

Leyendo y escribiendo, me divierto y voy aprendiendo

Ingris Paola Angarita Navarro

Director:

Verónica Henao Ramos

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación - ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2023

Resumen

El presente trabajo se desarrolla con el propósito de promover la lectura y la escritura en la comunidad educativa, generando espacios de estimulación y reflexión a través de textos narrativos, esto con la intención de favorecer los procesos de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de cuarto grado de la Institución Educativa Rafael Valle Meza, para lo cual, se empleó el método constructivista donde las experiencias y conocimientos previos son fundamentales para la creación de nuevos conocimientos, y se trabajó con el desarrollo de experiencias de aprendizajes significativas en donde los estudiantes tuvieron la oportunidad de desarrollar al máximo sus habilidades y destrezas comunicativas, a partir de estas, se obtuvieron muchos resultados significativos, entre los cuales se evidencia el avance en los procesos de lectura y escritura de los estudiantes, por medio de fotografías, audios y videos de las experiencias de aprendizaje desarrolladas.

Palabras claves: lectura, escritura, aprendizaje, enseñanza.

Abstract

The present work is developed with the purpose of promoting reading and writing in the educational community, generating spaces for stimulation and reflection through narrative texts, this with the intention of favoring the teaching-learning processes of fourth grade students. the Rafael Valle Meza Educational Institution, for which, the constructivist method was used where previous experiences and knowledge are essential for the creation of new knowledge, and work was done with the development of significant learning experiences where students had the opportunity to develop their abilities and skills to the maximum. Communicative, from these, many significant results will be transported, among which the progress in the reading and writing processes of the students is evidenced, through photographs, audios and videos of the learning experiences developed.

Keywords: reading, writing, learning, teaching.

Tabla de contenido

Introducción	6
Diagnóstico de la propuesta pedagógica.....	7
Pregunta de investigación	9
Diálogo entre la teoría y la propuesta pedagógica	10
Marco de referencia planeación didáctica.....	13
Planeación didáctica.....	15
Enfoque didáctico	20
Implementación.....	22
Reflexión y análisis de la práctica pedagógica	25
Conclusiones	28
Referencias.....	30
Apeéndices	32

Tabla de apéndices

Apéndice A Evidencia realización de actividades.....	32
Apéndice B Enlace del video de sustentación.....	32

Introducción

El presente trabajo desarrolla la pregunta de investigación ¿Cómo utilizar el léxico de los textos narrativos para fortalecer los procesos de lectura y escritura en los niños de 8 años de edad, en la Institución Educativa Rafael Valle Meza?, surge de una serie de observaciones y análisis de datos, para los cuales se consideró pertinente diseñar y presentar un estudio que permita verificar de manera detallada el rendimiento escolar de los estudiantes, principalmente enfocada en los procesos de lectura y escritura de los estudiantes de cuarto grado, este a través del desarrollo de una serie de experiencias de aprendizaje que permiten reflexionar sobre la práctica educativa.

En este sentido, la investigación educativa es objetiva y precisa, considerando que está ligada al contexto educativo, familiar y social de los estudiantes, es importante resaltar que la investigación educativa pretende estimular la lectura y la escritura a través de los textos narrativos y en su desarrollo se implementan estrategias y espacios para el análisis, reflexión y la comunicación oral y escrita, para que los estudiantes tengan la oportunidad de asociar la literatura en su propia realidad.

De esta manera, la finalidad de la investigación es explorar las realidades de los estudiantes y a partir de las experiencias pedagógicas innovar y transformar los ambientes escolares, favoreciendo así los procesos de enseñanza y aprendizaje logrando la educación integral.

Diagnóstico de la propuesta pedagógica

La Institución Educativa Rafael Valle Meza, es un plantel de carácter público, formal y Mixto; aprobada por la Secretaría de Educación mediante Resolución No.00442 de noviembre de 2018 para Preescolar, Primaria y Bachillerato Académico, ubicada en el en el barrio Primero de Mayo Calle 26 # 19-30, Valledupar, Cesar.

El barrio primero de mayo se ha destacado dentro la ciudad de Valledupar; como una comunidad organizada gracias al empuje, tesón, decisión y capacidad de liderazgo de sus líderes cívicos. Entre estos cabe mencionar a quienes se convirtieron en los gestores de la creación del colegio de bachillerato, son ellos entre otros Pedro Suarez Carvajal, Fernando Orozco y Néstor García.

Las familias que residen en este barrio tienen un nivel económico estable, cuentan con servicios como luz, agua, salud, transporte y con áreas verdes y recreativas para el esparcimiento social, además de lugares como la casa de la cultura, centro cultural de música vallenato, plaza primero de mayo, entre otras para la recreación.

Los estudiantes de la Institución Educativa Rafael Valle Meza, son muy activos y participativo, se encuentran siempre atentos en el desarrollo de las clases, sin embargo, algunos de estos tienen necesidades o dificultades al desarrollar actividades que les exijan una determinada concentración, análisis o generar conclusiones, algunos de los niños necesitan que se les explique en una secuencia de pasos para que desarrollen las actividades, mientras algunos de sus compañeros se adelantan.

Entre estas dificultades, se encuentra, el que los niños tienden a leer por palabras, cambian el significado de las palabras agregándole o quitándole letras, se les dificulta la pronunciación de algunas palabras, se devuelven o se adelantan del renglón, no respetan los

signos de puntuación y hacen pausas en donde no deberían, realizan la lectura de un texto pero no realizan la comprensión del mismo, es decir, se les dificulta realizar análisis y reflexiones, y todos estos factores influyen de manera negativa en la comprensión y fluidez de los niños y niñas.

Fuera de esto los niños y niñas se desenvuelven muy bien en el entorno social, no tienen dificultades físicas o cognitivas, por el contrario son niños con habilidades, conocimientos, conductas y valores muy arraigados, además de que sus estilos de aprendizajes son muy variados, es decir, cada estudiante tiene un estilo de aprendizaje diferente lo que a su vez implica que las planeaciones y las estrategias para estimular el aprendizaje son muy variadas, en las que se involucran factores visuales, auditivos y muchas actividades que implican realizar movimientos, con la finalidad de satisfacer las necesidades educativas de los estudiantes, y así mismo despertar el interés y amor por la educación.

Pregunta de investigación

El grado cuarto 01, de la institución educativa Rafael Valle Meza, se ha presentado un incremento en el bajo rendimiento de los estudiantes, esto debido a una serie de situaciones que se ha estado presentando e influyen de manera negativa en los procesos de comprensión de los estudiantes, y estas situaciones son causadas por la deficiencia en la decodificación, el escaso vocabulario y conocimientos previos, asimismo como los problemas de memoria y la poca comprensión, debido a la falta de interés o motivación de los estudiantes, e incluso la baja autoestima e inseguridad que estos presentan. Además, ha esta situación, se le suma los escasos hábitos de lectura y escritura de los mismos.

Debido a lo anterior, es pertinente deducir las posibles implicaciones educativas de los estudiantes, como lo son la deserción escolar, el analfabetismo, el impacto social y económico, situaciones que se podrían generar y las acciones contra el pronóstico, serían inicialmente evaluar y activar los conocimientos previos a través de diferentes instrumentos que estimulen o provocan el diálogo, para valorar, preparar y predisponer a los estudiantes hacia una construcción activa de significados y conocimientos previos, así mismo, generar y promover saberes, estrategias cognitivas y metacognitivas para la comprensión, diseñar estrategias para aplicarlas en una variedad de contextos, favoreciendo en los niños como realizar análisis de datos, reflexiones, posibles soluciones y reflexiones, en las diversas situaciones que afronten.

Por lo anterior, surgen como pregunta de investigación, el ¿Cómo utilizar el léxico de los textos narrativos para fortalecer los procesos de lectura y escritura en los niños de 8 años de edad, en la Institución Educativa Rafael Valle Meza.

Diálogo entre la teoría y la propuesta pedagógica

Cómo maestro en formación es importante analizar y reflexionar sobre la propia práctica pedagógica, e investigar los procesos pedagógicos que se implementan y como estos contribuye o no en el desarrollo de habilidades de los estudiantes, para esta manera transformar su realidad y construir conocimientos. Así mismo, Pérez Abril, M. (2003) señala que la investigación sobre la propia práctica “se caracteriza por retomar como objeto privilegiado la práctica pedagógica de quienes hacen la investigación e implica una decisión explícita de compromiso con la transformación de la realidad existente”(p.3). Puesto que, como docentes, es importante realizar este tipo de investigaciones, sin embargo, es más importante aún asumirlos con compromiso y responsabilidad, porque de nada sirve que se realice una investigación pedagógica y no se tomen acciones determinantes que contribuyan de manera significativa en los procesos de enseñanza aprendizaje, y más aún cuando se encuentran en la posición ideal para ser parte del cambio e innovación educativa.

En este sentido, este tipo de investigaciones permite conocer detalladamente los problemas que se presentan en el aula y de esta manera implementar métodos y estrategias de manera oportuna, para estimular el pensamiento crítico, la creatividad, los procesos de aprendizaje, entre otros. Por lo cual, considero que la pregunta de investigación, si contribuye en una investigación sobre la propia práctica, puesto que esta investigación inicio con la necesidad de saber ¿Cómo puedo fortalecer en los estudiantes los procesos de lectura y escritura?, ¿Qué textos les puedo presentar a los niños para que se motiven y adquieran hábitos de lectura y escritura?, entre otras que fueron la bases para la construcción de mi pregunta de investigación final, la cual es ¿Cómo utilizar el léxico de los textos narrativos para fortalecer los procesos de lectura y escritura en los niños de 8 años de edad, en la Institución Educativa Rafael Valle Meza.

Sin embargo, en el transcurso de la investigación no solo se trabajan los procesos de lectura y escritura a través del léxico de los textos narrativos, sino también se articulan otras áreas del saber, para de esta manera crear aprendizajes significativos que los estudiantes puedan implementar en las diferentes circunstancias que se le presenten, así mismo en el transcurso de las observaciones y experiencias a desarrollar se favorece la creación de conocimientos y habilidades esenciales para desenvolverse en el entorno educativo, social y personal.

Por otro lado, “este tipo de investigación está marcada política e ideológicamente” hacia un cambio de la propia práctica, es decir, la investigación que realizo será parte de una serie de perspectivas históricas, como base a la interpretación de la realidad educativa. En este sentido, la perspectiva crítica que aborda la propuesta pedagógica es innovadora, puesto que en esta no solo se trabajan los procesos de lectura y escritura, sino que además, se favorece el léxico a través de los textos narrativo y la creación de estos, así mismo se favorece el desarrollo de la memoria y la capacidad de pensar, innovar, construir reflexiones o conclusiones, entre otras, que contribuyen a despertar la curiosidad, la autonomía y la responsabilidad, necesarias para que los estudiantes sean libres y capaces de desenvolverse en la vida con criterio.

Cabe recalcar, que esta investigación se desarrolla bajo el paradigma cualitativo, que puede ser visto como un término que cubre una serie de métodos y técnicas con valor interpretativo que pretende describir, analizar, descodificar, traducir y sintetizar el significado, de hechos que se suscitan más o menos de manera natural, y se desarrolla en el método constructivista, donde las experiencias y los conocimientos previos de cada estudiante se fusionan en la creación de aprendizajes significativos, y estos, tanto de los estudiantes como de profesores.

En esta medida, llevar un diario de campo es muy importante para fomentar el desarrollo de nuestras capacidades, puesto que a través de este, podemos registrar una serie de datos para elaborar el diagnóstico, el nivel y desarrollo de los estudiantes, crear o incluir estrategias para favorecer el proceso de enseñanza aprendizaje y la evaluación del estudiante, y de esta manera mejorar el desarrollo profesional y práctica docente.

Marco de referencia planeación didáctica

Los procesos de lectura y escritura, son unos de los pilares de la educación y una habilidad humana esenciales para expresar nuestras propias ideas y puntos de vista. Por lo cual, está se debe trabajar teniendo en cuenta una combinación de conocimientos teóricos, experiencias y conductas que integran la formación basada en competencias con la intencionalidad de generar capacidades educativa que le permite a los estudiantes adaptarse al cambio y desarrollarse cognitiva y socio-afectivamente, además de mejorar y fortalecer la comprensión y la solución de situaciones cada vez más complejas.

En este sentido, la formación basada en competencias constituye una propuesta que parte del aprendizaje significativo y se orienta a la formación humana integral, como condición esencial de todo proyecto pedagógico; integra la teoría con la práctica en las diversas actividades; promueve la continuidad entre todos los niveles educativos, los procesos laborales y de convivencia. Según Tobón (2010) se comprenden “las competencias como un modelo para mejorar la calidad de la educación y no como panacea a todos los problemas educativos” (p. 23), en este sentido, la propuesta pedagógica propicia el aprendizaje por competencias, específicamente en el enfoque constructivista, en donde la competencia implica una serie de desempeños en procesos laborales y sociales dinámicos, abordando las dificultades que se presentan. Y para ello es importante organizar y llevar a la práctica situaciones de aprendizaje, fortalecer estrategias de inclusión al trabajar en equipo, de la mano de las nuevas tecnologías que favorecen la gestión educativa.

Y estas son llevadas a la práctica, por medio de la construcción y aplicación de secuencias didácticas para movilizar saberes y conocimientos, habilidades y actitudes de los estudiantes, por lo cual, dentro de los beneficios de trabajar las competencias desde este enfoque

se encuentran el desarrollar habilidades cognitivas, construcciones de aprendizajes significativos y con base a los conocimientos previos, fomentar el nivel de desarrollo de los estudiantes, favorecer la autonomía y resolución creativa de problemas y lo más importante, mejorar las experiencias de aprendizaje, siempre teniendo presente los intereses, actitudes, creencias y diversidad de los estudiantes.

Así mismo, la enseñanza de la lectura y la escritura es y seguirá siendo fundamental para alcanzar un buen rendimiento en las diferentes áreas que propone el ministerio de educación, por lo cual, es uno de los principales objetivos de la educación, permitiendo a los estudiantes desarrollarse de manera integral en cada uno de los aspectos de su diario vivir, estos dos procesos del lenguaje, están enmarcados dentro de las cuatro habilidades de la perspectiva semántica comunicativa, considerando la lectura y la escritura como dos procesos significativos, donde lo social y lo individual se configuran para poner en juego saberes, competencias e intereses, siendo esto determinante en un contexto socio-cultural y pragmático.

Planeación didáctica

La secuencia didáctica “Leyendo y escribiendo me divierto y voy aprendiendo” se establece de acuerdo con el planteamiento del problema, la pregunta de investigación y en general con el hilo conductor de la propuesta pedagógica, la cual se desarrolló en la Institución Educativa Rafael Valle Meza con un grupo de niños y niñas de cuarto grado.

La secuencia didáctica consta de tres actividades o experiencias de aprendizaje, las cuales se dividen en siete sesiones y se trabajaron de la siguiente manera.

Actividad 1: la actividad “cuentos que nos traen recuerdos” consiste en la socialización de cuentos que hemos visto y escuchado durante nuestra infancia y de acuerdo a estos, se nos presentará una serie de imágenes con las cuales recrearemos de manera escrita este cuento y finalmente lo compartiremos con los demás compañeros.

La actividad inicia con un diálogo interactivo, entre la voz de los estudiantes y la docente, al enunciar los diferentes cuentos que hemos visto y escuchado en nuestra infancia, así como lo son Caperucita Roja, Blanca Nieves, Hansel y Gretel, Pinocho, entre otros cuentos de fueron parte de nuestra infancia, en este punto se evaluarán las fortalezas y debilidades, conocimientos y habilidades de los estudiantes antes de la formación, siendo de esta manera una evaluación diagnóstica, y los recursos que se implementarán, son los el tablero, el marcador y borrador de Tablet.

Desarrollo de la actividad, los conocimientos de los estudiantes se gestionarán, mediante el desarrollo de un actividad dinámica en la que se pondrá a prueba la capacidad de los estudiantes al comprender, identificar, apropiarse y presentar sus conocimientos a través de la creación de un cuento, tomando como punto de partida cuatro imágenes proporcionada por la docente y a partir de estos los estudiantes crean su propio cuento, se evaluará la producción

textual de los estudiantes en cuanto a la creación de su texto literario con base a sus experiencias y lecturas previas, y dentro de los recursos implementar están hojas de Block, colbón, lápiz, borrador, colores, diferentes imágenes, conocimientos y creatividad de los estudiantes.

En el momento de cierre, se realizará una pequeña socialización por parte de cada uno de los estudiantes dónde tendrán la oportunidad de presentarle a sus compañeros un cuento de su creación, se valorara en los estudiantes, cómo presenta, emplea y elige el tono de voz en el que realiza la lectura de su cuento, además de como emplea los signos de puntuación, la pronunciación de las palabras, la velocidad y el tono voz, qué a su vez posibilita la comprensión de la lectura, y las herramientas a usar, son los cuentos anteriormente redactadas por cada estudiante, a su vez las habilidades de escucha y comprensión de los estudiantes y docentes.

Productos que logran los estudiantes con la implementación se logran el desarrollo de la comprensión y producción textual, mediante la lectura, la escucha y el habla, y los procesos de lectura y escritura de los estudiantes, y estos se evidencian a través de fotografías de las producciones textuales y de los estudiantes trabajando sobre estos, además de audios y videos.

Actividad 2: La actividad “un cuento interactivo”, consiste en la presentación de cuentos interactivos, es decir, libros interactivos con los cuales los niños no solo leen sino que también interactúan con los mismos y a partir de la lectura de esto, los estudiantes redactarán su propio cuento, añadiendo su propia versión de hechos y personajes y finalmente lo compartirán con sus compañeros.

La actividad inicia con la presentación de cuatro libros interactivos, por lo cual los estudiantes conformarán cuatro equipos, y se asignara un libro por grupo, posteriormente cada grupo realizara la lectura del libro que le correspondió, este se evaluará la capacidad de los estudiantes al identificar el tipo de texto y el propósito comunicativo de este, además de las

estrategias de lectura y escucha, qué implementan en la búsqueda de las ideas centrales del texto, además de las capacidades comunicativas y sociales de los estudiantes al trabajar de forma colaborativa, y las herramientas a usar son los libros didácticos y las habilidades de lectura y escritura de los estudiantes y docentes.

En el momento de desarrollo, los estudiantes iniciarán de manera individual, la redacción de su propia versión del cuento que les correspondió de manera colaborativa, se valorará la capacidad de planear, redactar, revisar y reescribir un texto de su creación, teniendo en cuenta las características, propósito y estructura del texto narrativo y dentro de las herramientas implementar se encuentran el cuaderno, lapiceros e imaginación de los estudiantes.

En el momento de cierre, cada estudiante realizará la socialización del cuento de su autoría, y posterior mente se seleccionan 2 cuentos, uno escrito por un niño y uno por una niña, se valorará la capacidad de los estudiantes al leer y escribir textos literarios teniendo en cuenta las lecturas previas, conocimientos y experiencias, y los recursos didácticos a implementar son los cuentos anteriormente escritos por los estudiantes y las habilidades de lectura y escucha de los estudiantes.

Con la implementación de esta planeación, se pretende lograr el desarrollo de habilidades para la producción de textos literarios y a su vez favorecer el desarrollo de habilidades del habla, la escucha, la lectura y la escritura. En este caso la creación de su propio cuento, y este se evidencia a través de fotografías de las producciones textuales y de los estudiantes trabajando sobre estos, además de audios y videos.

Actividad 3 : La actividad “un cuento hecho realidad” consiste en la caracterización de personajes y creación de diálogos entre estos, de acuerdo a dos cuentos seleccionados

anteriormente por los estudiantes, para de esta manera realizar un socio drama y presentarlo a los compañeros de la institución educativa.

La actividad inicia con la lectura de los dos cuentos seleccionados en la actividad anterior, con el objetivo de identificar los hechos centrales y los personajes de los cuentos, en esta se valorará la capacidad de análisis y comprensión de los estudiantes y dentro de los recursos se encuentran los cuentos seleccionados, los estudiantes y la docente.

En el momento de desarrollo, los estudiantes añadirán personajes y diálogos a los cuentos seleccionados, para la creación de dos dramas añados, en esta se valorará la capacidad de los estudiantes para organizar y argumentar sus ideas teniendo en cuenta los elementos comunicativos, como lo son el propósito, el léxico y el contexto, además de la capacidad de expresión y adecuación de su expresión en cuanto a la entonación de voz y lenguaje corporal de acuerdo a la situación comunicativa en la que participa, y dentro de las herramientas que se implementarán se encuentran hojas de block, lapiceros, colores, materiales reciclables, para la creación de un escenario y algunos elementos del aula del aula de clases, como el video beam, el portátil y sonido como recursos tecnológicos y los estudiantes y docentes, como recursos humanos.

En el momento de cierre, los estudiantes realizarán la presentación de los dramas producto de sus creaciones. Se valorará la habilidad para hablar y expresar sus ideas, así como la participación en escenario de discusión oral, el uso de marcadores de discurso, y la utilización de gestos, movimientos corporales y una entonación coherente con el propósito comunicativo, y dentro de las herramientas a implementar se encuentran los elementos del aula de clases, los libretos y elementos que crearon los estudiantes con los materiales reciclables, además de los estudiantes y la docente.

Con la implementación de esta actividad, se pretende lograr en los estudiantes la capacidad para producir textos orales y comunicar a otros sus ideas, teniendo en cuenta el contenido, la estructura y la intención comunicativa, además de la participación en espacios de difusión con sus compañeros y docentes, y este se evidencia a través de fotografías de las producciones textuales y de los estudiantes trabajando sobre estos, además de audios y videos.

Enfoque didáctico

Las actividades para la secuencia didáctica responden a las características de desarrollo y de aprendizaje de los estudiantes, en cuanto al desarrollo y aprendizaje de los procesos lectura y escritura como lo son la comprensión, atención, memorización entre otras, de aquí la secuencia didáctica está diseñada con la intencionalidad de responder a esas dificultades y fortalecer sus habilidades, favoreciendo así el logro de los aprendizajes planeados que contribuyen a potenciar los aprendizajes para el desarrollo integral.

De acuerdo a los estándares básicos de competencias de lenguaje de cuarto a quinto, se presenta la comprensión e interpretación textual y es a partir de esta que se plantean y diseñan las actividades, propiciando la correlación al presentarle a los estudiantes textos narrativos que incentivan el desarrollo de habilidad de codificación y decodificación de textos, y la búsqueda de estrategias propias de los procesos de lectura y escritura. Así mismo Weiss citado por Solé, señala que “facilitar a los niños el acceso al código es facilitarles estrategias autónomas de exploración del universo escrito” (p. 43). Convirtiéndose así, en un apoyo didáctico esencial, considerando que los estudiantes tienen ritmos de aprendizajes muy diversos, por lo mismo estas actividades responden a estilos como lo son el activo, reflexivo, pragmático, visual, auditivo, kinestésico, verbal, de forma que todos los estudiantes se encontraren predispuestos para adquirir nuevos conocimientos.

En este sentido, en el quehacer profesional, es primordial trabajar desde la secuencia didáctica, puesto que, una vez determinado el diagnóstico, las necesidades e intereses de los estudiantes, se tiene la oportunidad de diseñar actividades correlacionadas que respondan a las necesidades, identificadas en el diagnóstico del grupo, en donde se determina que la necesidad a trabajar con los estudiantes son los asociados con los procesos de lectura y escritura, y en este

sentido, el diseño de la secuencia didáctica está enfocado en el fortalecimiento de esta problemática a través del uso del léxico de los textos narrativos, y de esta manera trabajar para el logro de los aprendizajes planeados en el currículo.

Esto implica tomar decisiones previas a la práctica, sobre qué es lo que se aprenderá, para qué se hará y cómo se puede lograr de la mejor manera, estas a través del proceso de planeación didáctica, teniendo en cuenta además, los conocimientos y logros que se pretenden obtener. Principalmente en cuanto a que la planeación didáctica aborda las necesidades e intereses de los estudiantes de acuerdo a la identificación de sus dificultades a la hora de la lectura y escritura, cómo consiguiente las actividades están hechas para ser pertinentes a las dificultades que presentan los estudiantes, además de utilizar diferentes textos narrativos que motiven e incentiven el interés de los niños y niñas. Además, la secuencia didáctica favorece el desarrollo de las competencias ya que las actividades tienen la finalidad de fortalecer aquellas habilidades en las que los estudiantes presentan mayores dificultades, para lo cual a través del léxico se fortalecen los procesos de lectura y escritura de los estudiantes este con el objetivo de propiciar la comprensión, el dominio de las temáticas, la taxonomía y adecuación gramatical y contextual.

Esto sin olvidar, que los saberes previos son muy importantes abordarlos, ya que estos permiten reconocer o identificar muchos aspectos de los estudiantes, qué se deben tener en cuenta para el desarrollo de la secuencia didáctica, como lo son los gustos o intereses, los conocimientos que estos tienen acerca de las diferentes temáticas a abordar, cómo también las problemáticas que pueden presentar, de esta forma como docente se tiene el reto de transformar esos conocimientos previos de los niños y niñas a unos conocimientos científicos de manera que disminuyan sus dificultades y fortalecer sus habilidades en el proceso de lectura escritura.

Implementación

La secuencia didáctica “leyendo y escribiendo me divierto y voy aprendiendo” consiste en una serie de actividades implementadas en el transcurso de la práctica 3 y práctica 4, y en esta oportunidad se retoman tres de las actividades desarrolladas en este lapso.

La actividad 1 “Cuentos que trae recuerdos” consiste en la socialización de cuentos que han visto y escuchado durante la infancia y de acuerdo a estos, se les presenta a los estudiantes una serie de imágenes correspondientes al cuento “los tres cerditos” y con estas los estudiantes recrearan de manera escrita este cuento y finalmente lo compartirán con los demás compañeros. Esta se desarrolla en dos sesiones cada una de 45 minutos, para la implementación de la sesión 1 y sesión 2 de esta actividad, se tomó en cuenta la competencia de comprensión e interpretación textual, considerando las necesidades educativas de los estudiantes para de esta manera lograr los aprendizajes esperados entre ellos podemos encontrar los siguientes:

Organiza la información que encuentra en los textos que lee, mediante técnicas que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual, comprende el propósito comunicativo, el léxico y la audiencia a los que se dirige el texto, infiere las temáticas que desarrolla un texto a partir de la información que contiene y el contexto de circulación en que se ubica, organiza la información en cuadros sinópticos, mapas conceptuales y mentales para fortalecer su comprensión.

Para lograr estos aprendizajes esperados en la sesión 1 y sesión 2, los estudiantes se distribuyeron en el aula de clase a su gusto con la intencionalidad de brindarle la oportunidad de trabajar a gusto y compartir con sus compañeros sus ideas e intereses, además al desarrollarse en dos sesiones considerando que fue muy acertado, considerando que en la sesión 1 los estudiantes organizaron y redactaron su cuento y en la sesión 2 compartieron el cuento con sus compañeros,

y en el transcurso de esto, se valoró las fortalezas y debilidades, conocimientos y habilidades de los estudiantes antes de la formación, siendo de esta manera una evaluación diagnóstica, para la cual se tomó en cuenta la producción textual de los estudiantes en cuanto a la creación de su texto literario con base a sus experiencias y lecturas previas, en la implementación de la sesión 1 y en la sesión 2, cómo presenta, emplea y elige el tono de voz en el que realiza la lectura de su cuento, además de como emplea los signos de puntuación, la pronunciación de las palabras, la velocidad y el tono voz, que a su vez posibilita la comprensión de la lectura. Por lo anterior, los recursos didácticos fueron acordes con lo planeado y a su vez las estrategias de evaluación responden a las necesidades educativas de los estudiantes, puesto que se lograron los aprendizajes.

La actividad 2 “Cuento interactivo” consiste en la presentación de cuentos interactivos, es decir, libros con los cuales los niños no solo leen sino que también interactúan con los mismos y a partir de la lectura de esto, los estudiantes redactarán su propio cuento, añadiendo su propia versión de hechos y personajes y finalmente lo compartirán con sus compañeros. . Esta se desarrolla en dos sesiones cada una de 45 minutos, para la implementación de la sesión 1 y sesión 2 de esta actividad, se tomó en cuenta, la competencia de comprensión e interpretación textual, comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de la capacidad creativa y lúdica, considerando las necesidades educativas de los estudiantes para de esta manera lograr los aprendizajes esperados, los cuales son:

Crea textos literarios teniendo en cuenta temas particulares y algunas características de los géneros lírico, narrativo y dramático, observa la realidad como punto de partida para la creación de textos literarios, selecciona los temas que quiere abordar en un texto literario, escribe textos usando figuras literarias como la metáfora, el símil y la personificación, comprende el uso

de elementos que componen los textos literarios como el narrador, los personajes, los actos, los diálogos, los monólogos, los versos, las estrofas, las rimas.

Para lograr estos aprendizajes esperados en la sesión 1 los estudiantes se organizaron en cuatro grupos, cada uno con un libro interactivo y realizaron la lectura y posteriormente la creación de su cuento en el patio de la escuela, y en la segunda sesión, los estudiantes se distribuyeron en el aula de clase a su gusto con la intencionalidad de brindarle la oportunidad de trabajar a gusto y compartir con sus compañeros sus creaciones, y en el transcurso de esto, se valoró la capacidad de los estudiantes al identificar el tipo de texto y el propósito comunicativo de este, además de las estrategias de lectura y escucha, qué implementan en la búsqueda de las ideas centrales del texto, las capacidades comunicativas y sociales de los estudiantes al trabajar de forma colaborativa, además de la capacidad de planear, redactar, revisar y reescribir un texto de su creación, teniendo en cuenta las características, propósito y estructura del texto narrativo y finalmente se valoró la capacidad de los estudiantes al leer y escribir textos literarios teniendo en cuenta las lecturas previas, conocimientos y experiencias. Además, los recursos didácticos fueron acordes con lo planeado y a su vez las estrategias de evaluación responden a las necesidades educativas de los estudiantes, puesto que se lograron los aprendizajes.

Reflexión y análisis de la práctica pedagógica

La implementación del diseño didáctico, fue muy provechosa y en el desarrollo de esta se obtuvieron muchos más resultados significativos de los esperados, en cuanto a la producción textual eran la creación de textos literarios con base a las experiencias y lecturas previas, cuentos a través de la inspiración de libros didácticos y la implementación de diálogos interactivos para los dramas, y posteriormente su presentación ante los compañeros de la institución educativa, asimismo se valoró la capacidad de comprensión lectora y estos se evidenciaron en el desarrollo de cada sesión trabajada.

Así mismo, como afirmaron Medina, E. y Tobón, S. (2010) “Un reto importante es orientar el aprendizaje de las competencias a partir de la formación humana integral, que debe ser la finalidad de la educación, integrando el saber ser, el saber hacer, el saber conocer y el saber convivir, más allá de los contenidos académicos tradicionales; para ello, se requiere, pasar con urgencia a la aplicación de las competencias en el aula y trascender así el discurso, mediante una comprensión clara de las implicaciones de abordar las competencias en los estudiantes desde la formación humana integral” (p,91) y justo estos estos saberes fueron base fundamental para el diseño didáctico, el integrar sutilmente todos estos conocimientos de los estudiantes y fusionarlos en habilidades y destrezas que le permitan a los estudiantes desenvolverse en el entorno educativo, social y cultural.

Sin embargo, en el desarrollo de esta implementación surgieron algunas dificultades, considerando que no a todos los estudiantes se les facilitó la creación de un cuento “como tal” considerando que estos en ocasiones redactaban textos descriptivos o tipo informativo y no narrativo cómo se les pidió a los estudiante, afortunadamente, se tomaron medidas de manera oportuna como lo fue una breve explicación sobre las características de los textos narrativos y la

diferencia de estos y los textos descriptivos e informativos, para de esta manera los estudiantes tengan claridad en cuanto a la manera correcta de trabajar en sus escritos, por lo cual, esta acción fue muy acertada para que los estudiantes mejoren en su producción textual.

En este sentido, las acciones realizadas en la intervención didáctica, favorecieron el logro de aprendizajes de los estudiantes, considerando que en el desarrollo de las actividades, se favoreció la comprensión y producción textual, mediante la lectura, escucha y el habla, en los procesos de lectura y escritura de los estudiantes, lo cual, fue muy provechoso, considerando que no solo los estudiantes desarrollaron al máximo sus capacidades, sino que también, la implementación de esta secuencia didáctica enriquece las prácticas docentes y es la oportunidad ideal para trabajar con los estudiantes de manera natural e innovadora. Cueto, 2020, señala que “En el ámbito educativo, cualquier profesional de la docencia vinculado al mundo de las instituciones, está llamado a desempeñar un papel clave como investigador de su propia práctica con la finalidad de mejorar su formación, su desempeño en el aula, escuela y comunidad en la búsqueda de un cambio organizacional hacia una transformación sociocultural.” (p, 3).

Permitiendo incorporar una perspectiva propia en la que se valora y evalúan todas las habilidades y debilidades que se presentan en su práctica pedagógica, y de esta manera buscar la innovación, creatividad en acción, eficiencia, eficacia y sobre todo reflexionar sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje.

De acuerdo a lo anterior, para las futuras implementaciones, es pertinente e indispensable realizar una observación y un análisis previo a los estudiantes, analizando, criticando y reflexionando en concreto como trabajan, los tipos de aprendizaje que tienen, cuáles son realmente las necesidades y en qué estrategias o métodos trabajan usualmente los estudiantes y a cuáles actividades responden de mejor manera, y así en la planeación didáctica se tomen en

cuenta todos estos aspectos y no se dejen espacio para que se presenten dificultades, considerando que el contexto educativo se pueden presentar algunas limitaciones, pero al ser un lugar tan rico en espacios y herramientas para estimular la destreza de los estudiantes, y estos son aspectos que se deben tomar a favor para trabajar de manera creativa e innovadora de forma que los estudiantes creen aprendizajes significativos de acuerdo con sus experiencias anteriormente adquiridas.

Conclusiones

La planeación y diseño para esta propuesta pedagógica ha sido muy adecuada y oportuna, considerando que la población escolar de la Institución educativa Rafael Valle Meza, se encuentra en un contexto rico cultural y socialmente, además de que las necesidades educativas que presentaron los estudiantes en su momento, se enfocaban principalmente en las escasas habilidades y destrezas en los procesos de lectura y escritura, lo cual a su vez tendría sus repercusiones en las demás áreas académicas y extornos en los cuales se desenvuelven los estudiantes, para lo cual, se plantearon propósitos muy puntuales como lo son el “desarrollar la capacidad de expresión a través del lenguaje escrito y oral, de los estudiantes de cuarto grado como herramienta para generar espacios para la interpretación de textos y transmisión de sus deseos o anhelos” y “promover la lectura y la escritura en la comunidad educativa generando espacios de estimulación y reflexión a través de textos narrativos” y “diseñar y desarrollar diferentes actividades por medio de los textos narrativos, para fortalecer los procesos de lectura y escritura en los estudiantes de cuarto de primaria de la Institución Educativa Rafael Valle Meza”.

Sin embargo, en el desarrollo de estas experiencias de aprendizaje se presentaron algunas dificultades en la implementación de la propuesta pedagógica, cómo fue inicialmente los escasos conocimientos previos de los estudiantes en cuanto a la gramática de los textos, puesto que alteraban la composición y organización sintáctica de las oraciones, y la estructura interna de las palabras. Además, el escaso tiempo que se tenía para el desarrollo de estas experiencias, considerando que se desarrollaron un varias sesiones y esto irrumpía de cierta manera la secuencia didáctica, afortunadamente estos pudieron ser superados al trabajar con los estudiantes algunas de las reglas gramaticales y ortográficas para de esta manera favorecer la comprensión de los textos y escritos a desarrollar, además de que las sesiones a trabajar fueron muy seguidas

una de otras para de esta manera no se perdiera el ritmo de aprendizaje de los estudiantes, cosa que a su vez fue positiva ya que los niños tuvieron la oportunidad de pensar e implementar nuevas ideas a sus escritos.

Para lo cual, como maestro en formación es muy importante encontrarnos predispuestos al cambio y tomar estos cambios a nuestro favor para enriquecer nuestro saber pedagógico y a su vez nuestras proyecciones en cada propuesta pedagógica, considerando que en cada planeación didáctica se deben contemplar los diferentes cambios que se presenten, puesto que, así como nuestros estudiantes desarrollan cada día nuevos conocimientos y habilidades nosotros debemos seguirles el ritmo en este proceso de enseñanza aprendizaje y enriquecer así nuestros propósitos y práctica pedagógica.

Asimismo, en el desarrollo de estas prácticas pedagógicas y la implementación del diplomado han sido muy enriquecedoras y me siento muy afortunada de tener la oportunidad de trabajar con niños y niñas que cambian día a día mi perspectiva educativa y que ponen a prueba todos mis conocimientos, habilidades y destrezas, puesto que considero que he tenido la oportunidad de poner en práctica todos los conocimientos que ha adquirido a lo largo de mi carrera educativa y aun así, considero que me faltan aún más conocimientos para brindarle a mis estudiantes la educación de calidad que ellos merecen.

Referencias

- Catalán Cueto, J.P. (2020). La investigación acción como estrategia de revisión de la práctica pedagógica en la formación inicial de profesores de Educación Básica. *Revista Ibero-Americana de Estudos Em Educação*, 15(esp4). <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.21723/riaee.v15iesp4.14534>
- Medina, E. y Tobón, S. (2010). Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación, 3a ed., Centro de Investigación en Formación y Evaluación CIFE, Bogotá, Colombia, Ecoe Ediciones, 2010. *Revista Interamericana de Educación de Adultos*, 32(2),90-95. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007>
- Ministerio de Educación Nacional (2013). Metodologías que transforman. Secuencia didáctica para el desarrollo de competencias ciudadanas. Bogotá: https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-329722_archivo_pdf_secuencias_didacticas_desarrollo_competencias.pdf
- Moreno, S. (2022). *El Diario de Campo como instrumento de reflexión e investigación*. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/50092>
- Pérez Abril, M. (2003). La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar. *Pedagogía y Saberes*, . 18, 70–74. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17227/01212494.18pys70.74>
- Pimienta, J. H. (2012). Las competencias en la docencia universitaria: Preguntas frecuentes. Pearson Educación. https://www.academia.edu/33825697/Las_competencias_en_la_docencia_universitaria_pimienta_1

Ramos Galarza, C. A. (2016). La pregunta de investigación. *Avances En Psicología*, 24(1), 23–31. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.33539/avpsicol.2016.v24n1.141>

Tobón, S. (2018a). Formación basada en competencias. *Las Voces del Saber*, 5, 19-28. <https://www.cife.edu.mx/2019/03/08/entrevista-al-dr-sergio-tobon-uno-de-los-principales-investigadores-en-competencias-en-latinoamerica/>

Tobón, S. (2018b). El proyecto de enseñanza, aprendizaje y evaluación: Manual práctico para comprender, planear e implementar el proyecto de enseñanza. Centro Universitario CIFE. <https://cife.edu.mx/recursos/wp-content/uploads/2018/08/El-Proyecto-de-Ense%C3%B1anza-5.0.pdf>

Apéndices

Apéndice A Evidencia realización de actividades

https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/r/personal/ipangaritan_unadvirtual_edu_co/Documents/Implementaci%C3%B3n%20actividad%201%20y%202?csf=1&web=1&e=r3cCzd

Apéndice B Enlace del video de sustentación

<https://youtu.be/kNuc89ZUVnA>