

**Estrategias pedagógicas para fortalecer el aprendizaje autónomo en niños y niñas de
3 años de edad, a partir del juego**

Trabajo de grado: Monografía

Presentado por:

Ángela Patricia Espitia Viracachá

Gloria Marcela Suárez Pérez

Asesora

Universidad Nacional Abierta y a Distancia –

Escuela de Ciencias de la Educación

Especialización en Pedagogía para el Desarrollo del Aprendizaje Autónomo

2022

Resumen Analítico Especializado de Investigación (RAE)	
Título	Estrategias pedagógicas para fortalecer el aprendizaje autónomo en los niños y niñas de 3 años a partir del juego
Modalidad de trabajo de grado	Monografía
Línea de investigación.	Infancias, educación y diversidad
Núcleo problémico	Pedagogía para el desarrollo humano y sostenible.
Autor (es)	Ángela Patricia Espitia Viracachá
Institución	Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD
Fecha	Septiembre 26-2022
Palabras Clave	Primeras infancias (niños y niñas de 3 años), Estrategias Pedagógicas, Aprendizaje autónomo, autonomía, procesos cognitivos y actividad rectora: el juego.
Descripción	Esta investigación monográfica se realiza con el fin de hacer una revisión documental sobre la educación inicial y la importancia que tiene la actividad rectora del juego, como estrategia pedagógica que permite la estimulación y la integración del reconocimiento de

	<p>los niños y niñas de 3 años de edad en su contexto, para el desarrollo de la autonomía fortaleciendo procesos cognitivos del estudiante.</p> <p>Por lo anterior, se hace necesario establecer estrategias pedagógicas adecuadas y progresivas, que le permita al estudiante tener una aproximación inicial de orientación, buscando como finalidad la completa libertad y autonomía de sus procesos. Por otra parte, es importante resaltar que el juego como una de las principales actividades rectoras de la educación inicial de los niños y niñas, de 3 años y a través de esta, se puede generar estrategias pedagógicas que orientan a los maestros a construir actividades lúdicas que fortalezcan su desarrollo integral autónomo.</p>
Fuentes	Libros, revistas, artículos educación inicial, Enciclopedias de la primera infancia, artículos del ministerio de educación.
Contenido s	<p>Este trabajo presenta y desarrolla el siguiente contenido:</p> <p>Portada</p> <p>Ficha Rae</p> <p>Tabla de contenido: índice general, índice de tablas, índice de figuras</p> <p>Introducción</p> <p>Planteamiento del problema</p>

	<p>Justificación</p> <p>Objetivos: general y específicos</p> <p>Marco referencial</p> <p>Diseño metodológico</p> <p>Análisis de resultados</p> <p>Conclusiones</p> <p>Referencias y anexos</p>
<p>Metodología</p>	<p>El diseño metodológico se caracteriza en el enfoque cualitativo, el cual permite conocer en el trabajo de la investigación con un método descriptivo documental, teniendo en cuenta que este permite indagar características de los trabajos consultados y de esta manera orientar el objetivo a diversas variables que permitan conocer el juego como una herramienta pedagógica que desarrolla el aprendizaje cooperativo en la educación inicial de la primera infancia.</p> <p>El enfoque de investigación que desarrolla el presente trabajo monográfico es el cualitativo, que guía el diseño de la investigación, que se fundamenta en una perspectiva interpretativa centrada en el entendimiento del significado de las acciones de seres vivos, sobre todo de los humanos y sus instituciones busca interpretar lo que va captando activamente Como se menciona que (Corbetta,) 2003-</p>

“La investigación cualitativa es una serie de actividades sistemática, de un carácter interpretativo y constructivista y naturalista que incluye diversas posturas epistemológicas que van orientadas a la realidad y transformaciones para un buen desarrollo del conocimiento.”(p.9)

El diseño metodológico en una investigación cualitativa el cual permite conocer los hechos, los aportes de cada trabajo y las investigaciones que se realizan las diferentes consultas para esta investigación, con un método descriptivo, teniendo en cuenta, que este permite indagar características de los trabajos consultados y de esta manera orientar el objetivo a diversas variables que permitan conocer el juego como una herramienta pedagógica que desarrolla el aprendizaje y enseñanza en la educación de la primera infancia y tipo de estudio, investigación documental donde se realizara el estudio y la recolección de datos, y artículos científicos con los cuales se indagara el juego como estrategia pedagógica que fortalece el desarrollo de la autonomía.

Esta propuesta metodológica consta de la parte teórica, es decir la parte investigativa que se viene planteado con claridad y otra parte el aporte personal, también la práctica donde se puede evidenciar todas estrategias y actividades lúdicas con los niños y

	<p>niñas de 3 años donde se viene desarrollando este trabajo, a través de la técnica de recolección de datos, análisis, y los resultados.</p>
<p>Conclusiones</p>	<p>Se logró concluir que el juego como estrategias pedagógicas contribuye a desarrollar positivamente el trabajo fortaleciendo en los niños y niñas de 3 años su capacidad de responsabilidad, en la enseñanza y aprendizaje</p> <p>A través de las estrategias del proyecto lúdico pedagógico en el que se crearon actividades que fortalezcan el trabajo en equipo, el manejo dentro del grupo, las relaciones personales y la enseñanza aprendizaje por medio del juego y el arte los niños y niñas, nos cuentan cómo es experimentar a través de los juegos didácticos, conectando directamente con los sentimientos, y pensamientos, ya que, las estrategias lúdicas constituyen un eje fundamental en el desarrollo integral de los niños y niñas de las edades de 3 años, puesto que es importante aprovechar las edades tempranas para asegurar una educación de calidad y desde el desarrollo de la autonomía.</p> <p>Trabajar con los niños y niñas en la lúdica o juego es una experiencia enriquecedora, ya que se logra cumplir con los objetivos.</p>

Referencias	<p>Ministerio de Educación Nacional (2002). Lineamientos curriculares para preescolar. Bogotá: Serie Lineamientos Curriculares. Recuperado de https://goo.gl/LY4jd7</p> <p>Ministerio de Educación Nacional. (2017). Bases curriculares para la educación inicial y preescolar (La práctica pedagógica, 111-138). Recuperado de https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-341880_recurso_1.pdf</p> <p>Cárcel, F. (2016). Desarrollo de habilidades mediante el aprendizaje autónomo. Revista 3C Empresa, investigación y pensamiento crítico, 5(3), (p.54-59). Recuperado de: https://www.3ciencias.com/wp-content/uploads/2016/08/art%C3%ADculo-4.pdf.</p> <p>Pérez, P. (2004). Revisión de las teorías del aprendizaje más sobresalientes del siglo XX. Revista Tiempo de Educar, (5)10. (p. 39-76). Recuperado de: http://www.redalyc.org/pdf/311/31101003.pdf.</p> <p>Chica, F. (2010). Factores de la enseñanza que favorecen el aprendizaje autónomo en torno a las actividades de aprendizaje. Revista Reflexiones Teológicas, N. 6, (p.167-195). Bogotá, Colombia. ISSN 2011-1991. Recuperado de: https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3709190.pdf</p>
-------------	---

	<p>Salazar Montoya, I. (08,01,2020). Conceptualización sobre Diseño de Ambientes de Aprendizaje. [Archivo de video]. Recuperado de https://repository.unad.edu.co/handle/10596/31163.</p> <p>Quecedo, Castaño, 2002. Introducción a la metodología de investigación cualitativa. Revista de Psico didáctica. Universidad del país Vasco /Eskal. Recuperado de: http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=17501402</p> <p>Santander, D. Delgado, L & Ducon, J. (2012). La formación de sujetos autónomos: una reflexión a partir de la práctica de las instituciones que hacen innovación educativa. Revista de desarrollo humano, educativo y social contemporáneo: Aletheia. Vol. N.1. (2012). (p.217-233) Recuperado de: http://aletheia.cinde.org.co/index.php/ALETHEIA/article/view/63/58</p>
Anexos	Fichas de revisión documental, fotos de los niños y niñas donde se evidenciando las actividades, Carta de consentimiento

Tabla de Contenido

Introducción	11
Justificación.....	13
Planteamiento del Problema	15
Objetivos	17
Objetivo general:	17
Objetivos Específicos:.....	17
Marco Referencial.....	18
Marco teórico.....	18
1. Primera infancia.....	18
1.1. Niños y Niñas de 3 años.....	19
1.2. Procesos de aprendizaje:	20
1.3 Desarrollo cognitivo:	21
2. Áreas del desarrollo cognitivo	21
2.1 Estrategias pedagógicas.....	21
2.2. Estrategias pedagógicas para la primera infancia.....	22
2.3. Procesos de desarrollo cognitivo en los niños de 3 años	23
2.4 Áreas de Desarrollo de los niños y niñas de 3 años.....	24
2.4.1. Etapas del desarrollo cognitivo (del pensamiento):	24
2.4.1.1. Periodo sensoriomotor (0-2 AÑOS)	24
2.4.1.2. Pensamiento preoperacional (2 A 7 AÑOS).	24
2.4.1.3. Estadio Preoperacional (2 años A 7 años) de Piaget.....	25
2.4.1.4. Desarrollo Sensorio Motriz en los niños 3 años	26
2.5. Aprendizaje Autónomo:	28
2.5.1. Procesos de la autonomía en los niños y niñas de 3 años	30
3. Lineamientos y políticas para la educación de la primera infancia.....	35
3.1. Actividades rectoras.....	35
3.1.1. El juego	38
3.1.2 Estrategias pedagógicas para el desarrollo de la autonomía en la primera infancia (niños de 3 años).....	41
Marco Conceptual.....	50

Metodología	56
Enfoque de investigación	56
Tipo de investigación: documental	57
Pasos de la investigación documental:	58
Técnica de investigación documental	58
Análisis documental	58
Análisis de resultados	60
Conclusiones	64
Referencias bibliográficas	

Introducción

Con este proyecto tiene la finalidad de demostrar la importancia del juego para el desarrollo de procesos autónomos en ambientes de enseñanza y aprendizaje, a partir de la implementación de juegos didácticos, innovando con nuevas formas de enseñar/aprender en la educación inicial con niños y niñas de 3 años, logrando desarrollar procesos de autonomía.

Es importante reconocer nuevas acciones que propendan para que los docentes reconozcan nuevos elementos pedagógicos y metodológicos para mejorar el desarrollo integral de los niños y niñas de 3 años, por eso es importante visibilizar acciones que proyecten el juego como acción pedagógica donde el niño desarrolla procesos autónomos del aprendizaje, alcanzando autonomía motriz y cognitiva desde procesos intencionados de enseñanza/aprendizaje.

Por lo anterior, es necesario realizar seguimiento de la experiencia pedagógica, donde se demuestra el interés, motivación y experiencias enriquecedoras que favorezcan la formación integral para proyectar personas que sobresalgan en la sociedad, siempre teniendo sentido de pertenencia, compromiso vocacional para la formación de la pedagogía, para ser competentes, todo esto se logra sentando bases sólidas en la formación de los niños y niñas de la primera infancia, siendo esta etapa la más importante para la formación de niños y niñas que empiezan a descubrir un mundo lleno de conocimientos y aprendizaje.

Es importante tener en cuenta que al identificar y aplicar esas estrategias pedagógicas que desde la actividad rectora del juego en la primera infancia se enriquece la formación integral de

los niños y niñas de 3 años, donde a través de las enseñanzas y aprendizaje se desarrollan y mejoran procesos cognitivos y socio-afectivo.

Los niños y las niñas de 3 años de edad construirán sus propios conocimientos a partir de lo que ya conocen que representa elementos significativos para ellos, potencializando el desarrollo de sus dimensiones, dimensión comunicativa, dimensión artística y dimensión cognitiva de los niños y las niñas, el enfoque favorece el aprendizaje autónomo con el placer de jugar. Por consiguiente, los juegos didácticos representan competencias y el máximo de capacidades fundamentales, que a través de un camino sencillo de fácil acceso y pleno proceso fortalezcan responsabilidad.

Justificación

El reconocer estrategias pedagógicas que promuevan una formación integral donde los niños y niñas de la primera infancia desarrollen acciones de autonomía, y que estas acciones se desarrollen a través del juego, la lúdica del juego, la expresión que el niño viva y disfrute permitiendo su desarrollo integral para ser capaz de amarse a sí mismo, de amar a los demás, para reconocerse como ser fuerte, frágil, con debilidades y fortalezas pero también con la capacidad para enfrentar el éxito y la derrota, y de esta manera tener niños y niñas autónomos, tolerantes, amorosos, resilientes y autorregulados.

Se requiere formar niños y niñas que se auto reconozca desde su cuerpo, su entorno, y sea consciente que es un ser que requiere comunicar sus emociones. Es así, que el trabajar con los niños y niñas de la primera infancia desde actividades lúdicas y del juego como escuchar melodías, talleres de expresión, actividades del juego, logra que los niños generen sentimientos de empatía, de colaboración integrando, sus pensamientos y emociones propias con otros que también la compartan con él.

Por todo lo anterior, es importante y necesario que los docentes reconozcan y realicen desde su práctica diaria en el aula estrategias pedagógicas que generen poco a poco en los niños de la primera infancia hábitos de procesos de autodescubrimiento, autocontrol donde por medio de la interacción permanente en actividades lúdicas a través del juego con otros niños, fortaleciendo relaciones sociales de calidad, de potenciar sus capacidades y adquirir competencias para la vida, en función de un desarrollo pleno que propicie su constitución como sujetos de derechos. Esto implica que se requiere realizar un cuidado y acompañamiento

afectuoso e inteligente del crecimiento y desarrollo de los niños y las niñas, en ambientes de socialización sanos y seguros para que logren aprendizajes de calidad (MEN, 2007).

Concluyendo, la educación inicial busca responder a las necesidades e intereses de los niños y niñas, entre los cuales se encuentra el fomento de los aprendizajes. Cuando los niños y las niñas manifiestan su autonomía, pueden gozar de una buena autoestima, responsabilidad en sus actuaciones y capacidad de tomar decisiones de manera acertada. Educar desde y con autonomía, exige brindar ambientes apropiados donde los niños y las niñas desarrollen sus potencialidades de manera que les permita asumir la vida con responsabilidad, creatividad y productividad, de acuerdo con las demanda de una sociedad en permanente cambio.

Planteamiento del Problema

Actualmente el proceso de formación para los niños y niñas de 3 años, debe ser una formación integral y que propenda por el desarrollo de la autonomía, para alcanzar logros y conocimientos basados en la adquisición de valores, logrando así niños y jóvenes que sobresalgan en la sociedad.

En consecuencia, se requieren personas con sentido de pertenencia y compromiso vocacional para la formación de la primera infancia, docente con procesos pedagógicos reales y contextualizados de la pedagogía, docentes comprometidos con llevar a cabo un proceso educativo de desarrollo integral con la población de la primera infancia, donde el proceso formativo inicial es fundamental para toda la vida del ser humano, por lo tanto, el direccionar una formación lúdica desde el juego para desarrollar procesos autónomos en los niños y niñas de 3 años es importante, y así el niño o niña desarrolle conocimientos y saberes desde acciones activas de la construcción del conocimiento, a través de la exploración de sus propias habilidades y destrezas proporcionándoles diversos ambientes y estrategias pedagógicas para que el niño o niña interactúe libre y autónomamente a través del juego y la exploración del medio para la construcción de sus conocimientos.

El niño y niña de 3 años necesita desarrollar los conocimientos siendo parte activa de la construcción de sus conocimientos, favoreciendo la socialización, las relaciones, la identidad, el sentido de pertenencia, motivando a los estudiantes a indagar y vivir nuevas formas para aprender, de esta manera se le brinda a los niños y niñas de 3 años de edad una formación integral que propenda al desarrollo de personas autónomas, por ello, se presenta la pregunta de investigación que direccionara la monografía.

¿Cómo fomentar estrategias lúdicas-pedagógicas a través del juego para desarrollar procesos de aprendizaje autónomo que fortalezcan la formación integral de los niños y niñas de 3 años?

Objetivos

Objetivo General:

Reconocer las estrategias pedagógicas que fomentan el aprendizaje autónomo desde la interacción en el juego diario de los niños y niñas de 3 años de edad para fortalecer procesos motrices, afectivos, cognitivos con lúdica y juguetes didácticos.

Objetivos Específicos:

Describir las etapas y procesos cognitivos de los niños y niñas de los 0 a los 3 años para enriquecer el desarrollo y la capacidad del pensamiento simbólico y concreto a través del juego propiciando la formación en la autonomía.

Identificar estrategias pedagógicas que desarrolle acciones que propendan por afianzar competencias socio-afectivo y cognitivo de los niños y niñas 3 años de edad por medio del juego.

Definir estrategias pedagógicas que permitan el aprendizaje autónomo de los niños y niñas de 3 años para generar procesos de autonomía con la participación y el desarrollo motriz de los niños y niñas.

Marco Referencial

Marco Teórico

El presente trabajo tiene como finalidad dar a conocer los aportes que han realizado algunos autores con el fin de desarrollar un acercamiento teórico sobre la conceptualización de juego, lúdica, juguetes, aprendizaje significativo y estrategia pedagógica, es importante conocer teóricamente aspectos fundamentales para su desarrollo, es así como se abordan conceptos como son: el juego y estrategia pedagógica; teniendo en cuenta autores que aportan enriquecer esta investigación.

1. Primera infancia

La importancia de brindarles a los niños y niñas de 0 a 6 años una formación integral, para alcanzar logros, experiencias, conocimientos, con valores para así tener en un futuro personas que sobresalgan en esta sociedad, buscamos favorecer la formación integral de los niños y niñas, para alcanzar estos logros, siempre teniendo sentido de pertenencia, compromiso vocacional para la formación de la pedagogía para ser competentes ya que se contribuye en el desarrollo de la primera infancia siendo esta etapa la más importante en el desarrollo de niños y niñas que empiezan a descubrir un mundo lleno de conocimientos y aprendizaje. Como menciona el ministerio de educación “la aparición de comportamientos novedosos y ordenados, los cuales se generan a través del tiempo y a partir de la propia actividad de las niñas y niños, de su capacidad para organizar por sí mismos sus experiencias y la información que de ellas se derivan” (Ministerio de Educación Nacional, 2017, pág. 106) La primera infancia que se marca en el contexto de los derechos fundamentales de los niños y niñas como: salud, educación, nutrición, protección y cuidado, que le aseguren el óptimo desarrollo desde el nacimiento hasta los 6 años de vida.

La infancia es un periodo transcurrido entre los 0- 6 años de vida, es muy importante para el desarrollo de los niños y niñas que le permitan participar de una manera activa para su aprendizaje, donde promueve a los niños y niñas unas experiencias significativas, para su desarrollo de sus habilidades, sociales, culturales y socio afectivo. Como se menciona que El Lineamiento Pedagógico & Curricular (2010) “estas dimensiones tienen inmersas en sí mis más una concepción de desarrollo humano, desde la cual se reconoce que cada uno de los factores que integran e inciden en la construcción de los niños y las niñas, son relevantes y por tal motivo se concibe el desarrollo” (Ministerio de Educacion Nacional, 2017, pág. 110) La educación inicial es fundamental en el crecimiento de los niños, también el lugar y el ambiente que los rodea influye día a día en el aprendizaje, al realizar la observación se ve la importancia y el amor que se le brinda a los niños, el rol que cumple el licenciado y los padres de familia, pues se ve ilustrado en las actividades que se realizan mes a mes el compromiso que tienen los padres con los niños y niñas.

Niños y Niñas de 3 años

La calidad de la atención y el desarrollo que se les dé a los niños y niñas , es de mucha importancia entender la necesidad de potencializar cada desarrollo, y sus experiencias y los vínculos que vayan con sus padres, familias, y las experiencias educativas afectaran su desarrollo físico, cognitivo, emocional, socio afectivo, para el futuro, los niños en esta edad aprenden vocabulario, habilidades emocionales, motrices e intelectuales a un ritmo rápido por lo cual es importante que en casa demos continuidad o facilitemos para que el cerebro de los niños siga teniendo aprendizajes.

Procesos de aprendizaje:

El aprendizaje hace referencia a la organización del espacio, disposición distribución de los recursos didácticos, el manejo del tiempo, donde se interactúan y se relacionan una serie de elementos ambientales que se proporcionan los tipos de aprendizaje con los niños y niñas , maestros, contenidos temáticos, los recursos didácticos, la metodología, y la motivación y creatividad para las clases, Como se menciona (Gottardi1, 2005) “cuando dice que en el entorno de aprendizaje digital para la sofisticación que requiere cierto grado de autonomía del estudiante y romper la relación de dependencia, es decir, característica de un método de enseñanza que en algunas situaciones tradicionales, ha resultado insuficiente.” (P. 116)

Los procesos de aprendizaje nos sirven para buscar estrategias y métodos para generar unos resultados positivos en el aprendizaje, se utiliza para: Observar tu propio aprendizaje, la dimensión de los conocimientos, capacidad de regular nuestro aprendizaje, se puede aplicar en el aula de clases como: participar activamente en la clase, desarrollar habilidades Cognitivas, identificar estrategias cognitivas adecuadas según el autor Sonia Osses Bustingorry1, (2008) “este término, afirma que la metacognición, por un lado, se refiere al conocimiento que uno tiene acerca de los propios procesos y productos cognitivos o cualquier otro asunto relacionado con ellos, por ejemplo, las propiedades de la información relevantes para el aprendizaje”

Los cognitivos es un proceso de los niños y niñas que es consiente en las habilidades para el proceso del aprendizaje definir como las estrategias que nos permiten procesar ideas, conocimiento, habilidades para identificar el estilo de aprendizaje.

Desarrollo cognitivo:

El desarrollo cognitivo es un proceso de los niños que se va adquiriendo los conocimientos en los que los rodea para desarrollar la inteligencia y las capacidades en el cual los niños empieza a utilizar el pensamiento simbólico, que incluye el lenguaje para entender el mundo. Durante esta etapa, en los niños y niñas aprenden a cómo interactuar con su ambiente de una manera más compleja mediante las palabras e imágenes mentales. Esta etapa está marcada por el egocentrismo, o la creencia de que todas las personas ven el mundo de la misma manera que él o ella.

Los niños y niñas de esta edad conoce su mundo a través de las acciones físicas que realiza, a medida que el niño va pasando por las etapas, mejora su capacidad de emplear esquemas complejos y abstractos que le permiten organizar su conocimiento. Los esquemas son conjuntos de acciones físicas, de operaciones mentales, de conceptos o teorías con los cuales organizamos y adquirimos información sobre el mundo.

2. Áreas del desarrollo cognitivo

Estrategias pedagógicas

Es un proceso de enseñanza-aprendizaje, resulta necesario para generar unos conocimientos propios y construcción de los saberes propios de la pedagogía en los alumnos, es un proceso considerado como una estrategia pedagógica donde se busca que la formación de los estudiantes sea la más apropiada, los docentes las estrategias Pedagógicas es una disciplina que habla de la enseñanza y aprendizaje que se ocupa en el estudio y diseño del currículo y las estrategias de enseñanza, la programación de la enseñanza, la práctica y de la evaluación de los

aprendizajes de las enseñanzas y aprendizaje que nos permiten incorporación de las realidades actuales, para generar unos conocimientos propios y construcción de los saberes en los alumnos.

Las estrategias Pedagógicas, guiar y brindar a los docentes la posibilidad de mejorar las prácticas en el aula, crear entornos de aprendizaje más dinámicos e interactivos para complementar el proceso de enseñanza y aprendizaje de nuestros estudiantes, facilitar el trabajo en equipo. Promover la apropiación de contenidos a partir del uso de las aplicaciones y herramientas, generar espacios didácticos y lúdicos que propician conocimientos y experiencias más significativas.

Estrategias pedagógicas para la primera infancia

Es una estrategia de aprendizaje que se basa en las capacidades individuales de los niños y niñas pero que a su vez lo obliga a relacionarse con su entorno social en general. Estas situaciones que se promueven a través del aprendizaje autónomo permiten que los niños y niñas no solo desarrollen sus propios conocimientos, sino que ayude a sus demás compañeros o de forma individual. La multiculturalidad del contexto educativo, permite que los niños y niñas se enfrente a situaciones que enriquezcan sus necesidades de aprender. A su vez, el contexto y las problemáticas que se presentan, se pueden considerar como un estímulo, el cual los lleve a generar nuevos aprendizajes,

De acuerdo con Garcia (2017) “la teoría de los estilos de aprendizaje debe ser incorporada en el trabajo cotidiano de todos los docentes, lo cual indica que las estrategias pedagógicas manejadas en un aula de clase han de ser acorde a los diferentes estilos de aprendizaje.” (P.128)

el proceso para la enseñanza, aprendizaje, en relación a esta afirmación, también se puede evidenciar que establecen los estándares y contenidos para cada nivel de educación. El ambiente hace referencia a la organización del espacio, disposición distribución de los recursos didácticos, el manejo del tiempo, donde se interactúan y se relacionan una serie de elementos ambientales que se proporcionan en las didácticas de los niños y niñas maestros, contenidos temáticos, los recursos didácticos, la metodología, y la motivación y creatividad para las clases. Como se menciona que el aprendizaje de los niños en la educación infantil, tanto en el ámbito cognitivo como social, así, en la interacción con las tecnologías para los niños se puede resolver las competencias adquiridas en otras áreas y adquirir nuevas habilidades con otros niños. Podemos realizar unas series de experiencias que nos permitan planificar. La didáctica del aprendizaje autónomo fomenta habilidades, utilizando estrategias de autorregulación, además de interactuar con los niños y niñas.

Procesos de desarrollo cognitivo en los niños de 3 años

En los procesos del desarrollo de los niños y niñas de 3 años de edad consiste en brindarles una mejor oportunidad en su proceso de aprendizaje, fortaleciendo todas las etapas del desarrollo y ayuda para tener habilidades y una inteligencia con capacidad de análisis para obtener un alto aprendizaje.

Los niños y niñas de esta edad conocen su mundo a través de las acciones físicas que realiza, a medida que el niño va pasando por las etapas, mejora su capacidad de emplear esquemas complejos y abstractos que le permiten organizar su conocimiento. Los esquemas son conjuntos de acciones físicas, de operaciones mentales, de conceptos o teorías con los cuales organizamos y adquirimos información sobre el mundo.

Áreas de Desarrollo de los niños y niñas de 3 años

(Universidad de Antioquia, 2010)

Etapas del desarrollo cognitivo (del pensamiento):

Periodo Sensoriomotor (0-2 AÑOS)

Esta trata del desarrollo que poco a poco a alcanzado el niño. En este periodo el bebé muestra síntomas de habilidades que no había presentado, es más hábil y presenta conocimientos de que hay objetos que pueden ser tocados y movidos de un lugar a otro. Por ejemplo, el pequeño no solo agitará su sonajero, sino que si no lo encuentra puede detectar dónde está y mover lo que sea hasta encontrarlo.

Con esta teoría del psicólogo Jean Piaget hizo pensar que los niños y niñas en la etapa sensoriomotora solo podían reconocer y manipular algunos objetos. Sin embargo, muchos investigadores consideraban que esta investigación mitigaba las fórmulas y los nuevos métodos que tienen los niños para desarrollarse normalmente. Todo lo ya descrito forma parte las capacidades que pueden tener los niños para un mejor desenvolvimiento durante su desarrollo.

Pensamiento preoperacional (2 A 7 AÑOS).

Es la etapa del pensamiento y la del lenguaje que gradúa su capacidad de pensar simbólicamente, imita por objetos de conducta, juegos simbólicos, dibujos, imágenes mentales y el desarrollo del lenguaje habla, pensamiento Simbólico Pre conceptual. Se llega a esta etapa gracias a la función simbólica; la cual consiste en la capacidad de formar símbolos mentales que representan objetos, personas o acontecimientos ausentes.

Estadio Preoperacional (2 años A 7 años) de Piaget

Es una característica del pensamiento preoperatorio, la ausencia de equilibrio entre la asimilación y la acomodación. Esta falta de equilibrio explicaría su comportamiento inestable e incoherente, su pensamiento mutable y discontinuo

Contracción:

Se denomina así a la incapacidad del niño para poner en conexión una disposición de objetos con otra al tiempo que observa el cambio de verificación en tales disposiciones. No tienen en cuenta la disposición cuando piensan en lo que ven.

Irreversibilidad:

El niño preoperatorio es incapaz de ejecutar una misma acción en los dos sentidos del recorrido, conociendo que se trata de la misma acción, ni la operación de reciprocidad.

Realismo, artificialismo y animismo:

Realismo: los niños extienden inconscientemente su propio punto de vista inmediato a diferentes situaciones. Fases: la primera (5 años) realismo, parecen existir las cosas. La segunda relativismo o subjetivismo el niño distingue pensamiento y mundo externo, existe una clara conciencia de las diferencias.

Como resultado del realismo, los niños explican lo que ocurre en el mundo por medio del artificialismo.

Animismo: atribución de características de vida y conciencia a los objetos.

Egocentrismo: El niño preoperacional es egocéntrico en el sentido de que se ve a si mismo como el centro de la realidad y no puede ponerse en otra perspectiva que no sea la suya

propia. En todas las expresiones de egocentrismo se puede advertir que el factor común es la naturaleza subjetiva y afectiva de la visión del mundo por parte del niño.

Cree que lo inanimado tiene sentimientos como los suyos; que sus pensamientos tienen potencia para cambiar los hechos. No tiene la noción de que pueda haber puntos distintos al suyo.

Desarrollo Sensorio Motriz en los niños 3 años

Tiene una gran soltura al subir y bajar escaleras con un buen equilibrio en todos sus movimientos.

Salta con los pies juntos.

Se para en un solo pie con ayuda.

Tiene incipientes de las nociones del tiempo y espacio.

Arma torres de seis o siete cubos y alinea más de 20 cubos.

Reconoce la mayoría de las partes de su cuerpo.

Concibe los objetos como fuentes de acciones

Comienza a experimentar otras formas de caminar, en círculo hacia atrás, hacia adelante etc.

Baila, pateo la pelota con precisión, mantiene el equilibrio

Logra pasar hasta 3 hojas de los libros de una en una

Gira sobre su cuerpo sin caer

Logra caminar sobre una tabla con equilibrio

Sus manos dibujan, apilan, moldean, por lo que busca nuevos objetos en cajas y cajones se pone en cuclillas y aguanta un rato en esa posición

Es capaz de alinear los tubos en forma de tren

En el mes 23 logra subir y bajar escaleras apoyado con una sola mano

Puede doblar las hojas de papel intencionalmente, desenvolver un regalo o un dulce

Puede saltar en 2 pies

Desarrollo Cognitivo

Desenvuelve juguetes

Encuentra un juguete que ha sido escondido ven o dejan bajo de algo

Recuerda eventos por mucho más tiempo

Pueda agrupar algunos objetos por su forma y color

Identifica animales en libro en cuentos y revistas

Comienza a desarrollar la conciencia hace pequeñas comparaciones o agrupaciones de los objetos.

Comienza a prever acontecimientos como la salida de la mamá, el almuerzo o el baño y los preparativos que comienzan a realizar.

Reconoce lugares personas y objetos conocidos lo que incrementa su capacidad de asociación y memoria a largo plazo

Responde y cumple ordenes más complejas y realiza más de dos acciones

Desarrollo Lingüístico

Continúa imitando el lenguaje de los adultos con gestos y expresiones

Comprende más palabras de las que es capaz de decir

Incorpora en su vocabulario sonidos como (K o Q)

Ensaya diferentes tonos de voz, a veces grita, y balbucea

Pronuncia alrededor de 4 palabras con sentido

Comienza asociar un sonido o palabra con un objeto o idea

Le entretienen las rondas y canciones con movimientos simples

Comprende y ejecuta ordenes sencillas

Reconoce y señala distintas partes de su cuerpo

Desarrollo Socio Afectivo

Come por si solo

Establece fácilmente relaciones con personas extrañas a él

Ya es más independiente, pero llora cuando alguien se va y lo deja

Distingue muy bien “lo mío” y comienza a reclamarlo, y distingue entre “tu” y “yo”

“yo” disfrutan sus marchas constantes descubriendo objetos entre las personas su conducta es egocéntrica es difícil de manejar; no responde ni a los regaños ni a la disciplina severa.

(Universidad de Antioquia, 2010)

Aprendizaje Autónomo:

Es un proceso multifactorial que el sujeto realiza cotidianamente más allá del ámbito académico escolar en la relación entre persona y ambiente, lo que involucra las experiencias vividas y los factores externos. El aprendizaje es un proceso personal, nadie aprende por otro; es una construcción propia que se va integrando e incorporando a la vida del sujeto en un proceso cíclico y dinámico, que a su vez involucra un cambio relativamente permanente en la capacidad de las personas, su disposición o su conducta.

Que sea funcional, que los conocimientos adquiridos puedan efectivamente utilizarse cuando las circunstancias en las que se encuentre el sujeto lo exijan, que sea un proceso activo, las personas no pueden limitarse solamente a registrar los conocimientos mecánicamente en su

memoria, sino que deben realizar una serie de actividades como organizarlos y elaborarlos para comprenderlos y asimilarlos significativamente en sus estructuras cognitivas organizadas, que sea un proceso constructivo que las actividades de aprendizaje estén orientadas a la construcción de significados para el propio sujeto.

Son las actividades que garantizan la entrada del flujo de la información necesaria al aparato cognitivo mediante la selección de la misma. La tarea perceptiva consiste en aislar una parte de esa información y seleccionar las diferencias y características para discriminar unos objetos o conceptos de otros.

Dentro de los procesos educativos que busquen desarrollar la autonomía del estudiante, se hace necesario establecer estrategias lógicas, adecuadas y progresivas, que le permitan al estudiante tener una aproximación inicial de orientación, buscando como finalidad la completa libertad y autonomía de su proceso; según Cárcel (2016) “Al evaluar esta situación, es importante destacar que la autonomía no se logra de la noche a la mañana, y que al igual que un proyecto investigativo, debe llevar una secuencia coherente” Al establecer la respuesta anterior, se puede resaltar como se da la importancia a los procesos dentro de la idea de fomentar el aprendizaje autónomo del estudiante.

Para que el alumno y el docente puedan llegar a fomentar un espacio de autonomía, se hace necesario establecer un contrato educativo, por así decirlo, donde ambos acepten las finalidades y procedimientos a desarrollar dentro de su educación recíproca. Según Cárcel (2016) “para que este contrato se celebre, debe haber un consentimiento informado del proceso, una aceptación del alumno, pero también del docente, una negociación de los aprendizajes en recíproco”. El aprendizaje y los factores que influyen en como aprendemos hacen parte del aprendizaje autónomo, así mismo, se debe mencionar la importancia de las habilidades que

maestros y alumnos deben aprender y practicar para lograr automatizarlas y conseguir que el aprendizaje sea siempre un proceso significativo y relevante en la vida de cada persona; así mismo no se deja de lado la importancia de aprender a trabajar colaborativamente y las ventajas que implica la labor en grupo, para lo cual es necesario que el sujeto tenga una concepción clara de sus procesos y la responsabilidad sobre su propio aprendizaje y así, apoyar y brindar elementos importantes dentro del trabajo colectivo.

Procesos de la autonomía en los niños y niñas de 3 años

La autonomía es la iniciativa personal, es ser capaz de imaginar, aprender, desarrollar y evaluar las acciones de los proyectos individuales o colectivos con creatividad, confianza, responsabilidad con sentido de pertenencia y empoderamiento.

Sabemos que la autonomía nos permite tener nuestros propios criterios de opinión para que las personas estén dispuestas a los cambios ya sea para aplicarlos independientemente o grupal sintiendo confianza y seguridad. Sabemos que van a ser convenientes para nosotros y todas las personas de nuestro entorno y siempre ir en pro de las cosas desde la perspectiva personal, controlar, afrontar, tomar sus propias decisiones personales.

Ser maestro, es tener la vocación e interés para impartir educación con valores, ética y profesionalismo a nuestros niños y niñas que son el futuro de nuestro país.

Ya que el objetivo de la educación es la formación de niños y niñas en campos del saber con conocimientos sólidos desde sus primeros años de aprendizaje.

Para mí como profesional busco potenciar mis conocimientos para aplicarlos a nuestros niños y niñas a través de enseñanza y aprendizaje con experiencias enriquecedoras para así lograr alcanzar objetivos y metas propuestas a corto y mediano plazo.

Según el Vera-Viteri (2021) asegura que: “La autonomía es la capacidad, habilidad o aptitud que posee cada ser humano para realizar las distintas actividades que se le presentan en la vida diaria de manera independiente, es decir, solo, tomando en cuenta que se encuentra en la edad propicia para hacerlo” (p.9)

Como ya sabemos el aprendizaje de la autonomía es un proceso de aprendizaje, creación e innovación que parte de un ejercicio personal, profesional y social del individuo, donde se interesa por aprender de forma individual, que el aprendizaje autónomo en la educación desarrollo de habilidades y su orientación en la docencia, donde se puede observar la aplicación de nuevas tecnologías de información y comunicación interviniendo en la enseñanza y permitiendo la autonomía, independencia y autorregulación. El aprendizaje autónomo quiero dejar plasmado el proceso con cual se adquieren habilidades, destrezas, conocimientos conductas, como es el estudio de la experiencia, la construcción el razonamiento, y la observación, este proceso puede ser analizado por distintas perspectivas de lo que existen de distintas teorías del aprendizaje. Podemos decir que con nuevas ideas y conceptos los aprendizajes se hacen más significativos a medida que sean aceptadas en la mente del individuo.

Palacios (2017) toma apartes de Vygotsky, afirmando que: “la autonomía integra dinámicamente al niño con el entorno social que le pide ser parte de y que, asimismo, representa un papel importante en el aprendizaje escolar, que ayuda al niño a construir conocimientos desarrollando sus propias estrategias”.

Desarrollo de la autonomía : La autonomía es la capacidad que tienen los niños y niñas adquieren a lo largo de su proceso de aprendizaje para realizar por sí mismos todas aquellas tareas que se les encomiende tiene a en el aula.

Autonomía personal: La autonomía en los niños y niñas de tres años de edad se va generando una persona, implica ser capaz de hacer las cosas por uno mismo, por propia iniciativa, sin necesidad de una persona detrás de determinadas acciones.

Promoción de la autonomía en los niños : Según Piaget (1974) “señala que el trabajo que realice el maestro desarrollando la autonomía en los niños le permite crear un mejor espíritu escolar, un buen rendimiento de su trabajo y establecer un ambiente educativo afectivo” A partir de los tres años los niños y niñas Podemos comenzar a permitirles participar en la toma de decisiones y una gran oportunidad de hacerlo, es dejándoles elegir la ropa que se pondrán.

Es fundamental prestar atención al desarrollo de la autonomía desde un primer momento, para inculcar unos principios y un modo de actuar, que lleve a los niños y niñas a crecer como personas con iniciativa, autonomía, con decisión y seguridad.

Dentro del proceso de transformación de la educación, es importante revisar la forma como ha venido cambiando los procesos, para llegar a dar un salto hasta los modelos que promueven los aprendizajes autónomos y significativos.

Cómo ayudar la autonomía en los niños:

Según el artículo **Cómo fomentar la autonomía (Capacitación, 1999)** en los niños en el desarrollo de la autonomía personal de los niños y niñas que sean autónomos que es capaz de realizar por sí mismo aquellas tareas y actividades propias de los niños de su edad y de su entorno. Los niños son poco autónomo es un niño dependiente, que requiere ayuda continua, con poca iniciativa, de alguna manera sobre protegido. Los niños con pocos hábitos de autonomía, generalmente presentan problemas de aprendizaje y de relación con los demás. De ahí la importancia de su desarrollo: normalmente cuando progresan en este aspecto, también lo hacen

en su aprendizaje y relación con los demás.

¿Qué Hábitos Enseñar?

– Como norma general todo aquello que el niño pueda hacer solo, siempre que no entrañe peligro, debe hacerlo él mismo.

– También es válido como criterio enseñar aquellos hábitos que tienen adquiridos la mayoría de niños de una edad.

– Como guía, pueden servir los siguientes hábitos que están expuestos de menos a más en distintas áreas:

Higiene

Todo lo referido a la higiene y autocuidado personal: por ejemplo: control de esfínteres, lavarse las manos solo, cepillado de dientes, el baño, lavarse la cabeza, peinarse, usar los productos de higiene...

Vestido

Todo lo que se refiere al uso de las prendas y su cuidado: ponerse distintas prendas (pantalones, calcetines, abrigos, zapatos, cremalleras, botones...), guardarlas en el lugar adecuado, elegir la propia indumentaria.

Comida

Relacionado con la conducta alimentaria: Comer solo, uso de los distintos instrumentos, respetar unas normas básicas de educación en la mesa, prepararse una merienda...

¿Cómo Se Enseña?

Unos consejos básicos para fomentar la autonomía en los pequeños serían:

- Ofrecerles alternativas en sus elecciones lo que incentiva la toma de decisiones y la aceptación de las consecuencias de sus actos.

- Presentarles nuevos retos que supongan un incremento en la dificultad y valorar el esfuerzo que realizan al enfrentarse a ellos: dejarles hacer cosas solos. La etapa del “yo solo” por la que pasan los niños puede ser muy estresante para los padres pero es fundamental para el correcto desarrollo de los niños y debemos ayudarles pero no impedirles que desarrollen actividades por sí mismos.

- Respetar su privacidad.

- Estimular su razonamiento, no ser los primeros en ofrecer respuestas a sus preguntas fomentará su capacidad de llegar por sí mismos a soluciones.

- No desanimarles, evitar caer en la tentación de protegerles de posibles fracasos.

- Evitar que dependan exclusivamente de nosotros para resolver los problemas.

Recordarles que hay numerosas fuentes de consulta que pueden utilizar para hallar respuestas y fomentar su pensamiento crítico.

- Ponerle en valor la autonomía y que vaya apuntando en que la va consiguiendo.

- Aprovechando los momentos relajados en familia.

- Reforzando sus logros y esfuerzos.

- Explicando paso a paso.

- El juego como herramienta de aprendizaje.

Primeros Pasos en el desarrollo de la autonomía

Higiene personal: ir solo al baño, lavarse, cepillarse los dientes, ducharse y dejar el cuarto de baño recogido.

Vestirse. Preparar y recoger la ropa.

Comer de todo y sin ayuda.

Acostarse a la hora convenida en su cama.

Juego: disfrutar jugando solo y compartiendo su juego con otros niños y niñas.

Mantener ordenado su cuarto: juguetes, cuentos, ropa...

Lineamientos y políticas para la educación de la primera infancia

Son las orientaciones pedagógicas que se definen por el Ministerio de Educación Nacional con el apoyo de la comunidad académico para finalizar el proceso de fundamentación y planeación de las áreas obligatorias y definidas por la ley general de la educación

Actividades rectoras

Las actividades rectoras son actividades constitutivas del desarrollo integral de las niñas y los niños que se utilizan con el aprendizaje y enseñanza en la primera infancia.

El juego: son diferentes sensaciones en su ser a través de las diferentes expresiones artísticas que se les motiven a realizar, a los niños y niñas a diferentes formas de expresión artística potencializará en ellos la creatividad, la imaginación, control y buen desarrollo de sus sentimientos, seguridad emocional y a través de la expresión artística se pueden interrelacionar aprendizajes de otros ámbitos de experiencia o campos formativos motivando un mejor proceso de enseñanza-aprendizaje.

A través del juego el niño descubre la posibilidad de expresar sus emociones y mediante talleres se busca integrar sus pensamientos con sus emociones. Según lo descrito en Ministerio de Educación Nacional (2014) en donde se cita a el autor Bruner (1984) “hace referencia a tres de las características del juego en la primera infancia: el juego es en sí mismo un motivo de exploración, es una actividad para uno mismo y no para los otros, es un medio para la invención. Este autor reconoce que el juego y la exploración están íntimamente relacionados y no pueden estar el uno sin el otro, pues los dos se complementan”. Los juegos les permiten constatar cómo

la literatura, la música, la acción dramática, la coreografía y el movimiento se conjugan. Desde este punto de vista, las experiencias artísticas artes plásticas, literatura, música, expresión dramática y corporal no pueden verse como compartimientos separados en la primera infancia, sino como las formas de habitar el mundo propias de estas edades, y como los lenguajes de los que se valen los niños y las niñas para expresarse de muchas formas, para conocer el mundo (pág. 25).

El arte: El Arte en la educación inicial es una actividad para el desarrollo infantil contribuye a evidenciar que posee un carácter potenciador de creatividad, sensibilidad, expresividad y sentido estético. El arte para los niños es un medio de expresión ya que los conecta directamente con los sentimientos, pensamientos, ilusiones a treves de sus creaciones artísticas. Los niños y niñas de la educación preescolar viven en un mundo mágico de la creatividad que están llenos de cosas por explorar y descubrir la curiosidad que les caracterizan de llevar actuar sobre el medio y las cosas que les rodea, llegando a la imaginación, la exploración, los sentimientos Para intervenir con los niños y niñas en la creatividad y la lúdica debemos darle la importancia a la imaginación fomentando la creatividad a través del juego que los niños y niñas se beneficiarán con su desarrollo cognitivo, físico, y socio afectivo. Como se menciona que Tita Maya expresa que “Para el caso de este documento, cuando se habla de lenguajes artísticos se hace referencia al juego dramático, a la expresión musical, visual y plástica principalmente; sin embargo, existen muchas otras más por explorar en la educación inicial. Acompañar a las niñas y a los niños a descubrir el mundo y a explorar los diversos lenguajes artísticos” (Suárez M. C., 2014, pág. 35)

La literatura: La Literatura Son creaciones en las que se manifiesta el arte de jugar y de representar la experiencia a través de la lengua que los niños y los niños desarrolla la imaginación y la curiosidad a través de las palabras y a sus múltiples sentidos que se necesitan jugar con ellas, ser nutridos, envueltos, arrullados y descifrados con palabras y símbolos portadores de emoción y afecto. Por ello la literatura es también una de las actividades. Según afirma Bruner (1986), “las facultades originales que posee el bebé para interpretar y construir significados se activan en la medida en que la madre, el padre o su cuidador lo involucran en ese juego de doble vía que él denomina “reciprocidad” y que ilustra la capacidad, cada vez mayor de la madre para diferenciar las razones de su llanto, así como la capacidad del niño de anticipar esos acuerdos”

Exploración del medio: La exploración del medio es el aprendizaje de la vida y todo lo que está a su alrededor; es un proceso que incita y fundamenta el aprender a conocer y entender que lo social, lo cultural, lo físico y lo natural están en permanente interacción. Según Camargo (2014), el pedagogo Francesco Tonucci (1995) (85-86) plantea que: “Explorar el medio pasa por los afectos y la interacción, por ello posibilita a las niñas y a los niños a reconocerse como sujetos diferenciados del mundo. Les permite, además, experimentar y avanzar en la vivencia de ser parte de grupos que los llevan a embarcarse en aventuras, intercambiar ideas, saberes y opiniones, con sus pares, sus maestras, maestros, agentes educativos y otros adultos”. Que los s niñas y los niños llegan a un mundo construido, físico, biológico, social y cultural, al que necesitan adaptarse y que los necesita para transformarse. En él encuentran elementos y posibilidades para interactuar gracias a sus propias particularidades y capacidades. Los sentidos gustar, tocar, ver, oler, oír cumplen un papel fundamental en la exploración por cuanto sirven para aproximarse al medio de diversas maneras. La manipulación: Actúan sobre los objetos con

todo su cuerpo. Los enfrenta a situaciones cotidianas como: llenar, vaciar, reunir y separar, lo que permite conocer las propiedades de los objetos.

La observación: Permite hacer comparaciones para establecer diferencias y semejanzas.

La experimentación: Manipulación y observación

La expresión verbal: Se logra cuando los niños y las niñas experimentan interacciones significativas, tanto consigo mismos como con sus padres.

Expresión en lenguajes artísticos: Es la representación gráfica de todo aquello que se ha explorado y de lo que ha construido su pensamiento a cerca de lo que ha ocurrido.

El juego

El juego para los niños y niñas es muy importante ya que a través del juego los niños experimentan, aprenden a comprender toda la realidad que los rodea, que desarrolla su imaginación, ingenio, ayuda a entender su entorno. El juego es muy importante para los niños ya que les ayuda a comprender el mundo que los rodea y actuar sobre ellos mismos, las actividades lúdicas se da a partir que el niño desarrolla sus capacidades de evocar los objetos, o acciones reales, e imaginarias estos tipos de juego es de gran ayuda ya que contribuye a los niños puedan descubrir y adaptarse a la realidad.

A través del juego los niños descubren sus posibilidades, de aprender a conocer el mundo, interpretan su realidad, asumen roles, aprenden reglas, exteriorizan sentimientos y emociones. Nuestros programas educativos que pasan sobre el papel del juego en la primera infancia es un mecanismo de aprendizaje tan importante para los niños que los hace sentir y actuar con seguridad lo cual es muy importante ya que esos primeros cimientos serán el reflejo en un futuro no muy lejano.

Con el juego podemos fomentar un aprendizaje más activo y dinámico que motive a los niños a la hora de aprender con los juegos, experimentar, expresar, comunicarse, tocar, soñar, que es la principal actividad de la infancia, se menciona que:

Zorrilla (2008) “El juego propiamente tal, comenzaría a aparecer cuando la actividad automática se diluye para dar paso a la actividad instintiva la actividad lúdica se traduciría entonces por aquellas expresiones infantiles que no tienen realmente equivalencia en la mentalidad adulta” (p. 79).

También es brindar herramientas pedagógicas, que les permiten a los maestros a través de los juegos de la educación infantil para poder desarrollar habilidades en cada uno de los niños. El juego es muy importante en estas edades, para manejar integración socialización, diversión, tener unas reglas morales, aprendiendo, ya que cada niño o niña pueda divertirse aprendiendo y además adquiere el compromiso de colaboración, también es brindar herramientas pedagógicas, que le permiten a los maestros a través de los juegos de la educación infantil poder desarrollar habilidades en cada uno de los niños.

Se relaciona que (Villalobos, El rol del maestro frente a la construcción del juego simbólico en los niños, 2009)(p 270). “Los niños que juegan son altamente cognoscentes; no sólo categorizan, sistematizan, ordenan y relacionan los elementos necesarios para su actividad (en busca de la proporción y la armonía), sino que sus temáticas, modos de jugar, diseños y construcciones, revelan que son conocedores del linaje familiar” (Villalobos, El rol del maestro frente a la construcción del juego simbólico en los niños , 2009). (p 270). El juego es muy importante en la educación infantil, en los niños y niñas por que descubren las posibilidades de aprender y a conocer el mundo, interpretan la realidad ensayan las conductas sociales, asumen

algunos roles, aprenden reglas, exteriorizan sentimientos con los demás compañeros. Se menciona que:

Gallardo (2014) “Para implementar este diseño, se observó el juego de niños entre tres y cinco años en contextos no experimentales de distintas clases sociales. Se distinguieron dos modalidades de juego (juego ampliado y juego restringido¹), las cuales podrían estar relacionadas con el desarrollo de mecanismos simbólicos.” Con el juego se ha demostrado que los niños y niñas aprenden jugando, entre ellos mismos se constituye recursos didácticos que nos permiten ver al niño para construir un aprendizaje significativo, ya que el juego les va proporcionando mayor placer y el poder asimilar la realidad en la que viven y acomodarla a los de ellos.

Los juegos son unas actividades vitales y placenteras, libres, espontaneas ya que, para todos los educadores infantiles, se convierte en una herramienta trabajo a través del juego.

El juego en la educación infantil constituye gran importancia, es por ello que debemos estar conscientes que los niños y niñas necesitan un tiempo y espacio para divertirse, ya que los juegos deben ser llamativos, divertidos, y creativos para promoverles un buen desarrollo en su aprendizaje.

Estrategias pedagógicas para el desarrollo de la autonomía en la primera infancia (niños de 3 años)

Las estrategias Pedagógicas es una disciplina que se habla de la enseñanza y aprendizaje que se ocupa en el estudio y diseño del currículo y las estrategias de enseñanza, la programación de la enseñanza, la práctica y de la evaluación de los aprendizajes de las enseñanzas y aprendizaje que nos permiten incorporación de las realidades actuales, para generar unos conocimientos propios y construcción de los saberes propios en los alumnos

Las estrategias Pedagógicas, guiar y brindar a los docentes la posibilidad de mejorar las prácticas en el aula. Crear entornos de aprendizaje más dinámicos e interactivos para complementar el proceso de enseñanza y aprendizaje de nuestros niños, facilitar el trabajo en equipo. Promover la apropiación de contenidos a partir del uso de las aplicaciones y herramientas, generar espacios didácticos y lúdicos que propician conocimientos y experiencias más significativas.

El proceso de enseñanza-aprendizaje resulta necesario para generar unos conocimientos propios y construcción de los saberes propios de la pedagogía en los estudiantes. Es un proceso considerado como una estrategia pedagógica donde se busca que la formación de los estudiantes sea la más apropiada, los docentes siempre buscando los mejores procesos y estrategias, evitando llegar a la rutina y así lograr sus objetivos académicos.

Cabe resaltar, que las estrategias pedagógicas en el ámbito educativo en donde, según el autor (MSc. Jeomar Duber Toala Zambrano) Camacho Cartón (2012), señala que las estrategias “No una acción, sino un conjunto de acciones son las que están presentes en una estrategia pedagógica, pues de lo contrario en vez de una estrategia, lo que se tendría, es una actividad” (p.6).

Teniendo en cuenta lo anterior, se presentan los tipos de estrategia pedagógica que se reconocen como base para el desarrollo de la autonomía en los niños de primera infancia:

- Estrategias Cognitivas

- Estrategias Meta-cognitiva

- Estrategias Lúdicas: el juego (una actividad rectora)

- Estrategias Tecnológicas

• **Estrategias Cognitivas:** Se centra en los procesos de los pensamientos y en la conducta que se refleja en estos procesos de los niños y niñas cognitivas para realizar las actividades mentales, no siempre conscientes, que ejecutamos para procesar la información con el propósito de hacerla más significativa, son operaciones y procedimientos que el estudiante usa para adquirir, retener y evocar diferentes tipos de conocimiento. Cuando adquirimos estrategias cognoscitivas, se puede decir que hemos adquirido procedimientos que nos permiten aprender a aprender.

• **Estrategias Meta-cognitiva** Las estrategias meta cognoscitivas podemos definirlas como las que nos permiten aprender algo, procesar ideas, conocer e identificar el estilo de aprendizaje con el cual aprendemos, son acciones concretas que realizamos conscientemente para mejorar o facilitar el aprendizaje La palabra metacognición es un término compuesto en el cual "cognición" significa conocer y se relaciona con aprender y "meta" hace referencia a la capacidad de conocer conscientemente; es decir, de saber lo que sé, de explicar cómo lo aprendí e incluso de saber cómo puedo seguir aprendiendo.

• **Estrategias Lúdicas: el juego (una actividad rectora)** El juego didáctico es un aprendizaje en el desarrollo de los niños y niñas para desarrollar en los niños métodos de dirección y conducta correcta, estimulando así la disciplina con un adecuado nivel de decisión y autodeterminación.

El juego puede llegar a enseñar a los niños y niñas de una manera tal que active y mantenga su imaginación, su curiosidad, y la confianza en sí mismos

• **Estrategias Tecnológicas:** La Estrategia Tecnológica es el proceso de adopción y ejecución de decisiones estratégicas, planes y acciones relacionadas con la creación, difusión y uso de la tecnología. El concepto de estrategia tecnológica es más amplio que el de investigación y desarrollo Esta estrategia consiste en decidir qué esquema de decisiones va adoptar una compañía en relación a la tecnología.

En consecuencia, para el desarrollo de esta investigación monográfica, se delimitaron las estrategias pedagógicas a la indagación de la estrategia lúdica, enfatizando en el juego, como acción directa para el desarrollo de la autonomía de los niños y niñas de la primera infancia (0 a 3 años de edad).

Estrategias Lúdicas

Estrategias lúdicas Según la fundamentación científica de las estrategias pedagógicas lúdicas Según el autor MSc. Jeomar (2012), define que, “Facilitan el aprendizaje mediante la interacción agradable, emocional, y la aplicación del juego” Las estrategias lúdicas como lo menciona el autor es un medio de aprendizaje en el cual es realizado por medio de juegos recreativos, juegos didácticos y cantos, estos métodos influyen en gran proporción al rendimiento del estudiante, ya que estimula su capacidad sensorial y emocional. Los docentes deben mantener buena pre disposición al momento de interactuar con los alumnos. Por medio de la práctica lúdica se incita a los maestros a realizar una meditación acerca de la importancia de aumentar la motivación en los estudiantes, el interés, en tanto que ayuda al progreso del ambiente del aula de clase, mejorando la comunicación oral, de esa manera permite vencer miedos e incrementar la autoestima y confianza de los estudiantes.

Desde la implementación del juego como estrategia lúdica en procesos de enseñanza/aprendizaje en la primera infancia, los niños y niñas fortalecen procesos de la autonomía como iniciativa personal, siendo capaz de imaginar, aprender, desarrollar y evaluar las acciones de los proyectos individuales o colectivos con creatividad, confianza, responsabilidad con sentido de pertenencia y empoderamiento.

El juego

El juego es un reflejo de la cultura y la sociedad y en él se representan las construcciones y desarrollos de los entornos y sus contextos. Las niñas y niños juegan a lo que ven y al jugar a lo que viven resignifican su realidad. Por esta razón, el juego es considerado como medio de elaboración del mundo adulto y de formación cultural, que inicia a los pequeños en la vida de la sociedad en la cual están inmersos, favoreciendo el desarrollo de procesos autónomos.

En el juego hay un gran placer por representar la realidad vivida de acuerdo con las propias interpretaciones, y por tener el control para modificar o resignificar esa realidad según los deseos de quien juega. La niña y el niño representan en su juego la cultura en la que crecen y se desenvuelven. Desde esta perspectiva, el juego permite aproximarse a la realidad del niño y la niña.

Teniendo en cuenta lo anterior, el desarrollo de la autonomía por medio del juego, permite tener criterios propios de opinión para que las personas estén dispuestas a los cambios, ya sea para aplicarlos independientemente o grupal sintiendo confianza y seguridad, ya que el objetivo de la educación es la formación de niños y niñas en campos del saber con conocimientos sólidos desde sus primeros años de aprendizaje.

Buscar potenciar mis conocimientos para aplicarlos a nuestros niños y niñas a través de enseñanza y aprendizaje con experiencias enriquecedoras para así lograr alcanzar objetivos y metas propuestas a corto y mediano plazo.

Cuando miramos la labor del docente en el aula de clase, analizamos que lo que se busca es transmitir conocimientos para que los alumnos reciban toda la información, pero como nos

menciona (Acosta, 2013) “Actualmente, las exigencias del mundo globalizado hacen necesaria la implementación de estilos y maneras de enseñanza que se presenten de formas diferentes los contenidos, para que el aprendizaje sea dinámico y creativo” (p.103). Esto es necesario para llamar la atención de los niños y niñas logrando re-direccionar sus pensamientos y que sean proactivos ante las situaciones presentes, concientizándolos de una sociedad más evolucionada con muchos retos por asumir.

“Para Decroly, la educación en estas edades es preparar al niño para la vida, en un concepto de modelo global para la educación. Para ello es importante caracterizar al niño, y derivar a partir de ello lo que se ha de hacer desde el punto de vista pedagógico”.

Entendemos que el proceso de enseñanza y aprendizaje son las técnicas y métodos de enseñanza, destinados a plasmar en la realidad las pautas de las teorías pedagógicas que no a todos se nos facilita entender, es ahí cuando decimos que entra el aprendizaje como una forma de buscar y encontrar estrategias para ayudar en el proceso de aprendizaje donde los niños y niñas como los maestros se beneficien; por un lado se ratifica una evolución de adquisición asertiva de los temas y por otro lado los maestros llegan a su objetivo principal, que es enviar los mensaje correctos sobre los temas vistos en la asignatura, y así mismo, aprender y capacitarse diariamente para lograr tener la experiencia para resolver cualquier desafío o dificultad que a diario se presenta en nuestra vida cotidiana, ya que cada día nos deja una enseñanza, así como cada uno de los niños que a diario nos dejan algo que aprender.

En niños y niñas de 0 a 3 años de edad, es muy importante fomentar y potenciar el desarrollo y adquisición de la autonomía, por las siguientes razones:

Aumenta la autoestima.

Desarrolla la responsabilidad.

Fomentamos el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender.

Están más predispuestos/as para afrontar nuevos aprendizajes.

También es importante destacar que todos los niños y niñas son diferentes, tienen características individuales que es importante promover la autonomía e independencia según la etapa de su desarrollo, pero siempre tomando en cuenta las diferentes capacidades y fortalezas de cada uno de los niños.

El desarrollo de la autonomía es fundamental para educar niños y niñas autónomos, con capacidades para realizar por sí mismos aquellas tareas y actividades propias de su edad, y de su entorno socio cultural.

Se debe procurar el desarrollo de actividades en las que puedan cooperar, otras que puedan hacer solos, etc., todas con el mismo objetivo: desarrollar la autonomía, dejándolo con una pequeña lista listado de las actividades que los niños de tres años deben poder hacer por sí solos; si no fuera así, debemos trabajarlas:

- Vestirse por sí solos/as y ayudar en las prendas más complicadas.
- Subir y bajar cremalleras.
- Iniciarse en el abrochado de botones.
- Ponerse calcetines y zapatos con velcro o con hebilla.
- Poner la ropa del derecho y doblar algunas prendas simples.
- Guardar y sacar las cosas de la mochila.
- Ponerse la mochila.

- Peinarse.
- Lavarse la cara y las manos.
- Cepillarse los dientes.
- Ayudar en el aseo diario del cuerpo.
- Ir al baño solo/a.
- Limpiarse después de ir al baño.
- Sonarse los mocos.
- Recoger sus juguetes u objetos de uso personal.
- Ayudar en alguna tarea sencilla del hogar, como por ejemplo regar las flores.
- Beber leche de una taza o vaso.
- Usar la cuchara y el tenedor correctamente para comer.
- Limpiarse la boca con la servilleta mientras está comiendo

(Estrategias didácticas para trabajar el desarrollo de la autonomía de los niños., 2017)

El desarrollo de habilidades y destrezas proporcionando el material adecuado para tal propósito, diseñando y desarrollando las diferentes estrategias por medio del cual se quiere llegar con los niños y niñas en cualquier que sea el entorno de enseñanza. Según el autor (Vera-Viter, 2021) Jiménez (2018) en que, “la actividad lúdica es una dimensión del desarrollo humano que fomenta el desarrollo psicosocial, y la adquisición de saberes. Encierra una gama de actividades donde se cruza el placer, el goce, la actividad creativa y el conocimiento” (p. 9) Las técnicas y métodos de enseñanza destinados a plasmar las pautas de las teorías pedagógicas, una ciencia a medio para organizar, desarrollar y planificar el uso de las metodologías de la enseñanza y aprendizaje que nos permiten la incorporación de las realidades actuales; esto con el

fin de generar unos conocimientos propios y la construcción de los saberes propios de la pedagogía en los estudiantes.

Es muy importante para el desarrollo de los niños y niñas que le permitan participar de una manera activa para su aprendizaje, donde promueven experiencias significativas, para su desarrollo de sus habilidades, sociales, culturales y socio afectivo. Como se menciona que La educación inicial es fundamental en el crecimiento de los niños, también el lugar y el ambiente que los rodea influye día a día en el aprendizaje, al realizar la observación se ve la importancia y el amor que se le brinda a los niños, el rol que cumple el licenciado y los padres de familia, pues se ve ilustrado en las actividades que se realizan mes a mes el compromiso que tienen los padres con los niños.

Marco Conceptual

Con este marco conceptual se busca la fundamentación que da en el sustento teórico a la investigación a partir del arte rastreado sobre estrategias pedagógicas para el desarrollo de la autonomía en niños y niñas de 3 años a partir del juego y, a su vez, se describen las implicaciones del juego en las dimensiones de la primera infancia

En esta investigación se muestra que el arte en la educación inicial es el medio por el cual los niños y niñas manifiestan toda su creatividad, lo cual es beneficioso para su desarrollo integral. El arte permite a niños y niñas exteriorizar todo aquello que tienen en su interior, les facilita comunicar sus pensamientos, emociones, opiniones, deseos, la actividad rectora del arte es una manera muy importante, sobre todo con los niños y niñas más pequeños. Por lo tanto, debemos potenciar el pilar del arte en la primera infancia sin dejar de lado el acompañamiento en esta etapa, puesto que los niños y niñas que tiene a su disposición una serie de materiales para crear, y expresar.

En el artículo, elaborado por (Jiménez & Muñoz, 2012) Jiménez, Laura; Muñoz, M^a Dolores Universidad de Almería España (2012) “Educar en creatividad: un programa formativo para maestros de Educación Infantil basado en el juego libre” El arte es una estrategia pertinente para la educación en todas las áreas. En la primera infancia se potencia el pensamiento creativo, reflexivo y crítico. Es una herramienta de aprendizaje que estimula la capacidad de crear e innovar. El arte desarrolla habilidades para que los niños se desenvuelvan en la sociedad. Los pequeños que realizan actividades artísticas desde la primera infancia obtienen diversos beneficios físicos y emocionales.

La Pierre, 1982, como se citó en (Moromizato Izu, 2007) presenta elementos de la propuesta del juego en ambientes educativos, “se ha empleado la técnica del juego libre, como un recurso propio de la psicomotricidad relacional, para potenciar la creatividad junto al desarrollo integral del niño de 0 a 6 años “Como mi aporte lo puedo exteriorizar que la creatividad es el desarrollo que les permite a los niños y niñas de la educación infantil viven alrededor de un mundo mágico que está lleno de cosas por explorar, descubrir, la curiosidad que se les caracteriza este mundo lleno de imaginación Para intervenir con los niños en la educación infantil debemos darle la importancia a esa imaginación fomentada a través del arte de los niños y niñas que se beneficiara en su desarrollo cognitivo, físico, socio-afectivo.

Vygotsky, 1982, como se citó en (Moromizato Izu, 2007) “La actividad creadora de la imaginación se encuentra en relación directa con la riqueza y la variedad de la experiencia acumulada por el hombre Por eso, el niño tiene más fantasía que el adulto, pero la imaginación del niño es más pobre por ser menor su experiencia”. Como nos habla el autor Vygotsky la creatividad en los niños se constituye de una forma inicial al juego simbólico con los niños, cuando este está asimilado en su pensamiento del arte como algo productivo de sus experiencias que expresan cada una.

Beans, 1993, como se citó en (Moromizato Izu, 2007) “la imaginación necesita materiales para mantenerse en forma, éstos ayudan a desarrollar sus habilidades y su fantasía. Los materiales ayudan a los niños a aprender técnicas de organización. Cuando los niños ponen en fila sus materiales (juguetes)”

Como nos habla el autor La creatividad y el arte es uno de los aspectos más importantes en la educación infantil, ya que manifiesta en los niños la libertad de expresarse libremente, para su desarrollo de su capacidad imaginativa, afectiva, cognitiva, El arte para los niños es un medio

de expresión ya que los conecta directamente con los sentimientos, pensamientos, ilusiones a treves de sus creaciones artísticas. Los niños y niñas de la educación preescolar viven en un mundo mágico de la creatividad que están llenos de cosas por explorar y descubrir la curiosidad que les caracterizan de llevar actuar sobre el medio y las cosas que les rodea, llegando a la imaginación, la exploración, los sentimientos. Para intervenir con los niños y niñas en la creatividad y la lúdica debemos darle la importancia a la imaginación fomentando la creatividad a través del juego que los niños y niñas se beneficiarán con su desarrollo cognitivo, físico, y socio afectivo.

De acuerdo con el artículo realizado (Meza5, 2018)por Hipatia Alexandra Meza Intriago Alba Dolores Alay Giler Neysha Nikaela Linzán Meza José Humberto Cárdenas Sacoto Ericka Paola Linzán Meza de la Universidad Universidad Técnica de Manabí (2018) “Construcción De La Identidad Y Autonomía En Niños De Educación Inicia” Este articulo nos habla la atención y el desarrollo que se les dé a los niños y niñas , es de mucha importancia entender la necesidad de potencializar cada desarrollo, y sus experiencias y los vínculos que vayan con sus padres, familias, y las experiencias educativas afectaran su desarrollo físico, cognitivo, emocional, socio afectivo.

La autónoma también está en constante autorregulación de los avances y resultados que como estudiantes a distancia se deben tener, este aprendizaje a pesar de ser a distancia, independiente, hace que sea un aprendizaje constructivista, puesto que construimos nuestro propio aprendizaje paulatinamente y se comparte con otros intercambiando información y exponiendo puntos de vista propios o basados en autores. En comparación a la educación tradicional era imposible ser participe en la formación personal, académica, profesional e integral

como sujeto en desarrollo, francamente es de admirar como había personas con la dedicación y esfuerzo sobresalieron por su alto compromiso académico.

Habría que decir también que en la teoría constructivista de Jean Piaget, la construcción es interna y autónoma del aprendiz quien es guiado por el docente quien utiliza la pedagogía de acuerdo a su edad, entorno social, permitiendo que este de manera interna esté desarrollando su conocimiento enriqueciendo este con conceptos de sus compañeros. Se encuentra el entorno virtual distancia en el cual todos son participantes y se ayudan entre sí para alcanzar su conocimiento, que siempre se trabaja en el crecimiento intelectual en el cual todos son activos y partícipes.

Por otra parte en términos de Vygotsky, La interacción entre personas permite la maduración del aprendizaje”, la autogestión del conocimiento se logra en compañía de otros alumnos, quienes se encargan de conducir paulatinamente al inexperto a las metas, ideales de aprendizaje. En consecuencia con la situación actual el mundo se vio obligado a estar solo en su aprendizaje, la interacción se ha perdido entre compañeros, no obstante los padres de familia también hacen parte de este proceso de aprendizaje, es el círculo familiar que permite al estudiante adquirir conocimiento.

Es muy importante que los niños y niñas contribuyan a despertar nuevos estímulos sobre la creatividad, dentro las actividades lúdicas La creatividad es muy importante para los niños y niñas les ayuda a expresarse por sí mismos, desarrollar sus pensamientos abstractos, además podemos desarrollar entre ellos las destrezas y la comunicación y Fomentar en los niños y niñas la expresión artística y fortalecer la habilidad por medio de las creaciones artísticas

Mediante la experiencia artística de los niños y niñas, nos cuentan como es, como experimentan a través de los juegos lúdicos en los niños el arte es un medio de expresión, que lo conecta directamente con los sentimientos, y pensamientos.

Son las actividades de la creatividad, con el lúdico acorde con el currículo de la educación inicial con la finalidad de desarrollar el interés de los niños y niñas por aprender, crear, imaginar, y expresar sus sentimientos. Esta estrategia metodológica está diseñada para el desarrollo de la creatividad en los niños y niñas de la educación preescolar.

En este punto se diseñan actividades lúdicas y creativas para que se involucren los niños y niñas, y pueda ir desarrollando su capacidad creativa, sus habilidades, ayudándoles para el desarrollo de lo cognitivo, emocional, y motriz.

Desde un trabajo realizado por (Suárez D. W., 2021) Daniela W. Suárez de la Universidad La Sabana (2021). En su trabajo de Monografía “El juego como estrategia pedagógica para fortalecer las Funciones Ejecutivas en niños y niñas de 2 a 3 años” Este trabajo nos habla que las estrategias pedagógicas como el juego, estimulación, y el arte lograr que los niños y niñas de 3 años de edad logren ser autónomos en el aprendizaje, para los procesos educativos y cognitivos que busquen desarrollar la autonomía del estudiante, se hace necesario establecer estrategias pedagógicas, adecuadas y progresivas, que le permitan al estudiante tener una aproximación inicial de orientación, buscando como finalidad la completa libertad y autonomía de sus procesos.

El proceso de enseñanza-aprendizaje resulta necesario para generar unos conocimientos propios y construcción de los saberes propios de la pedagogía en los estudiantes. Es un proceso considerado como una estrategia pedagógica donde se busca que la formación de los estudiantes

sea la más apropiada, los docentes siempre buscando los mejores procesos y estrategias, evitando llegar a la rutina y así lograr sus objetivos académicos.

Entendemos que el proceso de enseñanza y aprendizaje son las técnicas y métodos de enseñanza, destinados a plasmar en la realidad las pautas de las teorías pedagógicas que no a todos se nos facilita entender, es ahí cuando decimos que entra el aprendizaje como una forma de buscar y encontrar estrategias para ayudar en el proceso de aprendizaje donde los niños y niñas como los maestros se beneficien; por un lado se ratifica una evolución de adquisición asertiva de los temas y por otro lado los maestros llegan a su objetivo principal, que es enviar los mensajes correctos sobre el juego y el arte, y así mismo, aprender y capacitarse diariamente para lograr tener la experiencia para resolver cualquier desafío o dificultad que a diario se presenta en nuestra vida cotidiana, ya que cada día nos deja una enseñanza, así como cada uno de los niños que a diario nos dejan algo que aprender.

Con las estrategias pedagógicas se fortalecen el aprendizaje autónomo en los niños y niñas de 3 años, para su aprendizaje de creación e innovación que parte de un ejercicio personal, profesional y social del individuo, donde se interesa por aprender de forma individual, llevando a cabo una disciplina que proyecte en las actividades a realizar. Juegan un papel muy importante dentro del aprendizaje autónomo, ya que es allí donde se lidera y orienta al estudiante para el progreso de las acciones que deben trabajar, además de esto se puede interactuar con más personas.

Metodología

El presente trabajo de investigación se encuentra inscrito en la línea de investigación: Infancias, Educación y diversidad de Pedagogía, de la Universidad Abierta y a Distancia, relacionada con la necesidad de ampliar las estrategias de enseñanza aprendizaje en la primera infancia, lograr un objetivo a nivel educativo dejando el mensaje adecuado para cada uno de los niños y niñas, donde puedan lograr sentirse bien con la sociedad, conservando la mayor satisfacción para desempeñarse a nivel de educación , ver que cada logro hecho para ellos, no los devuelven con muchas gracias, una sonrisa o simplemente un abrazo, el ver a los padres reconocen y agradecen el amor y desempeño para realizar dicha labor.

Enfoque de investigación

El presente proyecto de investigación se desarrolla desde un enfoque cualitativo, empleando el estudio y análisis de documentos y experiencias como estrategia de investigación, ya que el objeto es describir e interpretar una problemática, interviniendo de manera adecuada en la realidad particular del estudio. El enfoque de investigación que se inscribe este trabajo de investigación “monografía”, es el enfoque cualitativo teniendo en cuenta un método de carácter descriptivo donde proporciona al investigador un escenario del tema, lo que conlleva a observar el fenómeno de estudio y de esta manera entender de manera más detallada la problemática, pero sin intervenir en esta, dado que se exponen o definen las características de los niños y niñas

El diseño metodológico de esta investigación acerca del juego como estrategia didáctica-pedagógica, es de carácter cualitativo está centrada en varias estrategias metodológicas que son las actividades de la creatividad, con lo lúdico con la utilización de materiales de juegos lúdicos acorde con el currículo de la educación inicial con la finalidad de desarrollar el interés de los

niños y niñas entre las edades de 3 años, logrando el interés por aprender, crear, imaginar y expresar sus sentimientos de manera autónoma.

En este punto se diseñan actividades lúdicas y creativas para que se involucren los niños y niñas, y pueda ir desarrollando su capacidad creativa, sus habilidades, ayudándoles para el desarrollo de lo cognitivo, emocional, y motriz.

Tipo de investigación: documental

La investigación documental, es aquella que procura obtener, seleccionar, compilar, organizar, interpretar y analizar información sobre un objeto de estudio a partir de fuentes documentales, tales como libros, documentos de archivo, registros audiovisuales, entre otros. A partir de esta investigación se realizará el estudio y la recolección de información de trabajos de grados, entre los cuales se destacan tesis de grado y artículos científicos con los cuales se indagará el juego como estrategia pedagógica para desarrollar con las lúdicas. Este tipo de investigación es muy usada en las ciencias sociales y es característica del modelo de investigación cualitativa, donde constituye un objetivo en sí mismo. Sin embargo, está presente en todo tipo de investigación, pues solo a partir de la investigación documental se conocen en el problema de la investigación.

Este tipo de investigación se encarga de describir información relevante sobre el tema de este trabajo de investigación “la importancia del desarrollo de estrategias pedagógicas para fortalecer la autonomía en los niños y niñas de 3 años”, por ello, también en la propuesta de investigación acción participación ya que esta es un método de estudio y acción de tipo cualitativo que busca obtener los resultados útiles para mejorar situaciones colectivas, basando la investigación en la participación de los propios colectivos a investigar. Puesto que se centró en hacer las preguntas directamente y por escrito para que de esta manera se originaran otras

preguntas sobre cómo se sienten los niños con la implementación de juegos antes y durante las actividades

Pasos de la investigación documental:

Seleccionar material: Con esta técnica se logró que el trabajo identificara investigaciones elaboradas con anterioridad, de las cuales se extrajeron datos importantes para comprobar qué importancia tiene el juego como estrategia pedagógica para desarrollar el aprendizaje.

Revisar la información o material: La fiabilidad y originalidad del material de información y documentos consultados durante una investigación educativa no son en su totalidad reales, lo que conlleva a crear especulaciones e hipótesis erróneas, donde el prestigio y buen nombre tanto de los investigadores como de las instituciones que apoyan el proceso se ven afectados de forma negativa.

Organizar la información: Se orientó la investigación se lograrán obtener unos resultados, y se adquieran los nuevos conocimientos, que le permitan al educador resolver situaciones desde su propio ámbito, de la investigación

Técnica de Investigación Documental

Análisis documental

La investigación documental lleva a cabo como técnica de investigación el análisis de los documentos seleccionado, leídos y categorizados desde el tema o problemática base del proceso de investigación cualitativa, por lo tanto, se encarga de recopilar y seleccionar información a través de la lectura de documentos, libros, revistas, grabaciones, filmaciones, periódicos, bibliografías, etc.

Terminar la conceptualización de la técnica de investigación e indicar la importancia para este trabajo sobre el análisis de la información recolectada.

La técnica de investigación documental se fundamenta en el análisis de datos, a partir de Para toda investigación requerimos conocer la forma como la podemos realizar y llevar a feliz término. Cuando comparamos el enfoque cualitativo, podemos identificar con mayor precisión sus semejanzas y diferencias. Así al llevarlo a la práctica, será una gran herramienta para identificar adecuadamente nuestro problema de investigación.

Por lo tanto, para el desarrollo de este trabajo de investigación monográfico es pertinente porque La investigación cualitativa es una serie de actividades sistemática, de un carácter interpretativo y constructivista y naturalista que incluye diversas posturas epistemológicas que van orientadas a la realidad y transformaciones para un buen desarrollo del conocimiento.

Análisis de resultados

El análisis de los resultados obtenidos se debe destacar que los mismos serán presentados atendiendo a las etapas del proceso metodológico, los objetivos específicos y las categorías de análisis; así mismo es pertinente acotar que para una mejor comprensión y visualización de los resultados se incluirán fragmentos textuales emitidos por los participantes de la investigación. Una vez aplicados que se procede analizar la información de modo que los hallazgos sean lo más objetivos posible. Así mismo es preciso enfatizar en algunas consideraciones analíticas producto de los hallazgos encontrados análisis Estrategias pedagógicas lúdicas del juego en los niños y niñas de 3 años de edad, con estrategias

El presente documento, pretende dar a conocer un poco de los conocimientos previos que el estudiante posea, con el fin de consolidar un proceso significativo, a través de la relación de la información que ya se posee; la búsqueda de conceptos; Buscando consolidar un conocimiento El aprendizaje autónomo, basado en los nuevos escenarios constructivistas, como estrategia de aprendizaje y promoción de la educación

A través de la revisión documental juiciosa y minuciosa con el aprendizaje autónomo con la pedagogía que da una serie de conocimientos teóricos, y prácticos puestos en marcha a través de estrategias, ambientes preparados donde los niños y niñas de 3 años de edad encuentra escenarios condicionados que estimulan su desarrollo sensitivo, psicomotor, emocional, social.

De acuerdo con el análisis realizado en cada una de las fases metodológicas y más aún en el referente bibliográfico que sustenta este documento, se pueden identificar unos claros resultados que aportan a la construcción del aprendizaje autónomos de las nuevas estrategias de

aprendizaje, que se proponen en los modelos constructivistas, se busca que el estudiante se apropie de sus conocimientos y sea participante activo de su aprendizaje

Los hallazgos que a continuación se describieron, fueron extraídos en los procesos de análisis cualitativo (descriptivo e interpretativo) que se llevaron a cabo en esta investigación del juego como estrategia didáctica. Si el docente no se encuentra en la capacidad de abandonar los modelos de enseñanza tradicionales, que impartían una educación a base de teorías conductuales, que buscaban que el estudiante memorice conceptos y haga una repetición de actividades; Las posibilidades de que el estudiante despierte su interés por aprender, basado en sus deseos individuales, no podrán darse. El presente documento, hace un énfasis en analizar el fortalecimiento del aprendizaje autónomo desde los niños y niñas de 3 años de edad buscar estas estrategias pedagógicas lúdicas con el aprendizaje autónomo, se destaca que dentro del mismo se hace mención a la creación de recreativos de lúdica, buscándose la aplicación de estrategias donde se promueva el juego con la lúdica y con la aplicación de estrategias didácticas mediadas con las propuestas pedagógicas o diseñar nuevas estrategias que proporcionen fortalecimiento integral.

las metodologías de enseñanza aprendizaje aplicadas relacionadas con las estrategias pedagógicas relacionadas a la lúdica y el juego que se desarrollan a través de los aprendizajes basados con el aprendizaje y enseñanza. una de las etapas de los niños, en la cual cada uno de ellos nos da una la enseñanza a diario en su forma de actuar en el entorno que los rodea, de igual manera poderle transmitir a ellos los conocimientos adquiridos y la experiencia en este tiempo, donde se destacara principalmente en la didáctica, en esta etapa de preescolar

Lograr un objetivo a nivel educativo dejando el mensaje adecuado para cada uno de los niños y niñas, donde puedan lograr conservando la mayor satisfacción para desempeñarse a

nivel de educación preescolar, es una etapa educativa donde se atiende a niños y niñas entre las edades de 3 años de edad, con la finalidad de contribuir a su desarrollo físico, afectivo, motriz, social e intelectual, para el buen desempeño con las estrategias pedagógicas ya que esta etapa es la principal en la vida de cada uno de los niños y niñas. complementando el manejo de cada una de las características antes mencionadas en la pregunta, donde se les enseñara el área que los rodea como aulas, sala de juegos etc., donde poco a poco se les da a conocer la alimentación por medio de actividades, como lo afectivo, cognitivo moral, donde ya no hay tiempo para ver qué pasa con los niños, y niñas conocimientos básicos para así lograr pasar a su segunda etapa a nivel educativo donde puedan tener una mayor facilidad de realizar cada actividad, teniendo compromiso para hacerlo, con las actividades lúdicas.

A lo largo de este tiempo de la investigación se obtuvo buenos resultados de los objetivos mediante la experiencia a través de la estrategia lúdica del juego en los niños y niñas de 3 años de edad, lograron los aprendizajes y enseñanzas con el juego podemos fomentar un aprendizaje más activo y dinámico que motive a los niños y niñas a la hora de aprender con los juegos, experimentar, expresar, comunicarse, tocar, soñar, que es la principal actividad de la infancia. También es brindar herramientas pedagógicas, que le permiten a los maestros a través de los juegos de la educación infantil para poder desarrollar habilidades en cada uno de los niños y niñas, como un compromiso vocacional para la formación de la pedagogía.

El sentimiento de conocer cada una de las etapas de los niños y niñas, en la cual cada uno de ellos nos da una enseñanza a diario en su forma de actuar en el entorno que los rodea, de igual manera poderle transmitir a ellos los conocimientos adquiridos a través de mi estudio como docente y la experiencia como el tiempo, donde se destacara principalmente en esta etapa de

preescolar los niños y niñas potencialicen su sensibilidad, iniciativa, curiosidad, imaginación, mediante los juegos lúdicos.

Por un lado, se evidenció todo el largo proceso que una investigación que fue lo más importante aprender nuevos conocimientos acerca de lo que es el juego como una estrategia didáctica, y todas las diversas características que debe tener para poderlo considerar como estrategia didáctica, aprendizajes, donde el juego toma un papel significativo en su desarrollo cognitivo y de autonomía.

La elaboración de este trabajo no sólo ayudaría al docente profesional, sino también a los niños y niñas para que, a través del desarrollo de materiales y actividades con material reciclable, fortalezcan sus procesos de formación autónoma desde acciones pedagógicas activas en el aula. Esta propuesta metodológica consta de la parte teórica, es decir, la parte investigativa que se viene planteado con claridad, y otra, el aporte personal, también la práctica donde se puede evidenciar

Conclusiones

Con esta propuesta pedagógica de aula trae consigo gran satisfacción y reafirmo las ideas de los niños y niñas al referente de las temáticas desarrolladas a través del proyecto de intervención.

Es importante conocer las prácticas de los docentes en formación en las aulas, ya que algunas acciones pedagógicas planteadas, se hacen más evidentes en las innovaciones para la transmisión del aprendizaje significativo.

Trabajar con los niños y niñas en la lúdica fue una experiencia enriquecedora, ya que se logró cumplir con el objetivo.

La finalidad y el propósito de la propuesta de acción pedagógica se logran, con una identidad específica, a través de la exploración de diversas áreas estrategias implementadas teniendo siempre los pilares de la educación preescolar y cada uno de los aprendizajes.

Desde la primera infancia es importante que los niños y niñas sean autónomos de elegir lo que realmente desean para su futuro a nivel educativo, profesional y proyecto de vida.

Como docente en formación académica, se debe manejar espacios adecuados para así lograr un mayor desempeño en el aprendizaje.

Los procesos de enseñanza y aprendizaje en el aula deben ser respetuosos y de confianza entre los niños.

Es fundamental que presidan cada una de las acciones pedagógicas y logren imponerse a cualquier diferencia que puedan entorpecer el proceso para cumplir los objetivos de la enseñanza.

En un ambiente de buen comportamiento se obtiene mejores aprendizajes, es por eso que se ha utilizado estrategias lúdicas como herramientas para despertar el interés, la motivación, lograr mejorar el comportamiento, el orden dentro del aula y el aprendizaje.

Desde la primera infancia es importante que los niños y niñas sean autónomos de elegir lo que realmente desean para su futuro a nivel educativo, profesional y proyecto de vida. se debe manejar espacios adecuados para así lograr un mayor desempeño en el aprendizaje.

Los procesos de enseñanza y aprendizaje en el aula deben ser respetuosos y de confianza entre los niños. es fundamental que presidan cada una de las acciones pedagógicas y logren imponerse a cualquier diferencia que puedan entorpecer el proceso para cumplir los objetivos de la enseñanza.

Es un proceso considerado como una estrategia pedagógica donde se busca que la formación de los niños y niñas sea la más apropiada, los docentes siempre buscando los mejores procesos y estrategias, evitando llegar a la rutina y así lograr sus objetivos académicos

Referencias Bibliografía

- Acosta, M. C. (2013). Estrategias pedagógicas y didácticas para el desarrollo de las inteligencias múltiples y el aprendizaje autónom. Obtenido de <https://hemeroteca.unad.edu.co/index.php/revista-de-investigaciones-unad/article/view/1162/1372>
- Capacitación, P. y. (1999). Educrea. *Cómo fomentar la autonomía en los niños*. Obtenido de <https://educra.cl/fomentar-la-autonomia-los-ninos/>
- Cárcel, C. F. (2016). Desarrollo de habilidades mediante el aprendizaje autónomo. *3C Empresa*, 52-60. Obtenido de <https://www.3ciencias.com/wp-content/uploads/2016/08/art%C3%ADculo-4.pdf>
- Estrategias didácticas para trabajar el desarrollo de la autonomía de los niños. (2017). *El equipo de Actividades Infantil*. Obtenido de <https://actividadesinfantil.com/archives/9484>
- Gallardo, P. E. (24 de Octubre de 2014). Juego ampliado, juego restringido. *Play Elaborated, Play Restricted*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/647/64735353019.pdf>
- García, A. C. (2017). Estrategias pedagógicas que favorecen el aprendizaje de niñas y niños de 0. *REVISTA INTERAMERICANA DE INVESTIGACIÓN, EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA*. Obtenido de file:///C:/Users/ANGELA%20ESPITIA/Desktop/cangulomuoz,+Gestor_a+de+la+revista,+v10av1a08.pdf
- Gottardi1, M. d. (2005). Autonomía en el aprendizaje en la educación a distancia.: *Asociacion brasileña educacao distancia*. Obtenido de

http://seer.abed.net.br/edicoes/2015/08_A_AUTONOMIA_NA_APRENDIZAGEM_ES.pdf

Jiménez, L., & Muñoz, M. D. (2012). Educar en creatividad: un programa formativo para maestros de Educación Infantil. *Electronic Journal of Research in Educational Psychology*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/2931/293124654008.pdf>

Marina Camargo, Y. R. (2014). El arte en la educación inicial. *Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral*, 16. Obtenido de https://www.mineduacion.gov.co/1780/articles-341813_archivo_pdf_educacion_inicial.pdf

Meza5, H. A. (2018). ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA FORTALECER LA CONSTRUCCIÓN DE. *CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD Y AUTONOMÍA EN NIÑOS DE*. Obtenido de file:///C:/Users/ANGELITA/Downloads/ESTRATEGIAS_PEDAGOGICAS_PARA_FORTALECER_LA_CONSTRU.pdf

Ministerio de Educación Nacional. (2014). *Páquina web Ministerio de Educación Nacional*. Obtenido de https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-341835_archivo_pdf_educacion_inicial.pdf

Ministerio de Educacion Nacional. (2017). Obtenido de https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-341880_recurso_1.pdf

Moromizato Izu, R. K. (2007). EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO CREATIVO DESDE LOS PRIMEROS. *EL ÁGORA USB*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/4077/407748997010.pdf>

MSc. Jeomar Duber Toala Zambrano, L. C. (s.f.). ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS EN EL DESARROLLO COGNITIVO. Obtenido de

<https://www.pedagogia.edu.ec/public/docs/b077105071416b813c40f447f49dd5b7.pdf>

Palacios, C. M. (2017). El rol del docente como favorecedor del desarrollo de la autonomía en los niños de tres años de una I. E. de Miraflores . Obtenido de

https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/8914/Maldonado_Palacios_Rol_docente_favorecedor_1.pdf?sequence=1

Sonia Osses Bustingorry1, S. J. ((2008). METACOGNICION: UN CAMINO PARA

APRENDER A APRENDER. *Metacognition: a way towards learning how to learn.*

Obtenido de https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052008000100011

Suárez, D. W. (2021). *El juego como estrategia pedagógica para fortalecer las Funciones Ejecutivas en niños y*. Obtenido de

<https://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/50493/ELJUEG~1.PDF?sequence=1&isAllowed=y>

Suárez, M. C. (2014). Ministerio de Educación Nacional”. *Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral*. Obtenido de

https://www.mineduccion.gov.co/1780/articles-341813_archivo_pdf_educacion_inicial.pdf

Universidad de Antioquia. (2010). *Manual de estimulación adecuada*.

<http://viref.udea.edu.co/contenido/pdf/229-manual.pdf>.

Vera-Viter, K. M.-M.-L. (2021). La educación de la autonomía en niños y niñas del subnivel inicial 2 de la escuela. *Polo del Conocimiento* . Obtenido de

file:///C:/Users/ANGELA%20ESPITIA/Desktop/Dialnet-

LaEducacionDeLaAutonomiaEnNinosYNinasDelSubnivelIn-8042602.pdf

Vera-Viteri, K. M.-M.-L. (2021). La educación de la autonomía en niños y niñas del subnivel inicial 2 de la escuela. *Polo del conocimiento*. Obtenido de

file:///C:/Users/ANGELITA/Downloads/Dialnet-

LaEducacionDeLaAutonomiaEnNinosYNinasDelSubnivelIn-8042602%20(4).pdf

Villalobos, M. E. (2009). El rol del maestro frente a la construcción del juego simbólico en los niños. *Diversitas: Perspectivas en Psicología*. Obtenido de

http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1794-

[99982009000200006&lang=en](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1794-99982009000200006&lang=en)

Villalobos, M. E. (2009). El rol del maestro frente a la construcción del juego simbólico en los niños . *El rol del maestro frente a la construcción del juego simbólico en los niños* .

Obtenido de http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1794-

[99982009000200006&lang=en](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1794-99982009000200006&lang=en)

ZORRILLA, M. V. (2088). El juego en la infancia. *El juego en la infancia*. Obtenido de

https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0370-41062008000500014