

Amalaka: Lugar donde me siento bien

Natalia Garcés Martínez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia- UNAD
Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades- ECSAH
Diplomado en Innovación Social
Popayán
Noviembre 2022

Resumen

Este artículo se desarrolló con base en la experiencia del trabajo educativo, ambiental, comunitario y cultural de la Fundación Amalaka, que en 30 años ha logrado constituirse, desarrollarse y mantenerse como un proyecto innovador listo para su replicabilidad y expansión. Muchos han sido sus logros y desafíos a lo largo de más de tres décadas; se resalta el impacto positivo a comunidades vulnerables y el tejido social que se ha construido, gracias al acceso al arte y la educación de niños, niñas y jóvenes, y el desarrollo de una cultura ambiental que ha dado como resultado que el territorio sea declarado como Reserva Natural de la Sociedad Civil. Los objetivos del presente documento son los de sistematizar y visibilizar la experiencia como innovadora y como modelo de replicabilidad en otros lugares, y para esto se utiliza la metodología de la sistematización de experiencias, con un enfoque cualitativo, usando el método etnográfico con algunos elementos de la IAP, e instrumentos como la entrevista y el diario de campo. El hallazgo más importante tiene que ver con la amenaza por cuenta del proyecto de desarrollo, en esto, es donde actualmente se concentra su esfuerzo y atención; este conflicto les impide por ahora suspender su proyección hasta tanto no se tomen decisiones definitivas por parte de las autoridades que lideran la construcción de las autopistas 4G.

Palabras clave: proyecto, escuela, cultura, medio ambiente, comunidad

Abstract

This article was developed based on the experience of the educational, environmental, community and cultural work of the Amalaka Foundation, which in 30 years has managed to establish, develop and maintain itself as an innovative project ready for replicability and expansion. Many have been its achievements and challenges over more than three decades; we highlight the positive impact on vulnerable communities and the social fabric that has been built, thanks to access to art and education for children and young people, and the development of an environmental culture that has resulted in the territory being declared a Natural Reserve of the Civil Society. The objectives of this document are to systematize and disseminate the experience as innovative and as a model for replicability in other places, using the methodology of systematization of experiences, with a qualitative approach, using the ethnographic method with some elements of PRA, and instruments such as the interview and the field diary. The most important finding has to do with the threat due to the development project, and this is where their efforts and attention are currently focused; this conflict prevents them from suspending their projection until definitive decisions are made by the authorities.

Keywords: project, school, culture, environment, community, culture, environment, community

Tabla de contenido

Introducción.....	5
Metodología.....	7
Resultados.....	10
Gestión de las ideas y de la creatividad.....	10
Gestión del desarrollo interactivo aplicativo.....	11
Gestión del proceso.....	12
Gestión de las oportunidades y gestión del cambio/ apropiación social y capital Social formado.....	15
Conclusiones.....	17
Recomendaciones.....	18
Referencias.....	19

Introducción

Amalaka es una Fundación que viene trabajando por la educación y el acceso a la cultura de niños, niñas, jóvenes y la protección y conservación de la naturaleza desde hace más de 30 años. Corrían los años 80 cuando sin proponérselo, la vocación de una maestra y su amor por la naturaleza inició con este sueño que inicialmente se concentró en la reforestación de un territorio de 12 hectáreas, afectado por la deforestación, las malas prácticas agrícolas, la ganadería y los incendios. En 1996 nació la Granja Escuela Amalaka, institución educativa que ha impactado positivamente la comunidad de la Vereda Brisas de Totoró y otras veredas cercanas, a través de la educación, el arte y el desarrollo de una cultura ambiental. Ese trabajo intenso, constante y convencido por el medio ambiente dio fruto en 2017 con la declaración como Reserva Natural de la Sociedad Civil Amalaka - RNSCA-. De esta manera, la Granja Escuela, es la única institución educativa en Colombia ubicada dentro de una reserva natural. (Bonilla, 2023)

Esta experiencia se encuentra dentro del tipo de innovación “Desde lo educativo, el conocimiento, o el saber común como forma de conocimiento (innovación social - educativa)” (Jailler & otros, 2017), dado que su misión principalmente se concentra en el campo educativo y en el compartir de saberes y experiencias con las comunidades con quienes interactúa, diálogo que se podría enmarcar dentro de lo que se conoce como Ecología de saberes, ya que este concepto asume y defiende las prácticas científicas pero también valora los saberes no científicos presentes dentro de las comunidades, lo cual enriquece esas interacciones y los propósitos comunes que se definan (Latif, y Niño, 2020). Este ecosistema de actores ha sido fundamental desde sus inicios, hasta su desarrollo y

consolidación. Las comunidades de las veredas cercanas, las ONG's, el sector público a través del programa del banco de oferentes, el sector privado, y tantos otros aliados; porque como dice Gatica et al (2015), esta interacción les permite a los actores involucrados “co-evolucionar”, ya que integran sus capacidades desde sus distintos roles y lógicas. Esta idea nos sugiere, que no sería posible entender o definir estos procesos como innovación social, sin considerar el contexto cultural e institucional.

El tema de mayor interés para abordar en el presente artículo será el relacionado con el trabajo ambiental de más de 30 años, que se vio recompensado con la posterior declaratoria como Reserva Natural en 2017, y la actual amenaza que padecen por cuenta del proyecto de desarrollo “Autopistas 4G”, que pretende arrasar con una importante porción del territorio, dejando sin posibilidad la continuidad de los proyectos de Reserva y de escuela, lo que se constituye en un conflicto socioambiental. Los conflictos socioambientales se presentan “como un conjunto de relaciones de pugna y confrontación, en el que interactúan comunidades, grupos sociales, instituciones, empresas e individuos, motivados por el despliegue de formas problemáticas de apropiación de recursos y espacios territorializados” (Espinosa, 2015)

Metodología

Este trabajo fue hecho a partir del diseño metodológico propio de la sistematización de experiencias durante los meses de septiembre, octubre y noviembre de 2022, desde un enfoque cualitativo que busca “estudiar los diferentes objetos para comprender la vida social del sujeto a través de los significados desarrollados por éste” (Sánchez, 2019). Este enfoque me permitió hacer uso de varios métodos e instrumentos que posibilitaron una mayor comprensión y análisis de la experiencia.

La sistematización de experiencias se entiende “como la reconstrucción y reflexión analítica de una experiencia mediante la cual se interpreta lo sucedido para comprenderlo; por lo tanto, esta permite obtener conocimientos consistentes y sustentados, comunicarlos, confrontar la experiencia con otras y con el conocimiento teórico existente, y así contribuir a una acumulación de conocimientos generados desde y para la práctica” (Expósito y González, 2017)

A partir de lo anterior, se utilizó el método de la etnografía a través de la técnica de la observación participante, utilizando instrumentos como la entrevista, el diario de campo y los grupos focales, involucrando en estos últimos algunos elementos de la IAP.

Ser miembro del proyecto fue un factor favorecedor al contar con la confianza de todos los participantes en la investigación, lo que me permitió recopilar información importante, veraz y útil para esta sistematización. Fue así como a través de los grupos focales, logré introducir algunos elementos de la IAP, esta participación activa favoreció el reconocimiento tanto de los problemas como de las necesidades, capacidades y recursos, cuestiones clave para poder emprender acciones y medidas que permitan transformar esa

realidad (Eizaguirre y Zabala, 2006). Las entrevistas me brindaron un panorama histórico del proyecto con el que no estaba familiarizada, y al unir esos acontecimientos pasados con el presente, logré una mayor y mejor comprensión del estado actual de la Fundación. Finalmente, el diario de campo resultó muy útil a la hora de realizar esta sistematización, por cuanto allí consigné los elementos que consideré útiles e importantes para en este ejercicio a lo largo de estos tres meses.

Fragmentos de entrevistas:

En total se realizaron 7 entrevistas, de las cuales expondré a continuación fragmentos de 3 de ellas, y su selección se hizo teniendo en cuenta su nivel de conocimiento del proyecto y la utilidad e importancia de su relato para este ejercicio.

Nancy Bolaños: Maestra por más de 25 años en Granja Escuela Amalaka_

Pregunta: Cuéntenos sobre la Amalaka de hace 25 años y la presente, cambios, evoluciones, amenazas.

Respuesta: Hace 25 años la Granja Escuela legó tener 170 estudiantes, la mayoría de ellos en condición de vulnerabilidad (por desplazamiento, vivir en zonas marginadas, víctimas de alguna forma de maltrato. A todos ellos se les atendía a través del programa del Banco de Oferentes y se les logró mejorar sus condiciones vida, fue una época muy feliz de nuestras vidas porque gracias a la abundancia económica pudimos cambiarle la vida a muchos niños y niñas. A partir de 2012 que la escuela se privatizó, hemos estado a punto de cerrar por la inviabilidad financiera que desde ese entonces tenemos, pero muchos nos hemos mantenido firmes y comprometidos con el proyecto, creciendo un poquito cada año, en 2012 tuvimos 15 estudiantes, hoy en día ya somos 60 y eso nos motiva para continuar.

Actualmente nuestra atención está puesta en la amenaza que se cierne sobre nuestro territorio, por cuenta de la construcción de las autopistas 4G cuyo tramo Popayán Santander de Quilichao está diseñado para pasar, osea, para destruir nuestro bosque y con ello, nuestra escuela y reserva.

Ana María Fankhauser: Maestra fundadora de la Fundación Amalaka.

Pregunta: Entendiendo la amenaza actual de la autopista 4G, y comprendiendo que toda la atención y la lucha se dirija en estos momentos hacia allá, ¿Qué crees que sucedería con la escuela, con la reserva, en caso de que ese proyecto se mantenga tal y como está?

Respuesta: Creemos que definitivamente los procesos que se llevan actualmente en este territorio como escuela y como reserva, serían totalmente inviables, 1: por el nivel de ruido que se generaría, esa es la vía Panamericana, por donde hay alto nivel de tráfico y carros pesados permanentemente, nos quedaría a menos de 200 metros de la escuela, no tendría ningún sentido. 2: porque la escuela es la reserva, cada lugar por pequeño que sea, es un lugar de aprendizaje para nuestros niños, niñas y adolescentes, ellos tienen permanente contacto con su entorno, van al bosque, al río, a los ojos de agua, y gran parte de eso, desaparecería. Si la vía pasa perdería sentido la pedagogía activa que hace parte de nuestra esencia.

Juan Sebastian López, estudiante de tercer grado de la escuela.

Pregunta: ¿Qué piensas de que la autopista pase por tu escuela?

Respuesta: A mí me gusta venir todos los días a mi escuela, no quiero que se acabe y no es justo que una carretera la vaya a partir en dos.

Resultados

Gestión de las ideas y de la creatividad.

En el año de 1990, la maestra Suiza Ana María Fankhauser adquirió un predio de 12 hectáreas, ubicado en la vereda de Brisas de Totoró, con el propósito de establecerse allí y conformar una familia. Al momento de la adquisición, la propiedad se encontraba deforestada, producto de la sobreexplotación, la ganadería, las dañinas prácticas agrícolas y los incendios. Con vocación ambientalista, la maestra se propuso iniciar la reforestación. Poco a poco, con su familia, y unos pocos aliados emprendieron esta misión. En 1995, Amalaka abrió sus puertas para ofrecerles a los niños y niñas de las veredas cercanas y de la ciudad de Popayán, talleres de artes y oficios. En 1996 se abrieron los primeros grados de escuela con sus hijos como estudiantes. Año a año, la secretaría de educación departamental fue otorgando aprobación de todos los grados, hasta alcanzar el 11 en el año 2008.

Para esos años, en el suroccidente Colombiano y especialmente en el Cauca se concentraban todas las formas de violencia que padecía el país para aquél entonces. Las comunidades empobrecidas, marginadas y con ausencia del estado en muchas de ellas, no tenían acceso a la educación, al arte y la cultura; el nacimiento de Amalaka significó la posibilidad de que muchos niños, niñas y jóvenes pudieran acceder a ellas. Es así, que con estas necesidades y problemáticas claras, Ana María se trazó la meta de atender principalmente población en estado de vulnerabilidad, y para ello, adelantó las acciones pertinentes ante instancias gubernamentales para poder constituirse inicialmente como fundación bajo el modelo de economía social, que según González (2020) se constituyen en una estrategia innovadora, por cuanto sus actores protagonistas, comparten unos valores e

ideas sociales con carácter progresista y transformador. Estas actividades promueven economías alternativas, sostenibles, inclusivas, que aspiran a subsanar las necesidades de las personas, por encima del mercado y el lucro. Años más tarde, con la escuela en marcha presentó proyectos que obtuvieron aprobación ante varias ONG's nacionales e internacionales y ante fundaciones para lograr construir la infraestructura de la escuela, y a comienzos de los 2000, se presentó con éxito a la convocatoria del banco de oferentes. En este programa se mantuvo hasta el año 2011 y la escuela pudo cumplir muchos de sus sueños gracias a estos recursos. Cabe resaltar que muchas personas naturales nacionales e internacionales han sido aliados fundamentales en la consecución y mantenimiento del proyecto.

Gestión del desarrollo interactivo aplicativo.

El proyecto actualmente está ubicado en el km 9 de la vía Popayán- Cali, vereda Brisas de Totoró y sus beneficiados se encuentran ubicados en esta y demás veredas cercanas, los municipios de Popayán, Totoró, Cajibío y Piendamó. Sin embargo, posterior a la declaratoria como reserva en 2017, se tiene mucha más claridad y conciencia de la importancia de este proyecto, dado que el mejoramiento de los distintos ecosistemas, producto del trabajo de restauración y conservación de más de 3 décadas, ha logrado la reconexión del corredor biológico Munchique- Puracé, y esto representa un beneficio para todo el departamento del Cauca. La familia Sánchez Fankhauser, son quienes continúan hasta la fecha liderando el proyecto y están a cargo principalmente de todo lo relacionado con la reserva; la Granja Escuela cuenta con un equipo de docentes que está a cargo de las actividades de la escuela, 60 estudiantes con sus familias, se cuenta también con

voluntarios ocasionales y permanentes, y aliados externos permanentes e intermitentes. En ocasiones se evidencia que las precariedades económicas, el escaso personal, la poca planificación y comunicación y el sinnúmero de responsabilidades por atender, hace que se cometan errores especialmente en la escuela que es donde se concentra el grueso de las actividades.

Los aportes más importantes a las comunidades beneficiadas han sido el acceso a la educación y con ello una propuesta educativa alternativa, acceso al arte y el desarrollo de una cultura ambiental. La reforestación de ese territorio y con ello la restauración de muchos ecosistemas, ha logrado que la declaratoria como reserva natural no solo sea un patrimonio particular, sino de todo el departamento. Lo anterior ha favorecido la construcción de vínculos entre comunidades e interinstitucionales, lo cual ha permitido desarrollar un trabajo mancomunado en beneficio de propósitos comunes. Desafortunadamente debido a la escasa organización y planificación de muchos procesos, también se evidencian pocos momentos para revisión, evaluación y control de actividades realizadas.

Gestión del proceso.

La estructura organizativa con la que se cuenta actualmente, tiene como representante legal y gestora a Ana María Fankhauser, cuenta con una junta directiva, revisor fiscal, contadora (quienes realizan un trabajo voluntario). la Granja Escuela cuenta con un rector, coordinador, administrativa, equipo de docentes (algunos de ellos también hacen un trabajo voluntario), y por último los trabajadores de la escuela y la reserva quienes

prestan sus servicios en mantenimiento/aseo, construcción, agricultura. Cada uno cuenta con un rol y unas funciones más o menos definidas; se evidencia en este punto nuevamente, la ausencia de manuales de funciones y el escaso personal, lo que genera en algunas oportunidades la sobrecarga de tareas y por tanto la ineficacia en varios procesos. Se observa además, la falta de claridad en algunos procedimientos, que al no estar definidos y consignados dentro de documento, deja a la libre subjetividad la forma de proceder ante determinados hechos.

Para mantenerse en el tiempo la fundación desde el inicio del proyecto, se ha ocupado de la gestión de recursos ante entidades públicas, privadas e internacionales como principal estrategia. La Granja escuela tiene como su principal apuesta, la de ofrecer educación a población diversa a través de su enfoque inclusivo y alternativo; atender grupos pequeños con una pedagogía activa y en un ambiente natural. En los últimos años, a raíz del conflicto socioambiental vigente y de la masificación del uso de la internet, ha implementado la estrategia comunicativa como una herramienta fundamental para visibilizar el proyecto y la problemática; para ello se acude permanentemente a los medios de comunicación, se sube contenido a las plataformas virtuales y se tocan puertas de instituciones públicas y privadas para ser escuchados, en un intento de que esa apropiación de las tecnologías de la información y la comunicación se traduzca en una movilización de respaldo y con el convencimiento de que esta se convierte en otra forma de hacer política, facilitando entre otras el proceso de empoderamiento de las comunidades congregadas, de la misma manera que lo ha hecho con otras experiencias en el mundo (Sierra et al, 2015). Además de la apropiación de las TIC, se destaca la participación ciudadana que “se constituye en uno de los aspectos que más despierta interés en los estudiosos de los fenómenos sociales y ha sido

de los espacios más apreciados por la comunidad y líderes populares a partir de la Constitución Política de Colombia de 1991.” (Amar y Echeverría, 2008)

Recientemente esa estrategia rindió frutos al lograr un encuentro con la actual ministra del medio ambiente; fue una reunión muy provechosa en la que conoció la historia, el trabajo y la problemática socioambiental que nos aqueja. Se logró un compromiso por parte de ella de revisar el proceso y los posibles errores cometidos durante este, para que Amalaka tenga todas las garantías en igualdad de condiciones que las demás partes involucradas. En este punto vale la pena destacar, que según Pinto (2011) los “problemas ambientales” tal y como son tratados actualmente, en realidad son “conflictos ambientales”, y son la consecuencia de la lucha por la “justicia ambiental” y social “frente al patrón de desarrollo económico vigente, no cuestionado por el “desarrollo sustentable” y su producción/imposición de consenso en los debates académicos, políticos y ambientales en boga. En Colombia la sobreexplotación de varios sectores (proyectos mineros, de carbón, hidroeléctricas, construcción de infraestructura), contrasta con sus altos niveles de pobreza, y esta a su vez, entra en competencia con esta industria, pues un elevado porcentaje de la población depende de los recursos proporcionados por la naturaleza; con lo cual en las últimas décadas ha ganado fuerza el llamado ”ecologismo de los pobres”, que pretende defender sus modos y medios de vida frente a los atropellos del desarrollo. (Martínez, 2009)

Por ahora parte del futuro del proyecto se encuentra en manos de las autoridades competentes de decidir la construcción de la doble calzada, mientras tanto, todos los esfuerzos de la Fundación se concentran en esa lucha; Sin embargo, el propósito de la escuela se mantiene en crecer, la reserva continúa la construcción de su infraestructura

(domos, cabañas, miradores para observación de aves), con la visión de ser uno de los principales destinos ecoturísticos del Cauca. El equipo que integra la fundación ha tenido importantes aprendizajes a través de los años: formación en pedagogías alternativas, gestión de recursos, interacción con entidades públicas y privadas, trámites administrativos, educación agroambiental y en artes y oficios, entre otras.

Gestión de las oportunidades y gestión del cambio/ apropiación social y capital social formado.

El trabajo comunitario deja importantes aprendizajes tanto a nivel personal como profesional. La construcción de tejido social a través de valores como la solidaridad, la cooperación, la participación y la confianza, promueven la búsqueda del bien común. Esta experiencia en particular nos enseñó que la persistencia, la constancia y el trabajo convencido desde el amor y el compromiso deja como resultado un proceso en marcha, a pesar de que durante los primeros años, especialmente en materia ambiental se encontró resistencia por parte de la comunidad de Brisas de Totoró, quienes se oponían a cambiar ciertas prácticas inadecuadas sobre todo en lo que tenía que ver con la disposición de desechos. Los resultados positivos obtenidos en más de tres décadas de existencia y las redes creadas a partir de las plataformas virtuales han posibilitado el acercamiento con experiencias ambientales y educativas similares en Colombia, y también con aquellas amenazadas o violentadas por el desarrollo, para compartir e intercambiar sus experiencias de tal manera que les permita a todas retroalimentarse, aprender y mejorar.

La sistematización de la experiencia se ha hecho principalmente desde la escuela a través de bitácoras, informes de actividades y en los últimos años se han incluido recursos audiovisuales a esta. La reserva presenta falencias en este aspecto, por lo que no se ha hecho al menos de forma sistemática, apenas algunos informes esporádicos dan cuenta de esto. La Fundación ha contado con muchos aliados a lo largo de su historia; algunas de las alianzas o convenios actuales son: La Fundación Universitaria de Popayán, la Universidad del Valle, la Universidad del Cauca, EcoAves, la sociedad Paisaje y Cultura, la CRC, (Resnatur) Red Colombiana de reservas naturales de la sociedad civil.

La fundación Amalaka se proyecta para 2030 según la visión de su página como una institución *“reconocida a nivel regional, nacional e internacional como organización de incidencia política y social por los programas de atención integral a la infancia, juventud, familias y comunidades en los ejes de educación alternativa, cultura, medio ambiente y desarrollo sostenible y sustentable”* (Fundación Amalaka. s.f)

Conclusiones

La experiencia citada según los hallazgos, se encuentra en el índice TLR 9, lista para su replicabilidad y expansión. Sin embargo, dado que actualmente el proyecto afronta un conflicto socioambiental, primero debe darle trámite a esto y esperar los resultados a los recursos interpuestos.

buscar consolidarse financieramente, toda vez que desde 2012 cuando la escuela se privatizó, se ocasionó el retiro de alrededor del 90% de los estudiantes y como consecuencia el proyecto a nivel financiero entró en “inviabilidad” por falta de recursos; año a año el número de estudiantes incrementa, pero aún no alcanza la cantidad suficiente para ser declarado económicamente viable. Gracias al voluntariado se ha sostenido.

Por último, cabe resaltar que el proyecto es un modelo educativo y agroambiental digno de ser replicado, ha tenido incidencia en cientos de familias desde 1995 y ha cambiado la vida de centenares de niños, niñas y adolescentes a través de una educación transformadora.

Recomendaciones

Abrir espacios frecuentes para la organización, la planificación de actividades y su posterior revisión y evaluación, de esta manera mejorará la eficiencia y el éxito de estas actividades será mayor.

Elaborar manuales de funciones y matrices de tareas y responsables, con el fin de hacerle adecuado seguimiento al cumplimiento de actividades.

Definir con claridad y en un documento, los procedimientos de actuación ante los posibles faltas cometidas dentro de la institución

Buscar por todos los medios posibles, los mecanismos que permita poder remunerar adecuadamente y en los términos de ley, a todas las personas que trabajan en la fundación

Referencias

- Amalaka, Fundación (s.f). Recuperado de: <http://www.amalaka.org/#>
- Amar, J., Echeverría, J., (2008) Participación comunitaria para el control ciudadano de servicios públicos domiciliarios. Recuperado de http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0121-86972008000100006.
- Bonilla, C. (2023) La vía que se le atravesará a la única escuela en una reserva de la sociedad civil. Recuperado de <https://www.elspectador.com/ambiente/la-via-que-se-le-atravesara-a-la-unica-escuela-en-de-una-reserva-de-la-sociedad-civil/>
- Eizagirre, M: Zabala, N. (2006) Investigación- acción participativa (IAP). Recuperado de: <https://www.dicc.hegoa.ehu.eus/listar/mostrar/132#:~:text=M%C3%A9todo%20de%20investigaci%C3%B3n%20y%20aprendizaje,transformadora%20y%20el%20cambio%20social>.
- Espinosa, R., (2015) Conflictos socioambientales y pobreza: el caso de la zona metropolitana de la Ciudad de México. Recuperado de http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0121-215X2015000100013#:~:text=De%20este%20modo%20los%20conflictos,de%20recursos%20y%20espacios%20territorializados.
- Expósito, D., González., J., (2017) Sistematización de experiencias como método de investigación. Recuperado de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1608-

[89212017000200003#:~:text=La%20sistematizaci%C3%B3n%20de%20experiencias%20es,hecho%20de%20ese%20modo1.](#)

Gatica, S; Soto, W; & Vela, D. (2015). [Ecosistemas de innovación social](#): "El caso de las universidades de américa latina.

González-Romero, G. (2020). [La innovación social como estrategia de desarrollo](#). Políticas urbanas y acción colectiva. Revista Latinoamericana de Investigación En Organizaciones, Ambiente y Sociedad.

Guaipatin, C. [TEDx Talks]. (2017) [Innovación social: muchas definiciones, un ejemplo](#) [Archivo de video].

Hernández, José; Tirado, P; Ariza, A. (2016). [El concepto de innovación social: ámbitos, definiciones y alcances teóricos](#). Revista de Economía Pública, Social y Cooperativa, núm. 88, diciembre, pp. 164-199 Centre International de Recherches et d'Information sur l'Economie Publique, Sociale et Coopérative Valencia, España.

Jailler, É; González, S; Arias, C; Suárez; L (2020). [Construyendo la innovación social](#). Guía para comprender la innovación social en Colombia. Capítulos 1 y 2.

Latif, S., Niño, Y., (2020) La ecología de saberes como impulso teórico a proyectos económicos regionales. Estudio de caso: Las potencialidades ecoturísticas de la ciudad de Ipiales, Colombia. Recuperado de http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0124-86932020000200167.

Martínez, J. (2009). India: Juego político, crecimiento económico y conflictos ambientales.

Recuperado de:

[file:///E:/Descargas/India,%20juego%20pol%C3%ADtico.%20Joan%20Martinez%20Alier%20\(1\).pdf](file:///E:/Descargas/India,%20juego%20pol%C3%ADtico.%20Joan%20Martinez%20Alier%20(1).pdf)

Martínez, X. (2017). [La innovación social: orígenes, tendencias y ambivalencias](#). Sistema.

Revista de Ciencias Sociales, 247, 61-88.

Meneses, T (2022). [Innovación II parte](#). Radio UNAD Virtual.

Meneses, T (2022). [Innovación](#). Radio UNAD Virtual.

Meneses, T. (2022). [Introducción a la Innovación Social](#). Repositorio institucional UNAD.

Pinto, L. (2011). La ideología del desarrollo sustentable y la “administración simbólica” de los conflictos ambientales: relación entre los “aparatos ideológicos de Estado” y la Ecoeficiencia. Recuperado de:

https://www.researchgate.net/profile/Lucas_Pinto5/publication/299559476_La_ideologia_del_desarrollo_sustentable_y_la_administracion_simbolica_de_los_conflictos_ambientales_relacion_entre_los_aparatos_ideologicos_de_Estado_y_la_Ecoeficiencia/links/56febb6608ae1408e15d0a40/La-ideologia-del-desarrollo-sustentable-y-la-administracion-simbolica-de-los-conflictos-ambientales-relacion-entre-los-aparatos-ideologicos-de-Estado-y-la-Ecoeficiencia.pdf

Rivera, Y; Ganga, F; Parada, J. (2017). [Estado del arte de la innovación social](#): una mirada a la perspectiva de Europa y Latinoamérica.

Roa Mendoza, C., & Acero Robayo, Y. (2021). [Sistematización de experiencias](#). Germina, 3(3), 31–38.

Salamanca, O. (2020). [Cómo escribir un artículo científico](#). CES Medicina, 34(2), 169-176.

Sánchez, F. (2019). Fundamentos epistémicos de la investigación cualitativa y cuantitativa: Consensos y disensos. Recuperado de http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2223-25162019000100008#:~:text=Por%20enfoque%20cualitativo%20se%20entiende,Mej%C3%ADa%2C%20como%20se%20cit%C3%B3%20en

Sierra, F., Poma, A., Gravante, T., (2015). Netactivismo y emancipación. Una mirada desde abajo de experiencias de apropiación de medios digitales en España. Recuperado de: <https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/56100/Pages%20from%209788416356492.pdf?sequence=1>

Tania, M. (2022). [Gestión de conocimiento y apropiación social](#). Radio UNAD virtual.