La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamentos del Cauca y Valle del Cauca

Fernando Antonio Guevara

María Alejandra Abril Paz

Martha Eliana Fuertes

Leydi Johana Velasco Salamanca

Yeimy Alejandra Chantre Sánchez

Tutora:

Julie Alejandra Rojas Silva

Universidad Nacional Abierta y a Distancia-UNAD

Escuela de Ciencias Artes y Humanidades-ECSAH

Programa de Psicología

2022

Resumen

El presente trabajo revela diferentes problemáticas que se han desarrollado a causa del conflicto armado, donde diferentes comunidades han sufrido la crueldad de la guerra, pasando por situaciones estresantes y amenazantes, que afectan el bienestar biopsicosocial. De manera que, el propósito es identificar recursos conceptuales de la praxis psicosocial a partir de la relación entre: memoria, subjetividad y violencia, además de emplear sustento teórico y metodológico de la imagen como narrativa, siendo un instrumento para la identificación de variables psicosociales en los escenarios de violencia. En este sentido, como estrategia de visibilización de problemáticas en estos escenarios, está la experiencia de foto voz, así como los relatos de violencia y esperanza, tomados del libro Voces del Banco Mundial y el caso de Peñas Coloradas registrados por la Comisión de la verdad, los cuales reflejan las situaciones vividas por diferentes comunidades que sufren las consecuencias del conflicto armado en Colombia, dejando huellas de dolor. Las cuales se representan en secuelas físicas y psicosociales que marcan la vida de los individuos. Teniendo en cuenta lo anterior, se utiliza, el enfoque narrativo como herramienta de intervención, que permite abordar desde la subjetividad a las personas y sus contextos, facilitando la conexión con lugares e individuos. Estos relatos estudiados muestran una parte de la realidad del país, que muchos desconocen dejando al descubierto que la política invisible es cómplice de las atrocidades que se observan en la guerra afectando la dignidad humana, en donde se hace necesario el trabajo del psicólogo en pro de contribuir al bienestar de las comunidades.

Palabras Clave: intervención psicosocial, víctimas, enfoque narrativo, subjetividad.

Abstract

This paper reveals different problems that have developed because of the armed conflict, where different communities have suffered the cruelty of war, going through stressful and threatening situations that affect biopsychosocial well-being. So, the purpose of this document is to identify conceptual resources of psychosocial praxis from the relationship between memory, subjectivity, and violence, in addition to using theoretical and methodological support of the image as narrative, being an instrument for the identification of Psychosocial variables in scenes of violence. In this sense, as a strategy to make the problems visible in these scenarios, there is the photovoice experience, as well as the stories of violence and hope, taken from the book Voices of the World Bank and the case of Peñas Coloradas registered by the Truth Commission, which reflect the situations experienced by different communities that suffer the consequences of the armed conflict in Colombia, leaving traces of pain. Which are represented in physical and psychosocial sequelae that mark the lives of individuals. Taking into account the above, the narrative approach is used as an intervention tool, which allows to approach people and their contexts from subjectivity, facilitating the connection with places and individuals. These studied stories show a part of the reality of the country, which many are unaware of, revealing that invisible politics is complicit in the atrocities that are observed in war affecting human dignity, where the work of the psychologist is necessary in favor of contribute to the well-being of communities.

Keywords*:* psychosocial intervention, victims, narrative approach, subjectivity.

Tabla de contenido

Análisis Relatos De Violencia Y Esperanza.....6

Formulación de preguntas..... 11

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas..15

Estrategias psicosociales..... 20

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz 26

Enlace página Wix foto voz.....32

Conclusiones y aportes a la comprensión de la praxis psicosocial en escenarios de violencia.....33

Referencias bibliográficas 35

Lista de tablas

Tabla 1. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas 14

Tabla 2. Estrategias psicosociales 23

Análisis Relatos de Violencia y Esperanza

En Colombia ser víctima de minas antipersona se considera una problemática nacional que va en aumento. "De acuerdo con los datos suministrados por el Ministerio de Justicia desde 1990 un total de 7.451 personas han sido víctimas de minas antipersonales, de las cuales el 34% son civiles y el 10% son menores de edad" (Gantiva, 2010). Sustentando lo anterior, se presenta,el relato de Carlos Arturo, Tomado del libro Voces: relatos de violencia y esperanza (Banco Mundial, 2009), que basa su experiencia en la exposición de situaciones estresantes a causa de la violencia por el conflicto armado, situaciones que han afectado el bienestar biopsicosocial enfrentando un juego de emociones y sentimientos que marcan la vida del relator con un antes y un después. Carlos Arturo, oriundo del Municipio de Génova Nariño, tuvo que asumir consecuencias de la guerra entre grupos armados y a la edad de 14 años fue víctima de un artefacto abandonado por las FARC-EP.

Estos grupos, mediante el uso de campos minados perturbaron la tranquilidad de la comunidad, dejando al protagonista con traumatismos múltiples y acabando con la vida de su amigo, generando secuelas psicosociales que afectaron todo su contexto, influyendo en la salud mental de toda la comunidad, donde se logra evidenciar la acción tardía del servicio de salud, y demás entidades que atienden las necesidades, así como la lentitud en los procesos de reparación a las víctimas, apreciándose lo anteriormente descrito, como una violación a los derechos humanos, resaltando la necesidad de que dichos procesos sean eficaces para reducir los índices de los impactos psicosociales que deja una tragedia de gran magnitud como la referida (Gantiva, 2010)

Así mismo, el relato deja ver cómo desde la subjetividad, se comprende y se asume la problemática psicosocial, desarrollando la capacidad de resiliencia, que permite afrontar la

dificultad, permitiendo una reconstrucción social y sentido de comunidad, en donde se centra el dolor, en buscar formas de ayudar a personas que experimentan situaciones similares.

Por otro lado, se reconoce que los impactos psicosociales en la condición de víctima están relacionados con el descontextualizado proceso de reparación, que tiene el protocolo para reconocerla como tal, lo que permite que adquiera beneficios, pero dicho proceso es lento, impidiendo, lo que define (Blanco & Diaz, 2004) como:

> La restitución y obstaculización de las relaciones con el entorno, la sociedad, participación política, entre otros. Considerándolo como una dinámica funcional la cual, es relevante para generar vínculos que reparen la condición de vulnerabilidad, reconociéndose como un sujeto social capaz de aportar a la sociedad (p. 6).

Así mismo, se refleja una realidad que muchas personas han tenido que padecer, sufriendo afectaciones psicosociales que limitan la interacción social e impide la capacidad de autorrealización, teniendo en cuenta que a raíz de los eventos traumáticos, la satisfacción de necesidades que presenta en su teoría el psicólogo estadounidense Abraham Harold Maslow citado en (Molina, 2018) se ve estancada, al intentar escalar de un peldaño a otro, por los múltiples factores resultantes entre los cuales se puede nombrar: la incapacidad de valerse por sí solo, exacerbado la problemática, la discriminación, el señalamiento entre otros factores, que inciden en la dignidad humana.

En base a lo anterior, vivir en un contexto que estigmatiza, genera un impacto considerable para el desarrollo personal de las víctimas, por la falta de oportunidades que se presentan en el entorno, pero se resalta que, pese al señalamiento social, como lo menciona Carlos Arturo, cuando trató de buscar empleo, se encontró con un muro de rechazo, representado

en la siguiente frase, “Éste es una víctima, dicen, y en cualquier momento pasa algo y nos echan la culpa a nosotros” (Banco Mundia, 2009)

A raíz de ello, demuestra la capacidad de afrontamiento de situaciones adversas, motivándolo a actuar para transformar su condición, lo cual demuestra que las víctimas se reconstruyen a partir de las propias vivencias y la capacidad de adaptación.

Sustentando lo anterior, Michael White (1980) citado en Rodríguez (2020) asegura que los individuos serán capaces de retomar su sentido de vida y afrontar las consecuencias de situaciones que hayan dejado significativos efectos, resignificando los hechos, a través de la narración se logra una revitalización de sí mismo y de la comunidad”.

En la narración, se evidencia una ruptura del tejido social y un problema emocional causado por el desapego con su amigo y con su cotidianidad, el cual genera problemas económicos, además de una desadaptabilidad social causada por las secuelas del accidente.

Del mismo modo, se puede evidenciar una aculturación dada por el desplazamiento forzado que enfrenta el protagonista, movido por la búsqueda de estrategias de sobrevivencia. Pese a la atención que recibió y considerándose una injusticia ya que sus necesidades no fueron atendidas de una manera óptima y sostenible como se mencionaba anteriormente. Se analiza que el posicionamiento subjetivo es de sobreviviente, de lo que se puede inferir que el hecho es de gran magnitud y dejó traumas múltiples y del cómo enfrentó la situación. Lo que genera recursos, desde el trabajo del dolor, lo cual lo hace que se visualice en un futuro diferente otorgándole beneficios.

Otro aspecto que reflejó la voz de la indiferencia, se suscita a cuando en el relato, se refiere “nadie nos ve”, aludiendo a una situación real que experimentan muchas comunidades, en

la cual la interacción social se ve fragmentada, porque no se evidencia la relación entre la comunidad con la víctima, perdiendo el objetivo de lo psicosocial, en donde según Moscovici, citado por (Alvis, 2009) refiere que la interacción social es un elemento estratégico como unidad específica de la aproximación psicosocial.

Así mismo se evidencia la voz de la esperanza, comparando realidades de otras víctimas que han sido afectadas con mayor incidencia, aludiendo a la fortuna de ser sobreviviente y tener capacidad biopsicosocial para afrontar la situación. Voz de esperanza que direcciona la reparación integral de las víctimas, respaldado en lo que (Naranjo, 2010) presenta como proceso de reparación, en donde se debe contemplar, "…la voz de las personas, familias y comunidades que han sido víctimas, en el desarrollo de cualquier tipo de medida, ya sea jurídica, psicosocial, en salud física, simbólica o administrativa".

Y no menos importante la voz de resiliencia de un hombre, al que la vida le cambió a sus 14 años, marcando su vida, con un antes representado en momentos de armonía y tranquilidad, y un después la incertidumbre, una realidad que tuvo que asumir desde la subjetividad propia, desarrollando habilidades, movidas por la esperanza de cambio social, que permitieron forjar la capacidad de superar situaciones traumáticas, partir de la identificación de oportunidades y amenazas que direccionan el fortalecimiento comunitario.

Pero además refleja la importancia de las redes de apoyo comunitario, que contribuyen al afrontamiento situacional, facilitando el diálogo y la expresión de emociones dependientes de procesos de dolor a los que han sido expuestos en el rol de víctimas. Y en este sentido se reconoce los aportes de Byron Good ,2003, citado en (Jimeno, 2007) cuando refiere "si el lenguaje del dolor es compartido y no tan sólo una expresión subjetiva, es posible aprender sobre

las prácticas interpretativas del sufrimiento humano y su papel constitutivo en los procesos sociales".

De la misma manera, se considera que las redes de apoyo informales generan confianza, dado que hacen parte del contexto inmediato, sin demeritar las redes informales, que por su neutralidad también facilitan la interacción mediada por la narrativa que induce la intersubjetividad en la cual, se comparte el sufrimiento y la percepción de la víctima, generando empatía y ayudando desde el sentir de la comunidad, a la asimilación de las huellas de la violencia, fomentando la co-construcción de proyecto de vida.

Por otro lado, la exclusión social se presenta como un obstáculo a la restitución de las víctimas dado que se evidencia estigmatización, cuando el relato refiere "Conseguir trabajo es difícil porque por la discapacidad no lo reciben a uno, este es una víctima, dicen" (Banco mundial, 2009), generando una barrera para la co-construcción del tejido social, que causa frustración por no tener la capacidad laboral que tenía antes del accidente y por las necesidades económicas insatisfechas que refleja.

Lo anteriormente descrito, evidencia una debilidad en la salud mental comunitaria, en la medida que los flagelos de la guerra desencadenan un conflicto socio emocional en las familias de las víctimas y la comunidad en general, que no se visibiliza, por la falta de construcción de memoria histórica, que permita un reconocimiento integral desde la intervención psicosocial, que según Maritza Montero, citada por (Bolaños, 2013) se asume como un proceso participativo desde el sentir de las comunidades, de tal forma, que permita construir condiciones que dignifiquen las víctimas y todo su sistema.

Formulación de preguntas

Estas preguntas se consideran importantes para hacer un abordaje del caso del relato de Carlos Arturo.

Tabla 1

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Circulares	¿Cómo era su vida antes del accidente?	Citando a Michael White, “el cual considera que, compartir la historia del trauma, es significativo, para que se le dé la oportunidad a la víctima de rescatar y desarrollar su “sentido de mí-mismo” preferido, y de identificar la forma como respondieron a la situación traumática que les tocó vivir” (White, 2004) Por lo que Michael White, en su artículo “El trabajo con personas que sufren las consecuencias de trauma múltiple” menciona, que “las respuestas serán reconocidas ampliamente y se les dará el mérito que les corresponde” (White, 2004) Por ende, el reconocimiento, siendo este uno de los primeros pasos para enfrentar un trastorno. Lo anterior permite que desde la experiencia y reflexión puedan visualizar, cómo era su vida antes y cómo se vería en un futuro, permitiéndoles con ello el reconocimiento del suceso, lo que posibilita a su vez el diseño de proyectos de vida, promoviendo así el desarrollo de habilidades.

	¿Quién de su familia se mostró más afectado con el accidente?	Se pretende identificar cómo está el sistema familiar, y si este representa una red de apoyo que facilite su proceso de autorrealización, fundado en lo que según Caplan, (citado por Orcasita, L. & Uribe, A.), que afirma la importancia de las redes de apoyo cuando dice que "el apoyo involucra vínculos sociales constantes que son significativos en el mantenimiento de la integridad física y psicológica de la persona ya que facilita el dominio emocional, al proporcionar orientación cognitiva y consejo, al proveer ayuda y recursos materiales, al proporcionar retroalimentación acerca de la propia identidad y desempeño de las personas" (Orcasita, L. & Uribe, A.). Por lo que se considera necesario indagar para profundizar en la subjetividad y objetividad que se le ha dado al manejo situacional de Carlos Arturo y la forma como ha logrado o no fortalecer el afrontamiento comunitario a partir de la capacidad de resiliencia.
	¿Actualmente, cómo considera usted que su familia le brinda apoyo?	Teniendo en cuenta, que lo que se quiere es revelar las relaciones (diferentes) y las diferencias entre relaciones, Se trata, de generar preguntas triádicas en las cuales uno de los miembros es invitado a describir la relación entre otros dos miembros. O bien se pregunta cómo un miembro de la familia reacciona ante el problema y cuáles son las reacciones de otros miembros ante esa reacción (Feixas, 2017)
Reflexivas	¿Después del accidente, cómo cambió su proyecto de vida?	Afianzar la identidad, les permite a las víctimas generar sentido de pertenencia, de su cultura, identidad, generar reflexión, de cómo se visualizaban en el pasado, antes de los sucesos, trabajar desde el dolor, lo que posibilita el desarrollo de recursos que lo hacen visualizarse de forma benéfica en el futuro.

	¿Qué cree qué le diría su amigo si estuviera acá sobre la forma en que usted ha afrontado el accidente?	La confrontación situacional es importante al momento de realizar un acompañamiento psicosocial para identificar factores protectores que induzcan el auto reconocimiento y auto reconstrucción a partir de experiencias dolorosas, enfocando una reflexión desde la subjetividad que permita un encuentro con la realidad y un relacionamiento objetivo con la memoria y la historia, generando desde un enfoque narrativo, un détox emocional encaminado a la aceptación del dolor, la reconstrucción de proyecto de vida y la habilidad de afrontamiento comunitario.
	¿Cuál fue su mayor motivación para seguir adelante pese a las adversidades que conlleva el accidente?	White, M. (2016). En su Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. Las motivaciones internas y externas, que permiten seguir con planes y metas, buscan encontrar si sus motivaciones han cambiado, y si fueron ampliadas o reducidas a partir del evento traumático White, M (2016). Sustentando lo anterior el autor White, M (2016), menciona que la formulación de preguntas sobre la motivación permite reconocer “el esfuerzo para no desmoronarse y preservar lo que es importante para la persona a pesar del trauma, están configurados por ciertos conocimientos sobre la vida y las herramientas y habilidades que se necesitan para vivirla”.
Estratégica	¿Qué efecto ha generado en las personas que han conocido su historia?	Trabajar desde el dolor, Evita la impunidad, que las víctimas sean escuchadas, mediante los relatos los cuales surgen de un proceso neuropsicológico en la memoria en la narración de las víctimas, atribuyéndole reconocimiento al dolor, que no solo se alivia con una sentencia, como lo menciona Jimeno, M (2007), si

	no como una “terapia que a través de esa acción se mitigan los sentimientos de culpa, vergüenza, miedo, angustia, factores que perjudican la salud mental de los afectados imposibilitando que surjan nuevas formas de vida”.
¿Qué estrategia cree que sea conveniente para cambiar la perspectiva de vida de las víctimas, después de vivir experiencias como la suya?	Como afirma (Ceberio & Rodriguez, 2020) las preguntas desde un modelo estratégico son una forma de comunicación que pide información pero que también la introduce. Permite intercambiar, construir o desmantelar significados antiguos o nuevos, afincar semánticas que se construyen recursivamente entre las personas que forman parte del proceso de la comunicación. Estas construcciones y co-construcciones, hacen a la esencia de la psicoterapia que, de la mano del lenguaje verbal, posibilita el cambio.
¿Qué recomendaría cambiar en el actual proceso gubernamental de atención y restitución de derechos a las víctimas de accidentes de minas antipersona?	Con esto se permite conocer cómo evalúa, la víctima los procesos burocráticos existentes, para el tema de restitución de derechos a estas, en cómo aprecia dicho proceso y qué recomendación daría en base a su experiencia, y la incidencia que estos tuvieron, en su proceso de recuperación. En este sentido se obtiene una versión clara sobre las fallas percibidas por el individuo, y como estas fallas son parte desencadenante de la revictimización que sufren una gran parte de los individuos que afrontan el conflicto armado.

Fuente: Elaboración propia (2022)

Análisis y presentación de de abordaje psicosocial para el Caso de Peñasestrategias Coloradas

Peñas Coloradas es un pueblo ubicado a orillas del río Caguán del departamento Caquetá,donde la mayoría de los miembros de la comunidad están dedicados a la agricultura y la pesca, pero tiene dificultad para la comercialización de los productos debido a la falta de infraestructuravial, en donde, antes de los hostigamientos militares era una población migrante quienes optaronpor salir de las diferentes regiones en busca de mejores oportunidades económicas como se enuncia en los relatos de la (Comision de la verdad, 2019) "Algunos llegamos desde Huila y Tolima; otros, desde Cauca, Valle y Santander. Huyendo del hambre y de La Violencia nos fundamos en Caquetá. Cuatro cosas queríamos: salvar el pellejo, llenar la barriga, encontrar buenas tierras y ponerlas a producir"

El caso mencionado, es una realidad que viven muchas comunidades en la actualidad del país a causa del conflicto armado, las cuales son invisibilizadas, estando latente la vulneración de sus derechos, el quebrantamiento del tejido social, atentando contra la dignidad humana de la población. Al respecto, Gantiva, (2010), afirma que "en Colombia ha dejado un número incontable de muertes y ha generado el desplazamiento de más de un millón de colombianos en los últimos cinco años" (Consultoría para los Derechos Humanos y el Desplazamiento, 2009).

En ese sentido, se identifican emergentes psicosociales latentes, que afectan los territorios, en donde se evidencia el desplazamiento forzado como el principal exponente de riesgo hacia la integridad biopsicosocial de la comunidad, comprobando graves consecuencias como: la pérdida de identidad cultural, la persecución militar que atenta contra su integridad, la

estigmatización social debido a su condición de víctima, que pareciera ser un sinónimo de culpabilidad, vergüenza y repudio, incidiendo en el problema, la falta de apoyo local, gubernamental y estatal, lo que deteriora en mayor medida la calidad de vida, al no contar con el acceso a educación, salud y vivienda digna.

Así mismo, la persecución militar generó un impacto a nivel territorial, al encontrarse la comunidad con la mencionada estigmatización por lo cual se reconoce, que el tejido social se deteriora porque los mismos deben de permanecer en constante huida, por temor a sentirse perjudicados en su integridad física, donde se presenta la desintegración familiar y comunitaria. Debido a las décadas de haber salido de la región se han ido perdiendo valores y creencias lo que hace parte de una cultura, reconociendo lo anterior como esencial para el desarrollo de una comunidad.

La persecución militar también desencadenó emergentes psicosociales, como la dificultad para relacionarse con otros contextos, a causa del hostigamiento militar, lo que resulta como consecuencia la transformación del comportamiento, por lo cual se convierte en: desconfianza, miedo, intranquilidad, cualquier tipo de relaciones sociales, perjudicando claramente la parte social de la comunidad, ya que se entiende a los seres humanos como seres sociales por naturaleza, necesitando del otro para tener una salud mental óptima, que permita la adaptación sin dificultad a otros contextos.

Por consiguiente, los emergentes mencionados anteriormente, invisibilizan la posición de las víctimas, yendo en contraposición con el goce de los derechos fundamentales del ser humano, los cuales son mencionados en la constitución política de Colombia de 1991 y de la ley 1448 de 2011, la cual direcciona la atención, protección y reparación de víctimas. En este sentido se

puede observar en el relato, la falta de humanización de las fuerzas militares y funcionarios del estado, ejecutando acciones de forma descontextualizada, dejando entrever la falta de empatía, causando en la comunidad inestabilidad emocional afectando en gran medida la salud mental.

Lo anterior, desencadena un sin número de problemáticas psicosociales que en muchos de los casos no son atendidos, reparados, ni restituidos. Todo esto es generado por el miedo a las represalias que puedan tener hacia los habitantes, los cuales optan por no recurrir al estado debido a la estigmatización que existe hacia la misma, esto ha generado un impacto perjudicial ante la identidad, haciendo que adquieran valoraciones negativas, lo que transforma la subjetividad como consecuencia de la desadaptación territorial, sintiéndose dueños de nada, incidiendo también en la problemática al encontrarse con un mundo lleno de prejuicios por pertenecer a un lugar que ha sido señalado como objetivo militar, lo que les impide el derecho a la calidad de vida.

Por consiguiente, como impactos generados para la población, se analiza que ser estigmatizada como cómplice de un actor armado, imposibilita que la comunidad ejerza sus derechos como ciudadanos, evidenciando la exclusión social, daños psicosociales causados por la intimidación, la persecución militar y política, pérdida del bienestar, la segregación, marginalidad y bajas condiciones de vida.

Reconociendo como recurso la organización comunitaria en el análisis del relato, se identifican las redes de apoyo, como una estructura que brinda soporte a los individuos en situaciones adversas y contribuye a la satisfacción de necesidades aliviando malestares físicos y psicológicos, logrando promover un cambio psicosocial, generando un impacto positivo enfocado a mejorar la calidad de vida comunitaria.

De acuerdo con el caso mencionado se proponen dos acciones de apoyo para mitigar la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad de Peñas Colorada:

Según (Arenas, 2017) se reconoce una situación de crisis de tipo circunstancial comoun estado episódico de trastorno que incapacita a un individuo o comunidad de manejarse de forma habitual, por lo anterior, se brinda acompañamiento psicosocial, reconociendo como recurso la capacidad de organización que tiene la comunidad.

En relación al acompañamiento psicosocial, se hace de manera individual, que permita a estas personas desarrollar capacidades y habilidades que los lleven a enfrentar la crisis que están viviendo actualmente y a su vez se ofrecen mecanismos para resolver sus necesidades por medio de sus propios esfuerzos, en donde profesionales empáticos con facilidad de escucha y presencialidad, actúen como facilitadores permitiendo la autorreflexión y auto gestión, con el objetivo de disminuir los daños y afectaciones psicosociales ocasionado a las víctimas. Se propone como acción de apoyo el reconocimiento de la condición de víctima, teniendo en cuenta los enfoques de derechos humanos, curso de vida, diferencial y psicosocial. De acuerdo con lo anterior, se considera relevante la implementación del “Debriefing” psicológico el cual, según Mitchell y Everly, citados por (Echeburúa, 2007) quien menciona que consiste en, una breve intervención inmediata que se ofrece a las personas que han estado expuestas a un acontecimiento traumático, habitualmente en el mismo lugar de los hechos, y que tiene como objetivo prevenir alteraciones psicopatológicas posteriores, especialmente el trastorno por estrés postraumático.

Identificación y/o activación de redes de apoyo por medio de espacios de interacciónguiados por la metodología de investigación acción participativa (IAP) que, según Latorre, (Colmenares, 2011)“señala que esta metodología de investigación conlleva a:

“establecer nuevasrelaciones con otras personas. Así pues, conviene desarrollar algunas destrezas respecto a saber escuchar a otros, saber gestionar la información, saber relacionarse con otras personas, y saber aplicarlas en la investigación colaborando en el proyecto” (Colmenares, 2012).

Estas redes de apoyo pueden ser formales e informales, en donde en las primeras se pueden encontrar en organizaciones legalmente constituidas y las segundas en las personas de confianza tales como la familia, amigos, vecinos, líderes comunitarios entre otras personas que puedan dar apoyo en tiempo real. Para Rappaport, (citado en Fernández, et at, 2011), “es un proceso específico y contextual de fortalecimiento por el que las personas, organizaciones o comunidades ganan en el dominio del medio que les rodea y les conduce a resultados de satisfacción y realización”. (Fernández & Morales, 2011)

Por lo anterior, se proponen las siguientes estrategias psicosociales con la población de peñas coloradas, con el propósito de facilitar la potenciación de los recursos de afrontamiento comunitario.

Estrategias psicosociales

Las estrategias psicosociales mencionadas se consideran pertinentes para el caso de Peñas Coloradas, las cuales se presentan en una tabla en donde se evidencia la descripción.

Tabla 2

Estrategias psicosociales

Estrategia 1. Nombre	**Descripción fundamentada y Objetivo**	**Fases – Tiempo**	**Acciones por implementar**	**Impacto deseado**
Cartografiando mi territorio	Como menciona (Barragán, 2018) La cartografía participativa como metodología de investigación cualitativa, en donde dicha investigación se da de manera colectiva, es integradora, y de fortalecimiento comunitario, en donde las realidades se construyen de manera	Fase 1: Contextualización de la herramienta a la comunidad Fase 2: Definición de objetivos, mapa a elaborar, población participante, tiempo y espacio. Fase 3: Elaboración de mapa	1. Socialización a la comunidad de peñas coloradas, de que se trata la cartografía, en qué consiste. 2. Definir el propósito de la cartografía, para qué se quiere hacer, definir el mapa que se	Que la comunidad reconozca su territorio, los elementos de manera que les motive a crear proyectos en pro de su comunidad Reconocimiento de sus fortalezas, amenazas, oportunidades y

	subjetiva por cada miembro, de manera que todos construyen la manera en cómo vivir en su comunidad, buscando soluciones, mediante el diálogo entre los diferentes actores. Objetivo. Identificar las apreciaciones sobre cómo la comunidad de peñas coloradas se relaciona con su entorno, y las interacciones producidas en el mismo.	Fase 4: Socialización del mapa construido. Tiempo: la estrategia se realizará por etapas, por tanto, el tiempo será de un mes.	va a realizar, determinar quiénes van a participar, el tiempo pasado, presente, futuro y el espacio. 3. Elaborar el mapa de acuerdo con lo que necesitamos responder, nombres de los lugares de una comunidad, sus símbolos, escalas y características 4. Socializar el mapa, de manera que permita el debate, la reflexión y sus posibles propuestas	debilidades de su territorio para poder evolucionar como comunidad.
Estrategia 2. **Nombre**	**Descripción fundamentada y Objetivo**	**Fases - Tiempo**	**Acciones por implementar**	**Impacto deseado**

Reconociendo mi pasado	Mediante la narrativa, al compartir el dolor se repara lo que se siente, según Jimeno, (2007) menciona que el “compartir el dolor acerca a los receptores con las víctimas, generando empatía, otorgándole reconocimiento al dolor, posibilitando que la comunidad o expertos actúen para solventar la problemática, haciendo más humanizaste la atención a las víctimas”. Objetivo. Fortalecer la salud mental comunitaria de los habitantes de Peñas Coloradas mediante indagación en la memoria y reconocimiento del dolor, se desarrollan recursos de	Fase 1: Socialización de la estrategia y su objetivo. Fase 2: Promover la escucha activa fomentando la participación. Fase 3: Compartir desde la subjetividad de los participantes, las experiencias del suceso traumático. Tiempo: La estrategia se desarrollará en un año, buscando que se comprenda, visualice y ejecute en un tiempo prudente, de acuerdo con las décadas de sufrimiento de la comunidad, con el fin de interiorizar y generar un ambiente de confianza, empatía, compromisos y	1. Sensibilizar a la comunidad de Peñas Coloradas sobre la importancia del reconocimiento del pasado. 2. Realizar reuniones comunales. 3. Fomentar la expresión de emociones por medio del arte. Las anteriores acciones son claves para que se establezcan acuerdos, reconocer, cómo se conectan los miembros de la comunidad para diseñar estrategias compartiendo el mismo dolor, se	Mediante los relatos los cuales surgen de un proceso neuropsicológico en la memoria, de la narración de las víctimas se les atribuye reconocimiento del dolor para que para desarrollar recursos que les permita afrontar de forma adecuada una situación de adversidad futura. Sustentando lo anterior Jimeno, M. (2007), menciona que, “la narrativa resulta como terapia para que a través de esa acción se mitiguen los sentimientos de culpa, vergüenza, miedo, angustia, factores que perjudican la salud mental

	afrontamiento de situaciones venideras.	responsabilidades entre todos los integrantes de la comunidad, generando en ellos un cambio positivo, mediante el afrontamiento, se genera valor e importancia al dolor que desde el mismo les permite actuar.	afronta la situación de forma colectiva, lo que faculta el cambio social.	de los afectados, imposibilitando que surjan nuevas formas de vida”

Estrategia 3. **Nombre**	**Descripción fundamentada y Objetivo**	**Fases – Tiempo**	**Acciones por implementar**	**Impacto deseado**
Resistiendo en comunidad	La estrategia denominada “Resistiendo en comunidad” hace referencia a la capacidad de afrontamiento comunitario que las comunidades deben de tener para poder manejar situaciones estresantes o amenazantes sin permitir que	Fase 1: Diagnóstico participativo Fase2: Desarrollar acciones creativas para fortalecer la capacidad de afrontamiento comunitario.	Aplicación de encuesta cuyo objetivo es identificar formas de afrontar diversas situaciones. Concertación de tiempos para desarrollo de actividades.	Con el desarrollo de la estrategia pretende fortalecer la capacidad de afrontamiento comunitario, de tal forma que la comunidad asuma las problemáticas con pensamiento colectivo,

las afectaciones se vuelvan crónicas y dividan la comunidad. En este sentido según (Villagrán, Reyes, & Wlodarczyk, 2010)“el afrontamiento comunitario (AC) se refiere a estrategias de las personas para afrontar y manejar las situaciones estresantes o amenazantes”. Y según Lazarus & Folkman (citados por Villagrán et al., 2010) “el AC hace referencia a pensamientos y comportamientos que las personas utilizan para manejar situaciones estresantes” (Villagrán et al., 2010).	Fase 3: Evaluar y analizar el impacto de las acciones implementadas. Tiempo: Esta estrategia se realizará inicialmente en tres meses, en pro de evaluar su impacto y dar o no continuidad, con el propósito de contribuir al bienestar de la comunidad.	Reuniones comunitarias en donde se fomenta la escucha activa y la participación comunitaria. Talleres prácticos. Implementar espacios de escucha colectiva. Documentación de las experiencias. Evaluación participativa	pensando en un bien común y fomentando la interacción socio comunitaria en pro de contribuir al bienestar y fomentar la autogestión. Así como al desarrollo comunitario que, según Montero (2004), “es una acción que se produce cuando la comunidad se hace cargo de sus problemas y se organiza para resolverlos, desarrollando sus propios recursos y potencialidades y utilizando también los ajenos”.

	Objetivo. Fortalecer la capacidad de afrontamiento comunitario en la comunidad de Peñas Coloradas en pro de facilitar la convivencia en contextos situacionales estresantes o amenazantes y contribuir a la salud mental comunitaria de la población de Peña Coloradas.

Fuente: Elaboración propia 2022.

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

La foto voz es un ejercicio dinámico, que se puede catalogar como un proceso que transporta información y ayuda a visibilizar las realidades de las comunidades por medio de imágenes que suponen un entramado de emociones y sentimientos para quienes construyen ydisfrutan de estos ejercicios de foto voz.

Así mismo, refleja situaciones diversas, pensamientos, problemáticas complejas, en fin, toda una historia sociocultural y comunitaria, que ayuda a identificar factores biopsicosociales que son útiles para comprender las realidades cotidianas, permitiendo evidenciar la relación entre la persona y el contexto. Así mismo, (Cantera, 2009) define La foto intervención como una técnica que utiliza la fotografía para identificar problemas en las comunidades.

En este sentido, los ejercicios de foto voz reflejan la subjetividad de las personas, donde se evidencia un entramado de emociones y sentimientos que están o han estado presentes en algún momento de la vida de los sujetos, y que hacen parte de su historia. Además, reflejan diversas culturas, creencias y formas de vida, en donde se evidencia sentido de pertenencia, afrontamiento comunitario y resiliencia, es decir, la experiencia de foto voz es la cara de las comunidades, haciendo énfasis en el pensamiento antropológico en el que según Edwards (1992) citado por (Melleiro & Gualda, 2005), “la imagen se utiliza para representar la realidad social de la cual se ocupa, especialmente, en la representación gráfica de la disposición espacial de las comunidades estudiadas o de los participantes de un ritual”.

Las imágenes captadas en el ejercicio de foto voz expresan momentos acordes a la subjetividad individual, que enmarca el pensamiento crítico y reflexivo sobre situaciones pasadas, que para algunas personas representan vida a través de los recuerdos, mientras que para otros son reencuentros con el dolor. Así mismo, son elementos culturales que hacen parte de una

historia que se construye desde los pensamientos y sentir de las comunidades, y de esta forma es importante saber que estas imágenes dibujan vida social. En lo que respecta a Durkheim citado por (González, 2008), en relación a la foto voz manifiesta que:

Estas las representa como una forma de articulación de lo social y lo individual, sobre la cual expresa: Si se puede decir, en ciertos rasgos, que las representaciones colectivas son exteriores a las conciencias individuales, es que ellas no derivan de los individuos tomados aisladamente, sino de su concurso (p. 8).

Por lo tanto, los contextos en los que se desarrollaron los ejercicios de foto voz son lugares en los que se interactúa activamente, dando cuenta desde la experiencia que suscita el contexto, las afectaciones comunitarias que se exacerban por el abandono regional, gubernamental o estatal, que se sufre la población evidenciando condiciones de vulnerabilidad por la falta de oportunidades en los territorios.

En cuanto a los valores simbólicos, desde la subjetividad se les reconoce como los espacios en los que se afianza la cultura y la identidad de los pueblos, pero así mismo se pueden reconocer como la libertad, la resiliencia, el sentido de comunidad, el afrontamiento comunitario y el bienestar social, expresado en cada una de las imágenes del ejercicio de foto voz, que habla de situación actual de las comunidades, de sus formas de vida, la cultura y la identidad de los pueblos que enfocan su pensamiento en realidades y sueños a través de acciones que contribuyen a su salud mental y al bienestar integral y que día a día van tejiendo historia, que marca los caminos de las generaciones futuras.

Por lo tanto, desde estas perspectivas a través de la actividad de foto voz, se puede evidenciar que las situaciones, que enmarcan aspectos socioculturales y emocionales que

cualifican a las comunidades que, a pesar de las heridas físicas y emocionales, mantienen una lucha de supervivencia.

Estos espacios simbólicos se pueden ver representados en diferentes contextos tales como: plazas de mercado, salones comunales, cementerios, parques, entre otros, en los que se desarrollan recursos desde la apropiación de espacios que representan progreso y bienestar.

En lo referente a la imagen y la narrativa como dinamizadores de memorias vivas, las fotografías como imágenes visuales logran captar la atención de las personas, generando construcción de conceptos de realidades dado que por medio de estas imágenes se puede verbalizar situaciones individuales y colectivas estimulando a la memoria a producir información que quizá el lenguaje escrito no logre, por lo que cobra importancia a la hora de construir memoria histórica

Por tanto, en el ejercicio práctico que se realizó de la foto voz, se considera a la fotografía y la narrativa como una herramienta relevante para la construcción de la memoria histórica en escenarios de violencia, ya que, las imágenes tienen la capacidad de reflejar las realidades que viven las comunidades, siendo comprendida por dos partes el experto (profesional) en la comprensión desde el análisis de la imagen, ya que otorga datos reales de las necesidades que tiene la población siendo importante porque se captura la fotografía en tiempo y espacio inmediato, lo que hace posible que se diseñen acciones psicosociales más ajustadas a esas necesidades. Por otro lado a las comunidades mismas, porque les permite generar recursos de reparación social, siendo protagonistas, participando en el proceso, al visualizar su realidad, trabajar desde su dolor, para generar habilidades que movilizan a los participantes a autogestionar la transformación social, empoderando a los individuos mediante la observación, de cómo se visualizaban antes, teniendo la fotografía y narrativa como referente histórico y cómo

se visualizan en un futuro, lo que crea posibilidades de desarrollo de gestión, promoviendo el cambio social.

De igual forma como recursos de afrontamiento en los contextos presentados, se identifica la resiliencia en la capacidad de reconstruir conceptos a partir de sus propias experiencias, en donde se identifican sitios que han sido vulnerables y que en la actualidad son vehículos emocionales, que permiten a las víctimas aprender de sus propias experiencias de vida, en donde ese aprender se ve reflejado en el liderazgo y empoderamiento. Por otro lado la indignación social ha logrado que las personas reconozcan los diferentes sucesos como promotores de resiliencia, en donde enfrentan su realidad, tratando de transformarla, trabajando desde el reconocimiento del dolor, alivianando ese sentir, desde la generación de recursos que fortalecen la gestión comunitaria, lo cual se aprecia en, el deporte como promotor de buenos hábitos, juntas de acción comunal (liderazgo y trabajo comunitario), gestión ambiental (debido a la dificultad en la prestación de servicios de saneamiento, la comunidad opta por la incineración de residuos sólidos lo que permite que haya un control ambiental), entre otras acciones que mediante el desarrollo de esos factores protectores los mismos afrontan las problemáticas lo que posibilita la transformación social.

Dado el abordaje de la foto voz como un método y, a su vez, una técnica de recogida de datos, que según (Ayala & Cala, 2016) como método se caracteriza y diferencia, en gran medida, de otros por las herramientas o técnicas de recogida de datos y análisis que emplea, a partir de las cuales adquiere su nombre y como se menciona, es la técnica que da utilidad a la fotografía como medio de identificación y visualización de los problemas sociales. Lo que lo propone como un elemento clave en la acción psicosocial, que busca abordar al individuo de manera integral, desde todos sus subsistemas; considerando las imágenes o fotografías como transportadoras y

comunicadoras de información grupal, que aporta al reconocimiento de los contextos, dado que lo que inicia en la subjetividad de uno, se interpreta en la objetividad de otro, lo que indica una expresión comunicativa social. Por lo cual se resalta la importancia de la foto voz, identificándose como un puente de conexión y proyección de vida.

Así mismo el acompañamiento psicosocial se identifica cómo acción, trabajando desde el dolor y no desde el olvido lo que permite a la comunidad, compartir experiencias subsanando los efectos perjudiciales desde la narrativa, porque se comprende que entre más se relata un evento trágico se generan recursos que transforman las realidades que viven las comunidades, permitiendo el desarrollo de esta, al contrastar el pasado con el presente y lo que puede ser el futuro. Promover la acción colectiva mediante el empoderamiento, yendo por un objetivo en común, se mejora la calidad de vida.

Finalmente, se puede decir que utilizando la foto voz como herramienta psicosocial, esta, ayuda y cumple la función de ser un tipo de memoria que guarda las acciones que sucedieron en algún momento de la historia y a partir de ello, se puede observar en esos sucesos, un contexto, una experiencia, en fin, diferentes puntos de vista, que incluye además un soporte que es la narrativa, donde se expresan los hechos de manera verbal interiorizando realidades subjetivas (Ridde & Dagenais, 2020)

También la técnica foto voz desde las acciones se pueden transformar los hechos futuros y subsanar los pasados, para así obtener un presente de lucha, que genere cambios en pro del individuo y su entorno, y que genere contexto más sanos y empoderados, que logren combatir con problemáticas más grandes y no tan solo la de supervivencia de cada individuo, tenemos problemas políticos grandes que necesitamos adaptarnos a ellos para luchar en contra de ellos,

mediante el conocimiento poder generar cambios estructurales en la sociedad qué permita que las necesidades básicas sean suplidas, y que lo que se busque es la calidad de vida de todos.

Enlace página Wix foto voz

https://aalejaabrilpaz.wixsite.com/website-10

Conclusiones y aportes a la comprensión de la praxis psicosocial en escenarios de violencia.

Con las actividades realizadas se logró conocer la importancia del enfoque narrativo en sus diferentes etapas, el gran aporte a la narrativa colombiana que se implementa como técnicapara desarrollar recursos que permiten mitigar problemáticas del conflicto armado ya que, con las mismas, se logra comprender las experiencias que día a día se vive en los territorios, lo cualha marcado la historia desde el nacimiento del conflicto armado, hasta la actualidad.

La realidad de los pueblos es perceptible en cada relato, la política invisibilizante es cómplice de las atrocidades que se observa en la guerra y cada una de sus narrativas. Estos relatos estudiados muestran una parte de la realidad que muchos desconocen, por los cuales construyen identidades y subjetividades que como profesionales en formación se debe de afrontar y conocer de primera mano.

Desde el conocimiento teórico permite profundizar sobre los impactos psicosociales causados por el conflicto armado y conocer desde la narrativa, el abordaje de subjetividades individuales y colectivas existentes en estos contextos y que son construidas a través del cambio. Con esta información se plantearon acciones y estrategias psicosociales como componentes de reparación para generar bienestar social a cada comunidad descrita y así lograr la emancipación individual y comunitaria que ayude a mejorar su calidad de vida.

El aporte reflexivo es fundamental y el instrumento de foto voz, que se utilizó, lo hace ver así, este se basa en la reflexión en base a reconstrucción de historias que posibilitan hacer un alto en el camino y reconocer esas problemáticas, para tomar una posición de acción que apunte a buscar soluciones y mejorar los contextos sociales mediante el acompañamiento psicosocial.

Con los relatos descritos en el cuerpo del trabajo, se logra percibir la causa de varios vacíos en la sociedad, y el estado que supone ser garante de los derechos humanos, y las normas, ha sido una de las principales fallas para que las situaciones de los casos narren la crudeza que dejó el conflicto armado, La falta de garantías, la estigmatización, el silencio, la impunidad, la mercantilización de la conciencia y la ética, es la punta del iceberg, que ha imposibilitado que los procesos sociales se cumplan, y que comunidades enteras tengan la garantía de no repetición de estos hechos traumáticos. Para lo anterior, se busca fomentar la intervención desde la disciplina, de manera que permita construir y empoderar las poblaciones para que busquen dentro de los recursos comunitarios, posibilitar a los participantes transformar la realidad, mejorando así la calidad de vida, base importante para el fortalecimiento comunitario.

El aprendizaje de nuevos conceptos aporta a cada caso estudiado y promueve el diseño de las estrategias más acentuadas a las necesidades de cada caso, creando un aporte significativo para la disciplina. Logrando así, abarcar múltiples técnicas que promueven una comprensión más amplia de los contextos colombianos.

Referencias

Alvis, A. R. (2009). Aproximación teórica a la intervención psicosocial. Revista Electrónica de Psicología Social, 6. https://revistas.ucatolicaluisamigo.edu.co/index.php/poiesis/article/view/189/178

Arenas, A. (2017). Intervención en crisis. Recuperado UNAD. http://hdl.handle.net/10596/13022.

Ayala, E. S., & Cala, V. C. (2016). Fotovoz: Un método de investigación en ciencias sociales y de la salud. La Muralla. https://www.researchgate.net/publication/303518926_Fotovoz_Un_metodo_de_investigacion_en_ciencias_sociales_y_de_la_salud#:~:text=La%20Fotovoz%20es%20un%20m%C3%A9todo,las%20cuales%20adquiere%20su%20nombre.

Banco Mundial. (2009). Voces: Relatos de violencia y esperanza en Colombia. 53.

Barragán, A. N. (2018). *Cartografía social: lenguaje creativo para la investigación cualitativa.* Social cartography, 18. https://www.redalyc.org/journal/996/99660272008/html/

Blanco, A., & Diaz, D. (2004). *Bienestar social y trauma psicosocial: una visión alternativa al trastorno de estrés prostraumático.* Clinica y salud, 27. https://www.redalyc.org/pdf/1806/180617834001.pdf

Bolaños, J. A. (2013).). *La intervención psicosocial: ¿un factor de cambio social o un instrumento de dominación?.* Revista electrónica de Psicología social Poiésis. FUNLAM, 12. https://revistas.ucatolicaluisamigo.edu.co/index.php/poiesis/article/view/640/612

Cantera, L. (2009). *La fotointervención como herramienta docente*. Teoría y Experiencia, 13. https://ddd.uab.cat/pub/artpub/2009/165936/La_fotointervencion_como_herramienta_docente-castellano.pdf

Ceberio, M. R., & Rodriguez, S. E. (2020). *El arte de preguntar en psicoterapia.* InteraccionesRevista, 13. https://revistainteracciones.com/index.php/rin/article/view/90/190

Colmenares, A. M. (2011). *Investigación-acción participativa: una metodología integradora del conocimiento y la accion*. Voces y silencios, 14. https://revistas.uniandes.edu.co/doi/pdf/10.18175/vys3.1.2012.07

Comision de la verdad. (2019). *Peñas Coloradas.* Noticias https://web.comisiondelaverdad.co/actualidad/noticias/penas-coloradas-estado-declaro-fuerzas-militares-duenas-del-caserio-condeno-destierro#:~:text=El%20alcalde%20de%20Cartagena%20de,a%20una%20d%C3%A9cada%20de%20destierro.

Echeburúa, E. (2007). *Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos.* ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? En Psicología Conductual, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387. https://psicologosemergenciasbaleares.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387

Feixas, G. (2017). El cuestionamiento circular. Universidad de Barcelona, 5. http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/32737/6/cuestionamiento%20circular.pdf

Fernández, & Morales. (2011). *Psicología de la intervención comunitaria.* Desclée de Brouwer. https://elibro- net.bibliotecavirtual.unad.edu.co/es/ereader/unad/108806?page=3

Gantiva, C. A. (2010). *Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. Bogotá D.C*: UNiveRsidadde saN BUeNaveNtURa. https://revistas.usb.edu.co/index.php/Psychologia/article/view/1153/945

González, F. R. (2008). *Subjetividad social, sujeto y representaciones sociales*. Diversitas. http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1794-99982008000200002

Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. Antipoda, 24. https://www.redalyc.org/pdf/814/81400509.pdf

Melleiro, M. M., & Gualda, D. M. (2005). *La foto voz como estrategia para la recolección de datos en una investigación etnográfica.* Research. https://www.researchgate.net/publication/238637710

Molina, F. J. (2018). *Abraham Maslow, las necesidades humanas y su relación con los cuidadores profesionales. Escuela Universitaria de Enfermería de "Nuestra Señora deCandelaria"*, 7. RUA. https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/85314/1/CultCuid_52-102-108.pdf

Naranjo, L. A. (2010). *Atención y reparación psicosocial en contextos de violencia sociopolítica: una mirada reflexiva*. Revista de estudios sociales, 39. https://journals.openedition.org/revestudsoc/13197

Ridde, V., & Dagenais, C. (2020). *Evaluación de las intervenciones sanitarias en salud global.* Science et bien commun y IRD Éditions.

Villagrán, L., Reyes, C., & Wlodarczyk, D. P. (2010). *Afrontamiento comunal, crecimiento postraumático colectivo y bienestar social en el contexto del terremoto del 27 de febrerode 2010 en Chile*. Scielo https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-48082014000300007

White, M. (2004). *El trabajo con personas que sufren las consecuecnias de trauma multiple*. TheInternational Journal , 35. https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con- personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva- narrativa.pdf