

El juego hace de la escuela un lugar más agradable

Gustavo Adolfo Palacio García

Trabajo para optar al título de Licenciando en Pedagogía Infantil

Director:

Verónica Henao Ramos

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación - ECEDU

Programa de Licenciatura en Filosofía

2022

Resumen

La propuesta pedagógica presentada en este documento se llevó a cabo en la Institución Educativa San Agustín - sede Daniel María López del municipio de Samaná–Caldas. En él se describen los elementos metodológicos y conceptuales que comprendieron el desarrollo de este, aplicado a un grupo de estudiantes del grado preescolar, apoyado en la generación de estrategias pedagógicas centradas en el juego como medio facilitador de la adaptación escolar de los niños y niñas menores de siete años.

El desarrollo de la propuesta se enfocó en dar respuesta a la problemática identificada en la institución educativa San Agustín y para la cual se formuló la siguiente pregunta problema ¿Cómo mejorar la adaptación escolar a través del juego, en los niños y las niñas de 5 a 6 años de edad de la institución educativa San Agustín del municipio de Samaná departamento de Caldas? Y para esto se implementaron acciones innovadoras basadas en el juego como estrategia facilitadora de los procesos básicos para el aprendizaje y la adaptación de los niños y niñas.

Palabras claves: Preescolar, adaptación, transición, niños y niñas

Abstract

The pedagogical proposal presented in this document was carried out at the San Agustín Educational Institution - Daniel María López headquarters in the municipality of Samaná-Caldas. It describes the methodological and conceptual elements that comprised the development of this, applied to a group of preschool students, supported by the generation of pedagogical strategies centered on play as a means of facilitating the school adaptation of minor boys and girls, seven years' old.

The development of the proposal focused on responding to the problems identified in the San Agustín educational institution and for which the following problem question was formulated: How to improve school adaptation through play, in boys and girls from 5 to 6 years of the San Agustín educational institution in the municipality of Samaná, department of Caldas? And for this, innovative actions based on the game were implemented as a facilitating strategy for the basic processes for learning and adaptation of boys and girls.

Keywords: Preschool, adaptation, transition, boys and girls.

Tabla de contenido

Introducción	5
Diagnóstico de la propuesta pedagógica	6
Pregunta de investigación.....	7
Diálogo entre la teoría y la propuesta pedagógica	8
Marco de referencia planeación didáctica	11
Planeación didáctica	15
Enfoque didáctico.....	19
Implementación.....	22
Reflexión y análisis de la práctica pedagógica.....	25
Conclusiones	29
Referencias	31
Anexos.....	32

Introducción

El ingreso a la escuela es uno de los cambios más significativos en la vida de un niño y niña “adaptarse es ya, para ellos, ser capaz de adquirir conocimientos escolares, sino llegar a ser ese niño o niña viviente de una colectividad, comenzar a realizarse socialmente, tomar su lugar entre los otros, sentirse solidario para desarrollar al máximo sus aptitudes y un mayor desenvolvimiento en su conciencia” (Palacio Garcia, 2022)

Al iniciar el año escolar los niños y niñas cambian sus rutinas diarias, dejan de ser los protagonistas en sus viviendas y pasan a hacer parte de grupos de 20 a 30 estudiantes, donde deben compartir y relacionarse con otros niños y niñas. Para algunos se hace difícil adaptarse a este nuevo ambiente, compartir con personas que hasta ahora son desconocidas para ellos, todo esto produce en los niños y niñas temores y angustias, es ahí donde nace la necesidad de que la institución educativa cuente con espacios dedicados a la adaptación, teniendo en cuenta las características especiales de cada etapa.

Esto no es ajeno en la institución educativa San Agustín en el municipio de Samaná Caldas, cada año el ingreso a clase se hace tedioso y los docentes deben luchar para que los estudiantes no sientan la ausencia de sus familias y amigos del jardín.

Esta propuesta pedagógica se basa en la situación antes narrada para a partir de ella promover el juego como actividad rectora capaz de contribuir a una adaptación escolar exitosa en niños de 5-6 años de edad.

Diagnóstico de la propuesta pedagógica

En el Municipio de Samaná solo existe una institución educativa, la misma es de carácter público “Institución Educativa San Agustín - sede Daniel María López”, el 90% de la población estudiantil es víctima del conflicto armado, los padres de familia el 15% son trabajadores oficiales y el 85% restante trabajadores informales, por lo que se puede deducir que es una población en su mayoría de condiciones económicas bajas.

La institución educativa San Agustín, considera al educando como un ser único e irrepetible, libre y original, con capacidad de amar y de ser amado, llamado a la trascendencia; por ello fundamenta su filosofía en la tolerancia y el reconocimiento de la persona como la máxima riqueza del ser humano, teniendo a los valores y al conocimiento como factores importantes en la construcción del futuro líder Samaneño.

Mediante la utilización de una técnica de observación, se logra identificar la dificultad de adaptación que tenían los niños y niñas de 5-6 años de edad a la hora de ingresar a la escuela, siempre había niños y niñas llorando a la hora del ingreso, por eso mediante la recopilación de datos y la observación constante se puede concluir que mediante actividades donde el juego sea el protagonista se puede generar la oportunidad de hacer que los niños y niñas amen la escuela.

Fruto de esta problemática identificada nace la pregunta ¿Cómo mejorar la adaptación escolar a través del juego, en los niños y las niñas de 5 a 6 años de la institución educativa San Agustín del municipio de Samaná departamento de Caldas? Y detrás de la pregunta tres actividades didácticas con la que se pretende dar respuesta.

Pregunta de investigación

¿Cómo mejorar la adaptación escolar a través del juego, en los niños y las niñas de 5 a 6 años de edad de la institución educativa San Agustín del municipio de Samaná departamento de Caldas?

Diálogo entre la teoría y la propuesta pedagógica

La lectura trata de dos tipos de investigación: la investigación sobre educación y la investigación desde la educación. Describió la primera como investigación realizada por investigadores que no estaban directamente implicados en la práctica docente en el aula, y la segunda como investigación realizada por personas directamente implicadas en la tarea educativa, como profesores y directores., cuyo trabajo pretende transformar su realidad, impulsado por ideas e intereses académicos. Este artículo se centra en este último tipo de investigación, analizando sus características políticas, la relación entre teoría y práctica, perspectivas críticas, dilemas metodológicos, el colectivismo como tema de investigación y el papel del conocimiento externo.

La pregunta de investigación ¿Cómo mejorar la adaptación escolar a través del juego, en los niños y las niñas de 5 a 6 años de edad de la institución educativa San Agustín del municipio de Samaná departamento de Caldas? contribuye a una investigación desde la educación, toda vez que esta nace una vez realizado un proceso de observación, donde se logra identificar una problemática latente respecto a la adaptación escolar de niños y niñas menores de 6 años en la institución educativa San Agustín donde se asume el carácter político. Además de asumir un compromiso explícito de cambio en la propia práctica, este tipo de investigación asume una perspectiva histórica e interpretativa, lo que implica tomar posición sobre aspectos como los dispositivos de distribución del poder y la circulación de los significados. En otras palabras, este tipo de investigación está marcada política e ideológicamente. De otro lado, aquí se reconoce a los sujetos implicados, con la complejidad de sus determinaciones, como la base para la interpretación de la realidad, la construcción del sentido y la elaboración de soluciones. (Abril, 2003)

Se abordó el carácter político en la propuesta pedagógica, reconociendo a los niños y niñas como sujetos implicados, naciendo acá la necesidad de interpretar la realidad que vive cada uno, realidad que contribuye a las causas que dan como resultado la dificultad para adaptarse a este su nuevo hogar llamado Escuela, lo que origina una búsqueda y construcción de soluciones al problema planteado.

Desde las prácticas se logró formar alumnos más autónomos, responsables, libres y capaces de desenvolverse en la vida con criterio, centrados en la toma de decisiones, dejando que los alumnos tengan mayor protagonismo, demostrándoles que son los únicos protagonistas de su mismo aprendizaje, provocando en los alumnos un aumento de la confianza en sí mismo, teniendo, así como resultado que los estudiantes logren una motivación que les aporta a ser responsable a la hora de realizar sus tareas y desenvolverse ante cualquier adversidad que se les pueda presentar.

Por lo tanto, desde la práctica se contribuyó a que los niños y niñas tomen conciencia de sus propios recursos, que se puedan sentir más libres a la hora de jugar, de intercambiar ideas y así tener como resultados un aprendizaje con sentido de responsabilidad, libertad y capacidades desde una perspectiva crítica. Este es otro factor clave, pero tomando el término no en el sentido contestatario y reactivo, sino como la posibilidad de análisis riguroso y profundo de las condiciones determinantes de la práctica propia, para de este modo contar con un contexto claro en el cual proponer una transformación. Condiciones como los dispositivos de distribución de los significados en el sistema educativo, los modos de legitimación de los saberes en la escuela, los formatos didácticos, los modelos comunicacionales y de asignación de la voz y el poder, la presencia de la multiplicidad cultural, los rituales escolares: rituales de apertura (cómo se inicia una sesión de clase), rituales de instrucción (el docente explica, los niños hacen silencio), rituales

de refuerzo (la tarea..), rituales de resistencia (la copia...), rituales de verificación y control (la evaluación), rituales de cierre, son necesariamente objeto de reflexión crítica. De igual modo, una actitud crítica sobre la propia práctica pasa también por un análisis de los objetos y mediaciones que son empleados en la cultura escolar: los libros (sus funciones, el enfoque de su uso), los materiales no impresos (qué función pedagógica se asigna, en qué punto de la secuencia didáctica aparece...) etcétera. De este modo se ve cómo esta perspectiva de investigación está cerca de las ideas claves de la pedagogía crítica enunciada por H. Giroux, P. Mac Laren o P. Freire. (Abril, 2003)

En la propuesta pedagógica se aborda una perspectiva crítica en la que se cuentan con rituales escolares: rituales de apertura, rituales de instrucción, rituales de refuerzo, rituales de resistencia, rituales de verificación y control, rituales de cierre. Es así como es fundamental utilizar el diario de campo es un acompañante fiel para el registro de lo observado en el día a día, permite al maestro guiar la observación y el análisis de los distintos documentos consultados como soporte de discursos y prácticas pedagógicas en la fase de caracterización. Los diarios de campo son esenciales, ya que ayudan a comprender nuestro el entorno particular. Es decir, en él se logra describir qué, quién, por qué, dónde y cómo ocurre un evento en particular.

Marco de referencia planeación didáctica

Es importante anunciar que la formación por competencias es aquella que se entiende como un proceso de enseñanza y aprendizaje dirigido a que las personas adquieran competencias, conocimientos y habilidades mediante los procedimientos o actitudes necesarios para mejorar su desempeño y alcanzar los objetivos organizacionales y/o institucionales.

Es claro que el sistema educativo inevitablemente ha sufrido cambios importantes a lo largo del tiempo, ya que la gran mayoría de las personas lo experimentan en sus primeras etapas de vida, y cada uno lo vivirá de diferentes formas y perspectivas de mejora. Uno de los cambios recientes en el sistema educativo es la introducción del concepto de educación a través de competencias, un enfoque integral que tiene como objetivo conectar el sector educativo con el sector productivo, al tiempo que mejora el potencial individual a medida que la educación se transforma y adapta a este mundo real.

Teniendo en cuenta lo anterior se puede concluir que la propuesta pedagógica propicia el aprendizaje por competencia, toda vez que el desarrollo y el aprendizaje son inherentemente complejos y holísticos. Sin embargo, todas las áreas del desarrollo pueden promoverse a través del juego, incluidas las competencias motoras, las competencias cognitivas, las competencias sociales y las emocionales. De hecho, los niños usan diferentes competencias simultáneamente durante el juego. Las experiencias de aprendizaje propuestas donde el juego hace de la escuela un lugar más agradable, promueven el desarrollo y las competencias de aprendizaje del niño de forma más eficaz. Al elegir jugar con lo que les gusta, los niños desarrollan competencias en todas las áreas del desarrollo: intelectual, social, emocional y físico.

En los últimos años, han aparecido dos tendencias acerca de la formación por competencias. La primera consiste en el énfasis en el aprendizaje y en la persona que aprende, lo cual se observa en el surgimiento de una serie de conceptos tales como enseñar a pensar, aprender a aprender, aprendizaje autónomo, aprendizaje auto dirigido y enseñanza para la comprensión. La segunda enfatiza en la actuación y no en el saber, donde lo central es la eficiencia y la eficacia con respecto a metas del contexto. En la primera tendencia, el centro es el proceso de aprendizaje y se descuida la actuación; en la segunda tendencia, por su parte, lo que importan son los resultados evaluables prácticamente, pero se deja de lado el procesamiento de la información. (Tobon Tobon & Medina Vidaña, 2010)

La propuesta hace parte de la segunda tendencia de aprendizaje planteada por el autor, toda vez que predomina la actuación de los niños y niñas en el proceso de transición del jardín o la casa a este nuevo mundo llamado escuela. Más allá de su aprendizaje nos enfocamos en su actuar, si un niño es feliz en la escuela y logra adaptarse, así mismo será más fácil su proceso de aprendizaje, los niños felices aprenden con facilidad.

«...Se invita... a asumir las competencias como un modelo para mejorar la calidad de la educación y no como panacea a todos los problemas educativos, o como fin último de la educación, porque hay que considerar que el ser humano no se reduce a competencias, sino que el ser humano es un todo integral y holístico, en una cultura y Tierra Patria, que tiene un sentido de la vida, una vivencia espiritual, un sentido artístico, y una trascendencia como persona, siendo las competencias, sólo una de las dimensiones del actuar humano» (Tobòn, 2013)

Desde el rol como maestro reflexivo, se comparte esta postura, se analiza y se observa que, según lo planteado por el autor sobre educación general, esta no solo busca construir o

diseñar currículos de acuerdo con un enfoque basado en competencias, sino que es esencialmente un medio por el cual el trabajo del proyecto influye en la enseñanza.

En la propuesta planteada “El juego hace de la escuela un lugar más agradable” se integra con el saber ser, al ver la actitud que toman los niños y niñas ante las nuevas experiencias que se viven en la escuela, al reconocer la necesidad humana de comunicarse entre ellos, el desarrollo de la seguridad en sí mismos en este nuevo mundo social y el desarrollo de los valores éticos y morales de cada uno de los niños. Por otro lado, también se integra el saber hacer, al demostrar sus destrezas sociales, al dibujar, escribir, al leer, al reparar juguetes que se descomponen y al despertar el gusto por un deporte y lograr practicarlo.

Hay una alta conexión entre el saber-saber, el saber ser y el saber hacer, cuando hablamos del primero hacemos referencia a la parte cognitiva encargada de los conocimientos que los niños y niñas adquieren en toda su formación; el saber hacer es la parte de la aplicación encargada de la práctica que los niños y niñas realizan una vez tengan el saber; y por último el saber ser es la parte de las emociones encargada del desarrollo humano que los niños y niñas adquieren durante su formación.

Tobón plantea que las competencias docentes son las que efectivamente se ponen en acción en las prácticas educativas cotidianas, a saber: trabajo en equipo, comunicación, planeación del proceso educativo, evaluación del aprendizaje, mediación del aprendizaje, gestión curricular, producción de materiales, tecnologías de la información y la comunicación, y gestión de la calidad del aprendizaje. (Tobon Tobon & Medina Vidaña, 2010, pág. 94)

Según estas competencias planteadas por el autor, se puede afirmar que durante la práctica pedagógica todas estas competencias docentes estuvieron presentes, al desarrollar las

prácticas se realiza trabajo en equipo de manera constante con los docentes acompañantes del proceso, los niños y padres de familia, se está en constante comunicación con todos los actores involucrados durante el proceso, en la institución educativa San Agustín lugar donde se realizaron las prácticas mediante la planeación del proceso educativo y al mismo tiempo evaluación del aprendizaje, de manera constante se realiza producción de material pedagógico.

Planeación didáctica

La planeación didáctica denominada el juego hace de la escuela un lugar más agradable, está dirigida a niños y niñas entre los 5-6 años de edad y está conformada por 3 actividades la primera denominada haciendo de la escuela un lugar acogedor para los nuevos integrantes, tiene como objetivo lograr que los niños desarrollen sus habilidades para comunicarse a partir de actividades creativas y donde su imaginación pueda contribuir a hacer en la escuela espacios agradables para que ellos se sientan bien y logren de esta manera adaptarse a este su nuevo hogar. Para el desarrollo de la actividad se contó con los siguientes recursos didácticos: siluetas de animales en papel, pinturas y pinceles. La actividad se desarrolló en 3 momentos:

Momento de inicio: se llevan varias siluetas de animales al salón de clase y se le pide a los niños y niñas que elijan las de su preferencia, esa imagen con la que ellos se identifiquen y se sientan mejor, posterior a esto entre docentes, niños y niñas se inicia la construcción de un mural en la entrada de la escuela, además de la realización mediante pintura de los juegos tradicionales en el patio de la institución educativa.

Momento de desarrollo de la actividad: Una vez elegida las imágenes por cada niño se llevan al patio donde se construirá el mural, se pegan las siluetas en la pared según el espacio elegido por cada niño y se le da libertad a los niños y niñas para que elijan las pinturas a su gusto y utilicen su imaginación y creatividad para colorear el animal elegido.

Posterior a esto en grupos se elige un juego tradicional para colorear en el patio de la escuela.

Momento de cierre: El maestro interactúa con los niños y niñas y cada uno socializa la razón por la que eligió el animal, porque se identifican o porque les gusta; después de cada socialización se reúnen por los grupos que pintaron los juegos en el piso del patio y se les pide

que por grupo expliquen mediante la práctica cómo se realizan cada uno de los juegos coloreados.

Una vez implementada esta actividad se tuvo como resultado lugares acogedores para que los niños y las niñas se adapten a este su nuevo hogar y niños y niñas más sociables, activos y creativos en las actividades realizadas en la escuela.

La segunda actividad de la secuencia didáctica se denomina jugando me adapto a mi nuevo hogar, tiene como objetivo lograr que los niños y niñas interactúen entre si y trabajen en equipo de manera asertiva y creativa en la práctica de juegos tradicionales, durante los que demuestren tolerancia y respeto mutuo, y determinen normas mediante acuerdos democráticos. Y como recursos didácticos están: juegos tradicionales, cuerdas, trompos, costales, aviones de papel, parqués, canicas, juegos pintados en el desarrollo de la primera actividad en el patio de la escuela.

El desarrollo de la actividad la conforman tres momentos:

Momento de inicio: Se trasladan los niños a un lugar amplio donde puedan practicar libremente juegos tradicionales. Se disponen los juegos y herramientas alrededor del área de la cancha, en espacios comunes, de tan manera que los niños y niñas los elijan de manera autónoma y libre. En esta ocasión los maestros se involucrarán en el juego con los niños y niñas emocionándose con ellos, divirtiéndose y aprendiendo con ellos.

Momento de desarrollo de la actividad: Se dispone en la cancha los siguientes juegos: Cuerdas, trompos, ruedas, costales, aviones de papel, Parqués, canicas. Cada niño elige el de su preferencia y se les indica que puede jugar libremente con sus compañeros. Además, se cuentan con los juegos pintados en el patio por los niños y niñas en la actividad número uno.

Momento de cierre: Se invita a los niños para que formen grupos de 2 y se les hace entrega de costales para que realicen una carrera de costalados, la pareja que logre llegar de primero recibirá un premio sorpresa.

Regresan al salón de clase y mientras el docente muestra imágenes, se les pide a los niños y niñas que nombren los juegos tradicionales, según lo que recuerden.

Como producto de esta actividad tenemos niños y niñas que mediante estos juegos logran estrechar lazos de amistad, los juegos tradicionales plantean retos e impulsan a los niños y niñas a esforzarse venciendo dificultades, potencian algunas habilidades y destrezas útiles en distintas áreas y ayudan a que los niños se vuelvan más sociales y ganen confianza.

Y la última actividad de la secuencia didáctica juego de roles a través de títeres, su objetivo está enmarcado en utilizar los títeres como una herramienta metódica que logra mantener la atención de los niños haciendo que la clase sea divertida y amena, clase en las que la imaginación y el ser creativo son suficientes para que la lección sea diferente y todos los niños participen. Para el desarrollo de esta se utilizan como recursos didácticos: bolsas de papel, lanas de color, colores, vinilos, lápices y pegamento. Igual que las otras actividades, esta también fue planeada en tres momentos:

Momento de inicio: Se les da un saludo de bienvenida, para dar inicio a la actividad a cada uno de los niños y niñas se le entrega bolsas de papel, colores, vinilos, lápices, pegamento y lana de algodón.

Momento de desarrollo de la actividad: Se les indica a los niños que deben pensar en su personaje favorito y con los materiales que se les asignó empezar a crearlo. Para ello contarán con el apoyo del docente en formación y de la docente de la clase.

Momento de cierre: Luego de haber creado sus títeres y de tener sus propias historias para representar con sus derivados personajes, cada niño pasará al teatrino para dramatizar la historia con los títeres elaborados por ellos. Por último, se les felicita por la imaginación, destreza, creatividad y se les da un fuerte aplauso acompañado de un pequeño detalle.

Producto de esta actividad son los títeres creados para alimentar un espacio donde los niños pueden compartir, pensar, desarrollar aún más las habilidades de comunicarse, de representar algún personaje, estimulando de esta manera la creatividad y su imaginación.

Enfoque didáctico

Las actividades diseñadas para la secuencia didáctica responden a las características de desarrollo y de aprendizaje de los estudiantes de preescolar de la siguiente manera: la creación del mural permite a los niños y niñas expresar sus sentimientos libremente, el mural es una forma de expresión artística donde los niños y niñas plasman sus gustos, por otro lado cabe resaltar que actividades como los títeres tienen gran cantidad de beneficios para ellos en esta etapa educativa ya que mediante los títeres se logra un mejor desarrollo de la comunicación oral, imaginación y creatividad, se logran establecer diálogos en diferentes situaciones, comunicar sentimientos o manifestar su personalidad. Dentro de la secuencia didáctica están los juegos tradicionales, los cuales permiten al niño descubrir el valor de la colaboración, estrechar lazos de amistad, socializar y ganar confianza.

Cada una de las actividades anteriormente planteadas fueron diseñadas teniendo en cuenta los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje que se pueden presentar en los estudiantes, garantizando así que cada uno avance a su propio ritmo, evitando etiquetas que puedan discriminar u ocasionar distorsiones en la autoestima de los niños y niñas de preescolar, pudiendo ser este uno de los factores por los que la adaptación escolar es compleja. Los docentes deben ser garantes de que en cada actividad cada niño descubra y desarrolle su potencial a su propio ritmo y estilo.

Se encontró en la institución educativa San Agustín una necesidad o más bien una problemática en la adaptación de los niños y niñas es por esto que las actividades plasmadas en la planeación didáctica se enfocaron en dar respuesta a la problemática identificada y para la cual se formuló la siguiente pregunta problema ¿Cómo mejorar la adaptación escolar a través del juego, en los niños y las niñas de 5 a 6 años de edad de la institución educativa San Agustín del

municipio de Samaná departamento de Caldas? Implementando acciones innovadoras basadas en el juego como estrategia facilitadora de los procesos básicos para el aprendizaje y la adaptación de los niños.

Teniendo en cuenta la pregunta problema cabe resaltar que las actividades diseñadas responden a las necesidades de los estudiantes toda vez que todas se centran en actividades de coparticipación, además el agente principal es el juego el cual es muy beneficioso para construir relaciones mutuas, lo que permitirá a los niños y niñas adaptarse bien a las nuevas condiciones de vida e interactuar con otros niños y adultos. La secuencia didáctica favorece el desarrollo de las competencias ya que éstas están diseñadas para dar cumplimiento a las siguientes competencias básicas: Autonomía e iniciativa personal, mediante la creación del mural ya que cada niño elige por iniciativa personal la imagen de su preferencia y con la cual se identifican. Competencia en comunicación lingüística: Mediante la realización de títeres en el teatrino. Competencia cultural y artística: En la creación del mural y en la creación de los títeres utilizando papel y pinturas. Y la competencia social y ciudadana mediante la realización de juegos tradicionales que permiten a los niñas y niños estrechar lazos de amistad, haciendo esto que los niños se vuelvan más sociales y ganen confianza.

Anna Camps (2003) afirma que “la Secuencia didáctica se caracteriza por tener unos propósitos específicos de enseñanza y aprendizaje, una sucesión de actividades, acciones e interacciones articuladas, planeadas y organizadas por el docente, en las cuales se pueda evidenciar la complejidad entre ellas a medida que transcurre su desarrollo”. (Camps, 2003)

Una vez realizado el proceso de planeación de secuencia didáctica se logra cambiar la concepción de ser maestro, en el quehacer pedagógico se seguirá implementando esta práctica toda vez que es una manera organizada de planear las actividades, mediante la secuencia

didáctica realizada se pudo concluir que el juego es un gran aliado en la profesión, que se puede aprender mientras se juega sin tener la necesidad de rellenarlos de actividades que no contribuyen al desarrollo cognitivo del niño y que en la adaptación escolar el juego lo es todo.

Implementación

En la sesión número uno del proyecto “el juego hace de la escuela un lugar más agradable” se implementaron las actividades 1 y 2 de la secuencia didáctica denominadas: Haciendo de la escuela un lugar acogedor para los nuevos integrantes y jugando me adapto a mi nuevo hogar.

En la primera actividad los aprendizajes esperados se centran en lograr que los niños y niñas de preescolar a través de la creación de un mural desarrollen sus habilidades para comunicarse a partir de actividades creativas y donde su imaginación pueda contribuir a hacer en la escuela espacios agradables para que ellos se sientan bien y logren de esta manera adaptarse a este su nuevo hogar. Participación activa de los niños y niñas: Para asegurar la participación y visibilidad de los niños y niñas, sus voces y acciones son fundamentales para dar sentido a las propuestas educativas destinadas a promover la curiosidad, la creatividad, la comunicación, la resolución de problemas, la interacción con los demás y la formación de identidades en medio de la convivencia.

Y en la segunda actividad el aprendizaje esperado es lograr que los niños y niñas interactúen entre si y trabajen en equipo de manera asertiva y creativa en la práctica de juegos tradicionales, durante los que demuestren tolerancia y respeto mutuo, y determinen normas mediante acuerdos democráticos.

Los juegos son una buena manera de promover la reconciliación y la sana interacción entre las personas, porque cuando los niños y niñas participan en juegos, no solo cumplen acuerdos y toman decisiones, sino que también disfrutan de la diversión y la cooperación con quienes comparten los juegos; dentro del juego se fortalece la convivencia, comunicación, el apego y construcción de relaciones saludables. Es así como ambas actividades tuvieron en cuenta

las necesidades educativas de los estudiantes de preescolar de la institución Educativa San Agustín.

La actividad N° 1 se desarrolló en el patio de la Institución Educativa San Agustín sección A, espacio amplio que permitió a los niños y niñas distribuirse para colorear el mural, facilitando esto la implementación de lo propuesto en dicha sesión, para la actividad número 2 se contó con la cancha sintética del municipio y el patio de la institución educativa San Agustín, espacio amplio donde los niños y niñas pudieron jugar libremente con juegos tradicionales propuestos por el docente en formación.

El tiempo establecido para la primera actividad es tres horas, tiempo suficiente para cumplir con el objetivo, la segunda actividad se desarrolló en dos horas, logrando en este tiempo estrechar lazos de amistad, los juegos tradicionales plantean retos e impulsan a los niños y niñas a esforzarse venciendo dificultades, potencian algunas habilidades y destrezas útiles en distintas áreas y ayudan a que los niños se vuelvan más sociales y ganen confianza.

En ambas actividades se realiza un registro sobre el trabajo y la integración de los niños y niñas en cada una de las actividades propuestas en la sesión. A la hora de evaluar las actividades realizadas, con este registro, no solo se tiene el resultado final; sino que se logra realizar la evaluación de cómo ha sido el proceso durante su realización y las variables intervinientes: En el registro queda escrito si dentro de las actividades los niños fueron asistidos por un compañero, se presentaron fatiga y el nivel de atención durante la ejecución.

Cada acción realizada en las actividades tenía como fin apostarle al cumplimiento de los objetivos y aprendizajes plasmados durante la secuencia didáctica es por esto que su enfoque fue realizar actividades creativas que despertaran en los niños su imaginación. Se contó con variedad

en los recursos didácticos permitiendo esto que los niños y niñas libremente y según su preferencia eligieran con cual trabajar, recursos didácticos que fueron acorde a lo planeado y ayudaron a cumplir con el objetivo de cada una de las actividades.

Reflexión y análisis de la práctica pedagógica

Mediante la implementación de la secuencia didáctica se logra reconocer problemáticas, en especial aquellas relacionadas con la adaptación escolar de niños y niñas de grados preescolar. Además, se logra que los infantes jueguen compartiendo respetuosamente, teniendo en cuenta las instrucciones, reglas y la información obtenida en el transcurso de las actividades planteadas.

En la actividad tres relacionada con juego de roles a través de títeres, se logra que los niños y niñas asimilen la información de mejor manera, inculcando en ellos nuevos aprendizajes y valores positivos; es gratificante escuchar como al terminar esta actividad los niños y niñas replican la información recibida, es preciso entonces mencionar que la misma se interioriza al ver como son replicadas las historias en otros espacios, haciendo énfasis en lo más relevante para cada uno.

Las actividades plasmadas en la secuencia didáctica permiten conocer la importancia que puede llegar a ser la integración de un recurso motivador en el aula para los niños y niñas, ya que la problemática de la adaptación disminuye y la adquisición de aprendizaje aumenta, gracias a que los conceptos y contenidos se asimilan de manera más perenne y óptima.

Dentro de la realización de las practicas se encontraron varias fortalezas, la principal fue el apoyo de las familias, gracias al acompañamiento constante de ellos, se pueden implementar actividades pedagógicas que respondan a las necesidades e intereses de los niños, otra fortaleza que se encontró en la realización de las actividades fue la disposición de los infantes, permitiendo esto que mediante el juego compartieran respetuosamente, teniendo en cuenta las instrucciones, reglas y la información obtenida en el transcurso de la experiencia de aprendizaje.

Las actividades se realizaron en la Instituto Integrado San Agustín – Sede Daniel María López, colegio de carácter público, entidad que se encuentra ubicada en el municipio de Samaná Caldas y que atiende una población de niños y niñas víctimas del conflicto armado y de diferentes condiciones socioeconómicas, una vez realizadas las actividades se logra determinar que se puede mejorar los espacios de la institución mediante la realización de murales que ambienten el lugar y así logra hacer del mismo un espacio acogedor para los niños y niñas.

Los aprendizajes esperados se centran en lograr que los niños desarrollen sus habilidades para comunicarse a partir de actividades creativas y donde su imaginación pueda contribuir a hacer en la escuela espacios agradables para que ellos se sientan bien y logren de esta manera adaptarse a este su nuevo hogar “La escuela”. Esto se logra mediante la participación activa de los niños y niñas, asegurando su participación y visibilidad, sus voces y acciones son fundamentales para dar sentido a las propuestas educativas destinadas a promover la curiosidad, la creatividad, la comunicación, la resolución de problemas, la interacción con los demás y la formación de identidades en medio de la convivencia.

Es así como a través del juego se logra que los niños y niñas interactúen entre si y trabajen en equipo de manera asertiva y creativa en la práctica de juegos tradicionales, durante los que demuestren tolerancia y respeto mutuo, y determinen normas mediante acuerdos democráticos. Se logra entonces a través del juego influenciar al cumplimiento de los aprendizajes propuestos, toda vez que gracias a este se logra promover la reconciliación y la sana interacción entre las personas, porque cuando se participa en juegos, no solo se cumplen acuerdos y se toman decisiones, sino que también se disfruta disfrutamos de la diversión y la cooperación con quienes comparten los juegos; es preciso entonces mencionar que dentro del

juego se fortalece la convivencia, comunicación, el apego y construcción de relaciones saludables.

Se encontró que el mayor desafío era terminar con el llanto y la tristeza que era una de las principales conductas observadas por el docente durante el período de adaptación escolar. El comportamiento más común es que el niño manifiesta no querer estar en escuela o sentirse mal.

Por otra parte, se observó que un alto porcentaje de los padres realizaban despedidas largas o prolongadas con sus hijos durante el período de adaptación. Se presenta un significativo porcentaje de niños y niñas que manifiestan ansiedad los primeros días de clase y durante el período de adaptación, así como también un gran número de padres que manifiestan temor por dejar a sus hijos en la escuela. (Palacio Garcia, 2022)

Iniciar con el proceso de la creación de los murales dentro de la institución educativa abre la puerta para que la mayoría de los maestros se preocupen por crear un ambiente propicio para que el niño y niña pueda adaptarse de manera tranquila y segura a la escuela.

Algunos aspectos importantes para resaltar son que cada una de las actividades fueron planeadas pensando en que se debía transformar ese ambiente desconocido para los niños y niñas en un lugar agradable y entorno conocido, es por esto que se inició transformando el espacio con los murales y posteriormente haciendo una actividad de juegos tradicionales, logrando que los niños y niñas sintieran de este espacio algo familiar.

Existen además algunos aspectos significativos, el más relevante fue lograr disminuir el llanto a la entrada de la escuela, conseguir que los padres de familia aportaran a esa adaptación escolar mediante la motivación y compromiso constante en las actividades desarrolladas con los niños y niñas, ayudándolos a descubrir que lo que hace en la escuela no es tan distinto de lo que

hace habitualmente en casa. Hay otros aspectos importantes como haber logrado demostrar que el juego además de ser un elemento indispensable para el aprendizaje en niños y niñas, es capaz de ayudar a la adaptación escolar, esto contribuyó a que los docentes de preescolar y primaria volvieran a utilizar por ejemplos los juegos tradicionales en sus clases.

Desde el rol docente retomando lo planteado por Tobón: “La planeación didáctica es un proceso fundamental en la docencia que es connatural a la profesión docente” (p. 25). De acuerdo con esta anotación se puede concluir que como docentes se debe trazar los pasos a paso que desarrollan la búsqueda de unos objetivos y como respuesta a una problemática presente en los estudiantes.

Se logró cambiar la concepción de ser maestro comprendiendo que el juego es un gran aliado en esta profesión, que se puede aprender mientras se juega sin tener la necesidad de rellenarlos de actividades que no contribuyen al desarrollo cognitivo de los estudiantes y que en la adaptación escolar el juego lo es todo.

La planeación es indispensable en el ejercicio de la práctica pedagógica toda vez que nos permite tener un horizonte claro sobre cómo se desarrollara la actividad, plasmamos un paso a paso que finalmente nos permite el cumplimiento de un objetivo trazado.

Conclusiones

Se construyen actividades en base a las necesidades existentes en el aula, logrando generar experiencias pedagógicas innovadoras, que a su vez brindan la oportunidad de reconocer que, en el aula, con el apoyo de la familia, se pueden implementar actividades pedagógicas que respondan a las necesidades e intereses de los niños y niñas. La planeación didáctica permite al docente trazar acciones enfocadas a reconocer el juego como práctica natural que ayuda a la adaptación escolar y que resulta ser una oportunidad para salir de la rutina y emprender acciones acordes a la edad y los intereses de los niños y niñas, fortaleciendo el aprendizaje significativo, la participación, la creatividad y la actividad permanente como la mejor manera de aprender a aprender.

En la implementación de la secuencia didáctica en la institución educativa San Agustín, se reconoce y se demuestra que el juego como estrategia pedagógica facilita la adaptación escolar en niños y niñas de 5-6 años que viven el proceso de transición de la casa o jardín a la escuela, por ende, los docentes deben reconocer la importancia del mismo dentro y fuera del aula escolar innovando de esta manera su quehacer académico y profesional.

Una vez realizada la planeación didáctica planteada se logra identificar que existe en los docentes, la necesidad de innovar permanentemente su quehacer como orientadores, es decir, romper el rol de dirigir, y entender que la búsqueda de estrategias a través del juego hacen del aula un lugar agradable para esos niños y niñas que encuentran ese obstáculo para adaptarse, con lo que podemos concluir que la metodología utilizada por los docentes es la herramienta número uno para minimizar el trauma que a veces se presenta en la transición escolar para los niños y niñas menores de 7 años.

Se puede concluir que el juego es un gran aliado en la docencia no solo porque estimula el aprendizaje sino porque ayuda a disminuir esa tensión que se presenta en niños y niñas al iniciar la época escolar, es preciso entonces mencionar que se puede aprender mientras se juega sin tener la necesidad de saturar a los estudiantes de actividades que no contribuyen al desarrollo cognitivo de los niños y niñas y que en la adaptación escolar el juego lo es todo. En la institución educativa se empezaron a implementar las actividades propuestas en el seminario, es así como existe ya un espacio para realización de títeres y una solicitud de dotación de juegos tradicionales elevada a la secretaria de educación departamental; con lo que se puede concluir que la realización de estas actividades genero un impacto positivo en la institución Educativa San Agustín donde ahora el juego es ese complemento que no puede faltar en los procesos de preescolar.

Referencias

Abril, P. M. (2003). La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar.

Pedagogías y saberes n° 18 universidad pedagogica nacional, 70-74.

Camps, A. (2003). *Secuencias Didácticas para aprender a escribir*. Barcelona: Grao.

Palacio Garcia, G. A. (2022). *Ponencia "El juego hace de la escuela un lugar más agradable"*.

Samanà Caldas: UNAD.

Tobon Tobon, S., & Medina Vidaña, E. (2010). Formación integral y competencias. Pensamiento

complejo, currículo, didáctica y evaluación. *Revista Interamericana de Educación de Adultos.*, 93.

Tobòn, S. (2013). *Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo,*

didáctica y evaluación. Bogota: ECOE.

Anexos

Evidencia actividades de la planeación didáctica

<https://youtu.be/8JsQaXQKJWs>