimidación y el desplazamiento forzado que conduce a la alteración de los planes de vida. También se producen daños emocionales y físicos, la pérdida psicológica y material de las posesiones obliga a las personas a trasladarse, a adaptarse a nuevos espacios de vida provoca una angustia significativa lo que obliga que deben aprender nuevos hábitos, creando estrés adicional. Por otra parte, la falta de contextos familiares causa angustia emocional, al igual que la muerte de seres queridos y vecinos, además, estas personas experimentan pobreza, hambre, incertidumbre, ira, indignación, desesperanza, frustración, confusión familiar, depresión y dolor por la muerte de amigos y familiares.

En atención de las necesidades y las múltiples afectaciones psicosociales que esta comunidad enfrenta, se hace necesario el establecimiento de acciones que de manera oportuna contribuyan con minimizar los daños que el desarraigo presente en esta comunidad pueda ocasionar, es así que se propone:

**Acción 1:** informar a la comunidad sobre la existencia del proceso de reparación de víctimas que existe en Colombia, que es establecido por la ley 1448 de 2011, en la que se puntualizan las obligaciones y los deberes que el estado presenta la obligación para con las víctimas, esto se cataloga como una herramienta transformadora, ya que como establece la autora Gutiérrez, L. (2010), el proceso de reparación hacía una víctima por parte del estado, siempre debe ir de la mano con igualdad hacía el daño, perjuicio o afectación sufrida por la víctima, así se debe tener en cuenta que la reparación debe estar también vinculada con las dimensiones que conforman el ser humano, haciendo mención de las dimensiones físicas, morales, psicológicas, sociales, económicas, laborales y hasta espirituales, partiendo de la idea de una reparación integral donde las garantías de que estos hechos y actos no se repitan cumplan con su objetivo.

**Acción 2:** vínculos afectivos seguros: restaurar el contexto nuclear como soporte, siendo la familia una red de apoyo y lazos afectivos, es así que se proponen talleres de intervención pueden expresar los elementos estructurales de la familia, donde la participación de los miembros es muy importante para la continuidad del proceso de recuperación, si bien el individuo es la columna vertebral o el apoyo de la familia, es el colectivo el que proporciona los componentes básicos de la reparación que se combinan con los procesos de resiliencia para formar experiencias estimulantes e innovadoras que fomentan el significado en el corazón de la familia. Esta acción es aplicable sobre esta comunidad al tener en cuenta las aportaciones de los autores Páez, D. et al. (2006),

quienes establecen que los vínculos de seguridad afectiva tienen una importancia de valor incalculable sobre la estructura de una familia, pues estos pueden ser comprendidos como una forma de resiliencia, en la que algún o algunos miembros de la familia son sostenidos, apoyados, animados, respaldados y hasta protegidos por los demás miembros de la familia, permitiendo que este avance en sus ideales y no decaiga en los momentos de adversidad.

Finalmente, con el desarrollo de estas acciones que sin lugar a duda impactaran de forma positiva en esta comunidad respecto al desarraigo que está experimentado, se considera importante diseñar estrategias que desde lo psicosocial aporten en la potenciación, creación y diseño de recursos, que permitan a esta comunidad afrontar y sobre llevar las situaciones de adversidad que están viviendo.

### **Diseño de estrategias**

Como se mencionó con anterioridad, en la siguiente tabla se hace el desarrollo de tres estrategias direccionas sobre la comunidad de Peñas Coloradas, fundamentadas desde lo psicosocial buscando impactar de forma positiva, activa y constante sobre las diversas problemáticas que impiden el desarrollo, avance, progreso y evolución de esta población tanto de forma comunitaria como individual

**Tabla 2**

*Diseño de estrategias psicosociales de afrontamiento- comunidad Peñas Coloradas.*

<b>Estrategia</b>	<b>Nombre</b>	<b>Descripción</b>	<b>Fases-</b>	<b>Acciones por</b>	<b>Impacto</b>
<b>1</b>		<b>fundamentada</b>	<b>tiempo</b>	<b>implementar</b>	<b>deseado</b>
		<b>y objetivo</b>			
	“Entre todos nos levantamos”	El objetivo de esta estrategia se basa en:	Fase 1: (acción 1) diseño de material	Acción 1: elaboración y planificación del material	La re victimización, la estigmatización y el

---

El Super poder de empoderarnos como herramienta de cambio.	Informar a la comunidad sobre el empoderamiento y las utilidades de este proceso en el desarrollo de una vida comunitaria.	didáctico, con una duración de 2 semanas. Fase 2: (acción 2) Acercamiento con la comunidad y definición del cronograma de encuentros, con un tiempo de 1 semana.	didáctico para trabajar con la comunidad. Acción 2: socialización con los líderes comunales de la estrategia a implementar y la solicitud de la asistencia de la comunidad para en compañía de ellos elaborar el cronograma de encuentros. Acción 3: socialización con la comunidad a través de charlas, y juegos didácticos en los que se logre integrar la mayor cantidad	desplazamiento forzado son unas de las realidades con las que esta comunidad convive a diario, donde se sienten cada día menos escuchados y abandonados, es así que con esta estrategia se espera, contribuir con que ellos al entender el empoderamiento social como una herramienta, puedan desde sus propias situaciones y en total unión establecer formas y maneras de afrontar las diferentes situaciones adversas que como grupo y de forma individual afrontan.
--	--	---	---	---

---

		realidades con las que en el momento dicha comunidad cuente.		posible de habitantes.	
<b>Estrategia</b>	<b>Nombre</b>	<b>Descripción fundamentada y objetivo</b>	<b>Fases-tiempo</b>	<b>Acciones por implementar</b>	<b>Impacto deseado</b>
<b>2</b>					
	Conociendo mi proyecto de vida.	El objetivo está encaminado con: Socializar de forma clara, concisa y precisa, la formación, delimitación y creación del proyecto en un ser humano, sin importar la edad, el género, la escolaridad y demás factores. Esta estrategia se sustenta en los ideales de la autora Hernández, O. D. (2006), quien se refiere al proyecto de vida	Fase 1 (acción 1): desarrollo de material didáctico, con un tiempo estimado de 3 semanas.  Fase 2: (acción 2) acercamiento con los líderes, con un tiempo estimado de 1 semana.  Fase 3: (acción 3) diseño del cronograma con un tiempo	Acción 1: crear y desarrollar banner, carteleras, afiches, infografías y demás material didáctico que permita la socialización de la información, para esta fase se propone.  Acción 2: establecer un contacto asertivo y empático con la comunidad y sus líderes para la	Se espera que los habitantes de esta comunidad utilicen el conocimiento sobre el proyecto de vida que se les está proporcionando, como una herramienta transformadora de sus propias realidades, donde desde ellos y sus propias capacidades, puedan re construir su proyecto de vida, que este de forma directa e indirecta impacte de

		como un término que se encuentra ligado directamente con las habilidades adquiridas, las estrategias, las destrezas que posee cada ser humano para lograr cada una de las proyecciones o metas que se proponga.	estimado de 1 semana. Fase 4: (acción 4) socialización de la información con la comunidad, con un tiempo estimado de 5 semanas.	presentación de la estrategia. Acción 3: diseño del cronograma de socialización de la información. Acción 4: socialización con la comunidad, de la información relacionada con el proyecto de vida y cómo implementarlo en sus vidas, de forma individual y colectiva para el desarrollo y avance comunitario.	forma positiva en el desarrollo, avance y evolución de la comunidad.
<b>Estrategia</b>	<b>Nombre</b>	<b>Descripción</b>	<b>Fases-tiempo</b>	<b>Acciones por implementar</b>	<b>Impacto deseado</b>
<b>3</b>		<b>fundamentada y objetivo</b>			

---

Cuerpo y mente sana, una oportunidad de vida.	Empoderar a la comunidad con el conocimiento necesario sobre hábitos de vida saludables, con el fin de buscar que ellos desde sus propios medios y realidades puedan hacer un cuidado personas de ellos y de otros, lo que impacta de forma colectiva e individual.	Fase 1: (acción1) diseño de material didáctico, con un tiempo aproximado de 2 semanas.  Fase 2 (acción 2), acercamiento con la comunidad y diseño de cronograma, con tiempo aproximado de 1 semana.	Acción 1: Desarrollo de material didáctico, que se adapte a la correcta interpretación de los habitantes de esta comunidad, donde se expongan los hábitos de vida saludables, y los beneficios que estos tiene de forma individual y colectiva.  Acción 2: generar un acercamiento con la comunidad, donde se haga una pequeña socialización de la información que se va presentar, y	Esta comunidad ha vivido un sin de problemáticas que ha afectado su bienestar emocional, físico y psicológico, como estrategia de afrontamiento se propone que ellos, desde este nuevo conocimiento puedan cuidar de su cuerpo y su propio bienestar, y conviertan este conocimiento en una herramienta de avance y transformación social y comunitario.
---	---	---	---	--

---

---

las habilidades, y capacidades de una persona para cuidar de sí mismo y de otros, buscando calidad de vida y bienestar, en dichas habilidades o capacidades se encuentra: -Alimentación adecuada y sana. -Cuidado personal. -Auto regulación. -Conciencia del cuerpo. -Ejercicio o actividad física.	coordinar con líderes comunales, el cronograma de actividades y la participación de la comunidad respecto a la estrategia.  Acción 3: socialización con la comunidad del material previamente desarrollado sobre los hábitos de vida saludables y la manera en cómo se puede aplicar en la vida cotidiana.
--	---

---

Nota: elaboración propia grupo 77.

### **Informe analítico de la foto voz**

El ejercicio desarrollado para dar cumplimiento con los criterios de la foto voz, nos llevó a realizar un abordaje de las múltiples formas de violencia que hay presentes en nuestro territorio y específicamente en nuestro contexto, también nos permitió que desde nuestra perspectiva como profesionales en psicología en formación, tuviéramos una conciencia más empática, de reconocer que dichas formas de violencia son una problemática de carácter social, económico, jurídico y hasta administrativo que nos compete e impacta a todos como ciudadanos.

Se hace imperioso mencionar la identificación e individualización de los impactos psicosociales encontrados en estos escenarios, que sin lugar a duda dejan claro la vulnerabilidad, el olvido social, las emociones no procesadas, las secuelas psicológicas individuales, las colectivas, la inequidad, la normalización de la violencia y un sin fin de apreciaciones sobre estos impactos, que desde nuestra perspectiva hacen parte del contexto observado. Con el ejercicio y desarrollo de la foto voz desde una aplicación honesta, donde nos apropiamos de la actividad, buscando y analizando en nuestro propio contexto se pudo establecer que, desde nuestro enfoque subjetivo y con la acción de las narrativas, pudimos darle un sentido más personal y objetivo a estos escenarios de violencia que han convivido con nosotras por muchos años, y que probablemente no se hacían visibles, por la naturalización de la violencia y el trauma psicosocial, ya que han sido mostrados como parte de la realidad en la que vivimos, donde es cotidiano, normal y común incluso estar inmiscuido en esta, sin darnos cuenta.

En el proceso de la naturalización y normalización de los traumas individuales y colectivos, que se hacen visibles en nuestras comunidades, hay factores que han contribuido en gran escalada a que este fenómeno se presente, pues la individualidad, la falta de empatía y solidaridad por parte de los pobladores de estas comunidades,

facilitan el hecho de esta normalización, sin tomar en cuenta que ellos, aunque no directamente también son víctimas y se ven afectados, ya que como afirman los autores Blanco, A. & Díaz, D. (2004), el trauma desde un origen social no solo tiene impacto en la víctima o quien lo padece, sino que también tiene grandes repercusiones en su círculo social más cercano, bien sea con pareja, familia o incluso amigos, donde se presentan también fracturas sociales en las dinámicas naturales de empleo, recreación, libertad y hasta el propio desarrollo de la comunidad, lo que nos conduce a pensar, que aunque exista esa falta de empatía por las situaciones de los demás, estamos en medio de una situación que tiene un impacto colateral sobre nosotros, pero que no es tenido ni en cuenta ni en consideración por la falta ilusión de que “no es con migo” o “eso le pasó a él o a ellos y no a mí ni a nosotros”

Con el desarrollo de la actividad también se pudo tener una conciencia más sentida sobre los escenarios de violencia y muerte presentes en el departamento de Norte de Santander, pues al ser un departamento fronterizo con constante tránsito de extranjeros, existen más posibilidades que la violencia sea cada vez mayor, y bastó con buscar información sobre el pasado, para entender el porqué de muchas de las afectaciones y situaciones actuales, pues para los años comprendidos entre 1985 y 2005, los eventos violentos que marcaron la historia se hicieron más visibles, pues como afirma el autor Jimeno, M. (2007) en Colombia en esos años se vivieron eventos catastróficos, donde las masacres, los asesinatos y los refugiados internos eran un común denominador en los medios de comunicación, lo que para la fecha da cuenta de las secuelas que esos eventos dejaron, pues no fue difícil captar escenarios de violencia en nuestro entorno.

Pero no todo lo observado en el ejercicio de la foto voz está directamente relacionado con visibilizar las situaciones negativas que se dan entorno a los escenarios de

violencia, pues también en medio del desarrollo de la actividad se pudo establecer que es una herramienta de intervención en potencia, pues desde muchos enfoques sirve y contribuye como herramienta para la reconstrucción histórica, donde se puede evidenciar una memoria probablemente perdida por el pasar de los años, historias que ya no pueden ser contadas por sus protagonistas, pero que pueden ser rescatadas por psicólogos, trabajadores sociales, historiadores o incluso personas que quieran conocer la historia sin tener ningún objetivo en especial, en el proceso de la articulación de la narrativa con la fotografía se hace una interiorización más personal y empática sobre la comprensión de las estructuras sociales, pues se hace necesario hacer una previa investigación sobre los hechos ocurridos en estos lugares.

La fotografía y la narrativa también deben ser vistas como herramientas transformadoras, ya que contribuyen con comprender las diferentes realidades históricas, culturales, económicas, violentas, resilientes y hasta de empoderamiento presente en las comunidades que se intervengan.

Con el abordaje de lo anterior resulta obligatorio retomar el tema de las memorias históricas y las colectivas, que de forma tan explícita contribuyen con la formación de acciones transformadoras que impactan de forma positiva sobre las comunidades, ya que como afirma la autora Jelin, E. (2001), la memoria colectiva puede entenderse como la base que le da estructura a los recuerdos individuales, en los que de forma directa e indirecta participan las construcciones sociales de eventos, hechos y sucesos en lo que se ha visto involucrada la población, y que aplicado con nuestro proceso de acciones transformadoras, permite y da paso al proceso de integración y articulación de todos los miembros de una comunidad, logrando una co-construcción a partir de la vinculación de todas las personas, en la que puede y deben ser tomadas en cuenta las opiniones de todos los participantes, aquí es de tener en cuenta que la

subjetividad con la que cada participante bordea la percepción que tiene de violencia, permite tener una comprensión más amplia de los lenguajes alternativos para tener un acercamiento más estrecho con la realidad.

Por último, pero no menos importante dentro de la subjetividad con la que cada población ha abordado la violencia y la forma en cómo la interpreta también está relacionada la forma en cómo la supera, avanza y a pesar de ella logra un proceso de cambio, evolución y transformación de su realidad, pues pese a tantas afectaciones, la resiliencia definida por el autor Truffino, J. C. (2010), como la capacidad desarrollada para afrontar y superar las secuelas, que algunas situaciones adversas dejan en las personas, es observada en el ejercicio de la foto voz, pues da cuenta de la creación y mantenimiento de espacios como el ICBF, instituciones educativas, parques recreativos, salones comunales, que de forma directa contribuye con la resiliencia que han presentado estas comunidades, que no permitieron la desintegración total de las dinámicas presentes en la familia, los entornos recreativos, educativos y hasta sociales, sino que por el contrario, lograron articular y vincular la unión como herramienta resiliente.

**Link de la foto voz**

<https://jessicaruizangarit.wixsite.com/diplomado>

## **Conclusiones y aportes a la comprensión de la praxis psicosocial en escenarios de violencia**

En el abordaje de esta actividad se logró que desde nuestro rol como psicólogas en formación pudiéramos explorar los campos de aplicación de la psicología comunitaria, pues se realizó un análisis desde los diferentes y múltiples entornos y contextos de violencia existentes en Colombia, comprendiendo las dinámicas, las características, las posibilidades y las limitaciones, los efectos e impactos directos e indirectos, aquellos presentados en contra de las personas individualmente y aquellos que afectan comunidades enteras. Dichas afectaciones generaron un alcance bio-psico-social, generando daños, marcas y secuelas irreparables en cada uno de los pobladores víctimas del conflicto armado.

También se hace necesario mencionar que con el desarrollo de esta actividad no sólo se dejó en evidencia las diferentes situaciones adversas que viven miles de colombianos, sino que también las huellas de resiliencia, de auto determinación, de transformación social, de empoderamiento y avances individuales que contribuyen de forma directa sobre las comunidades, pues para el caso de la comunidad de Peñas, aun siendo desplazados y re victimizados, siguen con firmeza en la lucha diaria y constante de buscar una estabilidad como comunidad.

La subjetividad con la que el protagonista del relato percibe su realidad, es una herramienta transformadora que, aunque el desarrollo de su vida se presentó en un entorno donde se naturaliza hechos y sucesos inhumanos, pudo contribuir con que Modesto, desde sus propios medios hiciera un cambio radical en su vida, no solo para él sino también para su familia, lo que visto desde una mirada y percepción holística es un atisbo de las realidades sociales que deben afrontar miles de personas en el territorio Colombiano.

### Referencias bibliográficas

- Ballesteros, J. (2003). ¿Derechos?, ¿humanos?  
[https://dadun.unav.edu/bitstream/10171/14282/1/PD\\_48\\_02.pdf](https://dadun.unav.edu/bitstream/10171/14282/1/PD_48_02.pdf)
- Castellanos, L. M. (2014). Habilidades para la vida. Una propuesta para convivir mejor. *Investigación Educativa*, 9(16), 11-24 <https://onx.la/6ec0f>
- Demarchi Sánchez, G., Aguirre Londoño, M., Yela Lozano, N., & Viveros Chavarria, E. (2016). Sobre la dinámica familiar. Revisión documental. *Cultura educación y sociedad*. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7823294>
- Fabris, F. A. (2012). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana: su análisis a través de los emergentes psicosociales. *Hologramática*, 16(1), 23-42.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5871253>
- Fonseca, L. C., & Mendoza, C. P. (2005). La estigmatización social como factor fundamental de la discriminación juvenil. *El cotidiano*, (134), 64-70.  
<https://www.redalyc.org/pdf/325/32513409.pdf>
- Granados, O. A. P., & Piña, R. L. (2012). El Autor reconocimiento de la Propia Imagen. *El Autor reconocimiento de la Propia Imagen*, 2(2).  
[https://www.zaragoza.unam.mx/wpcontent/Portal2015/publicaciones/revistas/re\\_v\\_elec\\_psico/vol2\\_no2.pdf#page=3](https://www.zaragoza.unam.mx/wpcontent/Portal2015/publicaciones/revistas/re_v_elec_psico/vol2_no2.pdf#page=3)
- Gutiérrez, L. A. (2010). La reparación de víctimas de desaparición forzada, desde su propia perspectiva. <https://repository.javeriana.edu.co/handle/10554/7741>
- Hernández, O. D. (2006). Proyecto de vida y desarrollo integral humano. *Rev. Internal Creemos*. (Puerto Rico), 6(1-20), 1-31.

<https://revistascientificas.cuc.edu.co/culturaeducacionysociedad/article/view/217>

2

Mantilla, S. (2017). La revictimización como causal de silencio de la víctima. *Revista de Ciencias Forenses de Honduras*, 3(2), 4-12.

<https://camjol.info/index.php/RCFH/article/view/10995>

Nikken, P. (1994). El concepto de derechos humanos. IIDH (ed.), *Estudios Básicos de Derechos Humanos*, San José, I, 15-37. <https://onx.la/abde6>

Restrepo, D. A., & Jaramillo, J. C. (2012). Concepciones de salud mental en el campo de la salud pública. *Revista Facultad Nacional de Salud Pública*, 30(2), 202-211.

[http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0120-386X2012000200009](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-386X2012000200009)

Sierra, L. A., & López, E. H. V. (2019). La familia, la comunicación humana y el enfoque sistémico en su relación con la esquizofrenia. *Medisan*, 23(01), 131-

145. <https://www.medigraphic.com/cgi-bin/new/resumen.cgi?IDARTICULO=85284>

Tauber, F. (2008). Globalización, diversidad cultural y empoderamiento social. *Oficios Terrestres*. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/87193>

Truffino, J. C. (2010). Resiliencia: una aproximación al concepto. *Revista de Psiquiatría y Salud mental*, 3(4), 145-151.

[https://www.academia.edu/21493735/Resiliencia\\_una\\_aproximaci%C3%B3n\\_al\\_concepto](https://www.academia.edu/21493735/Resiliencia_una_aproximaci%C3%B3n_al_concepto)