

**La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en
Escenarios de Violencia. Departamento del Valle, Nariño, Antioquia y Cauca**

Damariz Tavera Patiño

Diana Alejandra León Hoyos

Paula Jimena Balladares Pineda

Eliana Sierra Laguna

Asesor:

Jorge Enrique Bejarano Briñez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades - ECSAH

Programa de Psicología

Palmira

2022

Resumen

El trabajo realizado durante esta fase podrá consolidar las bases teóricas, metodológicas y prácticas aplicadas en las diferentes realidades de violencia, expuestas a través de este diplomado de acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia, impartido por la UNAD.

La reflexión practica expuesta a través de tal diplomado procura como objetivo final la creación de sujetos sociales con capacidad de proponer recursos psicosociales de afrontamiento al sufrimiento por violencia, permitiendo a su vez la identificación de las víctimas a partir del diagnóstico, el acompañamiento permanente y la valoración de las situaciones traumáticas desde diferentes enfoques teniendo en cuenta aspectos personales, familiares y características e idiosincrasias de las poblaciones comunitarias. A través de herramientas y técnicas como la narración y la foto voz, las experiencias negativas de dolor y sufrimiento pueden reconstruirse, enmarcarse y transformarse para generar posibilidades transformadoras, esperanzadoras y duraderas. Durante estas fases se logra reflejar los referentes teóricos, metodológicos y prácticos aplicadas en los cursos de acompañamiento psicosocial en situaciones de violencia, desde el abordaje del caso Peñas Coloradas, (relato comisión de la verdad, 2019) permitiendo la identificación de las víctimas a partir del diagnóstico, el acompañamiento permanente y la valoración de las situaciones traumáticas desde diferentes enfoques teniendo en cuenta aspectos personales, familiares y características e idiosincrasias de la comunidad. A través de herramientas y técnicas como la narración y la voz fotográfica, las experiencias negativas de dolor y sufrimiento pueden reconstruirse, enmarcarse y transformarse para generar posibilidades transformadoras, esperanzadoras y duraderas.

Palabras Clave: Resiliencia, Afrontamiento psicosocial, Narrativas, Identidad.

Abstract

The work carried out during this phase will be able to consolidate the theoretical, methodological and practical bases applied in the different realities of violence, exposed through this diploma of psychosocial accompaniment in scenes of violence, taught by the UNAD.

The practical reflection exposed through such a diploma seeks as a final objective the creation of social subjects with the capacity to propose psychosocial resources for coping with suffering due to violence, allowing in turn the identification of the victims based on the diagnosis, the permanent accompaniment and the assessment of traumatic situations from different approaches taking into account personal and family aspects and characteristics and idiosyncrasies of community populations. Through tools and techniques such as storytelling and photovoice, negative experiences of pain and suffering can be reconstructed, framed, and transformed into transformative, hopeful, and lasting possibilities. During these phases, it is possible to reflect the theoretical, methodological and practical references applied in the psychosocial accompaniment courses in situations of violence, from the approach of the Peñas Coloradas case, (truth commission report, 2019) allowing the identification of the victims from diagnosis, permanent monitoring and assessment of traumatic situations from different approaches taking into account personal and family aspects and characteristics and idiosyncrasies of the community. Through tools and techniques such as storytelling and photographic voice, negative experiences of pain and suffering can be reconstructed, framed, and transformed to create lasting, hopeful, and transformative possibilities.

Keywords: Resilience, Psychosocial coping, Narratives, Identity.

Tabla de Contenido

Análisis Relatos de violencia y esperanza.....	6
Formulación de preguntas.....	7
Caso de comunidad de peñas Coloradas.....	13
Informe Analítico.....	25
Link blog.....	34
Conclusiones.....	35
Referencias bibliográficas	36

Lista de tablas

Tabla 1: Preguntas caso Ana Ligia VOCES: Relatos de violencia y esperanza en Colombia, Editado por el Banco mundial en el año (2009)	9
Tabla 2: Estrategias Caso Peñas Coloradas tomado de: (2019) Comisión de la verdad.....	19

Análisis Relatos de violencia y esperanza

Resumen Relato 4: Ana Ligia tomado de: “VOCES: Relatos de violencia y esperanza en Colombia, Editado por el Banco mundial en el año” (2009)

“Me llamo Ana Ligia Higinio López y soy propiamente del Corregimiento de Aquitania, cerca del Municipio de San Francisco. Ayudo a las víctimas del conflicto y soy poeta. En ese momento yo trabajaba en un hospital cercano a mi pueblo, en San Francisco. En ese tiempo estaba estudiando el tema de la Salud Mental, pues prácticamente yo era de las pocas que estaban ahí brindando apoyo psicosocial a las víctimas. El 20 de junio me llamaron de la Alcaldía y del hospital, y yo no sabía para qué. Al llegar me recibieron el gerente del hospital y el Alcalde, que me empezaron a decir que querían que yo les ayudara en el hospital. Les dije que no porque yo no me amañaba en San Francisco. Después me dejaron trabajar allá en el municipio de San Francisco con un contrato de seis meses, justo en el momento en el que comenzaron a llegar veredas enteras desplazadas por la violencia. En el 2006 me puse a trabajar con las víctimas de San Francisco, sobre todo con mujeres. El proceso que viví en San Francisco fue muy lindo y me hizo crecer como persona. Hay un poema que tengo que se llama ‘Mi Río Magdalena’, que está inspirado en las víctimas. Las víctimas de allá me contaban cómo tenían que ver los muertos bajando por el río.” Fragmento, (Voces, 2009)

¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

“Había dejado a mis hijos en el pueblo y había habido una toma guerrillera de la que casi no los pude sacar.”

Este fragmento introduce su narrativa en el reconocimiento de su situación como víctima y las repercusiones o la aparición de un emergente psicosocial, término implementado por Fabris (2010), como lo es la desfragmentación familiar.

“Por el estrés se me inflamaron las mandíbulas y me tuvieron que sacar las cordales. Las tengo guardadas como recuerdo.”

Desde este fragmento se puede evidenciar la incidencia de lo emocional y psicológico en la dimensión física. Irma Serrano y Milagros Bravo (1998) citada por Cantera Espinosa, define la salud, desde la perspectiva psicosocial comunitaria en los siguientes términos: “La salud es una construcción social de bienestar que resulta de una interacción dinámica entre los aspectos físicos y psicológicos de la persona y su ambiente natural y social, y facilita al ser humano el disfrute de la vida, el acceso a múltiples recursos y su contribución a las esferas productivas y creadoras de la sociedad.” (2014).

¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Posicionamiento subjetivo desde el lugar de sobreviviente, y víctima resalta las afectaciones no solo desde lo físico sino también desde lo psicológico y emocional.

“Ayudo a las víctimas del conflicto y soy poeta”

“Estaba estudiando el tema de la Salud Mental, pues prácticamente yo era de las pocas que estaban ahí brindando apoyo psicosocial a las víctimas.”

“En el 2006 me puse a trabajar con las víctimas de San Francisco, sobre todo con mujeres.”

“El proceso que viví en San Francisco fue muy lindo y me hizo crecer como persona.”

Fragmentos caso Ana Ligia Voces (2009)

¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

Sobresalen en este relato, las imágenes de violencia dirigidas al desplazamiento forzoso y la des agrupación familiar. A través de la narrativa de Ana Ligia, se deduce que una de las cosas más impactantes para ella fue tener que dejar su familia. Sus vínculos de pertenencia desaparecen en el momento que debe dejar su territorio. A partir de esto no tiene ningún asentamiento claro y la idea de reagruparse a su círculo familiar más que a su territorio se hace evidente.

En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen un posicionamiento resiliente frente a las imágenes de horror de la violencia?

Ana es una persona resiliente, pudo continuar con su vida sin que afectara su rendimiento y su cotidianidad, logrando cambiar su posición de víctima, para elegir ser un apoyo a otras personas que al igual que ella, han padecido el flagelo de la violencia. A través de la poesía logra plasmar diferentes historias de vida, esto le permite descubrir que, al ayudar a otros, crece como ser humano y rompe cadenas victimizantes.

Basado en esto el artículo: *La Experiencia Traumática Desde La Psicología Positiva: Resiliencia Y Crecimiento Postraumático*, plantea que: “Las personas logran recuperarse de forma natural tras un período de disfuncionalidad, los individuos resilientes no pasan por este período, sino que permanecen en niveles funcionales a pesar de la experiencia traumática. Este fenómeno se considera inverosímil o propio de personas excepcionales” (Vera Poseck, Carbelo Baquero, & Vecina Jiménez, 2006, pág. 42).

Formulación De Preguntas Circulares, Reflexivas Y Estratégicas caso Ana Ligia

En este espacio se desarrolla la pregunta como herramienta desde un enfoque narrativo, donde basados en Martínez E. (2015) este ejercicio se realiza con el propósito de acercarnos al personaje principal del relato Ana Ligia, además de realizar una conexión más directa con su historia y la gestión de emociones.

Tabla 1.

Preguntas circulares reflexivas y estratégicas, caso Ana Ligia. Voces, (2009)

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
Circular	¿Por qué la población desplazada por ley no debería ser discriminada?	Este interrogante es válido desde el constructor de realidad que evidencia discriminación palpable frente a esta problemática, este cuestionamiento dará lugar a una perspectiva desde el lugar de víctima y no del de testigo externo, dando a conocer la subjetividad de este planteamiento el sentido de “sí mismo” que modifica esta vulneración de estigma o estereotipo social
Circular	Desde su entorno familiar ¿cómo esta problemática ha golpeado de manera individual y permanente a cada uno de ellos?	Este interrogante plantea dar a conocer un poco de la narrativa de los demás integrantes del sistema familiar, enfocado hacia la salud mental.

Circular	¿De qué manera influiría reconocerse como víctima de esta problemática social en el actuar de líder comunitario o transformador social en su entorno?	Examinar la pertinencia desde el trauma o padecimiento social permite tener una mirada directa hacia las posibles soluciones o pertinencia de orden individual o interno, tanto como colectivo. Por lo tanto, es un interrogante adecuado para plantearse procesos de resiliencia y transformación.
Estratégica	Al romper el silencio y tener la oportunidad de contar tu historia y a partir del ejercicio de contar tu historia, ¿qué cambios percibes tanto internos como externos?	En psicología, “el afrontamiento ha sido definido como un conjunto de estrategias cognitivas y conductuales que la persona utiliza para gestionar demandas internas o externas que sean percibidas como excesivas para los recursos del individuo” (Lazarus y Folkman 1986). Cada ser humano tiene diferentes formas de adaptarse para minimizar el estrés que nace de una situación percibida como difícil de afrontar. Es la capacidad de gestionar las emociones y el estrés frente a una situación, o problema.
Estratégica	Si tuvieras la oportunidad de cambiar algo en las vivencias del corregimiento de Aquitania ¿qué harías de	Los seres humanos poseen diferentes formas de gestionar las emociones. Es de suma importancia la manera como pueden entender el trauma por el que

	manera diferente?	se atraviesa, se debe comprender que el trauma experimentado, y/o vivido, siempre formara parte de su existencia, de su historia de vida, se debe lograr de alguna manera integrarlo a su cotidianidad y no anclarse en exceso de emociones difíciles de procesar como son: odio, rabia o impotencia, logrando así vivir con “normalidad” el día a día utilizando estrategias de afrontamiento positivas.
Estratégica	¿Cómo lograste mantenerte firme y fuerte brindando esa ayuda psicosocial ante los casos que escuchabas de las víctimas, teniendo en cuenta tu condición?	No es sencillo ser fuerte y gestionar nuestras emociones de tal modo que no interfieran en el proceso de acompañamiento psicosocial; allí la relevancia de ser fuerte emocionalmente, y desarrollar la fortaleza mental, priorizando la empatía.
Reflexiva	¿Cómo visualiza su futuro cercano o el de su comunidad?	<p>“La resiliencia se ha definido como la capacidad de una persona o grupo para seguir proyectándose en el futuro a pesar de acontecimientos desestabilizadores, de condiciones de vida difíciles y de traumas a veces graves” (Vera Poseck, Carbelo Baquero, & Vecina Jiménez, 2006)</p> <p>Toda vez que logre salir integro de lo vivido, aprendiendo de su experiencia</p>

Reflexiva

¿Qué sentimientos o emociones percibe en usted a través de la vivencia de esta experiencia de violencia y como han influido en su conducta?

para mejorar.

“Históricamente, la aparición y potencial utilidad de las emociones positivas en contextos adversos ha sido considerada como una forma poco saludable de afrontamiento y como un impedimento para la recuperación” (Vera Poseck, Carbelo Baquero, & Vecina Jiménez, 2006)

Las emociones positivas coexisten con las negativas, en muchas circunstancias, pero se debe centrar en emociones positivas como la gratitud, lo cual lograra un mejor ajuste funcional, y buenas relaciones interpersonales.

Reflexiva

¿Qué aprendizaje percibe usted que obtuvo de esta experiencia de conflicto armado y violencia?

La psicología existencial de autores como: Frankl, Maslow, Rogers o Fromm, conciben al ser humano capaz de transformar las experiencias traumáticas en aprendizajes y crecimiento personal. (Lamas, 2004). Es un proceso de lucha que se emprende después de tener que vivir estas experiencias traumáticas, logrando poder encontrar en estas experiencias, beneficios y crecimiento personal.

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el caso de peñas coloradas.

Teniendo en cuenta resolución de ítems orientadores

Resumen Caso Peñas Coloradas

Caso tomado de: “El Estado declaró al Ejército dueño temporal de nuestro caserío y nos condenó al destierro”. Comisión de la verdad (2019)

“En Peñas Coloradas siempre vivimos contentos, entonces vino la coca y, en semejante crisis, nos encarretamos en ese cuento. El Estado llegó y Peñas Coloradas se acabó. El 14 de febrero del 2004 –dos meses antes del gran operativo– el Ejército había capturado a la guerrillera Sonia muy cerca del casco urbano de Peñas. El despliegue militar comenzó a las 5 de la tarde del domingo 25 de abril del Tiraron más de 30 en El Billar, una inspección de policía que quedaba muy cerca de Peñas Coloradas y que había salido en las noticias por la emboscada que le hicieron las Farc al Ejército en 1998. El Ejército boleó bomba hasta las 3 de la mañana en los alrededores de Peñas y, en la madrugada del lunes 26 de abril entraron al centro poblado. Los que primero salieron de Peñas Coloradas fueron los comerciantes. Fuimos a Peñas Coloradas con comisiones de derechos humanos y nos acompañó gente del extranjero, pero nada nunca se concretaba y el Ejército siempre sacaba una excusa nueva para justificar el aplazamiento del retorno. Ese año nos notificaron que Peñas ya no le pertenecía a la comunidad, que para volver al pueblo teníamos que esperar diez años, que de nada servían los festivales del machete ni las misiones humanitarias, que mejor «cogiéramos oficio».” Comisión de la verdad (2019)

En el caso de Peñas Coloradas ¿Qué emergentes psicosociales considera estálátentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Fabris. F, y Puccini. S señalan que “los emergentes psicosociales son hechos, procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso socio histórico y la vida cotidiana. Son intentos de respuesta significativa a un determinado desajuste entre necesidades y respuestas sociales y aportan una cualidad nueva al proceso social y la vida cotidiana de la que son parte expresado en sí mismos un grado y modo de resolución de contradicciones sociales”. (2010, p.27)

Teniendo en cuenta el planteamiento de Fabris. F: Los emergentes psicosociales dejan una marca antes y después en la memoria social, la cual condiciona en el funcionamiento de los sucesos venideros. (2010, p.29)

Ubicándonos en el caso de Peñas coloradas y analizando los sucesos ocurridos y relatados Por los protagonistas de la experiencia podemos determinar los siguientes emergentes psicosociales que se consideran están latentes después del hostigamiento militar:

- Desplazamiento forzoso, Destierro.
- Afectaciones emocionales y psicológicas
- Violación de la integridad
- Exposición a eventos post traumáticos
- Comunidad vulnerable
- Sentimientos de olvido, rechazo y abandono
- Exclusión
- Derechos violentados
- Conflicto social

Esta idea se refuerza con el hecho de que: “El conflicto armado es un flagelo de la violencia interna que no afecta a todos por igual, la gran mayoría de personas que han sido protagonistas de eventos diversos a raíz de este fenómeno social, presentan alguna forma de dolor emocional que, si bien no es una enfermedad, es una carga que a veces no deja vivir en condiciones óptimas a la víctima” (Araque Moreno, 2019, pág. 184)

¿Qué Impactos Genera Para La Población Ser Estigmatizada Como Cómplice De Un Actor Armado?

Crandall y Coleman, definen el estigma como una marca que legitima un trato discriminatorio hacia la persona portadora de la misma en comparación con aquellas otras que no poseen dicha marca. (1992)

En el relato de Peñas Coloradas, se identifican los impactos generados en la población debido al estigma, donde en primer lugar se encuentra una comunidad olvidada la cual ha sido víctima de violencia y ha tenido que buscar opciones de supervivencia: “*Éramos un pueblo. Vivíamos como pueblo. Funcionábamos como pueblo. Teníamos las necesidades que tiene un pueblo, pero en el mapa de Colombia no aparecíamos*” (Comisión de la Verdad, 2019)

Son estigmatizados por su condición de campesinos teniendo presente que han vivido de la coca junto con el respaldo de la guerrilla, de manera textual expresan: “*A veces lo abordaban a uno, le decían “usted tiene cara de guerrillero, botas de guerrillero, eche pa allá” y lo capturaban. Obsesionadas con dismantelar el que, según ellos, era el centro de acopio de las FARC, se empeñaron en decir que nosotros, los campesinos, nada teníamos que hacer allí. El Ejército sigue ahí, a sus anchas, en el corazón del caserío, y nosotros, los campesinos, seguimos –igual que siempre– desterrados, ignorados y olvidados*”. (Comisión de la Verdad, 2019)

Estos actos de estigmatización evidentemente generan una respuesta negativa en la población frente a la situación y a quien la genera. Posiblemente aquellas personas víctimas de este tipo de violencia se consideren vulnerables e inferior a los demás; esto podría afectar su capacidad para retomar iniciativas, la actitud frente al cambio con el ánimo de conectarse a nuevas experiencias mediante la resiliencia, miedo al querer ser aceptado por la sociedad y sentimientos de exclusión sin dejar a un lado las afectaciones en el área emocional y mental.

Esto se traduce en violaciones a los derechos humanos, al ser acusados de cooperar con la guerrilla lo que genera tal estigmatización y rechazo de parte del ejército colombiano, lo que a su vez conllevaba a acusaciones que les impedían circular libremente en su territorio, pueblo y/o caserío.

Estas malas experiencias generan un choque emocional negativo, dejando huellas que se tardaran mucho en superar.

Algunos ejemplos serian:

- Ser Re victimizados: En este caso este término tiene una ambivalencia. Primero porque son, son violentados por los grupos armados al margen de la ley y segundo, cuando son vistos como cómplices de estos mismos grupos armados ilegales. Es violento de ambas formas y traduce en heridas emocionales y psicológicas que afectan su salud mental.
- Trato discriminatorio bajo su condición de desplazado y estereotipado bajo la identidad sobre impuesta por el ejército.
- Des agrupación familiar
- Inequidad y exclusión social:
- Vulneración de derechos: privación a salud, educación, vivienda etc.

Proponer Dos Acciones De Apoyo En La Situación De Crisis Generada PorEl Desarraigo Que Sufrió La Comunidad.

Proceso de intervención en crisis (IC): Esta acción psicosocial está orientada a la intervención que se realiza mayoritariamente en situaciones o momentos de crisis extrema como lo es el escenario de conflicto armado en Colombia y los ecos de este mismo contexto. En palabras de Gantiva. C: “la IC abarca dos grandes momentos, uno dirigido a la expresión emocional y a su procesamiento, a la evaluación del daño y a la activación de las redes de soporte social; y un segundo momento dirigido a la integración de la crisis a la vida de la persona, la toma de decisiones y el restablecimiento de excesos o déficit emocionales o conductuales producto de la crisis.” (2010)

Esto se traduce en establecer a través de ella el objetivo primario de minimizar la posible aparición de trastornos emocionales y psicológicos derivados de estas experiencias dolorosas. Por tanto, esta intervención tendrá varios momentos, pero como herramientas podría proponerse:

Acompañamiento Psicosocial: Este se situaría en el momento de “*expresión emocional y su procesamiento*” del que habla la IC. Tendría como objetivo la catarsis y liberación emocional a través de la escucha activa, lo que conllevaría a la utilización de diferentes herramientas pedagógicas que se adapten contextualmente a la comunidad y sus necesidades particulares.

Reconstrucción y fortalecimiento de redes de apoyo: Una red de apoyo significa solidaridad, unión, comunicación dentro de un contexto social específico que busque atención de necesidades comunes, es decir: “El soporte social es considerado un elemento importante en la salud, porque fomenta y facilita el beneficio mutuo dentro de una comunidad y moviliza a los sujetos a favor del bienestar.” (Schoof Aguirre, Manzanares Medina, & Grimaldo Muchotrigu, 2018, pág. 129). Este momento por tanto buscara indagar acerca de las redes existentes, ya sean

las que están bajo la percepción subjetiva de la comunidad como las que han hecho contribuciones palpables. Es importante categorizarlas y definir el tipo de ayuda que brindan.

Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de peñas coloradas, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada. Recuerden que una estrategia, es un conjunto de acciones que se diseñan alrededor de un impacto deseado y que se organizan en fases y tiempos, de acuerdo con su pertinencia en relación con la problemática referida.

En la siguiente tabla podemos encontrar las estrategias para el caso de peñas coloradas, donde nos enfocamos en tres (3) estrategias las cuales intervienen en el afrontamiento de los pobladores de acuerdo a las experiencias traumáticas vividas. Con esto queremos generar impactos positivos para solucionar las problemáticas presentadas.

Tabla 2

Tabla estrategias Caso Peñas Coloradas. (Comisión de la verdad, 2019)

Estrategia 1	Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Diagnóstico de necesidades	“Conociend o tu propia historia”	Realizar reconocimiento contextual y de	60 min por sesión. Esta estrategia tendrá un máximo de	-Para este fin se implementarán grupos focales (Morgan, 1997) de	Detectar necesidades y factores de riesgo, necesarias para

necesidades a partir de experiencias particulares de los integrantes de la comunidad de Peñas Colorada.	30 días para ser empleada, ya que corresponde a una fase inicial de diagnóstico de necesidades.	aproximadamente 20 personas por sesión -El diario de la Resiliencia: la escritura reflexiva permitirá a la persona construir y reparar las condiciones emocionales afectadas. El ejercicio consiste en llevar un diario escrito donde se plasme cada experiencia que haya dejado una impresión significativa tras el proceso vivido en calidad de víctima - Luego de realizada esta actividad cada persona en un espacio de socialización y charla motivacional compartirá voluntariamente algún fragmento de su diario.	implementar acciones psicosociales puntuales y específicas de la comunidad. También se pretende que a través del grupo focal y la narrativa individual de los participantes se logre realizar una catarsis emocional o descongestión afectiva.
---	---	--	---

Estrategia 2	Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
---------------------	---------------	--	-----------------------	---------------------------------	------------------------

Ejecutar

talleres educativos destinados a la formación de líderes y gestores de procesos de convivencia y paz

“Círculos de confianza”

Realizar un acercamiento conceptual al reconocimiento de redes de apoyo percibidas por la comunidad de Peñas coloradas.

2 horas por sesión en un total de 4 semanas.
Esto se implementa con el fin de abarcar significativamente el mayor número de personas que integran la comunidad de peñas coloradas

Para esta estrategia se utilizarán los círculos de confianzas y la técnica de mapeo de sueños.
Se elaborarán compromisos y metas a corto y largo plazo en la que se identifiquen fortalezas y debilidades de la comunidad junto con la percepción de lo que se espera del otro. Ya sea de los actores integrantes de la comunidad, la identificación de líderes al igual que lo que se espera de las redes de apoyo institucional.

Reconocer las redes de apoyo con la que cuenta la comunidad al mismo tiempo que se identifican en ella, los posibles líderes que puedan potenciar los recursos con los que cuentan.

También se espera que esta herramienta les permita hacer un reconocimiento del otro a través de la narrativa de sus propios proyectos de vida. De lo que esperan como comunidad que se transforme. Parte de esta herramienta ha sido utilizada por la comisión de la verdad en 2019

frente a comunidades que han atravesado procesos de conflicto armado.

Según carolina Sánchez integrante de la comisión de la verdad, evaluó esta iniciativa como ideal para el reconocimiento de los dolores propios y del otro: “eso hace que el ambiente empiece a transformarse, porque reconozco en el otro una persona, porque el diálogo genera confianza y cuando eso pasa es posible aceptar que hay diferencias y se pueden transformar nuestros conflictos de manera pacífica. El aporte que le hace a la verdad es

la creación de confianza, algo básico para convivir y tener una verdad plena”.

Estrategia 3	Nombre	Descripción	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Realizar talleres educativos de formación para líderes y emprendedores con el fin de incitar la acción comercial, el posicionamiento de productos, marcas y servicios propios que ayuden al desarrollo y la	<i>“Emprendiendo y aprendiendo”</i>	fundamentada y Objetivo Orientar y acompañar a la comunidad en el fortalecimiento de potencialidades identificadas en la fase 2, en acompañamiento con redes de apoyo institucional apoyadas en el plan decenal en salud del territorio.	12 semanas El tiempo de los talleres dependerá de lo ofrecido por las instituciones, pero se plantea un aproximado de 12 semanas como cursos cortos de formación.	-Talleres pedagógicos dirigidos por el equipo psicosocial enfocados en el fortalecimiento de habilidades blandas. -Talleres formativos impartido por redes de apoyo institucional: ejemplo SENA	Se pretende que las instituciones dispongan de tiempo y espacio para fortalecer y potenciar destrezas transformadoras para la comunidad. Se pretende además propiciar la confianza y unión de la comunidad, el resurgimiento de la economía y cultura de la comunidad de peñas coloradas.

**transformación
social de los
integrantes de
la comunidad
tanto
económico
como social.**

Fuente: Elaboración propia.

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz

La violencia en sus diferentes contextos

Intrafamiliar

La fundación Fesanco sede Cartago, es una organización de carácter social solidario, la cual lleva más de 20 años contribuyendo al mejoramiento de la calidad de vida, desarrollo social a través de proyectos y programas social comunitarios.

A partir del años 2007 se implementa a través de ella la modalidad de hogares sustitutos que surge como respuesta a la necesidad de entender la importancia del entorno familiar en la protección integral de los niños niñas y adolescentes. La población de niños, niñas y adolescente se divide en grupos de vulneración y discapacidad, ambas poblaciones presentan problemáticas de violencia intrafamiliar entendiendo que no solo la violencia física entra dentro de esta categoría sino todo abuso que implique vulneración de sus derechos y afectaciones emocionales y psicológicas.

Física

Segun fuente Virtual (el www.colombiano.com, 2018): “Bello es un municipio al norte del valle de Aburra, que ha sido azotado por continuas oleadas de violencia. La disputa entre los Barrios: Pachelly, el Mesa y Niquía, inició en febrero de 2019 en el norte de la localidad y, tras una pausa de cuatro meses, relanzó su segunda temporada en 2020. La Policía indica que entre el 1 de enero y el 3 de mayo hubo 50 homicidios, tres más que en el mismo lapso del año pasado, (2018) cuando no había pandemia. El incremento se ve con más preocupación si se revisa la evolución mes a mes: tres casos en enero, 10 en febrero, se duplicó a 20 en marzo y sumó 17 en

abril; mientras la gente fue entrando en el aislamiento obligatorio, en la calle siguieron los ajusticiamientos, como si no existiera el coronavirus.”

Emocional

Ipiales es una ciudad ubicada en el departamento de Nariño; allí se logró identificar ciertos contextos de violencia emocional en los hogares. El problema principal es la constante en algunas mujeres identificadas que están cansadas de la carga emocional tan grande que desde hace muchos años llevan; ellas comentan que desde que se casaron su vida no ha vuelto a ser la misma, sus esposos no las tratan como debieran, por el contrario, reciben malas palabras, gritos, insultos, órdenes y demás actos que les generan tristeza, ansiedad y depresión.

Conflicto Armado

Cajibío es un municipio ubicado en el departamento del Cauca, en este lugar hay presencia del conflicto armado (ejército, guerrillas y paramilitares), lo que hace muy difícil la convivencia y la seguridad de los civiles, también hay reclamación de tierra de diferentes comunidades, entre ellas indígenas, afrodescendientes, campesinos y paramilitares. Los indígenas y afrodescendientes tienen títulos de propiedad desde la independencia, sin embargo, ellos sostienen que estos no se les respetan, esta zona incluso se reconoce como reserva forestal de acuerdo con la Ley 2 de 1959, ya que tiene la más importante fuente hídrica del país, debido a que allí nacen los ríos Magdalena y Cauca, por esto, la zona tiene conflictos constantes entre todos los actores, por problemas con la tierra y los recursos.

Importancia del Contexto y El Territorio Como Entramado Simbólico y Vinculante

“La subjetividad colectiva se arraiga en el proceso socio histórico y la vida cotidiana” (Fabris F, 2011). La violencia puede estar a la vuelta de la esquina, a todos los colombianos nos ha tocado vivirla de una manera directa o indirecta, aun en países extranjeros somos vinculados y, por ende, juzgados al ser nacionales de un país donde se refleja tanta violencia, secuestros, homicidios y guerras. En cada uno de los escenarios se logra identificar algo en común “la violencia”. En sus diferentes contextos, y en resumidas cuentas es una realidad en todo el territorio colombiano. Todos en algún momento hemos tenido conocimiento de un caso de violencia, tanto así que es tendencia en nuestro territorio, y se ha convertido en un día a día.

(Ortner, 2005) menciona lo siguiente “como sujetos cognoscentes las personas tienen un grado de reflexividad sobre sí mismos, sobre sus deseos, sentimientos, angustias e intenciones. Este sujeto complejo, da y busca sentido. Esta es la base de la acción del sujeto hacia y sobre el mundo, que adopta la forma de deseos e intenciones específicas, culturalmente modelados” (Ortner, 2005). “Entre el sujeto y su experiencia se abren, como bien lo ha mostrado el psicoanálisis, procesos de negación, olvido selectivo, mistificación, auto justificación y todos los mecanismos que hacen complejos y contradictoria la conciencia personal y la comunicación de las experiencias subjetivas” (Harkin, 2003; Ricoeur, 2000). Si hablamos de experiencia o escenarios de violencia, “el término induce a olvidar o silenciar que la violencia es una acción humana, que hace parte de su repertorio de acciones y, como tal, es relacional, posee enorme capacidad expresiva y está inserta en redes de sentido de origen cultural” (Jimeno M, 2007). La violencia en diferentes contextos puede surgir en cualquier territorio nacional y es importante

destacar que desde la individualidad de quien padece la violencia, la apropiación de los simbolismos específicos y culturales de cada territorio forma narrativas colectivas que empoderan ideas o conceptos particulares de estas realidades.

Lo Simbólico y La Subjetividad

Las narrativas particulares que se presentan en las realidades expuestas se plasmaron a través de elementos simbólicos y subjetivos acerca de lo que se conoce como violencia. Tanto en expresiones agresivas, como en ausencia de factores protectores o dignificantes. Por esto podemos reconocer que para cambiar las subjetividades creadas entorno a la violencia se debe resignificar lo simbólico de manera positiva o potenciar tal simbolismo de manera que sea empoderado de cambio.

Si hablamos de valores subjetivos, a consideración de cada contexto, en primer lugar, se identificó en escenario de violencia emocional:

El sufrimiento de las víctimas por tener que mostrar al mundo algo que no viven, que por dentro están destruidas, aunque por fuera tenga su mejor sonrisa. El silencio, tener que mantenerse calladas porque se considera que al casarse adquirieron la orden de someterse a cualquier situación sea buena o mala, sin siquiera poder decir algo. La muerte en vida, la manera en que por medio de las palabras se destruye no solo un hogar sino también a una persona. Marcas o cicatrices, causadas por los maltratos verbales y psicológicos que día tras día hieren el corazón y destruyen la vida de la víctima. Rompiendo el silencio, demostrando que aun en medio de las situaciones de violencia emocional hay mujeres que ya no soportan más las situaciones y rompen ese silencio que han llevado por muchos años. Señales de violencia emocional, que aun

en los inicios de la relación se presentan, pero no se toman en cuenta y luego cuando se dejan avanzar es demasiado tarde quizá porque la violencia emocional se ha apoderado del hogar.

En segundo lugar, tenemos la violencia física

Desolación, desencadenada por los diferentes actos violentos que también ha desencadenado sentimientos como la incertidumbre, terror y miedo. Crimen organizado, Ubicación estratégica, bandas criminales, rentas ilegales. Sueños, esa sed de paz sin perder la esperanza de un cambio. Aporte al cambio, relaciones sanas y estables, comunidades educadas donde habite la igualdad, la esperanza, y creer que un cambio es posible donde exista la tranquilidad.

En tercer lugar, los símbolos subjetivos en escenario de violencia intrafamiliar

Desarrollo social, contribución al mejoramiento de la calidad de vida. Entorno familiar, protección integral a los niños y adolescentes. Población, comunidad vulnerable con discapacidad. Violencia física, vulneración a los derechos, afectaciones emocionales y psicológicas.

Y en último lugar los valores subjetivos en la violencia causada por el conflicto armado tales como: Conflicto armado, ejército, guerrilla, paramilitares. Convivencia, seguridad de los civiles. Reclamación de tierras, víctimas. Comunidades, indígenas, afrodescendientes, campesinos. Conflictos, tierra, recursos, reserva forestal.

Ahora bien, los escenarios de violencia también fueron comprendidos por medio de valores simbólicos los cuales nos permitieron narrar de manera más reflexiva los sucesos de cada contexto; dentro de los valores simbólicos podemos identificar los siguientes:

Parque solitario “desolación” Parque infantil “sueños de esperanza y de paz” Vista paisaje “esperanza en el cambio”

En este ejercicio realizado en torno a la violencia física, se identifica una moda en valor simbólico, lo cual es representado en su mayoría por los espacios abiertos, recreativos, como parques y la naturaleza.

Ahora, donde se identifica la violencia emocional, se usa como recurso simbólico los rostros en tonos oscuros, marcados con palabras. Rostro con sonrisa falsa “a mal tiempo buena cara” Rostro de una mujer con la boca sellada por la mano de un hombre “calladita te ves más bonita” Palabras marcadas en la piel “balas que penetran el alma” Mujer sentada con la mano en alto “la manera en que el corazón y el alma de las víctimas gritan, basta, alto” Palabras intentado penetrar en el rostro de una mujer “representando las malas palabras que se mencionan y no se las lleva el viento, por el contrario, se van atesorando en nuestra alma” Rostros plasmados en los dedos índice y corazón “muestras de violencia emocional”

En último lugar los aspectos simbólicos en escenario de violencia intrafamiliar:

Pintura abstracta “gritos silenciosos” Silla de ruedas “violencia intrafamiliar”. En este contexto de violencia intrafamiliar se toman en cuenta objetos comunes como valores simbólicos para representar las experiencias de violencia y como las puede sentir y vivir cada persona.

La Imagen y La Narrativa como Dinamizadores de Memorias Vivas

La foto intervención favorece “la consciencia más plena y activa del problema, que pasa a ser vivido también como propio y no sólo como ajeno” (Cantera, 2010, p. 201).

Las narrativas sociales expresadas a través de los diferentes escenarios en los que se realizaron las “foto voz”, habla de construcciones de memoria que han surgido a lo largo de los años del panorama de violencia a nivel general al que se ha enfrentado el país. Por lo tanto, edifican y constituyen memorias colectivas e históricas de remanentes de subjetividades simbólicas o emergentes sociales nacidos de la necesidad de visibilizar tales escenarios:

"La memoria, esa operación colectiva de los acontecimientos y de las interpretaciones del pasado que se quiere salvaguardar, se integra en tentativas más o menos conscientes de definir y reforzar sentimientos de pertenencia y fronteras sociales entre colectividades de distintos tamaños: partidos, sindicatos, iglesias, aldeas, regiones, clanes, familias, naciones, etc." (Pollak, M. 1989, p.21).

Recursos de afrontamiento

“La resiliencia”, según lo menciona Grotberg, (1995) es la “Capacidad humana universal para hacer frente a las adversidades de la vida, superarlas o incluso ser transformado por ellas. La resiliencia es parte del proceso”. (Grotberg, 1995).

De esta manera también Vázquez, Crespo y Ring proponen Las estrategias para afrontar los problemas en el territorio.

De acuerdo con Vázquez, Crespo y Ring (2000) son:

Prevenir desde la educación temprana; y también desde la política.

Enseñar en la capacidad de ajuste, en la flexibilidad cognoscitiva, en el autocontrol de emociones

Concienciar a las víctimas para que no minimicen los malos tratos.

Instruir al dialogo, a debatir, a discutir.

Las narrativas en los espacios para visibilizar la violencia y resignificarla.

Teniendo en cuenta los planteamientos mencionados se puede reducir a lo siguiente: Las manifestaciones de afrontamiento son las destrezas que tiene toda persona resiliente, como la capacidad de afrontar cualquier problemática para poder superar cualquier suceso ya sea de índole afectivo o psicológico. Se pueden plantear diversas maneras de potenciar tal resiliencia en las victimas de escenarios de violencias, pero la que podría destacar apuntaría hacia orientar la construcción de su proyecto de vida, en pro de resignificar y dar simbolismos nuevos a sus realidades. Es decir que surjan procesos de empoderamiento a través de sus vivencias.

Así las manifestaciones que podemos encontrar en este ejercicio práctico se encaminan hacia el aprendizaje, la construcción de nuevos saberes y los espacios reflexivos.

Dentro de los marcos de violencia se logra captar en medio de escenarios violentos, las intenciones resilientes de un cambio y aportes al mismo; estas son:

Violencia emocional

Se identifica el contexto y se promueve una intervención

Mujeres rompiendo el silencio al no poder soportar la violencia emocional

Buscar ayuda en medio del sufrimiento emocional, para salvar su vida y su hogar.

Violencia Física

Espacios que han sido afectados por la violencia, contruidos poco a poco por medio de la esperanza que nunca se perdió y la transformación que surgió de ella.

Sueños de paz para los más pequeños.

Aumento de las relaciones sanas entre la comunidad.

Violencia Intrafamiliar:

Protección integral a los niños y adolescentes

Proyectos sociales que contribuyen al mejoramiento de la calidad de vida y desarrollo social de los NNA.

Violencia por Conflicto Armado:

Diálogos y Acompañamientos, desmovilización, estrategias psicosociales, reconciliación.

Reflexión Psicosocial y Política

Con una comprensión clara del enfoque psicosocial junto con la política, podemos determinar que existe una manera de visualizar la realidad del lugar donde vivimos y lograr generar un autodiagnóstico que nos permita comprender los problemas dentro de nuestra comunidad y desarrollar estrategias que pueden mejorar la calidad de vida de la misma, incluyendo la creación de seguridad y tranquilidad en el futuro para minimizar los factores de riesgo, implementando planes de acción que permita atender a las comunidades o personas identificadas como víctimas, mediante la prestación de servicios psicosociales que logre abordar las situaciones dirigidas a: reducir los daños psicológicos, preparación para enfrentar la situación mediante equipos y herramientas necesarias, y por último, el empoderamiento mediante acciones comunitarias.

“la práctica psicológica es, conscientemente, una práctica política que busca la transformación social y que una meta de la práctica feminista es la creación de conciencia sobre

la diversidad humana, relevando la experiencia de los oprimidos, en sus propias voces, en un proceso interactivo en la cual el propio rol opresor debe ser considerado; promoviendo modelos de crecimiento humano que consideren múltiples identidades” (Brabeck & Ting, 2000).

Conclusiones propias y link página wix.

<https://diplomadounad121.wixsite.com/diplomado-acompa-ami>

Según Cantera (2010) “la fotografía es un medio de identificación y visibilización de los problemas sociales”. Esto permite comprender y cuestionar las realidades sociales problemáticas para reconstruir y redefinir a quienes viven la violencia, para luego ser canalizadas hacia el cambio social.

A través de la foto voz, se consigue un acercamiento a diferentes escenarios de violencia (intrafamiliar, física, emocional y conflicto armado), ya que una imagen habla más que mil palabras, se logra narrar mediante la fotografía la problemática social en estas comunidades. Dejándonos como reflexión que todos los seres humanos en definitiva no importando las vivencias traumáticas que les haya tocado vivir, están en la capacidad de hacer frente a las adversidades. Y es justo como en la segunda visita se pudo constatar, la reconstrucción de sus vidas y de sus territorios.

Conclusiones y Aportes a la Comprensión de la Praxis Psicosocial en Escenarios de Violencia

Mediante los relatos las personas visibilizan su dolor, al contar y recordar esas experiencias en muchas ocasiones se pierde la consciencia de sí mismo, las personas sienten que esos hechos atroces los definen, pero esto no es así, es por esto que White (2004) resalta la importancia de reconocer los valores que esa situación les quito a las víctimas, quienes sabían que en el momento en el que se perpetraron los hechos se hicieron en contra de su voluntad y de sus creencias, por eso no los definen.

Cuando las personas se dan cuenta de su verdadera identidad que no debe estar mediada por la violencia que tuvieron que vivir, pueden resignificar estas experiencias, reconocer sus mecanismos de afrontamiento, lo que les queda por sanar, la manera en la que han afrontado de forma resiliente sus vivencias y encontrarse a sí mismos.

Ningún acto violento, ya sea familiar o social es justificable. La violencia es el uso intencional de la fuerza ejercida por quien quiere imponer su voluntad sin importar el sentir del otro, sin importar qué tanto se denigra y se lastima a quien se le ejerce, incluso en el tiempo trae consecuencias, dolorosas que va desde traumatismos, daños psicológicos y en muchos casos hasta la muerte.

Con la realización y construcción de este informe logramos acercarnos más a distintas historias de vida, historias muy significativas que son la realidad de muchas personas en el mundo y más aún en el territorio colombiano. Nos queda el compromiso como futuros profesionales de las ciencias humanas, concientizarnos de qué manera vamos a ayudar en la construcción de un mundo más seguro y agradable para vivir.

Referencias Bibliográficas

- Araque Moreno, O. L. (2020). Panorama de los efectos psicosociales relacionados con las víctimas del conflicto armado. In *Vestigium Ire*, 13(1), 179-195.
- Cantera, L. (2009). *La foto intervención como herramienta docente*. En *Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia* Vol. 5 (1).
- Cantera Espinosa, Leonor M. (2014) *Psicología Comunitaria de la Salud* Artículo electrónico UOC 1-34
- Jimeno, M. (2007). *Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia*. Antípoda. *Revista de Antropología y Arqueología*.
- Lazarus, R. S. & Folkman, S. (1986). *Estrés y procesos cognitivos. Evaluación, afrontamiento y consecuencias adaptativas*.
- Lamas, H. (2004). *Promoción de salud: una propuesta desde la psicología positiva*. Pp 55. <https://www.redalyc.org/pdf/686/68601007.pdf>
- Pollak, M. (1989). *Memoria, olvido y silencio*. En *Revista Estudios Históricos*. Río de Janeiro, Vol. 2, N. ° 3.
- Schoof Aguirre, M. T., Manzanares Medina, E., & Grimaldo Muchotrigo, M. (2018). Red de soporte social y apoyo comunitario en miembros de una organización de desplazados por violencia política residentes en Cañete, Perú. *Revista Costarricense de Psicología*, vol. 37, núm. 2, 107-129.
- Vera Poseck, B., Carbelo Baquero, B., & Vecina Jiménez, M. (2006). *la experiencia traumática desde la psicología positiva: resiliencia y crecimiento postraumático*. *Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal*, 40-49.
- Vázquez, C; Crespo, M; Ring JM. (2000). *Medición Clínica en Psiquiatría y Psicología*. Ed. Masson. Barcelona.