

Fortalecimiento y procesos de construcción de red social en la Asociación de Locutores

Llaneros de Arauca Voces del Llano

Ensayo

Daniel Fernando Martínez Cervera

Asesor:

Víctor Hugo López

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades - ECSAH

Programa de Comunicación Social

Diplomado en Construcción de Redes Sociales de Comunicación

CEAD Bucaramanga, febrero de 2023

Resumen

El presente ensayo crítico se realiza con el fin de hacer una reflexión y análisis frente al reconocimiento de los hombres y mujeres que conforman la Asociación de Locutores Llaneros de Arauca Voces Del Llano, quienes buscan mediante programas, planes y proyectos el rescate de la cultura llanera en el municipio de Arauca, lo que facilitará el diálogo y la gestión de objetivos comunes con otras organizaciones y comunidad en general. Lo anterior parte de un análisis de autoevaluación y observación basados en conceptos de aquellos autores que hemos consultado a través del desarrollo del Diplomado en Construcción de Redes Sociales de Comunicación, la experiencia misma de las mujeres y la investigación de acciones similares de empoderamiento ejecutados. Daremos a conocer posturas de autores consultados durante el desarrollo del diplomado que permitirán entender más a fondo lo que significa una red social y su importancia en la construcción de comunidad, lo anterior permitirá que a partir de las propias vivencias y experiencias de los socios se logren consolidar aspectos de relevancia que coadyuven al fortalecimiento de la asociación y se puedan alcanzar los fines planteados. Se expondrán alternativas y propuestas que se han sugerido a la asociación de locutores, para que sean tenidas en cuenta y mejoren sus procesos comunicacionales que permitan consolidarse como asociación.

Palabras clave: Llaneridad, Red Social, Cultura, Comunidad, Comunicación Participativa

Tabla de Contenido

Fortalecimiento y procesos de construcción de red social en la Asociación de	
Locutores Llaneros de Arauca Voces del Llano	4
Conclusiones	10
Referencias	12

Fortalecimiento y procesos de construcción de red social en la Asociación de Locutores

Llaneros de Arauca Voces del Llano

El ensayo crítico que se presenta se desarrolla como una evaluación final, después de haber cumplido un trabajo de investigación – acción, realizado a través de 5 fases las cuales permitieron intervenir en la Organización Social Participativa OSP escogida la cual se denomina, Asociación de Locutores Llaneros de Arauca Voces Del Llano, en el marco del Diplomado en Construcción de Redes Sociales de Comunicación, como opción de grado del programa de Comunicación Social.

Inicialmente se plantea la tesis que afirma cómo el reconocimiento del rol de las mujer y hombres, facilitan a las organizaciones alcanzar objetivos comunes cuando se trabaja en la construcción de una red social. Esta afirmación tiene su sustento en el análisis de la información obtenida en los ejercicios de participación y comunicación desarrollados con la organización elegida.

Basado en los resultados obtenidos durante el ejercicio académico, se exponen ideas críticas y reflexivas, argumentadas en el análisis de diversos autores quienes destacan la importancia del trabajo que se realiza en diferentes sociedades resaltando la labor que hacen las mujeres, de ahí que este ensayo busca destacar el rol de ellas, como una forma de inclusión y de valorar su trabajo usando como mecanismo la red para lograr objetivos comunes. Se busca entonces enaltecer el compromiso adquirido por ellas en este proceso de rescate cultural si hablamos de nuestro caso en concreto y para lo cual fue creada la asociación intervenida.

El esfuerzo que hace la mujer para buscar el mejoramiento de su calidad de vida y la de sus familias, la búsqueda de mecanismos de emprendimiento y la puesta en práctica de acciones participantes de la mano con hombres afines a sus ideales, son los aspectos que se lograron

evidenciar en el desarrollo de la investigación realizada con la Asociación de Locutores de Arauca, en donde existe un número significativo de mujeres que trabajan por el rescate de la cultura llanera, su idiosincrasia y el fortalecimiento de la llaneridad como un conjunto de saberes y acciones ligadas a la Orinoquia colombiana, entendida esta, como aquellos rasgos históricos y culturales que permiten identificar y resaltar la raza llanera asentada en el territorio araucano, la cual es identificada por su esencia, que gira en torno a su sentir y lo que representa su diario vivir.

Las manifestaciones más características de la región, son el joropo (baile y música típica originada por instrumentos como el arpa, el cuatro y las maracas), el poema llanero, cantos de vaquería, las costumbres y saberes tradicionales, el coleo que ha sido denominado como un (deporte), su gastronomía y sus fiestas patronales, que para el caso del municipio de Arauca se realizan del 4 al 8 de diciembre de cada año.

Partiendo de este esfuerzo realizado para el rescate de identidad que las mujeres hacen dentro de la asociación, han venido siendo reconocidas por su trabajo y dedicación sin importar algunos aspectos predominantes del llanero, como es el machismo por ejemplo, que se ve como un componente fuerte en la cosmovisión del hombre llanero que incluso en la actualidad se enmarca en el autoritarismo sesgado que desconoce o trata de opacar el liderazgo que hoy por hoy tiene el género femenino y que con ahínco varios sectores luchan para adquirir reconocimiento y demostrar que el trabajo y participación de las mujeres son de gran importancia en los cambios sociales.

En tal sentido, ningún obstáculo puede desmejorar o demeritar el trabajo que hacen las mujeres y menos en nuestros días donde se han logrado grandes avances que han buscado precisamente que ellas puedan tener derechos y garantías en el desarrollo de su cotidianidad.

De lo anterior es importante resaltar el esfuerzo que vienen haciendo estas mujeres, lo que permitirá demostrar que ellas también son parte fundamental en el desarrollo de la sociedad y en nuestro caso en particular, se busca hacer una distinción y reconocimiento por el trabajo que ellas realizan en función del rescate de la cultura llanera, y mejor aún, al tener claridad frente a las estrategias que pueden implementar para cumplir los fines de la asociación, y todas llevan a un solo camino: construir redes para lograr objetivos comunes. Precisamente, Villasante (2004) a través de sus diferentes propuestas entorno a la sociopraxis, reseña en uno de sus apartados:

Han sido algunas autoras y los movimientos de mujeres quienes han aportado más en este sentido. Son esos cambios desde lo cotidiano, en las redes muy poco formalizadas, pero muy profundas de las vinculaciones entre mujeres, las que han aportado la evidencia de unos cambios en el siglo XX, con un profundo contenido político. La interpretación de la revolución de lo cotidiano, y cómo saber moverse para ir conquistando nuevas cuotas de poder tanto en la familia como en la sociedad pública. Diversas corrientes feministas han logrado ir visibilizando sus aportaciones a las ciencias, pero en lo que a nosotros afecta también ha sido muy importante el ejemplo de los movimientos de mujeres singularmente de América Latina y de Asia, que con unas prácticas muy originales han conseguido ir saliendo de la triple condición de asustadas, dominadas y explotadas. (p.7).

Las mujeres de la Asociación de locutores de Arauca buscan una vinculación a la sociedad, aportar a sus hogares, mejorar su calidad de vida y han visto cómo a través de procesos organizativos, el trabajo en red, la búsqueda de metas comunes y el trabajo en equipo, se puede avanzar en la consecución de metas, no solo basadas en su autosostenibilidad, sino pensando en la cosmovisión de una riqueza que conforma el patrimonio cultural intangible e inmaterial del

llano. Estas mujeres han entendido que construir en conjunto, partiendo de sus propias experiencias, conocimientos y aptitudes, es la forma ideal de alcanzar los objetivos como lo expresa De la Rúa (2008) apoyándose en varios teóricos:

Muchos estudios apuntan a la idea de que los lazos fuertes son los mayores proveedores de apoyo social (Wellman y Wortley 1990), que los distintos tipos de apoyo son ofrecidos por distintas personas en una red y que las mujeres son las mayores proveedoras de apoyo, tanto a otras mujeres como a hombres (Fischer, 1982, Wellman y Wortley 1990). Estos estudios sugieren que los investigadores interesados por el apoyo social deberían tener en cuenta la fuerza de las relaciones en las redes, así como el género. Algunos investigadores dentro del trabajo social se han interesado por el papel del género en el apoyo social (Colarossi 2001, Walsh 1994) pero la fuerza relativa de los lazos no ha sido directamente examinada. (p.17).

En ese sentido y una vez se genera este reconocimiento del rol de las mujeres dentro de la asociación de locutores, la cual es una fuerza articuladora de la sociedad y que busca la recuperación y rescate de una riqueza inmaterial, que poco a poco se ha venido desvaneciendo por diferentes circunstancias, se debe avanzar a un siguiente paso: la construcción de redes.

Allarauca ha liderado importantes iniciativas en pro de su objeto social, entre ellos el fortalecimiento de eventos culturales que beneficia no solo a los exponentes de la canta criolla, sino que, a ellos mismo como asociación, toda vez que se integran y realizan capacitaciones y la celebración de su día –locutor-. Del mismo modo, su labor como locutores facilita los procesos de culturizar a la comunidad y entregar conocimiento a todos sus oyentes mediante las ondas hertzianas de las estaciones de radio para la cual ellos trabajan. Así mismo se ganan su sustento

diario por su trabajo en los medios de comunicación tradicionales y alternativos, como también obtienen un recurso económico para suplir sus necesidades mediante las ganancias generadas por eventos criollos que realizan, entre los que se encuentra el día del llanerito autentico.

Esto evidencia la necesidad de construir redes sociales que permitan un trabajo articulado que vaya más allá de lo individual y de paso a lo social colectivo, tal y como lo señala Gallego (2011):

Gracias a las redes sociales el individuo cubre una necesidad básica para él que es la de convertirse en un ser social. Las redes sociales nos ayudan a entender el orden social, además proveen al ser humano de un espacio seguro y de apoyo, donde, a través de las relaciones con los demás, se integra y se adapta a los procesos y prácticas sociales, además de recibir el reconocimiento y la valoración social que es fundamental y necesaria para la homeostasis del ser humano. Este equilibrio individual se proyecta sobre la sociedad generando el equilibrio social colectivo. (p.120).

Es importante entonces la organización de los actores y con ello la utilización de aquellos métodos que permitan resolver las problemáticas sociales. Dichos métodos deben abordarse desde la mediación que implica la comunicación, las acciones para garantizar el desarrollo y el cambio social, los cuales deben ser complementados e impulsados. Si retomamos lo anterior puede ser verificado en el libro de Comunicación, desarrollo y cambio social, donde nos expresan lo siguiente. Estos modelos promueven cambios sociales colectivos antes que individuales, y acciones de comunicación desde las comunidades y no para las comunidades.

Justamente es allí donde se visiona la OSP, como una organización líder en el desarrollo de proyectos sociales dirigidos a la comunidad, y dando cumplimiento a ese objeto planteado que

es el del rescate de la idiosincrasia del llanero, todo ello puede ser posible articulando redes, promoviendo el emprendimiento y empoderamiento para la recuperación de la cultura llanera como aporte significativo a la sociedad, en ese orden podemos afirmar que la asociación de locutores de Arauca, busca proyectarse como una organización innovadora y pionera en el fomento y herencia cultural de los pueblos bajo su propio contexto y en donde el campo, la flora, fauna, ganadería y el arte, son parte fundamental para el desarrollo de la dinámica entre los pueblos y sus habitantes de la región llanera. Es importante mencionar que llegar a esa meta no es fácil y seguramente en este camino que hace falta recorrer se entrarán con dificultades que deberán sortear y superar, sin embargo, debe aplaudirse lo mucho que se ha logrado, gracias al esfuerzo, esmero, dedicación y disciplina que se ha tenido dentro de la asociación.

No se debe dejar de lado que hacen faltan algunas acciones o estrategias centradas y más acompañamiento de organizaciones gubernamentales y no gubernamentales que impulsen las ideas, proyectos y programas que planifica la asociación. Se requieren procesos de comunicación efectivos internos y externos que permitan promover y visibilizar el trabajo que la asociación realiza y con ello se aporte al crecimiento de la organización.

Conclusiones

Al momento de finalizar las fases de este Diplomado en Construcción de Redes Sociales de Comunicación, se logra evidenciar los resultados obtenidos gracias al trabajo realizado durante la investigación acción, que permitió exponer ideas y entregar mensajes tendientes al fortalecimiento comunicacional en la perspectiva de red social en la OSP, siendo la construcción de una estrategia trabajada de manera participativa, el principal logro conseguido, pues fue precisamente con los integrantes de la asociación que en común acuerdo se plantearon estrategias y se lograron puntos de acuerdo y consensos para la ejecución de estas.

De todo lo anterior se destaca que, durante este proceso, se alcanzó una propuesta significativa, aterrizada y con mucha visión. A partir del reconocimiento y trabajo que realizan las mujeres como articuladora de la sociedad, y el esfuerzo que también hacen los hombres vinculados, lograron identificar aspectos relacionados a la participación, la comunicación, las redes sociales y la comunidad.

Es interesante destacar que a pesar de que estos conceptos están implícitos en el día a día de la OSP, no eran claros y por lo tanto no estaban considerados como relevantes, lo que impedía de forma considerable que la comunicación fuera fluida, clara y concreta, así mismo no permitía que la asociación avanzara en debida forma cómo ellos pretendían, como consecuencia dichos conceptos en ocasiones eran relegados a un tercer plano. En este sentido, la investigación realizada es un punto de partida para darle importancia a lo irrelevante y lograr que se entienda que a través de estos procesos comunicacionales y teniendo claro los conceptos se puede avanzar en el crecimiento de una organización y por ende en los beneficios para sus miembros.

Se encontró la necesidad que la asociación de locutores debe apoyarse en el uso de las redes sociales como una estrategia de la practica social organizada. “Se han encargado durante

todos estos siglos de preservar el valor comunitario, además de ser facilitadoras de interacción social en los procesos de desarrollo humano, gracias a la comunicación y relación entre individuos” (Gallego, 2011, p.113), lo que significa que las redes sociales son un elemento facilitador de la comunicación participativa y de la construcción de comunidades funcionales.

Referencias

- De la Rúa, A. (2008). Análisis de redes sociales y trabajo social. *Portularia* [Internet]. 2008; VIII (1):9-21. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=161017350001>
- Gallego, S. (2011). Redes sociales y desarrollo humano. *Barataria. Revista Castellano-Manchega de Ciencias Sociales* [Internet]. 2011;(12):113-121.
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=322127622007>
- Villasante, T. (2004). La sociopraxis, un acoplamiento de metodologías participativas.
<http://virtual.funlam.edu.co/repositorio/sites/default/files/repositorioarchivos/2010/03/Socio-praxisTomasR%20Villasante.354.pdf>