

**La reivindicación de la mujer campesina en un territorio marcado por
la violencia-Santacruz – Nariño**

Estefanny Alejandra Ruano

Directora

Tania Meneses Cabrera

Universidad Nacional Abierta y Distancia

UNAD Escuela de Ciencias Sociales Artes y

Humanidades Programa de Sociología

Diplomado en Innovación Social

Enero 2023

Tabla de Contenido

Resumen	5
Abstract	6
Introducción	7
Metodología	11
Resultados	13
Conclusiones y recomendaciones	18
Referencias	22

Lista de figuras

Figura 1. Línea de tiempo “Mujer Memoria y Paz”	16
---	----

Lista de Tablas

Tabla 1. <i>Matriz de liderazgo actores del colectivo “Mujer Memoria y Paz”</i>	17
---	----

Resumen

El presente artículo científico se publica luego de una rigurosa sistematización de información de la experiencia Mujer memoria y paz la cual se desarrolla desde el año 2018 en el municipio de Santacruz en el departamento de Nariño, de esta experiencia hacen parte un variado grupo de personas profesionales sociales, ex combatientes y comunidades locales. A lo largo de la sistematización se recurrió al uso de diferentes técnicas de investigación como la observación, la entrevista y el análisis documental, lo que permitió posteriormente generar unos resultados que introducen esta experiencia en la innovación. exponiendo un marco teórico para la comprensión de esta experiencia que como eje fundamental tiene la reivindicación de la mujer campesina la reconciliación y construcción de paz.

Este artículo expone el proceso de Las mujeres víctimas del conflicto armado en esta parte del territorio colombiano, quienes pasaron por un proceso de superación y empoderamiento para la reconstrucción de sus vidas personales y familiares, dejando atrás la crudeza de la guerra que ha tenido azotada a esta comunidad durante muchos años.

Palabras clave: Sistematización, Equidad, Justicia Social, Transformación, Paz

Abstract

This scientific article is published after a rigorous systematization of information from the Mujer memoria y paz experience, which has been carried out since 2018 in the municipality of Santacruz in the department of Nariño. A varied group of professionals are part of this experience. social groups, ex-combatants and local communities. Throughout the systematization, the use of different research techniques such as observation, interview and documentary analysis was used, which later allowed the generation of results that introduce this experience into innovation.

Exposing a theoretical framework for the understanding of this experience that as a fundamental axis has the claim of peasant women for reconciliation and peace building. This article exposes the process of the women victims of the armed conflict in this part of Colombian territory, who went through a process of overcoming and empowerment to rebuild their personal and family lives, leaving behind the harshness of the war that has plagued this community for many years

Keywords: Systematization, Equity, Social Justice, Transformation

La reivindicación de la mujer campesina en un territorio marcado por la violencia-Santacruz – Nariño

La paz se ha convertido en un anhelo por el cual diferentes países del mundo han luchado generación tras generación, para que así se convierta en una realidad presente en el día a día de las distintas comunidades en los diferentes territorios. Muchos han sido los grandes sucesos que han marcado la historia de la civilización humana, varios de estos cargados de violencia generando cambios que han conformado la realidad que actualmente estamos atravesando.

No debemos ser ajenos a lo que han sufrido nuestros antepasados en sus diferentes luchas cargadas de actos violentos, donde han dejado hasta sus vidas para conseguir la paz tan deseada por la ciudadanía, en este espacio de conciencia y de memoria donde no debe existir olvido de lo sucedido las mujeres hemos jugado un papel importante, grandes gestas se han librado en nombre de mujeres libertadoras que han puesto todo su conocimiento su grandeza y su inteligencia al servicio de un verdadero anhelo de paz. Actos reprochables como el desplazamiento forzado, el asesinato de niños jóvenes y mujeres, las violaciones de los derechos humanos entre otros siguen presentes en la actualidad, y lastimosamente la reparación a estas víctimas todavía no ha llegado. Dentro de este contexto en esta oportunidad hemos destacado una experiencia social creada dentro del municipio de Santacruz en el departamento de Nariño, un territorio que por muchos años ha estado padeciendo las consecuencias de la guerra, debido a la presencia de grupos armados, en este municipio del departamento de Nariño se ha conformado un colectivo de mujeres en el año 2018 conformado por madres de jóvenes asesinados y víctimas del conflicto que han decidido reconstruir la memoria histórica para no olvidar a las víctimas y para superar estos conflictos con perdón social, con desarrollo y progreso social y humano.

La iniciativa de innovación social explorada tiene un factor en común y es posicionar el lugar de los territorios y de la emergencia de nuevas ciudadanías dándoles un lugar a voces, que desde allí construyen paz y a la vez ponen en discusión uno de los mayores retos en el escenario pos negociaciones y es visibilizar los lugares desde donde se narra la paz y la construcción de paz. (Cruz, 2017, p 158).

En países con grandes problemáticas sociales no resueltas, la innovación social se ha convertido en una estrategia de solución alternativa que promete la optimización de tiempo, esfuerzo e inversión por parte de quien la implementa y entre aquellos a quienes va dirigida. Colombia, un país con profundos y marcados problemas sociales y de desigualdad, no ha sido la excepción y, tanto gobiernos de los niveles local, regional y nacional, como los sectores privado, social y académico, han acogido la innovación social dentro de sus narrativas y estrategias.

Como resultado, el país ha venido constituyendo, en los últimos 10 años, un ecosistema de innovación social nutrido por una variedad de interacciones entre dichos actores, las cuales han dado pie para el surgimiento de políticas, programas y proyectos públicos, privados y mixtos (p.39).

Esta experiencia se considera como un proyecto con acción participativa fuertemente marcada, su compromiso es el trabajo articulado hacia la reparación y la paz en Colombia, este proyecto que busca paz, reconciliación y transformación permite la participación de la sociedad, a partir de la educación se fundamenta con metodologías participativas donde se benefician las mujeres de este territorio, con la ejecución de talleres, capacitaciones y proyectos, con fin de generar transformación y cambio mediante la implementación de

dándoles un lugar a voces, que desde allí construyen paz y a la vez ponen en discusión uno de los mayores retos en el escenario pos negociaciones y es visibilizar los lugares desde donde se narra la paz y la construcción de paz. (Cruz, 2017, p 158).

En países con grandes problemáticas sociales no resueltas, la innovación social se ha convertido en una estrategia de solución alternativa que promete la optimización de tiempo, esfuerzo e inversión por parte de quien la implementa y entre aquellos a quienes va dirigida. Colombia, un país con profundos y marcados problemas sociales y de desigualdad, no ha sido la excepción y, tanto gobiernos de los niveles local, regional y nacional, como los sectores privado, social y académico, han acogido la innovación social dentro de sus narrativas y estrategias.

Como resultado, el país ha venido constituyendo, en los últimos 10 años, un ecosistema de innovación social nutrido por una variedad de interacciones entre dichos actores, las cuales han dado pie para el surgimiento de políticas, programas y proyectos públicos, privados y mixtos (p.39).

Esta experiencia se considera como un proyecto con acción participativa fuertemente marcada, su compromiso es el trabajo articulado hacia la reparación y la paz en Colombia, este proyecto que busca paz, reconciliación y transformación permite la participación de la sociedad, a partir de la educación se fundamenta con metodologías participativas donde se benefician las mujeres de este territorio, con la ejecución de talleres, capacitaciones y proyectos, con fin de generar transformación y cambio mediante la implementación de

herramientas tecnológicas, educativas e históricas, se busca impactar a otras mujeres, de manera positiva que construyan nueva sociedad y puedan generar su calidad de vida y la de sus familias.

Pardo, Rafael (2017) en su libro *La historia de las guerras* cita a Carl Von Clausewitz, dando un concepto sobre la guerra, así:

“la guerra es una forma de relación humana, la guerra no pertenece al campo de las artes o de las ciencias, sino al de la existencia social. Es un conflicto de grandes intereses, resuelto median derramamiento de sangre y solamente en esto se diferencia de otros conflictos”.

Mujer memoria y paz, busca la reconstrucción y reparación de las mujeres mediante un proceso dinámico que envuelve altibajos, pero que su único fin es hacer frente a las adversidades, derrocar los estigmas sociales y construir país, recurriendo a la innovación como factor determinante.

“Se trata de construir una paz estable y duradera, con la participación de todos los colombianos y colombianos Con ese propósito, el de poner fin de una vez y para siempre a los ciclos y el reconocimiento de cada una de las personas mayores que acudían a este lugar. Así mismo lo exponen Echevarría y Rodríguez y Alvarado (2008), citados p Jailler et al. (2015):

La innovación social está impulsada por los cambios en el comportamiento, más que por la tecnología o el mercado y se desprende de iniciativas locales, comunitarias, del ser social, entornos que están dispuestos a participar en la construcción social a partir de la conciencia de una necesidad que no está cubierta.

Metodología

El artículo presentado se realizó desde una perspectiva de la metodología de sistematización de experiencias permitiendo abordar los objetivos propuestos, al poder identificar con claridad un ecosistema de innovación social, el tipo de intervención y los actores involucrados, en su sentido de fondo, no se trata tanto de mirar hacia atrás, para apropiarnos de lo ocurrido en pasado, sino principalmente, recuperar de la experiencia vivida los elementos críticos que nos permitan dirigir mejor nuestra acción para hacerla transformadora, tanto de la realidad que nos rodea, como transformadora de nosotros mismos como personas, para la sistematización de la experiencia Mujer Memoria y paz, que se desarrolla en Santacruz se usaron métodos y técnicas de investigación cualitativa, entendiendo que la investigación cualitativa utiliza métodos y técnicas diversas como gama de estrategias que ayudarán a reunir los datos que van a emplearse para la inferencia y la interpretación, para la explicación y la predicción. (Munárriz, 1992).

Identificación del perfil territorial: Análisis de la población, identificación del territorio, actividad económica, entre otros aspectos que se destaquen dentro de este contexto.

Entrevistas: Las entrevistas a la directora del colectivo, equipo de trabajo, víctimas y población en general fueron de manera presencial y estructurada, las preguntas establecidas en esta entrevista fueron establecidas para conocer de manera asertiva el objetivo y la función de esta experiencia social, que ha venido desarrollándose en el territorio y el impacto que ha realizado en el mismo.

Trabajo de campo: Este fue adelantado de manera directa, con el apoyo de

diferentes fuentes documentales, datos recolectados en los archivos que reposan en el territorio y todas y cada una de las historias y vivencias de cada persona que ha padecido de manera directa e indirecta las secuelas de la violencia en el municipio.

Se realizaron diferentes reuniones y talleres donde se pudo establecer un contacto más cercano con la fundadora del colectivo, algunas de las autoridades locales y parte de la población involucrada en este proceso de transformación personal y social, con el objetivo de identificar la realidad contextual que viven las mujeres que son participes en la organización, se reconoce una serie de problemáticas que surgen y tienen sus orígenes en diversos contextos disfuncionales.

La información recolectada en este proceso se organiza para que más adelante se facilite el análisis de la gestión del proyecto, las fotografías, los datos encontrados en la página web y redes sociales sirven como soporte e instrumentos que permitan respaldar la verificación de los datos recolectados identificando sus diferentes funciones y actividades hacia la población generando la inclusión y mitigando las problemáticas detectadas, creando cambio y transformación. Tal como lo indica Westley y Antadze (2010, citado por Ricci et al 2021):

Resultados

Como resultado de la sistematización de experiencias realizada al proyecto Mujer Memoria Y Paz, se logró identificar que es una apuesta exitosa de innovación, entendiendo que:

Para que un pensamiento o producto se considere innovador, tiene que ser novedoso, original, ofrecer valor agregado, sorprender y atrapar, contribuir al progreso y tener utilidad social, brindar beneficios y ser factible, estos productos vienen de mentes con pensamientos creativos, arriesgados, emprendedores y que son innovadores. (Waisburd, 2009, p. 8).

La experiencia se considera como una oportunidad y una alternativa para las mujeres víctimas del conflicto armado, siendo gestora de procesos de acción y participación donde las víctimas tienen la oportunidad de transformar su vida a través de la construcción de tejido social.

Es evidente que la construcción de la paz no es tarea del Estado solamente y es deber de las instituciones, organizaciones y de toda la sociedad en general asumir el protagonismo de la misma, la construcción de paz no es ajena a las dinámicas internas de cada familia, de cada institución, etc., y es a partir también de la transformación de estas dinámicas sociales donde se construye paz y se fortalece el tejido social. (Cruz, 2017, p. 163).

Sus actores son personas comprometidas con la paz que avanzan pese a las dificultades y estigmas, esperando que la sociedad civil cada vez más se vincule en este proceso de innovación social, en esta experiencia, se destaca la reconciliación y la reparación desde

un proceso de justicia implementando diferentes actividades.

Bloomfield plantea:

“convencido de que la reconciliación es un ingrediente esencial (Y esencialmente político) para la construcción de paz, tan central, justo y necesario como la reconstrucción económica, las reformas jurídicas y todas las demás medidas de reconstrucción y prevención post-violencia”. (2015, p. 15).

Se ha logrado entender la necesidad de la memoria histórica como recurso para que las víctimas sean reparadas tanto en su dignidad como en su moral y generar así mismo estrategias sociales y políticas que garanticen la no repetición de estos escenarios violentos de los que son víctimas los territorios y sus comunidades, esta experiencia fomenta los relatos del pasado y presente que se construyen de forma colectiva de la mano de sus protagonistas, y que apuntan a la reconstrucción de un futuro donde se respeten los derechos fundamentales de las víctimas como la verdad, la justicia, la reparación y la no repetición. Una reparación adecuada, efectiva y rápida, tiene por finalidad promover la justicia, remediando las violaciones manifiestas de las normas internacionales de derechos humanos o las violaciones graves del derecho internacional humanitario. (Díaz, 2016, p. 4).

La pedagogía de la memoria histórica es una tarea estratégica y abarca un sentido amplio, se busca fomentar, la posibilidad de construir una cultura, mediante una estrategia educativa en articulación con el uso e implementación de las herramientas tecnológicas como medio para compartir y visibilizar las actividades desarrolladas y los logros obtenidos a través del tiempo.

El desarrollo tecnológico y los cambios culturales han permitido cruzar las barreras en el tiempo y en el espacio, visibilizando a las mujeres que no habían salido a la luz y acercando a la población el tema de la violencia de la cual no se hablaba, la necesidad de construir paz desde cada una de las mujeres empoderándolas y dándoles el valor que se merecen dentro de su rol en la familia y la sociedad en general , proporcionando a la población las herramientas no solo tecnológicas, sino también las artísticas que les permite establecer una conectividad la cual es importante para crear comunicación y una tela social fuerte para crear paz; las redes sociales por ejemplo estimulan la comunicación y la resolución de los conflictos, de ello que el internet y las App cobran cada vez con más fuerza la necesidad de contar la historia desde otros medios.(Cruz, 2017, p. 164)

Figura 1.

Línea de tiempo “Mujer Memoria y Paz”



Fuente: Cristian Hernán Díaz

En la siguiente matriz de liderazgo se relacionan algunos actores que hacen parte de la experiencia Mujer Memoria y paz y que aportaron a la construcción de este documento a partir de la sistematización de información:

Tabla 1.

Matriz de liderazgo actores del colectivo “Mujer Memoria y Paz”

Identificación	Perfil y cualidades	Que rol cumple dentro de la experiencia
Carlos Javier Reino so	Profesional en psicología director del colectivo mujeres memoria y paz, líder de las diferentes actividades realizadas en el sector rural, siempre ha buscado la superación y el desarrollo de su comunidad especialmente de las mujeres que en este contexto han padecido por años la violencia en cualquier contexto, su ánimo de transformar el territorio lo ha convertido en un actor principal de cambio para los habitantes del municipio.	Director el colectivo Mujer memoria y paz
Laura Arciniegas	Socióloga de la universidad de Nariño, principal activista y miembro del colectivo feminista “guaneñas” en Pasto, se ha preocupado por la reparación a las mujeres víctimas del conflicto armado, su trabajo es fundamental para desarrollar todas las actividades y talleres sociales de reparación	Monitora de Talleres para la vida la igualdad y el mérito en el colectivo Mujer memoria y Paz
Elizabeth Rosero	Líder comunitaria habitante del municipio de Santacruz, ha sido considerada una mujer referente de las víctimas ya que su empatía por las causas sociales de las víctimas han permitido que conozca la comunidad y sirva de mediadora entre la misma.	Monitora y voluntaria de colectivo Mujer memoria y Paz
Alexander Patiño	Habitante el municipio desertor de las AUC a los 19 años, a partir de su experiencia ha compartido su aprendizaje para concientizar a la comunidad de el camino hacia la paz, su reincorporación a la vida civil ha sido un gran aporte a la restitución, el perdón y la inclusión social.	Voluntario

Conclusiones y Recomendaciones

Tal y como lo hemos podido comprobar a través de la sistematización, Sánchez (2010) citando a (Cfr. Souza, 2008, p.9-13) asegura que la sistematización es una actividad que permite construir y explicitar los saberes que han sido o están siendo producidos en una determinada experiencia por diferentes sujetos, mediante el análisis y valoración de acciones, la experiencia Mujer Memoria y Paz plantea una apuesta de innovación social que, en palabras de Martínez (2017), se está consolidando como un nuevo eje prioritario en las agendas políticas y de gobierno, adquiriendo el mismo poder referencial y prescriptor que tienen otros enfoques y conceptos como la sostenibilidad o la creatividad. Se reconoce en esta experiencia que desde el momento de su conformación la creatividad de cada uno de sus integrantes ha estado presente, el nuevo modelo educativo y tecnológico les ha permitido desarrollar características como: rodearse siempre de personas con nuevas ideas, la capacidad de observación, al momento de identificar las mujeres víctimas del conflicto, la reflexión individual y colectiva, al momento de articular tanto sus pensamientos como capacidades individuales y posteriormente generar pensamiento colectivo, de justicia y superación.

La reivindicación de la creatividad como una actividad liberadora, surge a partir de un sentimiento de insatisfacción, de dificultades sentidas, o necesidades no satisfechas, de algo que podemos sentir como incompleto por el deseo o la necesidad de autorrealización, por la necesidad de re-inventar la realidad. (Llobet, 2006, p. 12).

La reparación a las mujeres víctimas del conflicto armado en Colombia es un proceso que requiere de sensibilidad y empatía por parte de la población civil y las entidades gubernamentales, la experiencia de Mujer memoria y Paz se ha convertido en una gran oportunidad e impulso dentro de una comunidad que durante mucho tiempo se había encontrado segregada y lastimada por los estragos de la violencia, el camino hacia una paz estable y duradera parte desde el perdón y la reconciliación en las víctimas sus familias y lasociedad, hay quienes creen en el compromiso del proceso de paz y generan y propician espacios y oportunidades para la construcción articulada de una sociedad equitativa y justa.

Esta experiencia se ha creado y constituido en el municipio de Santacruz, cumpliendo con el objetivo de brindar atención, y apoyo psicosocial además de algún tipo de reparación social a las víctimas del conflicto armado en el territorio, con la reconstrucción y preservación de la memoria histórica del municipio se pretende crear conciencia de lo valioso que puede ser transferir el conocimiento de generación en generación. El colectivo fue creado el 17 de abril de 2018 en el municipio de Santacruz, la idea surgió por la iniciativa de un grupo de profesionales y líderes sociales de la zona que buscaban generar un escenario de justicia, inclusión y reparación a las mujeres víctimas del conflicto armado. Es una experiencia de innovación social ya que pretende un cambio en la realidad de la comunidad mediante el uso de las herramientas tecnológicas y un sistema de educación experimental en el cual se crean nuevos espacios de educación que generen una cultura de cambio para el desarrollo de la sociedad. Esta iniciativa de innovación social ha sido liderada desde su primer día y actividad por las mujeres habitantes del territorio quienes han padecido en carne propia los estragos de la violencia, para que sean ellas

mismas el ejemplo de un reconocimiento y de invención como personas dentro de un contexto social más humano justo y equitativo.

Esta experiencia es una oportunidad que busca el desarrollo y la implementación de actividades con trabajo social, que sirve de unidad y compromiso entre víctimas del conflicto armado y sociedad civil, reconociendo que la paz y la reconciliación son claves para la construcción de paz, y que tanto víctimas como victimarios propician espacios de diálogo sobre acontecimientos cargados de dolor para transformar ese dolor y rabia en perdón y un nuevo comienzo.

Una vez realizada la sistematización de la experiencia Mujer Memoria y paz, los hallazgos que arrojó el proceso, en general, fueron positivos, dejando en evidencia el aporte a la paz y reparación de las mujeres víctimas del conflicto armado, con un factor adicional, como lo es la innovación que se realiza en cada uno de sus procesos, sin embargo, es importante plantear algunas recomendaciones que aporten a la solución y fortalecimiento de fallas que se puedan llegar a presentar:

Teniendo en cuenta que los logros alcanzados y su consolidación en el tiempo es el resultado de sus esfuerzos propios, y poco de organizaciones no gubernamentales y de la sociedad internacional, es necesario gestionar recursos adicionales que les permita fortalecer su proyecto, adquirir nuevos equipos y logística.

Desarrollar convenios con entidades como el Servicio Nacional de Aprendizaje Sena que les permita formar y capacitar personas en disciplinas emprendedoras, obteniendo fortalecimiento de los lazos sociales.

Desarrollar nuevos canales de comunicación que les permita mayor visibilización de sus acciones y logros, lo que facilitaría la replicabilidad de este proyecto en otras zonas del país.

En la actualidad del territorio, se han logrado identificar las necesidades de la población afectada que están expuestos a diversos riesgos sociales, se requiere de nuevas estrategias en la actual modernidad. Con el fin de procurar mejorar las condiciones de la experiencia y las víctimas que la conforman.

Ampliar la red de apoyo instaurada en el territorio resaltando la importancia de aprender de las experiencias negativas, que han vivido las víctimas y que en un momento afectaron al ser humano, para convertirlos en fortalezas de superación personal y colectiva.

Referencias Bibliográficas

Abreu, J. (2011): “*Innovación social, conceptos y etapas*”, Daena, *International Journal of Good Conscience*, 6(2), 134-148.

Alcaldía Mayor de Bogotá, Distrito Capital (2018). Banco Distrital de Programas y Proyectos. Secretaría Distrital de Planeación - Subsecretaría de Planeación de la Inversión / DPSI Fecha de impresión: 11-JAN-2018 14:41. Sistema de Seguimiento al Plan de Desarrollo - SEGPLAN Reporte: sp_informacion_py_v03.rdf (20161111). *Ficha de Estadística Básica de Inversión Local EBI-L*.
http://www.ciudadbolivar.gov.co/sites/ciudadbolivar.gov.co/files/planeacion/ebi_139_9_11-01-2018.

Alcaldía Mayor de Bogotá. Secretaria Distrital de Planeación. (2017). *Informe Localidad Ciudad Bolívar*. -
https://www.sdp.gov.co/sites/default/files/locciudad_bolivar_0

Gatica, S; Soto, W; & Vela, D. (2015). *Ecosistemas de innovación social: "El caso de las universidades de américa latina*. Santiago de Chile.

González-Romero, G. (2020). La innovación social como estrategia de desarrollo. Políticas urbanas y acción colectiva. *Revista Latinoamericana de Investigación En Organizaciones, Ambiente y Sociedad*.

Hernández-Ascanio, J., Tirado-Valencia, P., & Ariza-Montes, A. (2016). El concepto de innovación social: ámbito, profundidad y alcances teóricos. *CIRIEC-España*,

Jaillier Castrillón, É., Carmona Hoyos, Y., Suárez Díaz, L. (2015). *Los retos de la comunicación en la apropiación social del conocimiento, en algunas experiencias significativas de innovación social en Medellín*. Grupo de Investigación en Comunicación Urbana, Universidad Pontificia Bolivariana.

Jaillier Castrillón, É. Compilador. (2017). *Construyendo la innovación social. Guía para comprender la innovación social en Colombia / Érika Jaillier y otros 8 – Medellín:UPB.*

Parada Camargo, J. E., Ganga Contreras, F. A., & Rivera Jiménez, Y. Y. (2017). *Estado del arte de la innovación social: una mirada a la perspectiva de Europa y Latinoamérica*. *Opción*,33(82), 563-587.

Roa Mendoza, C., & Acero Robayo, Y. (2020). Sistematización de experiencias: Reflexiones desde campos disciplinares y profesionales en ciencias sociales. *Germina*, 3(3), 31–38.<https://doi.org/10.52948/germina.v3i3.230>.

Universidad Nacional Abierta y a Distancia-UNAD. (2020). Vicerrectoría de Medios y Mediaciones Pedagógicas Red de Gestión Tecno pedagógica para el Desarrollo de Contenidos, Recursos y Repositorios Bibliográficos. *Instructivo para la usabilidad de Normas internacionales de citación APA 7a Edición*.

Villa López, L., & Melo Velasco, J. (2020). Panorama de la innovación social en Colombia en 2017. *Revista Institucional / UPB*, 5

Martínez, X. (2017). La innovación social: orígenes, tendencias y ambivalencias.

Sistema. Revista de Ciencias Sociales, 2017, num. 247, p. 61-88.

Medina, R., & Basurto, C. (2019). Discusión de los distintos tipos de innovación.

Publicando, 59-99.

Pabón, K., & Escobar, J. ComunLab Rural. Laboratorios para transformar comunidades.

INVESTIGACIÓN+ CREACIÓN, 377.

Rodríguez, A., & Alvarado, H. (2018). Claves de la innovación social en América

Latina y el Caribe. Santiago de Chile: CEPAL. Rodríguez, C., Márquez, I., &

Arias, O. (2018). La cultura de innovación social en las organizaciones. Punto de vista, 9(13).

Rodríguez, L., Bernal, M., & Mauricio, L. (2011). Innovación social y desarrollo

económico local.

Villa, L., & Melo, J. (2015). Panorama actual de la innovación social en Colombia.

Bogotá: Banco Interamericano de Desarrollo

Abreu, J. (2019). Innovación social: conceptos y etapas. Daena: International journal of good conscience, 134-138.

Ariza, A., Hernández, J., & Tirado, P. (2016). El concepto de innovación social: ámbitos,

definiciones y alcances teóricos. CIRIEC-España, revista de economía pública, social y cooperativa, (88), 164-199.

Bernaola, G. (2016). Panorama actual de la Innovación Social en Latinoamérica. *Innovación social en Latinoamérica*, 21-27.

Boni, A., Belda, S., & Pellicer, V. (2018). Innovación transformadora. Propuestas desde la innovación social colectiva para el desarrollo humano. *Recerca. Revista de Pensamiento i Análisis*, (23), 67-94.

Buckland, H., & Murillo, D. (2014). *La innovación social en América Latina. Marco conceptual y agentes*. Instituto de Innovación social. ESADE.