

**Fortalecimiento de las habilidades comunicativas de los niños y niñas de la institución
educativa Manuela Bertrán de Dosquebradas**

Claudia Inés Botero Ramírez

Verónica Henao Ramos

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNA

Escuela de Ciencias de la Educación - ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

Mayo, 2022

Tabla de contenido

Abstract.....	4
Diagnóstico de La Propuesta Pedagógica	5
Planteamiento del problema.....	6
Marco de referencias.....	8
Pregunta de investigación	12
Marco metodológico.....	14
Metodología.....	15
Producción del conocimiento.....	16
Implementación.....	18
Análisis y discusiones.....	19
Reflexión final	26
Conclusiones.....	28
Referencias.....	29
Anexos	31

Resumen

El presente trabajo es una recopilación en base al proceso de investigación llevado a cabo en la institución educativa Manuela Beltrán, teniendo en cuenta la lectura y escritura como base de la formación de los niños y niñas, es decir que los niños puedan aprender a leer y generar habilidades de comunicación, mejorar su vocabulario y riqueza lingüística, su memoria, su capacidad de concentración dando como resultado una mayor agilidad mental. Se realiza la observación de la metodología usada por parte de la institución educativa, en la cual se observa que brindan un proceso educativo de manera tradicional. Se realiza un diagnóstico de observación el cual permite crear la pregunta con la cual se busca dar solución asertiva por medio de la sumersión, reconociendo los factores que inciden en la educación de la lectura y escritura, la forma de minimizar algunos aspectos negativos que se presentan en dicho proceso. La provocación en el área del desarrollo de las habilidades comunicativas y en su aprendizaje; es tan importante, que no solo proporciona información, instrucción, sino también, crea hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo, concentración, comprensión y recreación.

Los resultados muestran que lectura ayuda a que los niños tengan la necesidad de crear un rincón literario favoreciendo la interacción entre alumnos y docentes, tener los libros de manera adecuada y al alcance de los niños para que puedan tomarlos cuando deseen, de esta manera promover la lectura, la escritura y hacer que tomen conciencia de la importancia de esta, también hacer algún fono mímicas de acuerdo con la lectura para fortalecer las habilidades comunicativas ayudando así a desarrollar su autoestima positiva e identidad individual y colectiva. así como poder materializar un espacio para ellos.

Palabras Claves: Habilidades comunicativas, Creatividad, Capacidad del discurso, Literatura.

Abstract

The present work is a compilation based on the research process carried out in the Manuela Beltrán educational institution, taking into account reading and writing as the basis of the training of boys and girls, that is, that children can learn to read and generate communication skills, improve your vocabulary and linguistic richness, your memory, your ability to concentrate, resulting in greater mental agility. The observation of the methodology used by the educational institution is carried out, in which it is observed that they provide an educational process in a traditional way. An observation diagnosis is made which allows creating the question with which an assertive solution is sought through submersion, recognizing the factors that affect the education of reading and writing, the way to minimize some negative aspects that are presented. in said process. The provocation in the area of development of communication skills and their learning; It is so important that it not only provides information, instruction, but also creates habits of reflection, analysis, effort, concentration, comprehension, and recreation, makes them enjoy, encourages their critical attitude, makes them more willing to listen, entertains, benefits them academically. and distracts among others.

The results show that reading helps children to have the need to create a literary corner, favoring the interaction between students and teachers, having the books properly and within the reach of the children so that they can take them whenever they want, thus promoting the reading, writing and making them aware of the importance of this, also doing some mimes according to the reading to strengthen communication skills, thus helping to develop their positive self-esteem and individual and collective identity. as well as being able to materialize a space for them.

Keywords: Communication skills, Creativity, Speech ability, Literature.

Diagnóstico de la propuesta pedagógica

La propuesta pedagógica se realizó en el colegio educativo Manuela Beltrán en el departamento de Risaralda, municipio de Dosquebradas, en la zona urbana con una población de estrato 3 medio, se realiza con niños y niñas de primero primaria en edades de 6 y 7 años.

La institución educativa está ubicada en el barrio la capilla del sector de Dosquebradas, en una sede del colegio cristo rey, esta es una escuela pequeña donde se atienden niños y niñas desde pre jardín hasta quinto primaria, cuenta con 7 salones los cuales cuenta con 20 alumnos cada uno los cuales se demuestra el valor del compromiso de los profesores para con sus alumnos, la primera infancia es la etapa del ciclo vital en la que se establecen las bases para el desarrollo cognitivo, emocional y social del ser humano. Comprende la franja poblacional que va desde los 0 a los 6 años de edad.

Allí el equipo de profesores trabaja en un alto sentido de pertenencia, que asume con responsabilidad los retos, abiertos al dialogo, la concertación y al cambio propiciando un buen clima escolar. En la institución se atienden niños con cualquier discapacidad y se tratan de manera respetuosa. La valoración integral de estudiantes se realiza en un periodo de tiempo determinado, involucra múltiples formas e instrumentos de producción y busca reflejar de manera objetiva el nivel de aprendizaje, la comprensión, el alcance de los logros, estándares o competencias, las destrezas o habilidades desarrolladas, la motivación y las actitudes del estudiante respecto a las diferentes actividades del proceso formativo.

Planteamiento del problema

Con el trabajo realizado en la escuela Manuela Beltrán donde tuve a cargo 21 niños y niñas de grado primero, teniendo en cuenta que llevan 7 meses de proceso educativo se logra observar que los niños y niñas han tenido dificultades en el proceso de sus habilidades comunicativas, evidenciando que se equivocan mucho en el momento de la lectura, escritura y la dificultad para poder realizar un contexto de lo que se les está leyendo, cuando se les hace dictado en la escritura también se observa la falta de concentración, el manejo del renglón, comparar, definir, argumentar, observar, caracterizar ya que la lectura nos da la oportunidad de desarrollar capacidades cognitivas y nos acerca a lugares y personas, es de resaltar que no se presenta en todos los niños, sin embargo, hay una mayoría presentan la dificultad.

Dentro del contacto con los niños en este proceso de prácticas, ha sido muy gratificante ya que con ellos he valorado mucho el que hacer pedagógico así sea por momentos, he observado que los niños llevan un proceso de educación de tan solo siete meses, donde se evidencia que si a los niños se les manejara una estimulación adecuada en las habilidades comunicativas, los niños al leer por entretenimiento podrían tomarle el gusto a la lectura, crear un hábito que les ayude en su formación, así se podría ayudar a que los niños le adquieran mayores hábitos.

Algunos factores que han influido dentro de la problemática presentada dentro el proceso de educación de los niños es que los padres de familia no tienen los conocimientos sobre el proceso de enseñanza de sus hijos y la capacidad de entenderlos, y realizarles los métodos necesarios para que ellos puedan ser más hábiles en su proceso de formación, también que tengan una adecuada explicación de cómo hacer un proceso de mayor acompañamiento con los niños en su realización de tareas de escritura y la lectura, fuera del aula.

En la institución educativa se realiza un proceso académico en el cual se les enseña de manera didáctica centrada en el juego, fortaleciendo las dimensiones del desarrollo infantil, en especial las habilidades comunicativas, las cuales les permiten tener en el futuro una buena capacidad lectora y de intelectualidad, ortografía y una escritura clara.

Marco de referencias

Dialogo entre teoría y la practica

Es importante tener en cuenta el trabajo realizado por Vosniadou, (2002) expone la importancia de que:

Los maestros pueden hacer más significativas las actividades del aula al situarlas en un contexto auténtico. Por ejemplo, cuando la actividad es usada típicamente en la vida cotidiana, los estudiantes pueden mejorar su lenguaje oral y sus habilidades de comunicación al participar en debates; sus habilidades de escritura pueden mejorarse cuando participan en la edición de un periódico escolar; pueden aprender ciencia al participar en un proyecto ambiental de su escuela o comunidad. La escuela puede estar en contacto con científicos locales e invitarlos a dar exposiciones o permitir a los estudiantes visitar sus laboratorios. (p.13).

La premisa anterior nos da a entender que es importante generar actividades lúdicas que permitan a los niños y niñas obtener aprendizajes significativos por medio del juegos y actividades que les permitan participar entre pares teniendo en cuenta las diversas actividades diarias que se puedan presentar en el ámbito escolar y desarrollarlos de manera individual y colaborativa. Vosniadou (2002) menciona:

Las estrategias pueden diferir en su precisión, en su dificultad de ejecución, en sus demandas de procesamiento y en el rango de problemas a los que se aplican. Mientras más amplio sea el rango de estrategias que los niños puedan usar apropiadamente, más exitosos podrán ser al resolver problemas, leer, comprender textos y memorizar. (p.17)

Es fundamental para los niños y niñas generar estrategias propias de aprendizaje las cuales les permitan realizar trabajos escritos y retener la información que en ellos está consignando,

permitiendo que se pueda ejercitar la memoria, acompañarlos a que realicen imágenes sobre lo que están observando en el medio que los rodea, es también un punto importante para el buen desempeño de los niños, por otra parte es importante que tanto en la escuela como en el ámbito familiar se realicen dictados, lo cual permite que se estimule el cerebro y realicen una buena asociación de lo que escuchan, observan, dibujan, de la misma manera es importante que realicen obras literarias con su imaginación.

Es importante que el docente realice una reflexión sobre su quehacer pedagógico y se concientice sobre la labor que se está realizando en la escuela y de esta manera contribuir a generar estrategias que ayuden a mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje que se está impartiendo en la institución y de esta manera responder a las necesidades de cada 1 de los estudiantes teniendo en cuenta su contexto.

Sería adecuado que dentro del aula se desarrolle los pensamientos críticos, científicos los cuales permiten desarrollar habilidades de pensamiento como la observación, experimentación, argumentación y comunicación, pretendiendo formar personas dispuestas a enfrentar los cambios constantes que les presenta su entorno.

Para Sepúlveda y Peláez (2016):

La sistematización es entonces un medio para clarificar la labor del docente en cuanto a sus prácticas educativas. Sin embargo, desde el nivel local o regional éstas no se han visto en constante crecimiento, es decir, son muy pocas las investigaciones hechas de este tipo.

Una de estas, destacada por sus aportes investigativos a nivel local es la Fundación Internacional de Educación y Desarrollo Humano CINDE la cual realizó 123 sistematizaciones de experiencias significativas por medio de la reflexión escrita, donde

señalan las características pertinentes para la transformación de las prácticas como parte del fortalecimiento de la educación colombiana. (p.10)

Surgieron datos importantes sobre la sistematización que se lleva a cabo en las diferentes instituciones educativas se evidencia que es importante que los docentes generen experiencias significativas teniendo en cuenta una reflexión autocrítica de su quehacer pedagógico lo cual permitirá generar procesos de enseñanza innovadores para de esta manera generar en los niños y niñas ambientes enriquecedores y que generen deseos de aprendizaje, estos procesos también deben de ir acompañados por parte de los directivos docentes y los diferentes entes educativos que rodeen a los niños y niñas entre ellos también a los padres de familia.

Es importante considerar la intervención de la familia en los procesos cotidianos educativos de los niños y niñas puesto que esto forma una parte importante en el acompañamiento al sistema educativo que se esté brindando en la institución, los docentes y las familias deben realizar un engranaje para de esta manera trabajar en equipo en pro del aprendizaje de los niños y niñas en las diferentes áreas educativas en este caso la lectura y escritura de los niños y niñas de la institución Manuela Beltrán.

Si la educación favorece ambientes investigativos, procesos de reconocimiento y la capacidad de acoger a cualquier miembro del grupo permitirá sociedades más avanzadas, pues desde las primeras etapas de la vida los chicos se configuran como sujetos activos, que pueden superar sus propias capacidades. Lo anterior implica un papel protagónico del maestro, en el que se reconoce como un orientador y no como un ente de autoritarismo y de control. UNAD (2011) sugiere:

Se requiere un cambio del discurso pedagógico verticalista, autoritario e impositivo, porque implica un desconocimiento del «otro» y de «los otros», de la comunicación e

interacción humana como fuentes de desarrollo personal, del comportamiento ético, socialmente responsable como dinamizador del aprendizaje autónomo, y de la educación integral como práctica de la libertad (p. 16)

Es innegable entonces que el profesor debe reconocerse como un sujeto transformador y ser innovador de los procesos de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas que estén a su cargo, es importante también el acompañamiento familiar en los hogares de cada uno de los integrantes educativos de esta manera generar procesos que permitan una práctica educativa enfocada en los procesos de literatura y escritura en lo cual se va a enfocar la práctica pedagógica y está la importancia de que los niños y niñas generen hábitos adecuados de lectura tanto de imágenes como de libros escritos, generar hábitos adecuados de lectura por parte de la docente, la familia y los niños permitiendo que ellos generen historias inventadas a través de las imágenes que están observando y esta manera promover el gusto por la lectura y el aumento del vocabulario tanto hablado como escrito.

Desde que son pequeños es imprescindible fomentar los niños y niñas el amor por la lectura. Una tarea que a veces no resulta nada fácil debido a la era tecnológica en la que nos encontramos las cuales les pueden parecer más atractivas y divertidas. Sin embargo, es fundamental concientizarnos de los beneficios que tendrá en el futuro de los niños el hecho de que desde que aprenden a leer y comiencen a saber disfrutar y divertirse con un buen libro. Rodríguez (2011). En su trabajo realizado sobre la teoría del aprendizaje significativo, explica la importancia de que Los estudiantes no comienzan su aprendizaje de cero, esto es, como mentes en blanco, sino que aportan a ese proceso de dotación de significados sus experiencias y conocimientos, de tal manera que éstos condicionan aquello que aprenden y, si son explicitados y

manipulados adecuadamente, pueden ser aprovechados para mejorar el proceso mismo de aprendizaje y para hacerlo significativo.

Teniendo en cuenta esto es importante que los docentes y los futuros docentes tengan en cuenta los conocimientos previos que tienen los niños y niñas que están dentro del aula y de esta manera propiciar aprendizajes significativos que permitan a los niños y niñas tener experiencias fascinantes para ellos en este caso en el proceso de la lectura y escritura por medio de diferentes actividades lúdicas.

Pregunta de investigación

¿Cómo fortalecer las habilidades comunicativas de los niños y niñas de la institución educativa

Manuela Bertrán de Dosquebradas?

Marco metodológico

En cualquier proceso educativa y de investigación de la práctica pedagógica es indispensable el uso del diario de campo el cual es importante para el análisis propio de la práctica que se esté llevando a cabo de esta manera permitir tener un control de las actividades, procesos en el aula de manera concreta, explícita y consciente, lo que permite realizar una reflexión del que hacer pedagógico encontrar las falencias en la práctica educativa, y tener resultados más precisos que generen un proceso de enseñanza -aprendizaje significativos e innovadores para los niños en la práctica diaria, se pueden encontrar detalles que suelen escaparse al momento de reflexionar sobre la labor docente y así poder hacer las actividades más dinámicas. Por otro lado, el diario de campo permite registrar los pensamientos y creaciones de los estudiantes, el cual nos da permite llevar un control de la clase con más claridad para poder realizar un acompañamiento de trabajo individual y colaborativo, generando de esta manera herramientas que nos pueden hacer más amena la práctica pedagógica desde los sujetos de aprendizaje.

En este proceso el diario de campo también facilita llevar un registro de pequeñas investigaciones que respondan a cuestionamientos como ¿qué actividades se pueden realizar con los niños? ¿Los niños les genera más facilidad trabajar en conjunto o individual y que aprendizajes da este proceso? Y a tener en cuenta las voces y necesidades de los niños y niñas. El diario de campo es una opción para navegar minuciosa y rigurosamente por el aula, respondiendo preguntas elementales dentro del propio contexto y logrando una evolución dentro del mismo. Ahora bien, esta evolución significa cambiar patrones de enseñanza, modificar la práctica, bajo el análisis conjunto que se puede realizar de las propias anotaciones. Porlán (2008) refiere:

La lectura compartida del Diario, el análisis de las descripciones personales, el contraste de puntos de vista y de argumentos, la toma de decisiones colectivas, el sentido de pertenencia, el estudio en común de textos clarificadores, la posibilidad de compartir experiencias con otros colectivos similares, la constitución de redes de intercambio, etc. son elementos que nos pueden ayudar a superar las inseguridades que todo proceso de cambio genera. (p. 04).

Por ello, el diario de campo resulta elemental para obtener todos los datos que permitan una optimización y un análisis completo en términos de profesionalidad, trae consigo métodos de enseñanza los cuales podemos ser más claros en este proceso y tener un mejor compromiso al momento de enseñar.

Metodología

Garzón (2011) expresa que:

La escuela tradicional se basa en la idea de que en el momento en que el niño empieza a aprender a leer, a escribir, a calcular, en cuanto se trata de impartir conocimientos para la adquisición de títulos o diplomas, el juego no es ya sino una actividad pueril, destinada a ocupar el tiempo libre y a descansar de la fatiga muscular y cerebral. (p.11).

Por tal motivo es importante generar en la escuela diferentes espacios que permitan que los niños y niñas tengan acceso a diferentes procesos de aprendizaje y ambientes educativos de esta manera el salón de clases se podría modificar de la siguiente manera para generar procesos de trabajo en equipo e individual:

- Uso de una esquina del salón para realizar el rincón literario.
- Diseño y transformación de
- Trabajo en equipo de clase
- Actividades grupales y didácticas
- Espacios por utilizar

Municipio Dosquebradas en el Departamento de Risaralda, institución educativa Manuela

Beltrán salón de clase

Equipo de trabajo: Docentes, estudiantes, padres de familia

Producción del conocimiento

Para lograr un buen trabajo se realiza Un rincón literario creativo, implementado durante dos sesiones, 4 y 21 de, abril donde se tienen en cuenta los siguientes referentes teóricos Garzón, afirma que:

El juego provee al niño un contexto dentro del cual puede ejercitar no solo las funciones cognitivas con las que ya cuenta, sino también crear estructuras cognitivas nuevas. La enseñanza y el juego promueven el aprendizaje infantil al implicar una expansión de la zona de desarrollo infantil del niño. El juego contextualiza a la enseñanza y facilita en los niños el aprendizaje y los contenidos que se necesitan para jugar el juego (p. 87).

El habla es la forma como los niños pueden expresarse y hacer entender a los demás lo que desean comunicar, adicional los niños desarrollan sus propias ideas de manera didáctica con sus conocimientos. pueden narrar mitos, leyendas, las anécdotas cuentos, poesía y sumarse a la aventura de escuchar, contar, y realizar sus propias aventuras en diferentes manifestaciones del habla.

López (2017). Manifiesta que

Hoy en día se mantienen posturas que debaten estas relaciones, pues algunos autores plantean que el lenguaje y el pensamiento son procesos distintos y que el lenguaje sería, entonces, la expresión o el producto del pensamiento. Por otra parte, hay posturas que sustentan que el lenguaje es el sistema de interpretación que permite la existencia del pensamiento y que sus relaciones son de interdependencia, es decir, no existiría pensamiento sin lenguaje y viceversa. (p.13).

La premisa anterior nos quiere decir que es importante que en la escuela se generen procesos de pensamiento los cuales lleven a ejercer relaciones de interdependencia entre lo que

se quiere expresar mediante el lenguaje y lo que están pensando los niños y niñas en el momento de realizar alguna actividad de lectoescritura es importante que en el aula se propicien actividades donde se permita la interacción de los niños y niñas entre pares y con la docente de acompañamiento.

Granja (2015) Explica que el constructivismo juega un papel importante en el aprendizaje de los niños:

Desde el constructivismo, se puede pensar en dicho proceso como una interacción dialéctica entre los conocimientos del docente y los del estudiante, que entran en discusión, oposición y diálogo, para llevar a una síntesis productiva y significativa: el aprendizaje. Sin embargo, hay que recordar que éste y la forma en que se realice, aun cuando sean constructivistas, están determinadas por un contexto específico que influye en ambos participantes: docente y estudiantes, debido a sus condiciones biológicas, psicológicas, sociales, económicas, culturales, incluso políticas e históricas. (p.97)

Es importante destacar a Granja (2015) debido a que menciona que los docentes deben tener en cuenta las diferentes condiciones de sus estudiantes y de esa manera generar procesos educativos inclusivos teniendo en cuenta las diferencias culturales y necesidades de cada uno de los alumnos por tal motivo con las experiencias en la práctica pedagógica se pretende:

- Fortalecer las habilidades comunicativas mediante el juego
- Fortalecer la escritura mediante dictados
- Fortalecer la capacidad de memorizar cuentos
- Fomentar la lectura mediante los libros

- estimular al juego activo, participativo y consciente
- Mayor acompañamiento por parte de los padres en todo el proceso de estudio de los niños.

Implementación

Se realiza el rincón literario: Se organiza un sitio del salón para crear un espacio didáctico, enriquecedor y que invite a los niños a realizar diferentes lecturas a que puedan tener la capacidad de leer y aprender en base al juego. Para ello, se utilizará una mesa o armario, en la que se encontrarán múltiples materiales y tarjetas con las diferentes opciones de libros, poemas, cuentos didácticos, también la opción de pintar y jugar, la idea es construirlo en conjunto y permitir un espacio que sea de y para los niños.

Momento 2. Implementación de las diferentes obras narrativas: Todos los estudiantes se dirigirán al rincón literario, creativo allí a través del diálogo elegirán uno de los cuentos propuestos, tales como: Mi cantante o personaje de televisión favorito: Cada niño deberá tomar una hoja de block, un marcador, una pintura y un pincel si es posible, se ubicará en un lugar cómodo y dibujará la cara de su personaje o cantante favorito, deberá prestar atención especial a las cejas, los ojos, las pestañas, la nariz, la boca, los dientes, entre otros.

Relevos y trazos: El estudiante realizará el ejercicio manual. De esta manera, se establecerá una línea de partida, se organizarán dos grupos y se formarán en fila, ahí cada estudiante deberá ir hasta la meta corriendo, realizar la actividad correspondiente (seguir líneas, hacer trazos, recortar, colorear) hacer una lectura donde puedan experimentar la idea de hacer una dinámica de representar el personaje principal de la obra que se lee. así podrán hacer la clase de manera didáctica.

El cuento del lobo el cual debe representarlo de manera dinámica a los personajes y así poder después pintar y hacer un análisis de cómo y que hacían los cerditos, tomando la enseñanza que dejan estos personajes para la vida real.

Análisis y discusiones

La investigación en la práctica pedagógica de tener un valor justificado para que los docentes realicen los ajustes necesarios en los procesos de enseñanza que aplican en las aulas, buscando generar en los niños y niñas curiosidad sobre el entorno que los rodea, la necesidad de exploración, generar en ellos las necesidades necesarias para generar procesos educativos significativos, innovadores y que los alienten a trabajar tanto individualmente como en equipo en los procesos de lectoescritura, es deber del docente generar una auto reflexión sobre el quehacer pedagógico y de esta manera adaptar los procesos educativos a las realidades de los contextos socioculturales de cada 1 en los niños y niñas, buscando generar unas buenas bases educativas para aplicarlas a la propia práctica docente en los diferentes escenarios educativos, de esta manera se pueden generar investigaciones adecuadas sobre la propia práctica docente.

Finalmente, el proyecto sí pedagógico de la práctica es importante puesto que permite ordenar y organizar todo un proceso, articulando los conocimientos disciplinares y proyecciones pedagógicas, poniendo en escena al practicante en busca la identificación de una problemática en particular y cómo resolverla a través de un proyecto pedagógico, Baquero (2006, p. 17).

En este sentido, Baquero (2006) mencionan:

El carácter investigativo de la práctica (del practicante) adquiere significado cuando esta proporciona elementos para descubrir las causas de los problemas con los cuales trabaja en el aula, en la comunidad y avanza en aproximaciones sucesivas hacia una acción transformadora y científica. Se trata no sólo de que el maestro conozca esa realidad, sino de enfrentar la dinámica de transformación de esa realidad y de abrirse a una experiencia distinta y renovada. (p.17).

Revisando la cita anterior la investigación de la propia práctica implica reconocer un entorno, sus conflictos, sus fortalezas desde allí iniciar interrogantes que faciliten su comprensión, y recopilación de información para que más adelante y de una forma razonada se puedan aplicar y comprender. Podemos decir que la investigación, es visualizarla como una forma de transformación social que atiende a las singularidades del medio estudiado.

La educación inicial es un proceso importante que se ha convertido en un pilar esencial del proceso enseñanza aprendizaje, puesto que permite que a los niños y niñas explorar y adquirir conocimientos a través de sus diferentes expresiones, fortaleciendo su capacidad creadora y permitiéndoles visionar el entorno de manera integral de acuerdo a su edad, y capacidad de explorar del medio que lo rodea, así a través de las actividades lúdicas pueden disfrutar de su infancia de la mejor manera y hacer su proceso de maduración de acuerdo a la edad, conocer y respetar las diversidades culturales, etnias, estilos de vida y condiciones humanas, adquirir conocimientos adecuados para su proceso de aprendizaje, lo que indica que la educación potencializa la creatividad innata de cada niño y aumenta su capacidad para desenvolverse en el medio.

Durante todo el proceso en la práctica pedagógica es importante que como futuros docentes generemos procesos que nos permitan adquirir un conocimiento adecuado donde generemos compromiso, dedicación, y procesos de enseñanza innovadores y motivadores para los niños y niñas con los cuales estemos trabajando, de la misma manera brindar un apoyo adecuado a la docente a la que se le está brindando el acompañamiento y de esta manera en conjunto generar procesos educativos adecuados que permitan a los niños interactuar de manera directa en los diferentes procesos de aprendizaje, y procesos de enseñanza de los docentes donde

se fortalezca el conocimiento, pensamientos, y acciones que permitan fortalecer la formación profesional en la que se va a desarrollar la labor docente.

Es importante destacar que en un proceso de práctica pedagógica un poco cuando se inicia un proceso de acompañamiento es indispensable conocer la población a la cual se va a intervenir para generar un plan de trabajo acorde a las particularidades de esta, de igual manera la institución educativa mediante su PEI propicia un desarrollo de competencias, para que los alumnos logren los aprendizajes esperados, por tanto el docente no puede desconocer dicho proyecto, sin embargo debe adaptarse a las necesidades del contexto para fortalecer los aprendizajes esperados en dicho nivel de escolaridad, por tanto dentro de cada proyecto es necesario hacer un acercamiento con el equipo docente de la institución educativa, padres de familia, y profesionales del área psicosocial para trabajar de manera activa y con bases.

La escuela, se encarga de realizar un proceso de formación en cuanto a contenidos teóricos y prácticos de realidades y de descubrimientos importantes, unificando así los saberes pertinentes para que los niños entiendan todo aquello que los rodea y puedan generar espacios de interacción y de conocimiento de su entorno, tomando la información que les parece propicia y visionando el ambiente ecológico desde sus propias reflexiones y creencias ; la información que la escuela ofrece es diferente de acuerdo a la edad y es ahí donde esta favorece el desarrollo humano, porque brinda diversas oportunidades de concepción del entorno y producción del conocimiento.

Es fundamental aclarar la razón por la cual la propuesta (el rincón literario) aporta a la producción de conocimiento pedagógico y a la exploración de los niños de una manera clara y didáctica ya que da conocimiento muy apropiados para su proceso de educación. Para ello, es importante reconocer que dada la participación que requiere por parte del estudiante, la

implementación de los saberes previos, la interacción con los objetos de estudio, la exploración y motivación que se genera, favorece el escenario para la creación de aprendizajes significativos.

Al respecto Rodríguez, 2011, citando a Ausubel menciona:

Los estudiantes no comienzan su aprendizaje de cero, esto es, como mentes en blanco, sino que aportan a ese proceso de dotación de significados sus experiencias y conocimientos, de tal manera que éstos condicionan aquello que aprenden y, si son explicitados y manipulados adecuadamente, pueden ser aprovechados para mejorar el proceso mismo de aprendizaje y para hacerlo significativo. (p. 32).

Por tal razón, la propuesta en cuestión, aunque está focalizada en los hábitos de lectura escritura son (elemental para las diversas actividades que se realizan en el día a día) favoreciendo un desarrollo integral y cognitivo, donde los libros hacen un aporte adecuado y brindan una mayor capacidad en los niños para que los puedan explorar, mediante la exploración de ellos se generara una imaginación llena de aventuras y travesuras.

Haciendo análisis al proceso de implementación que se realizó durante dos sesiones con los niños de la institución educativa Manuela Beltrán, es posible destacar que se dio un espacio de construcción de un aprendizaje en conjunto, es decir donde fue posible establecer contacto directo y oportuno entre alumnos, docente y padres de familia, buscando alcanzar un mismo objetivo el cual radicaba en la estimulación de habilidades comunicativas y el trabajo en equipo , como una competencia fundamental para ser humano.

Se destaca un proceso de enseñanza- aprendizaje ya que no era simplemente dar indicaciones, sino que, a través de propuestas, de conocer los gustos, fortalezas y debilidades de cada uno se implementaban acciones intencionadas para lograr un objetivo general. López (2017) Explica que “las conductas de los padres y la influencia de su comportamiento en el

desarrollo del lenguaje de sus hijos. Estas investigaciones evidencian que, particularmente, un estilo comunicativo nutrido tiene efectos favorecedores en el desarrollo del lenguaje”. (p.14)

La premisa anterior da a entender que es necesario generar un modelo de enseñanza aprendizaje que permita a los niños y niñas fortalecer el desarrollo de su lenguaje teniendo en cuenta la participación de los padres en compañía los docentes y de esta manera convertir un proceso facilitador del lenguaje por medio de actividades que se generen en la escuela y en el hogar de cada uno de los niños y niñas, de esta manera dar cumplimiento a los objetivos propuestos en los procesos de lectura y escritura de los niños y niñas Del grado primero en los cuales se realizó la práctica pedagógica.

Las actividades lúdicas pueden lograr una participación activa de los niños y niñas, sin embargo, como en algunas actividades se pueden dar dificultades teniendo en cuenta la falta del uso de las tecnologías en la institución, puesto que se evidenció que la mayoría de los niños del grado primero no tienen acceso a las tecnologías, una de las dificultades evidenciadas es la falta de tecnología en la institución pues debido a que en su mayoría no todos los niños de primero pudieron acceder a las clases, aun teniendo las medidas de bioseguridad, y el compromiso con los padres a veces es muy poco. Ya que en algunos casos las clases son virtuales.

Para hacer una adecuada evaluación de las actividades se hizo un diálogo con los niños para tener conocimiento de sus percepciones, aspectos positivos o por mejorar donde se pudo destacar que fueron de su agrado y que realmente se logró el objetivo propuesto que claro esta debe seguir reforzando en casa en compañía de sus padres con quienes también se tuvo un acercamiento directo dando indicaciones del trabajo realizado y la manera de complementarlo en el hogar.

Después de analizar cada una de las estrategias utilizadas para la Evaluación y Autoevaluación, se destaca la necesidad de tener en cuenta actividades que sean acordes con las edades de los niños y las niñas, ya que estas son las que les permite desarrollar y fortalecer cada uno de sus conocimientos de manera divertida y cumpliendo con sus expectativas e intereses. Teniendo consecuencia indispensable para los ambientes de aprendizaje se realice de una forma correcta porque se está en contacto con una sociedad del conocimiento, que requiere realizar múltiples procesos de transformación en los que la información transmite al conocimiento, por ello los escenarios educativos deben estar adecuados para la interacción, pues los niños adecúan únicamente la información y no moldean sus conductas y razonamientos para favorecer el desarrollo intelectual.

Al final, debemos traer a colación los entornos personales de aprendizaje (PLE), ya que son los que permiten descifrar y dirigir todo aquello que los niños obtienen del mundo exterior, y de esta manera a través de diversos sistemas auto gestionar su propio aprendizaje de acuerdo con sus objetivos, reflexiones, acciones y más adelante con sus interacciones, teniendo en cuenta que a partir de los conocimientos adquiridos el niño genera nuevos aprendizajes. Escobar, (2006) alude:

Existe una vinculación entre la dinámica del desarrollo interno y el aprendizaje como adquisición no hereditaria en el intercambio con el medio. Las estructuras iniciales condicionan el aprendizaje. Las estructuras se ven modificadas y transformadas por el aprendizaje, una vez modificadas aparecen nuevos aprendizajes más complejos (p. 177).

Teniendo en cuenta lo anterior fue muy acertado el rincón escolar creativo pues participaron en la creación de este, llamaba su atención por ser acogedor y tener las herramientas de actividades a su alcance, con innovación y buscando satisfacer sus necesidades.

Al tener interacción con la docente acompañante de la institución educativa se hace un análisis por medio de la matriz DOFA donde se obtienen resultados para mejorar posibles intervenciones como uso de tecnología, que todos los niños sean partícipes de las acciones pedagógicas y seguir involucrando los padres de familia, teniendo en cuenta su hogar como su principal espacio de socialización y tener el mejor método de enseñanza. Se resalta una experiencia significativa que permite el crecimiento profesional y a su vez gratificación por los resultados obtenidos durante el proceso ya que con la practica podemos tener más acercamiento a los niños y al aula de clase.

Reflexión final

Los niños y niñas desarrollan diferentes capacidades en su primera etapa de vida para garantizar procesos de aprendizaje y adaptación al entorno de una manera progresiva y exitosa a lo largo de su crecimiento, por lo anterior, aspectos como la lectura de cuentos desde su inicio juegan un papel importante en la primera infancia, ya que no sólo permiten una provocación pedagógica de los diferentes espacios y procesos teniendo en cuenta que el ambiente interviene como un papel primordial en el desarrollo, sino que además dan muestra de la formación integral del ser humano.

Durante su continuidad en la escuela los niños van adquiriendo fortalezas y necesidades entre ellas la de aprender a leer y escribir ya que son parte fundamental en su proceso, para ello se debe estar muy pendiente de ellos y realizar las actividades lúdicas que permitan un proceso de enseñanza adecuado de las pautas necesarias para la lectura y que de esta manera los niños y niñas le tomen el cariño a esta, también hacer un proceso en el cual los niños puedan hacer sus trazos, y aprendan a escribir de manera más didáctica y de esta manera puedan aprender. Así pues, la población estudiada requiere de una intervención oportuna para mejorar los procesos de habilidades comunicativas y de escritura y generar así la correcta estimulación para forjar espacios de aprendizaje y enseñanza, más productivos, mejorando de esta manera aspectos de concentración, percepción, entre otros; ya que como se ha enunciado en la sección del problema, los niños de estudio presentan diversas falencias en este campo por múltiples razones, pero en especial, por falta de motivación y estimulación, en el proceso de enseñanza. Puesto que a veces las clases son monótonas.

Dicho lo anterior, es fundamental traer a colación la corresponsabilidad de la escuela en el desarrollo del niño, en donde los padres de familia en muchas ocasiones no cuentan con las

herramientas y conocimientos para consolidar estos campos sociales, culturales, cognitivos, y que requieren de un fortalecimiento en la escuela con la orientación de un profesional, por ello, resulta indispensable esta intervención, ya que si bien la maestra cuenta con los recursos cognitivos, se ve limitada en ocasiones por la cantidad de niños a quienes debe orientar. Por esta razón, resulta esencial brindar otras estrategias y buscar una mayor participación de agentes idóneos en el tema con más regularidad. Tener el apoyo necesario de los padres ya que la enseñanza no es solo en la escuela sino también desde el hogar.

Por lo tanto, trabajar sobre este tema y tratar de cambiar la situación en la que emergen aquellos niños, permite que los estudiantes en un futuro cercano se desenvuelvan de manera óptima, recurran a la escritura, a la lectura y al arte para construir, reconstruirse, y también, para decodificar todo aquello que está a su alrededor de una manera más atenta y comprensiva. Finalmente, al tener una propuesta concreta, el docente puede aplicar más cómodamente diversas actividades, que reconocen la estimulación y el discernimiento por parte de todos sus estudiantes, generando un desarrollo de más habilidades y potencialidades que se logran ver reflejadas en el escenario social y escolar que envuelve a los niños. Es importante resaltar que los niños forman una imagen importante en la sociedad y que hay que tenerlos en cuenta en todo momento y hacerlos partícipes de las enseñanzas basadas en formación didáctica explorar investigativa.

Conclusiones

Se desarrolla el trabajo durante estos meses ha sido un facilitador de nuevos descubrimientos, ideas, conocimientos, experiencias e interacciones que no se reduce solo a las sesiones implementadas, sino también al proceso de observación, análisis, interpretación y evaluación, que responden de manera óptima a los propósitos iniciales, con situaciones donde los niños y niñas transformaron y construyeron sus propias experiencias, donde su participación fue fundamental.

Las interacciones entre la familia y el niño son indispensables para la formación en la conducta del mismo, pues son estas las que enmarcan su concepción del ambiente donde se desenvuelve, debe considerarse como un ente educativo, pues sin duda esta interfiere en la formación del niño ya que está en constante relación con el mismo y hace parte de la concepción de su entorno, orientando acciones que fortalezcan los procesos, sin que se sienten acosados, más bien por medio de procesos didácticos como videos, canciones e interpretaciones se puede aprovechar rutinas cotidianas reconociendo sus roles y puedan participar activamente.

Las actividades desarrolladas fortalece la creatividad y la capacidad de los niños para innovar, pues involucra seguir los pasos de manera consecuente para lograr el producto esperado, dándose un proceso de análisis, de comprensión, de interpretación, de proposición de ideas creativas, de actuación y de utilizar estos procesos para lo que se quiere representar, por ello las acciones realizadas pueden ilustrar desde una realidad social las habilidades comunicativas y de escritura donde se ve enormemente fortalecida en el arte, pues en este se admiten todo tipo de posibilidades, es decir, permite que los niños en su etapa inicial tengan la oportunidad de crear a través de sus propias técnicas e intereses y a través de la fonómica una aprendizaje basado en

el teatro que también es fundamental en el aprendizaje de los niños, ya que los ayuda a fortalecer el arte y sus derivados.

Referencias

- Baquero, P. (2006). Práctica Pedagógica, Investigación y Formación de Educadores. Tres concepciones dominantes de la práctica docente. *Actualidades Pedagógicas*, (49), 9-22.
https://www.researchgate.net/publication/237043087_Practica_Pedagogica_Investigacion_y_Formacion_de_Educadores_Tres_concepciones_dominantes_de_la_practica_docente
- Escobar, F. (2006). Importancia de la educación inicial a partir de la mediación de los procesos cognitivos para el desarrollo humano integral. *Laurus*, 12(21), 169-194.
<https://www.redalyc.org/pdf/761/76102112.pdf>
- Garzón, A. (2011). El juego como estrategia didáctica en la educación infantil.
<https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/6693/tesis165.pdf>
- Granja, O. (2015). El constructivismo como teoría y método de enseñanza. *Sophia*, (19), 93-110. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5973095.pdf>
- López, K. (2017). Desarrollo del Lenguaje. Guía didáctica. Cali, Colombia: UNAD. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/11053>
- Pérez, M. (2003). La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar. *Pedagogía Y Saberes*, (18), 70.74. <https://doi.org/10.17227/01212494.18pys70.74>
- Porlán Ariza, R. (2008). El diario de clase y el análisis de la práctica. *Averroes. Red Telemática Educativa de Andalucía*, 8p
<https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/25448/El%20Diario%20de%20clase%20y%20e1%20an%20C3%A1lisis%20de%20la%20pr%20C3%A1ctica..pdf?sequence=1>

- Rodríguez, M. (2011). La teoría del aprendizaje significativo: una revisión aplicable a la escuela actual. En Revista electrónica de investigación e innovación educativa y socioeducativa, V. 3, n. 1, p.29-50 <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3634413.pdf>
- Sepúlveda, C., y Peláez Gallego, V. (2016). Sistematización de una práctica docente significativa de educación primaria en una institución educativa pública del Municipio de Quinchía, Risaralda. <https://repositorio.utp.edu.co/server/api/core/bitstreams/8fcc84d1-f846-47ea-b0bf-a18d6f0a35a0/content>
- UNAD (2011). Proyecto académico pedagógico solidario (PAPS V. 3.0). <https://academia.unad.edu.co/images/pap-solidario/PAP%20solidario%20v3.pdf>
- Vosniadou, S. (2002). *Cómo aprenden los niños*. Cooperativa Editorial Magisterio. <https://www.uv.mx/rmipe/files/2017/02/Como-aprenden-los-ninos.pdf>

Anexos

Enlace de video

- <https://drive.google.com/drive/folders/16ZPu9V-QdxRtBBh80jTGh9MtTLOWsJ9A?usp=sharing>
- https://www.youtube.com/watch?v= huB777wb_Y&t=16s