

## **Aprender en casa es divertido**

María Mireya Lozano Molina

Trabajo para optar al título de Licenciando en Etnoeducación

Director:

Karen Lorena Lucuara Castro

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación - ECEDU

Programa de Licenciatura en Etnoeducación

Valledupar

2023

## Resumen

En el presente trabajo de investigación tiene como objetivo la descripción, análisis e implementación de una propuesta pedagógica basadas en un modelo educativo de las competencias

El problema de investigación fue analizado e implementado en la institución educativa Rural Antonio Nariño, de Palestina- corregimiento del municipio de Pailitas - Cesar, en conjunto con la Universidad Nacional Abierta y Distancia UNAD, a través del diplomado en Práctica e Investigación Pedagógica, trabaja el proyecto “Aprender en casa es divertido” en el grado quinto de primaria; enfocando en el proceso de aprendizaje a través de la diversidad social, cultural de los estilos y ritmos de aprendizaje; en donde los estudiantes contribuyen en el proceso de adquisición del conocimiento, el cual es activo, tiene sentido y es significativo para todos los actores del proceso.

La investigación en base a la metodología de estudio, se analiza tres variables a lo largo de la investigación que son: la propuesta para dar solución a la problemática, la planificación de esta propuesta como, donde y porque se desarrolla y por último los recursos que vamos a utilizar para la implementación o desarrollo de la propuesta,

Esta propuesta basa su curso a través de la interculturalidad en la escuela, requirió de un proceso reflexivo, expresivo, ya que este es un espacio de socialización el cual se caracteriza por tener un colectivo de educandos diversos, por este motivo se deben aprovechar todas las expresiones artísticas que representas a cada una de las diferentes etnias que existen en el territorio y donde se reafirma la multiculturalidad existente por medio de manifestaciones de tipo cultural.

**Palabras claves:** Interculturalidad, Autonomía, Juego, Literatura.

### **Abstract**

In the present research work, the objective is the description, analysis and implementation of a pedagogical proposal based on an educational model of competences.

The research problem was analyzed and implemented in the Antonio Nariño Rural educational institution, from Palestina- corregimiento of the municipality of Pailitas - Cesar, in conjunction with the National Open University and Distance UNAD, through the diploma in Pedagogical Practice and Research, works the “Learning at home is fun” project in the fifth grade of primary school; focusing on the learning process through social and cultural diversity of learning styles and rhythms; where students contribute to the process of acquiring knowledge, which is active, makes sense, and is significant for all the actors in the process.

The investigation based on the study methodology, three variables are analyzed throughout the investigation that are: the proposal to solve the problem, the planning of this proposal as, where and why it is developed and finally the resources that we are going to use for the implementation or development of the proposal, This proposal bases its course through interculturality in the school, it required a reflective, expressive process, since this is a space for socialization which is characterized by having a group of diverse students, for this reason all the possibilities must be taken advantage of. artistic expressions that represent each of the different ethnic groups that exist in the territory and where the existing multiculturalism is reaffirmed through cultural manifestations.

**Keywords:** Interculturality, Autonomy, Game, Literature

## Tabla de contenido

Introducción .....	5
Diagnóstico de la propuesta pedagógica.....	6
Pregunta de investigación .....	9
Diálogo entre la teoría y la propuesta pedagógica .....	10
Marco de referencia planeación didáctica.....	12
Planeación didáctica.....	15
Enfoque didáctico .....	17
Implementación.....	20
Reflexión y análisis de la práctica pedagógica .....	26
Conclusiones .....	29
Referencias.....	31
Anexos .....	32

## **Introducción**

De acuerdo con el artículo “La investigación acción como estrategia de revisión de la práctica pedagógica en la formación inicial de profesores de Educación Básica”. La cual habla acerca del surgimiento de la pregunta de investigación, sus características, su metodología, partiendo desde una investigación la cual evidencia la problemática que se quiere abordar.

Es por esto, que la pregunta formulada busca ayudar a resolver los problemas educativos de los niños de 5° de la institución educativa Antonio Nariño del corregimiento de Palestina, municipio Pailitas- Cesar y que pretende que los estudiantes adquieran aprendizajes significativos, interactuando con su entorno, aplicando la interdisciplinariedad como objeto principal en los procesos del saber y saber hacer logrando de esta manera que los niños desarrollen sus competencias enmarcadas en los 4 pilares de la educación inicial (el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio) y exploren de manera vivencial los recursos que tienen a su disposición siendo gestores de su propio conocimiento y aprendizaje.

### **Diagnóstico de la propuesta pedagógica**

La institución educativa Antonio Nariño del corregimiento de Palestina, en el municipio de Pailitas- Cesar, es una institución creada desde hace más de 50 años y es la única con que cuenta este corregimiento y que se caracteriza por ser una institución pequeña. En ella se manejan grado desde preescolar hasta quinto de primaria, donde han estudiado la mayoría de sus habitantes.

Con el pasar de los años se ha ido mejorando su estructura, cuenta con salones en material, amplios y en buenas condiciones, baños. No cuenta con sala múltiple ni con biblioteca, ni zonas verdes, ni cancha. Los niños presentan dificultad en las áreas de sociales y ética, por lo que se les realiza un refuerzo en estas asignaturas con el fin que ellos alcancen a mejorar y así avanzar al siguiente año escolar.

La estructura familiar en su mayoría son nucleares (padres e hijos), que viven del trabajo del campo, las madres se encargan del cuidado de su casa, hijos y los padres se encargan de labrar la tierra, en sí, la agricultura.

Debido a la situación que se vivió por la pandemia, se han creado nuevos retos educativos, promover el desarrollo de aprendizajes significativos. Para ello, ha contado con dos aliados claves: sus docentes y la virtualidad, pero también se ha generado la necesidad de buscar nuevas estrategias de aprendizaje que estimulen al desarrollo de las competencias de los niños y niñas de las instituciones educativas.

Los estudiantes han vivido un cambio pero se han adaptado con la implementación de esta propuesta educativa que incluye expresiones artísticas y culturales, el reconocimiento de los valores sociales y humanos que son de vital relevancia, la formación integral y el de las competencias de los niños, formando mejores personas para la sociedad.

El desarrollo de esta propuesta plantea el fortalecimiento de los valores, que permite reforzar la identidad cultural de las diferentes etnias que hay en esta comunidad en los estudiantes por lo que se diseña una propuesta pedagógica curricular, en donde participan de forma activa los estudiantes del grado 5°

El propósito de esta investigación está orientada a la identificación de aquellos valores humanos, sociales y culturales que fundamentan la inclusión y la construcción del proyecto de vida de los estudiantes y que se busca, se logró reflejar en el diario vivir, en la concepción que tienen de la vida y de los otros, en sus sueños, aspiraciones y deseos, en la forma como asumen su responsabilidad social, por ello la propuesta metodológica etnoeducativa e intercultural posibilitará desde reforzar las identidades culturales y los valores humanos aportando al proyecto de vida de los estudiantes.

El trabajo se enfoca en el fortalecimiento de las áreas de ética y valores, teniendo en cuenta humanidades dentro del perfil social y cultural. Actualmente se evidencia cambios en el entorno estudiantil, espacios pocos inclusivos, a pesar de ser una zona rural se vislumbran la influencia de problemas psicosociales como la pobreza, la violencia, la desigualdad en los derechos, generando crisis de valores a nivel familiar, dada la desintegración de este núcleo fundamental en la sociedad, por la ausencia de uno o ambos padres, inclusive en muchos casos por factores como la muerte violenta, que poco a poco han ido transgrediendo el tejido humano y social de los niños, niñas que se han visto enfrentados a todas estas situaciones, siendo este impacto bastante negativo a lo largo de todo el desarrollo personal.

Con el desarrollo de la propuesta, se implementara un contenido curricular más flexible, analíticos, críticos; es decir, analizar más los contenidos temáticos, pues no todos los estudiantes

aprenden al mismo ritmo, incentivar a los estudiantes al aprendizaje por medio de las expresiones artísticas, el arte, desde el aula de clase.

Es importante informar que debido a la pandemia que se generó desde el 2020 la institución trabajo de manera virtual y en alternancia través de algunas guías y asistencia a la institución, debido a todo esto se encuentra con niños que no pudieron adquirir procesos y/o aprendizajes, según lo planteado en el plan de áreas, logrando identificar la afectación en el desarrollo de algunas de sus competencias para trabajar de una forma conjunta y sin conflicto.

### **Pregunta de investigación**

¿Cómo reforzar la identidad cultural, teniendo en cuenta las diferentes etnias de la comunidad, en los estudiantes del grado 5 de la I.E Antonio Nariño a través de actividades artísticas?

### **Diálogo entre la teoría y la propuesta pedagógica**

En el presente texto de reflexión, brinda de manera relevante aportes sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar, es un texto que aborda una investigación sobre la educación y una investigación desde la educación, donde se centra en los docentes y directivos escolares y analiza algunas de las más importantes características que podemos analizar cuando el autor hace referencia la investigación sobre la propia práctica, la investigación se caracteriza por tener como objeto privilegiado a la práctica pedagógica de quienes hacemos una investigación y la asumimos con compromiso de transformar y contribuir al cambio y mejoramiento.

Basándose en las condiciones y en las características de la misma, estableciendo una relación entre la teoría y la práctica ayudando a conocer o a manejar los formatos didácticos, los modelos comunicacionales, asignación de la voz y el poder, la presencia de la multiplicidad cultural, los rituales escolares, como dar inicio a una clase, como se desarrolla una clase y como se concluye y se evalúa una clase, que materiales utilizar como herramientas didácticas, todo esto como base para la investigación de la misma práctica que nos ayuda al poder formular una pregunta de investigación desde el ámbito escolar, cómo es mi pregunta de investigación la cual contribuye al auto aprendizaje desde el hogar, teniendo en cuenta metodologías desde la etno-educación implementadas en las áreas sociales, ética y valores, para fortalecer el proyecto de vida de los estudiantes de primaria de la Institución Educativa Antonio Nariño, mediante la realización de actividades lúdicas, desarrolladas en casa con la ayuda de los padres de familias.

Estas actividades llevan a los niños a descubrir y experimentar distintas situaciones dentro de su contexto, iniciando relaciones interpersonales e interiorización de normas, así como hábitos que permitan desenvolverse integralmente.

En la investigación también se busca fomentar, cultivar y vivenciar los valores dentro y fuera de la institución a partir de actividades donde los niños puedan reflexionar, y así encontrar y desarrollar hábitos donde en la cotidianidad apliquen interés que les permiten una formación integral teniendo en cuenta las características del texto cómo la teoría y la práctica, el dilema del método, su perspectiva crítica, el colectivo como sujeto de investigación, el rol del saber externo y el carácter político que hace referente a la base para la interpretación de la realidad, la construcción del sentido y la elaboración de soluciones.

La propuesta pedagógica aborda todo una investigación, que surgió durante la práctica pedagógica presentadas en esta institución, la cual tiene como perspectiva poder contribuir al desarrollo del aprendizaje autónomo de los estudiantes de la institución educativa Antonio Nariño con actividades lúdicas dirigidas, que buscan un aprendizaje significativo y que propicie el desarrollo de habilidades. La relevancia de estas actividades va encaminadas a despertar en los pequeños un aprendizaje integral, donde se trabajen las necesidades observadas en el contexto escolar como también en su entorno familiar.

Este aprendizaje significativo busca fomentar en los niños el intereses por el estudio, por sus raíces étnicas, y así mismo aportar a los docentes en formación los pilares mediante los cuales se puede ser más críticos, reflexivos, analíticos y así aportar a la comunidad educativa mayor inclusiva y participación teniendo en cuenta el enfoque psicosocial.

### **Marco de referencia planeación didáctica**

En el presente artículo del autor “Medina, E. y Tobón, S. (2010), aborda un tema de gran interés en muchos campos, educativos, social, y empresarial, en donde se comprende la educación basada en competencia como una formación humana integral, la cual configura a las competencias como un modelo pedagógico que trasciende el carácter del enfoque de los últimos años y en donde las competencias pueden articularse a diferentes perfiles del ser humano, ya que no genera ningún cambio significativo si no se cambia la forma de pensar, refiriéndose a la capacidad que tienen los seres humanos para integrarse en las actividades de las demás personas, tanto laboral, como personal, cultural y social.

Es por eso que teniendo en cuenta la finalidad de la educación basada en la formación de competencias descrita por el autor, esta propuesta propicia el aprendizaje por competencia ya que es una propuesta pedagógica donde se busca fomentar el aprendizaje autónomo en los niños de la institución educativa Antonio Nariño, a través de prácticas de acompañamiento asertivo a cada uno de los estudiantes.

Por otra parte, la formación basada en competencia se considera como una fórmula educativa en la que todo objetivo, proceso y finalidad educativos, quedan reducidos a los intereses de los procesos económicos; para ello, plantea tres ejes competenciales en los procesos de formación de los estudiantes: el laboral-empresarial, la integración sociocultural y la autorrealización; esto es, que las personas puedan formarse para ser eficaces, para ser solidarias con los demás y para gestionar su propio proyecto ético de vida.

Por tal razón y teniendo en cuenta sus realidades se puede enfocar el proceso de aprendizaje a través de la diversidad social, cultural, de los estilos y ritmos de aprendizaje; en donde nuestros estudiantes, contribuyen en el proceso de adquisición del conocimiento.

Este proyecto “Aprender en casa es divertido” es una oportunidad pedagógica para aprovechar esos aprendizajes emergentes y fomentar espacios didácticos y lúdicos de creatividad y trabajo colectivo entre el estudiante y la familia; apostándole a un modelo educativo de aprendizaje dinámico y placentero a través de la experimentación y el desarrollo de actividades propuestas en este. Este proyecto pretende que los estudiantes adquieran aprendizajes significativos, interactuando con su entorno, aplicando la interdisciplinariedad como objeto principal en los procesos del ser, saber y saber hacer logrando de esta manera que los niños desarrollen sus competencias enmarcadas en los 4 pilares de la educación inicial (el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio) y exploren de manera vivencial los recursos que tienen a su disposición siendo gestores de su propio conocimiento y aprendizaje.

Algo que es muy importante, de acuerdo con Tobón, es abordar las competencias con flexibilidad, autocrítica y estudio continuo; es decir, asumir las competencias como un modelo para mejorar la calidad de la educación y no como panacea a todos los problemas educativos; y considerar que el ser humano no se reduce a competencias, sino que el ser humano es un todo integral y holístico; por tanto, la aplicación académica del concepto de competencias debe hacerse a la par de que se posicionan una serie de cambios educativos generados por la introducción del aprendizaje autónomo, el aprendizaje significativo, el constructivismo, la metacognición y las nuevas teorías de la inteligencia.

Desde el punto de vista como maestro estoy de acuerdo con el autor en que las competencias deben ser un modelo de aprendizaje autónomo, es decir el que quiere puede; que estas competencias generan un cambio pues sí, generando un proceso integral de cómo ser, saber hacer ante cualquier actividad o problema que se presente en la vida personal, laboral,

comunitaria social, transformando esa realidad en saber ser, saber conocer ,saber hacer, y para eso como dice Tobón debe de ser de la mano con los cambios educativos que se requieran.

### **Planeación didáctica**

Para el desarrollo de esta práctica pedagógicas, se tiene encuentra tres actividades a realizar, la primera se titula cultivando valores, desde un enfoque didáctico que abarque las relaciones espaciales y ambientales, identificando algunas características socioculturales de la comunidad a las que pertenece la comunidad, a través de una identidad cultural, en donde tiene como objetivo, lograr afianzar las competencias emocional en los participantes a través del reconocimiento de nuestros propios sentimientos para poder lograr una empatía con los demás, y de esta forma promover el desarrollo integral en cuanto a las competencias comunicativas pero también en el manejo de conflictos propios de la diversidad cultural y étnica de la población estudio.

Logrando de esta manera fomentar el desarrollo moral, ético, emocional de los niños, generando espacios de empatía que permita la vinculación afectiva desde cada uno de los saberes y áreas del conocimiento, en donde se espera concientizar a la población de la importancia en nuestro diario vivir o cotidianidad de los valores, fomentar en ellos el amor propio, la armonía, el respeto hacia el otro, la sana convivencia.

Para darle continuidad al desarrollo de las actividades se logra implementar la segunda actividad titulada la Danza como expresión artística de nuestro cuerpo, desde un enfoque didáctico que abarque las relaciones espaciales y ambientales, teniendo como objetivo la identificación de las raíces culturales que maneja la localidad a través de la expresión artística, logrando identificar algunas características socioculturales de la comunidad a las que se pertenece y de otras etnias, a través de la identidad cultural. En donde los niños a través de la danza puedan apreciar la importancia de la clasificación de las expresiones artísticas, y que

puedan expresar ideas y conceptos coherentes y creativos desarrollando todas sus destrezas teniendo en cuenta la diversidad cultural de la población.

Para el cierre de esta práctica se desarrolló la última actividad titulada, fomentemos la diversidad a través de la inclusión en nuestra aula escolar, en donde se abarco las relaciones espaciales y ambientales, identificando algunas características socioculturales de la comunidad, a través de una identidad cultural, se tiene como objetivo ampliar el conocimiento del estudiante sobre la diversidad cultural, donde los niños puedan conocer que es la inclusión, y cómo podemos fomentar en el aula la participación activa de todos sin importar la raza, el color o capacidades diferentes de los niños. Logrando observar la fluidez con que los niños expresan a través de su lenguaje sencillo la temática a tratar y así mismo despejar dudas sobre el tema.

Al finalizar cada una de las actividades se socializa y se evalúa los logros propuestos en cada una de las actividades, como el análisis, la comprensión representativos la asociación de imágenes, la incorporación de elementos relevantes como la memoria de trabajo colaborativo, la motivación y los procesos cognitivos de interpretación y de reflexión de la importancia de la diferentes culturas que hay en el municipio, y las falencias al momento de realizar las diferentes actividades, que presentaron los estudiantes, aprovechando la diversidad cultural, en donde se aprovechó el trabajo en grupos y la colaboración, creatividad, imágenes, videos y objetivos representativos la asociación de imágenes, logrando que los niños identifiquen y tengan conocimiento, valor y respeto por las representaciones culturales de cada etnia.

### **Enfoque didáctico**

El aprendizaje significativo se da a través de las diferentes concepciones o circunstancias durante la enseñanza para cada uno de los estudiantes del grado de quinto de primaria, por ende, es necesario profundizar en que, desde el enfoque por competencias, la planeación didáctica se construye a partir de los mejores principios de diversas premisas educativas; el constructivismo del aprendizaje significativo, el enfoque humanista y socioformativo.

Por tal razón, la secuencia didáctica cuenta con tres momentos; inicio, desarrollo, y cierre (Tobón, 2005). En el inicio se pueden emplear estrategias para presentar el encuadre de la clase, obtener un diagnóstico del grupo, activar conocimientos previos, y motivar a los estudiantes. En el desarrollo, se procura la puesta en acción de actividades desde el saber ser, saber conocer, y saber hacer.

De acuerdo con las disponibilidades de tiempo y organización de la clase, es posible que se realicen ejercicios que resuman y refuercen los aprendizajes con los discentes que hayan tenido dificultades. Por último, en el cierre de la sesión se llevan a cabo valoraciones de los logros alcanzados a partir de los objetivos establecidos en un principio. De la misma manera, se recomienda que las secuencias sean planificadas para implementarse en por lo menos dos clases, aunque habrá ocasiones en las que las actividades necesiten realizarse en más sesiones (Tobón, 2005, pág. 5)

La etnoeducación busca abrir un nuevo campo de aprendizaje, construir conocimientos de manera empírica, trabajando con la comunidad educativa y relacionándolos con la realidad mediante actividades de aprendizaje en donde se asume el rol de guía, tomando en cuenta los aprendizajes previos de los estudiantes.

### **Fundamentos teóricos disciplinares**

Los aspectos teóricos de apoyo para el desarrollo de la práctica, constituyen aportes significativos que tienen como propósito fundamental profundizar en tópicos como: la pedagogía, desarrollo de las competencias, estrategias de enseñanza, modelos de enseñanza, comunicación pedagógica y la comunicación humana como elementos que están directamente relacionados.

La planeación didáctica o secuencia didáctica son de suma importancia para un aprendizaje significativo ya es la guía que nos sirven para el desarrollo de la práctica pedagógica, y contempla elementos inclusivos y de atención a la diversidad, entre otras palabras es una herramienta fundamental para el fortalecimiento de la formación en competencias.

La secuencia didáctica se conforma de diversos componentes, para empezar, se necesita de una situación problemática contextualizada, así como también de una competencia necesaria para hacerle frente. Igualmente, es necesario trazar actividades docentes, tareas de estudiantes, y criterios de evaluación de competencias. Asimismo, se deben tomar en cuenta los recursos a ser empleados, e incluir un proceso metacognitivo (Tobón, 2005, pág. 3).

La teoría que sustenta la propuesta de intervención pedagógica el desarrollo de las competencias; aquí el alumno se vuelve el protagonista del proceso, ya que “construye” el conocimiento al interactuar con el ambiente y mediante la reorganización de las estructuras mentales: el conocimiento nuevo se une a lo que ya se sabe para generar nuevos aprendizajes. En esta propuesta el docente tiene un rol de acompañante y mediador para promover que el estudiante sea competitivo, analítico, reflexivo y logre el máximo aprendizaje posible, basado en las competencias educativas, sien ellas un elemento clave para el logro de las competencias

establecidas a corto y largo plazo, es por eso que también es importante determinar los elementos de la planificación didáctica pensando en la formación por competencias.

De la misma manera, entran en juego los principios teóricos de situaciones didácticas que corresponden a un modelo interactivo entre un estudiante y un profesor llevado a cabo con algún tipo de medio, vinculando un conocimiento proporcionado que le permite alcanzar un objetivo formativo (Brousseau, 2007, pág. 4).

## **Implementación**

Durante el desarrollo de la práctica se pudo implementar todas las actividades como fueron planeadas, a continuación, se explica cómo fue el desarrollo de cada una de ellas.

En la primera actividad titulada cultivando valores, la cual fue desarrollada en dos sesiones, en ambas sesiones se pudo contar con la disposición y colaboración del profesor encargado y la total atención de los estudiantes del grado 5° de la institución educativa Antonio Nariño del corregimiento de Palestina en Pailitas - Cesar.

En el desarrollo de esta actividad fue de mucha ayuda el planeador de clase, ya que es una herramienta fundamental e indispensable para el docente en el cumplimiento cabal de sus funciones como mediador y facilitador del proceso educativo, también se puede decir que es la secuencia de las múltiples estrategias y acciones que se desarrollan en el aula escolar y fuera de él. Después de terminada la explicación y la retroalimentación con los estudiantes pudimos evaluarlos acorde a lo planeado y a través de las competencias participativas, en donde cada niño expreso que pensaba del tema o como le había parecido el tema y cuál es la relevancia que ellos le ven. De tal forma que se pudo manejar el tiempo para poder realizar la actividad planeado, puesto el tiempo es algo muy importante que debemos de tener en cuenta al realizar nuestra actividad. Siendo las 10 am finaliza el espacio planeado para la realización de la actividad como era la clase de ética y valores, luego los niños salen a descanso, para después continuar con su horario de clases.

Al finalizar la clase se planea con el tutor Henry el horario para el desarrollo de la próxima sesión y de esta forma dar continuidad con la actividad, la cual queda planeado para el día siguiente a las 10 y 30 am.

En la implementación de esta sesión de la sesión 2 de la misma actividad, los estudiantes del grado 5°. Cuando entro al salón eran eso de las 10 y 35am se levantaron de los puestos y saludaron con mucho entusiasmo, donde se observó que estaban ansiosos por que empezáramos con la actividad, les realice una socialización del tema anterior, y la explicación acerca del tema a tratar con el objetivo de formar personas con expresiones de tono moral, afectivo, cultural y social, como va hacer la metodología a implementar, pasadas las 11 am empezamos con la continuidad del tema cultivando valores, esta vez hablamos de los valores sociales, que se realizó por medio de proyección de unas diapositivas con imágenes y texto relacionado con el diario vivir y el medio que nos rodea, en donde se trató que los estudiantes comprendieran de una manera más sencilla los conceptos, que se apropiaran de los conceptos del acerca de la importancia de los valores en nuestros medio y de lo que hay en su entorno, a relacionar su medio cotidiano con las áreas básicas de aprendizaje.

Durante la explicación no se presentaron interrogantes pero si realizaron comentarios por parte de los estudiantes y maestro en formación donde se buscaba que los estudiante no perdieran de vista el tema, ya que no lo los niños no solo aprenden sino que también me deja muchos aprendizajes, pues pude poner en práctica todos los conocimientos adquiridos durante el tiempo que llevo en formación académica como futura licenciada y durante este diplomado. además de esto me pudo enfrentar a la realidad de este quehacer pedagógico que no es tan fácil de sobre llevar teniendo en cuenta la población estudio, las necesidades que pueda tener la institución educativa además de los factores externos que a veces dificultan nuestra labor.

Es importante siempre conocer la población con la que se va a trabajar focalizar las necesidades que estos tienen y así mismo mirar las posibles soluciones a corto, mediano y largo plazo que se pueda dar através del aprendizaje.

Luego de la explicación se le realiza una socialización acerca de los dos temas tratados como es los valores personales y los valores sociales, donde se les brinda no solo la explicación con las diapositivas sino que también se organizan en grupos de 4 y 5 estudiantes para que trabajen unas imágenes relacionadas con el tema, pero las imágenes deben ser de forma individual, donde se les brinda unas hojas de bloc, colores, marcadores para que puedan ilustrar una imagen de una persona que ellos conozcan o de su medio que crean que tienen esos valores, y alrededor de la imagen le coloquen los valores que tiene.

En la evaluación de estos niños se pudo analizar que la mayoría colocó la mamá o la mejor amiga, de todas las imágenes ilustradas me llamó la atención 1 niño que dibujó el señor que le da trabajo cuidando las vacas y solo tenía 5 valores, 1 niña que colocó a la mejor amiga con todos los valores vistos en la clase, y 1 niña que se dibujó así misma con todos los valores personales, algunos ilustraron la imagen de la mamá con solo tres valores, respeto, amor, generosidad, pero de forma general pude analizar que es muy enriquecedor trabajar con niños de esta comunidad.

Claro que se considera que debo mejorar más inclusión, pues la comunidad es de cierta manera en algunos momentos hermética a cambios o por falta de conocimiento sobre los temas de valores, por ser una comunidad netamente campesina, por ello considero que a mejorar sería la explicación sobre todo a los padres de familia de las programaciones de una manera más detallada y en un lenguaje más sencillo para que ellos se muestren más dispuestos a trabajar por el bien de sus hijos en su formación académica, con el desarrollo de esta actividad se busca formar niños con principios y valores sin importar de que país y que cultura pertenezcan ya que los valores siempre van hacer los mismos. Al final de la clase se pudo realizar todo lo planeado y de forma satisfactoria e enriquecedora, es una experiencia de manera progresiva, es decir que ellos

se adaptaran a la forma de gustos en su proceso de aprendizaje, con el fin de adquirieran la confianza necesaria y así se encontró un punto de equilibrio sobre lo que se pretendía alcanzar con ellos en esta actividad.

Después de organizar la y planear la próxima sesión, y terminada la explicación del tema, se realiza una socialización de preguntas abiertas para despejar dudas, también se organiza a los estudiantes en grupos de 3 y 4 para realizar un pequeño ejercicio, el cual se trató de darles un en unas hojas de bloc unas preguntas para responder y unas imágenes ilustradas para identificar las diferentes culturas y un pequeño juego dinámico para evaluar los conocimientos y habilidades adquiridas en la clase, en donde los niños puedan identificar un representante de cada una de las etnias y sus características que las identifica, y él que no lo logre, se le coloca como penitencia bailar la danza de esa etnia en la próxima sesión solo, evidenciando que la forma de evaluar fue acorde a lo planeado.

Al final se observó el interés y la alegría de los niños cuando se les compartió las hojas de block con las preguntas y las imágenes, expresando que está súper fácil y demostrando los conocimientos adquiridos acerca de las diferentes expresiones artísticas que hay nuestro municipio.

Al finalizar esta tercera sesión que, en primer lugar, la experimentación de enfrentar a un grupo de estudiantes de 10 niñas y 7 niños nuevos y con la ansiedad de empezar a conocer esos niños y niñas de cómo eran sus conocimientos previos sobre el curso que iban a realizar. La realidad, como todo niño a su edad tiene siempre mostraron muchas expectativas de lo que puede brindarle el profesor que se le presente ante ellos, lo más importante fue saber explorar cada uno de esos intereses y de allí se empezó por la ejecución de las actividades programadas para la realización de estas actividades.

El objetivo de esta sesión es dar a conocer la importancia de las actividades lúdicas como estímulo en el proceso del desarrollo integral del niño y la niña, de igual manera la necesidad de recrear en su ambiente, un lenguaje nuevo a través de experiencias cargadas de imaginación, de una forma espontánea, natural y eficaz para que expresen y adquieran más agradablemente el aprendizaje.

Después de proyectarles estas expresiones artísticas, formamos dos grupos 2 grupos para bailar, uno de 4 niñas para bailar la verdolaga y otro de 3 niñas y 3 niños para bailar el mapale, los demás compañeros los acompañaron y los apoyaron haciéndoles barra, estas dos expresiones artísticas se ensayaron un como unos 30 minutos y luego realizamos la representación, para poder realizar estos bailes les busque prestados y alquilados los vestuarios, el parlante para el audio no lo presto la profesora de preescolar, todos los niños están felices, pero de la misma felicidad que sentían también se emocionaban y hablaban con mucho volumen, aun así, se logra continuar con el desarrollo de la actividad en donde se reafirma la multiculturalidad existente por medio de manifestaciones de tipo cultural, las cuales permiten afianzar la interculturalidad para consolidar una sociedad solidaria que hace valer sus derechos y es capaz de vivir con el otro respetando y aceptando sus diferencias culturales, ya que la etnoeducación busca abrir un nuevo campo de aprendizaje, construir conocimientos de manera empírica, trabajando con la comunidad educativa y relacionándolos con la realidad mediante actividades de aprendizaje.

Es así, como el docente asume el rol de guía, tomando en cuenta los aprendizajes previos de los estudiantes, es por eso que invitamos a los demás grupos haber la representación artística realizada por los estudiantes de 5° de primaria con la compañía de los demás profesores que me agradecieron por la invitación, al finalizar me sentí muy realizada profesionalmente con esta actividad, que a pesar del poco tiempo para practicar los bailes, lo asieron muy bien, y el

aprendizaje adquirido quedo plasmado en los videos y fotos que evidencian las actividades realizadas con estos niños.

### **Reflexión y análisis de la práctica pedagógica**

En la siguiente reflexión y análisis de la implementación y secuencia didáctica, el cual es un proceso que conlleva a la autoevaluación, convirtiéndose en la mejor vía de formación permanente y perfeccionamiento del desarrollo de la actividad pedagógica y con los instrumentos que permiten validar la práctica; es por eso, la importancia del profesor conocer su práctica, en donde podemos analizar nuestras fortalezas y debilidades, a través de la reflexión y análisis, y así poder lograr su innovación a favor de su proceso educativo.

Para poder lograr este objetivo se realiza la implementación de mi secuencia didáctica, logrando como resultados todo lo propuesto para esta actividad, como es poder desarrollar las actividades de una forma correcta para lograr los objetivos como era que los niños del grado 5° pudieran desarrollar todas sus destrezas y adquirir nuevos conocimientos acerca de las diferentes etnias que hay en nuestro municipio, a través de las expresiones artísticas que las representan, sino que también formar alumnos críticos y reflexivos acerca de la realidad que nos rodea, con el fin de contar con nuevos conocimientos para enfrentarse en la vida y poder salir adelante en la tarea que quieran emprender.

En el desarrollo de esta práctica pude notar que la gran fortaleza es el amor por los niños especialmente por los niños más vulnerables, que se encuentran en condiciones difíciles entre esas el abandono parental, de las necesidades básicas que ellos puedan tener pero que no tienen los recursos muchas veces para suplir sus padres o en ocasiones sus abuelos, dada la ausencia de los padres.

Por ellos desde el amor al quehacer pedagógico puedo impartir en ellos la conexión a sus deberes académicos, que por medio de una actividad lúdica ellos pudieran conectarse desde la

humanización y por qué no desde la psicología pues se tocaron fibras en donde ellos tuvieron la oportunidad de expresar sus sentimientos, sus miedos, pero aún más que eso, sus sueños futuros.

Cabe anotar que este mismo sentimiento de amor se convierte en un pilar a mejorar; para no involucrar sentimientos de apego a niños que se observaron tan vulnerables, y así mismo poder manejar de una manera más eficaz la organización de las actividades dentro de grupo.

A través del desarrollo de las practicas dentro del aula de clase se pudo mejorar la comunicación, el soportar y el actuar de varios de los niños participantes, desde este punto de vista se logró además vincular de una manera más formal a los docentes de estos niños buscando que no solo se impartiera conocimientos y expresiones culturales a partir de un libro, un video, de un cronograma sino a partir de las necesidades , de las competencias, características particulares de la comunidad estudiantil, desde un entorno más participativo y competitivo.

Es aquí donde según Cifuentes (2015) que mencionan que para el quehacer pedagógico se debe tener estrategias, una manera de comunicación más cercana, empatía. Mientras para Hoyos (2015) el desarrollo de las prácticas debe ser una interacción entre el maestro, estudiantes, institución teniendo en cuenta el ambiente escolar, como su entorno y el contexto cultural y social de los estudiantes.

Como no lo menciona el autor (Tobón S. , 2018, pág. 8) las personas no son competentes por lo que tienen si no por lo que son, y se debe implementar un modelo pedagógico más competitivo en pensamiento, niños que sean capaces de integrarse en cualquier grupo sin problema. Es decir trabajar de manera conjunta, en equipo buscado el bienestar integral de los educandos, que no solo se impartan conocimientos en áreas básicas sino también en

humanizaciones, que se tomen espacios de integración con ellos donde estos puedan vislumbrar su sentir que muchas veces está en su entorno.

Desde el rol como docente en formación fue una experiencia enriquecedora, donde pude poner en práctica lo aprendido durante estos años de estudio, amar más mi profesión, pero sobre todo conocer las diversidades étnicas, y enseñarles a los educandos desde las temáticas la relevancia de la cultura, de las creencias y de las diferentes religiones que se pueden dar dentro de una comunidad. Se puede resaltar así mismo el trabajo en equipo con la comunidad educativa, el interés por las temáticas, la disposición a nuevos aprendizajes que enriquecen las diferentes áreas, comunicativas, culturales, sociales de los participantes.

Es de gran relevancia siempre realizar una planeación porque este nos enseña el camino a seguir, nos da las pautas, sobre las cuales vamos a trabajar y así minimizar los posibles obstáculos que siempre se van a presentar dentro de un desarrollo de plan de trabajo con los estudiantes; es de resaltar que durante la ejecución de la práctica se implementó y abordó una temática planificada, para cada día y así mismo se cumplió con los objetivos trazados desde el inicio de la misma. Para mí fue gratificante lograr al finalizar del curso este proyecto pedagógico que me dio a conocer con mi comunidad y pude aportar en el enriquecimiento académico, social pero sobre todo emocional de los niños.

A ustedes como docentes les agradezco el apoyo, el acompañamiento y la paciencia en la ejecución de las prácticas pues sin su ayuda y asesoramiento no hubiese sido posible lograr cumplir con cada una de los objetivos trazados y a la comunidad educativa Antonio Nariño quienes estuvieron presto siempre a la colaboración para llegar al aula y poder desarrollar las diferentes temáticas tratadas con los niños pero también con los docentes que se comprometieron a seguir teniendo estos espacios lúdicos de enseñanza con los niños.

## Conclusiones

Como conclusión se llega a decir que la reflexión contante en la labor educativa es una herramienta que permite generar un proceso intencionado, enfocadas en las competencias y la calidad educativa, el cual va de la mano de la problematización de la práctica investigativa.

El proyecto de hogar “aprender en casa es divertido” fue implementado para los estudiantes del grado de quinto de primaria de la institución educativa Rural Antonio Nariño, del corregimiento de Palestina -municipio de Pailitas-Cesar, el cual se centrada en desarrollar estrategias lúdicas que permitirán al niño aprender significativamente los contenidos abordados en casa.

Se da a conocer la importancia de las actividades lúdicas y expresiones artísticas como estímulo en el proceso del desarrollo integral del niño y la niña, de igual manera la necesidad de recrear en su ambiente (contexto) un lenguaje nuevo a través de experiencias cargadas de imaginación, de una forma espontánea, natural y eficaz para que adquieran más agradablemente el aprendizaje, también se realizaron actividades a través del juego, ya que es una herramienta divertida para que el niño y la niña del grado quinto puedan fortalecer o afianzar conocimientos del área de lengua materna, social y ética y valores, desde su hogar pueda obtener resultados significativos gracias al acompañamiento de sus profesores y el aprovechamiento de esta herramienta en su diario vivir.

Los profesores de los niños y especialmente el profesor Henry Fonnegra fueron la pieza fundamental en este proceso de aprendizaje, ya que ellos aplicaron la seriedad que implican el compromiso, la responsabilidad y el goce de la actividad misma a través de un proceso de aprendizaje.

Lo importante no fue realizar una práctica perfecta, pero si podemos decir que fue una práctica donde se tomaron decisiones sustentadas teóricamente y pertinentes a la comunidad educativa, ya se realizaron las actividades acuerdo a lo planeado, logrando los objetivos propuestos, sin importar todos los cambios que se presentaron por el nombramiento del nuevo rector de esta institución a tan solo una semana de la implantación de la práctica pedagógica.

Por lo tanto, se puede concluir que las practicas pedagógicas ayudan a mejorar las habilidades mejorándonos en lo que hacemos, son para los docentes una herramienta y estrategias que se logra utilizar en la implementación en las orientaciones de las clases, promoviendo los principales principios pedagógicos fundamentados en la equidad, las competencias, el respeto, la ética, la responsabilidad, lealtad y comunicación.

## Referencias

- Catalán Cueto, J.P. (2020). La investigación acción como estrategia de revisión de la práctica pedagógica en la formación inicial de profesores de Educación Básica. Revista Ibero-Americana de Estudios en Educación, 15(esp4). <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.21723/riaee.v15iesp4.14534/>
- G, Brousseau,(2007) Teorías de las situaciones didácticas. <http://www.unige.ch/fapse/clidi/textos/teoria%20de%20las%20situaciones%20didacticas.pdf>
- Medina, E. y Tobón, S. (2010). Formación integral y competencias. <https://www.redalyc.org/pdf/4575/457545095007.pdf>
- Ministerio de Educación Nacional (2013). Metodologías que transforman. Secuencia didáctica para el desarrollo de competencias ciudadanas. Bogotá. [https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles329722\\_archivo\\_pdf\\_secuencias\\_didacticas\\_desarrollo\\_competencias.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles329722_archivo_pdf_secuencias_didacticas_desarrollo_competencias.pdf)
- Tobón, S. (2018a). Formación basada en competencias. Las Voces del Saber, 5, 19-28. <https://www.cife.edu.mx/2019/03/08/entrevista-al-dr-sergio-tobon-uno-de-los-principales-investigadores-en-competencias-en-latinoamerica/>
- Pérez Abril, M. (2003). La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar. Pedagogía y Saberes, 18, 70–74. <https://doiorg.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17227/01212494.18pys70.74>
- Universidad Nacional Abierta y a Distancia, UNAD. (2017). Componente práctico. Sitio web: <https://academia.unad.edu.co/componente-practico>

## **Anexos**

Enlace del drive

[https://unadvirtualedumy.sharepoint.com/:f:/r/personal/mmlozanom\\_unadvirtual\\_edu\\_co/Documents/evidencia%20-%20actividad%207?csf=1&web=1&e=V9nSIU](https://unadvirtualedumy.sharepoint.com/:f:/r/personal/mmlozanom_unadvirtual_edu_co/Documents/evidencia%20-%20actividad%207?csf=1&web=1&e=V9nSIU)

Enlace del video de sustentación

[https://youtu.be/fr\\_1F-PXT9M](https://youtu.be/fr_1F-PXT9M)