

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Departamento de Antioquia**

Cindy Vannessa Giraldo Pérez

Maira Alejandra Madrid Cavadia

Moisés David Ortiz Causil

Monica patricia Vélez Restrepo

Nancy De La Cruz Cano Arcila

Tutora:

Yessica Dayana Moreno Giraldo

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Arte y Humanidades ECSAH

Psicología

Abril 2023

Resumen

Hablar de víctimas del conflicto interno en Colombia es remontarnos a una historia de dolor basada en injusticias cometidas por diferentes grupos armados al margen de la ley, la omisión y olvido del mismo estado, a los que se acusan como los culpables de sus problemáticas, marcadas por el dolor, la ausencia, la angustia, la tristeza, el desarraigo, la misma sangre derramada de sus muertos y sus sobrevivientes de la oleada de violencia a lo largo y ancho del territorio colombiano. Víctimas que tiene una memoria viva, que buscan respuestas del porqué tuvieron que vivir situaciones tan difíciles, que afectaron su calidad de vida, su salud mental, su dignidad, sus dinámicas socioculturales y colectiva. Se puede encontrar una articulación en los factores visibilizados desde un enfoque psicosocial en el estudio del caso de Shimaia, y la masacre perpetrada en El Salado, identificados mediante la elaboración de análisis en ambos relatos, diferentes elementos conceptuales y epistemológicos permitiendo explorar la capacidad analítica. Se identifica que las víctimas exploran en sus propios recursos, significados, signos y símbolos que fortalecen la reconstrucción de su integridad personal y social, pues desde la narrativa hay un valor agregado a sus memorias vivas en nuevos procesos de resignificación de sus subjetividades que promueven el tejido social para la transformación de sus comunidades.

Palabras Claves: Víctima, Conflicto Armado, Violencia psicológica, Tejido Social.

Abstract

Talking about victims of the internal conflict in Colombia is to go back to a history of pain based on injustices committed by different armed groups outside the law, the omission and forgetfulness of the state itself, those who are accused as the culprits in their misfortunes marked by pain., absence, anguish, sadness, uprooting, the same blood spilled by their dead and their survivors of the wave of violence throughout the Colombian territory. Victims who have a living memory who are looking for answers as to why they live acts against their own life, dignity, their sociocultural dynamics that forge individual and collective identity. An articulation can be found in the factors made visible from a psychosocial approach in the case study in Chapter 4 - Shimaia, and the massacre perpetrated in El Salado identified through the analysis of both stories, different conceptual and epistemological elements allowing to explore the capacity analytical in them and that according to Orlando Fals Borda, 1999, invites us to "value the knowledge of common people" achieving, if we quote Maritza Montero 2005, "a dialogue between popular knowledge and academic knowledge". It is identified that the victims explore in their own resources, meanings, signs and base symbols that strengthen the reconstruction of their personal and social integrity, since from the narrative there is an added value to their living memories in new processes of resignification of their subjectivities that promote the social fabric for the transformation of their communities.

Keywords: Victim, Armed Conflict, Sexual, Psychological Violence, Social Fabric.

Tabla de contenido

Análisis de Relatos de Historias que retornan.....	6
Los emergentes psicosociales identificados en el caso.....	6
Revisión y análisis discursivo sobre su posicionamiento como víctima o sobreviviente. ..	7
Reflexión alrededor de los significados de la violencia desde la experiencia subjetiva del protagonista.....	9
Identificación de sus recursos de afrontamiento.	10
Exposición de los elementos resilientes que se dan en el discurso	10
Formulación de preguntas	12
Preguntas circulares	12
Preguntas reflexivas	12
Preguntas estratégicas	13
Análisis para el Caso de Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años	15
Emergentes psicosociales.....	15
Impactos desde lo bio-psico-socio-cultural que se evidencian	17
Estrategias psicosociales con los pobladores del Salado, (Departamento de Bolívar)	18
Informe analítico y reflexivo.....	26
Apropiación territorial y cultural de los contextos elegidos	31
Elementos simbólicos	31
Impacto de memorias vivas desde la imagen y narrativa.....	32
Resiliencia transformadora	34
Reflexión psicosocial y política que nos deja la experiencia	35
Link del vídeo de YouTube	36

Conclusiones	37
Referencias bibliográficas.....	39

Análisis de Relatos de Historias que retornan

Los emergentes psicosociales identificados en el caso

Schnitman, D. (2010). nos ayuda a analizar como todo lo que sucede dentro de la cotidianidad de un individuo y que es identificado por quien está haciendo un investigación de carácter social, utiliza esos signos o elementos como emergentes claros para comprender esa realidad, entonces serian esas manifestaciones, en símbolos o signos que permiten que el profesional se convierta en un investigador con capacidad de reflexión y análisis, a partir de una buena observación y percepción de diferentes realidades a la que se vea expuesto, si consideráramos la premisa que lo psicosocial logra ser comprendido.

Se puede argumentar que la historia surge en un contexto de violencia física y psicológica , donde la protagonista Shimaia, nos hace un recuento de sus raíces ancestrales a través de la historia resaltando diferentes épocas y descendencias pero en las cuales es clara que independientemente de la forma de violencia que se da, deja huellas que duelen y que aún no se olvidan, las cuales han marcado no solo su historia de vida, sino además como parte de una comunidad o pueblo; como sabemos los emergentes psicosociales no solo se dan en forma positiva pues tenemos aspectos protectores y de riesgo, que se podría decirse que forman parte de esos signos y elementos que sobresalen en un contexto histórico y social, que nos permiten un mejor análisis y lectura para comprender esa realidad, entonces en esta historia se identifican los siguientes aspectos protectores: La identidad, el empoderamiento individual y colectivo, el arraigo ancestral. Y de esta manera, aspectos amenazantes como, la violencia física y psicológica, la siembra de cultivos ilícitos, las fumigaciones, el exterminio y explotación de la tierra, la búsqueda del control, las amenazas constantes, el miedo, el estrés, la pérdida de autoridad e identidad étnica y la división del territorio.

Lo anterior nos lleva a comprender esa conexión que nuestra protagonista trata de unificar en su vivencia con respecto a sus emociones, su cuerpo, su memoria y su construcción de sumismo relato en su historia y como desde los aspectos amenazantes se ha ocasionado episodios traumáticos sobre los que se transcribe la historia y que son de gran significado tanto en la comunidad como en Shimaia. (White, 2016)

Revisión y análisis discursivo sobre su posicionamiento como víctima o sobreviviente.

Desde la narrativa, los relatos que se dan por las víctimas tienden a que estos se transformen por la necesidad de esclarecer los hechos respecto a los sucesos violentos que desean compartir y más si es desde su propia experiencia, ya sea porque se sientan invadidos o coartados por las eventos sucedidos que tuvieron situaciones de terror e indefensión, además su autoimagen se puede ver distorsionada por el hecho o situación al que se ve expuesta y que es lo que potencia su identidad, entonces podría decir que nuestra protagonista en un principio acorde a la forma como construye su relato no solo desde la oralidad sino desde la movilización de sentimientos y emociones da a conocer su postura de Víctima:

Otra vez tengo pesadillas nunca olvidaré lo que me toco mirar mutilaciones, los cuerpos bajando por el río, usted tenía era que empujarlos que siguieran río abajo y quedarse callado porque si no uno era el que seguía detrás de ellos. (Comisión de la verdad, 2022, minuto 2'27).

Se evidencia su sentimiento de impotencia, tristeza, angustia, generando una secuencia de cambios biopsicosociales para ella , luego de su relato inicial con esos suceso traumáticos pero que también están marcados por su historia familiar y cultural deja una postura firme de sobreviviente juntando su memoria disociada: “Desde los inicios del mundo nuestra tarea fue proteger el territorio, antes caminábamos libremente y decidimos asentarnos, para defenderlo

ahora retornamos con el mismo objetivo” (Comisión de la verdad, 2022, Minuto 4’09), nuestro personaje toma una postura más de resiliencia, de empoderamiento donde se es consciente de los sucesos vividos , cambiando la perspectiva misma sobre ellos, no solo del episodio que trae a colación si no recordando su pasado y reflejado en un presente que marcará y permea su futuro, que también se refleja en el siguiente apartado: “Shimai es el origen del hoy y la construcción del mañana , es la otra mitad del Bari, escuchemos todas las voces para construir una verdad sin fronteras, un futuro armonioso para las siguientes generaciones” (Comisión de la verdad, 2022, minuto 4’31). Se puede observar con mayor claridad la conexión entre identidad y memoria, ya que el recuerdo influye en la imagen que una persona tiene de sí misma: cuando eventos traumáticos provocan un cambio significativo entre el pasado y el presente, lo que se era y lo que se llegará a ser, la identidad puede fracturarse. (Bello, 2010)

El personaje construye su realidad personal sobre resistencia ante la violencia se caracteriza por una narrativa cargada de emociones, sentimientos y experiencias vividas que afectan profundamente su identidad y su forma de acercamiento con el mundo. En este tipo de discurso, la víctima enfatiza la huella que la violencia ha dejado en su red primaria y secundaria. El tono emocional y personal del discurso se debe a que la víctima no solo está hablando de un evento traumático en su vida, sino que está hablando de cómo ese evento ha transformado su identidad, su territorio (el cual era algo netamente rural) y su perspectiva del mundo. La víctima describe sentimientos de impotencia, miedo, tristeza y otras emociones que han surgido a raíz de la violencia. Esta también hace hincapié en la necesidad de que se escuchen sus historias y las de su comunidad, y que se les dé voz y se reconozca su sufrimiento. La víctima también puede hablar de la importancia de la memoria y la verdad para procesar y sobrellevar las heridas causados por la violencia. En general, el discurso de la víctima del conflicto es de resiliencia ante

la violencia se centra en los efectos emocionales y psicológicos, es de gran importancia la memoria y la verdad para la sanación y la justicia. Esta víctima busca dar sentido a su experiencia y encontrar formas de seguir adelante, a pesar de las dificultades que ha enfrentado siendo un claro catalizador a la hora de carácter unir a la comunidad a pesar de estar separada por una frontera. Esto se evidencia como un acto de resiliencia antes los desafortunados hechos violentos. (White, 2016)

Reflexión alrededor de los significados de la violencia desde la experiencia subjetiva del protagonista

El contexto de esta población indígena está marcado por diferentes formas de violencia, que construye al pasar el tiempo su propia historia, la cual los identifica como una región con fortalezas, debilidades y oportunidades, que depende en gran parte de las realidades del entorno y liderazgo de sus propios pobladores. Es evidente que Shimaia asocia diferentes épocas y formas de violencia entre las que sobresale la explotación de la tierra por diferentes concepciones, migración y desplazamiento en el territorio, y hacia otros lugares, reclutamiento forzado dirigido por grupos armados. Una experiencia significativa de la protagonista es cuando relata “Yo era niña cuando llegaron los paracos a pelearse la frontera y la guerra se puso peor” (Comisión de la verdad, 2022, minuto 1´22) a partir de aquí se puede evidenciar que se incrementaron las acciones delictivas como los cultivos ilícitos, y las muertes violentas, trayendo con esto que tuvieron que desplazarse a otras regiones, lo que significó tanto para la comunidad como para la protagonista la pérdida de la unión, violaciones a su integridad y derechos, pérdida de su identidad, arraigo ancestral y cultural, así mismo a partir de la situación vivida se generó un proceso de adaptación a un entorno con nuevas posibilidades que enfrentaron sus creencias, normas, para luego como comunidad como lo expresa Shimaia “deciden declarar la nación Bari”

(Comisión de la verdad, 2022, minuto 3'56).

Identificación de sus recursos de afrontamiento.

Es evidente que no solo para este caso si no para la mayoría de los relatos la memoria histórica puede ser percibida por muchos como un recurso psicosocial, el vínculo entre trauma y guerra no puede ser ignorado, pues nos invita a replantearnos cómo debemos pensar y trabajar con un individuo inserto en un contexto social a partir del cual se constituye su subjetividad e identidad, aunque en esta historia el territorio se puede percibir por parte del personaje como un símbolo de historia viva de dolor y sufrimiento tiene como recursos de afrontamiento:

Retornar a su territorio: volvió a su origen, a sus raíces culturales, a aquel lugar que la vio crecer y ese espacio que conformó parte de su historia. Donde ese retornar significa un acto de resistencia ante la migración, la globalización y la homogeneización de las culturas. Además de recuperar su identidad y la revalorización de las formas tradicionales de vida.

Creación de red comunitaria: Donde se vio la ayuda para sobrellevar las situaciones difíciles y afrontar problemas, tener apoyo emocional, recursos y soluciones creativas. Además, se construyó una red comunitaria sólida y efectiva donde se sintieron respaldadas y empoderadas para sobrellevar situaciones difíciles y enfrentar desafíos en tiempos de crisis.

Su relato y discurso: Estos permiten mantener viva la memoria de los hechos y la experiencia de Shimaia y esto ayuda también a preservar su legado para las generaciones futuras.

Creación de la ciudad Bari como símbolo de resistencia: Se usó como recurso poderoso para enfrentar situaciones difíciles, sirvió de refugio y herramienta para abordar problemas sociales y económicos a largo plazo.

Exposición de los elementos resilientes que se dan en el discurso

El discurso nos muestra la capacidad de sobrevivir sin importar las dificultades,

venciendo el miedo, superando el dolor, contando sus vivencias y experiencias mediante el uso de la narrativa para que no se repita, para no olvidar a las víctimas, para luchar por justicia y para transformar su realidad.

Contar su historia al romper el silencio y tener un desahogo de su realidad, buscar oportunidades, resistencia en la lucha por proteger el territorio y por recuperar la libertad, fortalecimiento de vínculos culturales y el empoderamiento desde la voz de liderazgo.

Formulación de preguntas

Preguntas circulares

¿Cómo ha impactado el surgimiento de la ciudad Bari, dentro de sus dinámicas familiares y personales?

Por medio de esta pregunta se busca establecer que tanto se es participe en la construcción de tejido social, así mismo conocer de qué manera se construye y busca la reparación de sus derechos tras la construcción de nuevos territorios y liderazgos.

¿Qué imágenes puede identificar cuando escucha otras historias similares a la suya?

Cuando se escucha una historia de peso e importante para alguien, esta genera un impacto en nuestra vida. Esa así cuando nos interesamos profundamente en una historia, esta se vuelve auténtica y poderosa. Por ende, nos sentimos atraídos por un aspecto particular del relato de alguien, no es una coincidencia, sino que nuestra propia historia está siendo reflejada en ella. (White. 2016)

¿Qué piensa la comunidad sobre estos hechos violentos?

Nos invita a conocer que percepción tienen los actores involucrados sobre los hechos violentos ocurridos en el entorno.

Preguntas reflexivas

Luego de reconocer los diferentes hechos violentos que demarcan y escriben su historia, ¿cuáles son los aspectos que considera son más significativos y constructivos para continuar con su vida?

Se pretende que la persona tenga presente su facultad de resiliencia, como factor protector que impulsa a sobrellevar diferentes situaciones, para que estas no se conviertan en un obstáculo si no por lo contrario en una herramienta de impulso para continuar con un proyecto de

vida o en su caso pensarlo, construirlo y lograrlo.

¿Cuáles son las habilidades, destrezas y fortalezas que ha identificado en sí misma, tras la vivencia de los hechos violentos en su comunidad?

Es necesario que se haga una introspección de sí misma y que nos permita hacer lectura de los nuevos significados en alusión a su subjetividad, que surgen a partir de una vivencia posiblemente traumática que marca de forma individual pero también colectiva.

¿Qué haría diferente si le tocara vivir en el futuro, los sucesos de violencia que experimentó en el pasado?

Esta pregunta invita al análisis de las respuestas emocionales y a la introspección de las conductas que se tuvieron en el momento de los hechos violentos. Generando la reflexión que basado en la experiencia las conductas y pensamientos serían muy diversas.

Preguntas estratégicas

¿Va a explorar nuevos territorios partiendo de su experiencia de vida?

Nos permite identificar cuál es su posición sobre el liderazgo, así mismo que tanto le interesa ayudar a otros en situación paralela, al confrontar su propia historia de vida y transformarla en una nueva realidad en la construcción de su sentido de vida.

Durante la historia se han tenido una serie de actos violentos afectando las comunidades indígenas ¿Qué propone para reducir sus consecuencias?

Es importante fomentar la participación en las personas involucradas, desde la identificación de las necesidades, hasta la implementación de posibles soluciones, con el fin de crear conciencia y ser protagonista de su propia reparación. (Mollica.1999).

¿Cuál fue la medida que se tomó para la prevención dejada por el trauma?

Es de entender el gran esfuerzo que realizan las personas víctimas para superación de ciertos traumas, por lo que existen ya conocimientos en la vida para la generación de ciertas herramientas que ayuden a la mitigación o contención de estos pues las personas crearán o desempeñaran todo lo posible para protegerse y salvaguardar todo eso que para ellos es de valor. Se debe resaltar que ninguna persona es un recipiente pasivo del trauma, ya que siempre habrá algún tipo de respuesta activa y adaptativa. (White. 2016)

Análisis para el Caso de Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años

Emergentes psicosociales

La masacre en El Salado, es uno de los muchos sucesos que desde esa memoria viva queda entre sus víctimas y aunque han pasado años desde lo sucedido han marcado desde diferentes aspectos la cotidianidad en sus pobladores, pues son secuelas que se ven reflejadas en la historia que se va construyendo en las nuevas generaciones a partir de la experiencia vivida de quienes experimentaron tal suceso, el cual aún duele desde lo emocional, psíquico, o incluso lo espiritual, el suceso de El Salado fue una de las masacres más atroces ocurridas en la región de los Montes de María (Bolívar) del año 2000, sucede entre los días 16 y 22 de febrero de ese año, efectuada por las autodefensas unidas de Colombia (AUC) donde no era la primera vez que ocurría que los grupos armados se pelearan en el territorio, pero si fue una de las más dolorosas de este lugar.

Todos somos conscientes que el conflicto colombiano ha dejado a su paso dolor, de sufrimientos, desolación, tristeza, angustia, muertos, desaparecidos, víctimas de toda clase de atrocidades que han marcado esa habitual cotidianidad en ellos mismos, sus familias y la propia comunidad, lo que está claro es que aunque han sido situaciones que han pasado de diferentes maneras, todas buscan justicia y restitución de sus derechos como víctimas por parte del mismo gobierno, pero que en muchas ocasiones es el estado mismo a quien estos culpan de la misma negligencia en los hechos puntuales sucedida en sus propios contextos, y que hace que aunque incluso muchos años después, luego de que este reconozca las atrocidades que viven los habitantes de este tipo de comunidades se les pidan en algunos casos perdón por estos a lo sucedido pero que esto no sea suficiente para las víctimas para superar ese daño sufrido que es irreparable si se analiza desde diferentes aspectos como se hace anteriormente mención.

El proceso histórico de esta comunidad viene marcado por diferente emergentes

psicosociales que denotan su capacidad de resistencia pero también de expresar desde la misma subjetividad de la narrativa su experiencia dentro de un conflicto que poco o nada comprenden porque sucedió en su comunidad , pero si van identificando que están pasando de víctimas a sobrevivientes , aunque sus familias como víctimas mortales ya no estén con ellos físicamente, sí lo están desde otras formas, tenemos entre estos emergentes:

Hay fundamentos biológicos que se entrelazan en todas las dimensiones de la vida, en la historia física, psicológica, social y cultural, por esta razón las comunidades sobrevivientes de esta masacre comprenden su dolor a causa del conflicto interno que repercute sobre sus vidas en la necesidad de transformar sus vidas.

La resiliencia, las víctimas tuvieron que aprender desde su propio sufrimiento y dolor a reconocerlo para transformarlo en una forma de vida, logrando poco a poco comprender su realidad y continuar con sus vidas en busca de un mejor bienestar, para ellos y los suyos. Pasan de ser víctimas a ser sobrevivientes de una de las peores masacres perpetradas en el territorio colombiano.

La memoria es entendida como acción social, política y cultural simbólicamente proveniente de un proceso agrupado que permite la interacción para la construcción de símbolos, y el sentido que coincide con recordar este acto de violencia será una acción discursiva realizada en el presente que edifica relatos sobre el pasado, dentro de la memoria de los sobrevivientes se tiene que la reparación no es solo un hecho monetario, pues lo observan más como algo que proporciona transformación, sienten que desde el estado hubo omisión porque no le enviaron ayuda oportuna, pero también relatan el paso a paso de cada situación que en el pasado vivieron como si fuese parte de su presente.

Desarraigo y duelo, el dolor se ha transformado en un signo fuerte en su diario vivir, cada

lugar y fachada les recuerda lo sucedido, tienen una memoria viva de los sucesos, pero también se aferran a este para transformar sus realidades.

El retorno, se logra por iniciativa propia, sin apoyo de ninguna entidad gubernamental, en un principio eran 60 personas, pero solo logran llegar 12, las diferentes malezas se convierten en un símbolo para ayudar hacer un duelo simbólico de su dolor y sufrimiento. Cada maleza que se arrancaba era algo simbólico quitando ese dolor.

Impactos desde lo bio-psico-socio-cultural que se evidencian

Biológicos o físicos

Asesinato, Tortura, Abuso sexual

Psicológicos

Impacto emocional: al sentirse vulnerables, desprotegidos, indefensos, angustiados, con miedo, terror al ser torturados, amenazados, viendo morir a sus familiares y conocidos, la destrucción de su pueblo, sin poder hacer nada. Desencadenando odio, rabia, impotencia y sentimientos de abandono por un país que no ha reparado a las víctimas de una manera asertiva.

Conductas insólitas, incapacidad de afrontar el dolor, de adaptarse, de sobrevivir y sanar. Pensamientos de culpa, de vergüenza y de degradación.

Socio culturales

Vulneración de creencias y daño de vínculos sociales: la subyugación, tortura, amenazas y asesinatos colectivos. Propició un daño en el tejido social de una comunidad unida, tranquila y que disfrutaba compartir en comunidad. La cancha un lugar de juego y esparcimiento, se convirtió en el lugar de terror donde mataron a los miembros de la comunidad al azar, destruyendo un aspecto cultural de importancia para la comunidad y su forma de vida.

El desplazamiento: el abandonar sus tierras, sus casas legado de sus ancestros o el fruto

de su esfuerzo de muchos años, los recuerdos es despojarse de un legado, que generó un desequilibrio social y cultural.

Dstrucción de un plan de vida como comunidad: donde a muchos sobrevivientes no les fue posible volver a hacer un proyecto de vida en la comunidad, porque los recuerdos, el dolor y el miedo no se lo permitieron.

Asesinato de líderes comunitarios.

Retorno, el resurgir de una comunidad masacrada, que busca justicia y reparación.

Elementos simbólicos de los significados de violencia, resiliencia y experiencias de transformación que se logran identificar en el discurso

La casa: donde 4 paramilitares abusaron sexualmente y torturaron a una niña de 14 años.

Para esta niña ahora mujer esa casa es el símbolo de su sufrimiento.

El monumento: el terreno que se convirtió en fosa común, donde reposan los restos de muchas de las víctimas de la masacre.

El retorno: volver al lugar de la masacre a revivir los recuerdos de la violencia, pero también los recuerdos felices de cuando todo era tranquilidad con la intención de sanar la tierra y los corazones, recuperar lo propio y transformar su realidad.

Estrategias psicosociales con los pobladores del Salado, (Departamento de Bolívar)

Nombre de la primera estrategia

Familia: rompe el silencio y empodérate.

Descripción fundamentada

El contexto donde se desarrolló la masacre El Salado, (Departamento de Bolívar) se evidencia que es una zona campesina arraigada a culturas tradicionalistas, donde se evidenciaban los lazos de familiaridad por ubicarse sus casas tan cercaunas de otras, pero esta comunidad al

enfrentar dicha situación se ve desfragmentada, afectando la comunicación y los vínculos afectivos que se tenían, de acuerdo a estas necesidades de recuperarel tejido surge la estrategia de brindar un espacio para que las familias tengan las oportunidad de ser escuchadas desde sus vivencias individuales y a partir de allí salgan memorias colectivas y empoderen sus comunidad, garantizando ese acompañamiento psicosocial y dignificar la vida.

Según Montero (2003) Lo define como:

El proceso mediante el cual los miembros de una comunidad (individuos interesados y grupos organizados) desarrollan conjuntamente capacidades y recursos para controlar su situación de vida, actuando de manera comprometida, consciente y crítica, para lograr la transformación de su entorno según sus necesidades y aspiraciones, transformándose al mismo tiempo a sí mismos. (p.7).

Objetivo

Brindar una oportunidad de escuchar a las familias de El Salado, (Departamento de Bolívar) desde sus experiencias individuales y cómo desde allí pueden generar un empoderamiento colectivo.

Fases y tiempo de cada una

Identificación: se realizará durante un mes.

En esta fase se iniciará con recolectar la información necesaria del contexto, donde se desarrolló la masacre de El Salado, para conocer qué cantidad de familias decidieron retornar a su comunidad y cuales desean participar de la estrategia de romper el silencio como familias.

Ejecución: Se realizará durante cinco meses consecutivos.

En esta fase se dará inicio con una charla donde se socialice la estrategia de romper el silencio, donde a través de la narración de los hechos vividos, otros escuchen y permitan

identificarse con las emociones, sentimientos. Posterior a esto se realizarán conversatorios donde semanalmente una familia contará su relato y como qué herramientas utilizaron para enfrentarlo como comunidad.

Cierre: Se realizará durante un mes.

La evaluación se realizará mediante la verificación y cumplimiento tanto del objetivo como de las acciones implementadas, donde se observará si en el transcurso de su ejecución hubo algún tipo de dificultad o novedad, a su vez se realizará la retroalimentación con el acompañamiento de cada uno de los actores involucrados.

Acciones por implementar

Socialización de la estrategia romper el silencio.

Realizar un conversatorio narrando los hechos desde el rol de sobreviviente.

Inicio del proceso de duelo de familiares, con el acompañamiento de las redes de apoyo como son sus vecinos cercanos.

Se trabajará en las familias los sentimientos de miedo, dolor a través de talleres donde a través de estos se logre buscar mecanismos de empoderamiento para salir adelante.

Se incentivará a las familias a trabajar el campo mirándolo desde una forma simbólica siembro mi pasado recojo mi futuro.

Impacto deseado

Brindarles a las familias el espacio de contar sus historias como mecanismos para superar el trauma significativo que fue la masacre del salado y como sustradiciones culturales y la agricultura son forma de resiliencia.

Nombre de la segunda estrategia

Formación integral a las víctimas y familiares del conflicto en El Salado.

Descripción fundamentada

Es importante capacitar a las víctimas con sus familias en habilidades psicosociales que les permitan enfrentar y superar los traumas ya que la formación les brinda herramientas para participar activamente en la cimentación de la paz y la reconciliación en sus comunidades, lo que es esencial para superar los efectos del conflicto armado logrando una convivencia pacífica además respetuosa de los derechos humanos. (Bello, 2010)

Objetivo

Brindar habilidades y herramientas a las víctimas del conflicto en El Salado que les permitan recuperar su autonomía y bienestar después de los traumas infligidos por la violencia.

Fases y tiempo de cada una

Identificación: Se realizará durante 3 semanas.

En esta fase, se busca identificar a las víctimas y familias afectadas por el conflicto en el Salado, y que pueden necesitar formación integral para mejorar sus oportunidades en la vida.

Donde primero se utilizarán bases de datos y registros gubernamentales para identificar a las víctimas que han sido reconocidas por las autoridades competentes.

Ejecución: Se realizará durante cinco meses.

En esta fase se implementarán actividades de formación como talleres y seminarios sobre temas relevantes como la resiliencia, la autoestima, la comunicación asertiva, entre otros. Donde se proporcione en un ambiente seguro y confortable para los participantes.

Cierre: Se realizará durante dos meses. La evaluación de la formación se realiza en dos fases:

Evaluación al final de cada sesión: al final de cada sesión de formación, se lleva a cabo una breve, pero importante evaluación para ver si los objetivos específicos se cumplieron y si los participantes informaron algún problema en particular durante la sesión. Esta evaluación puede ser en forma de encuesta o cuestionario, esta retroalimentación puede ayudar a los facilitadores de la formación a mejorar o adaptar la sesión para garantizar su efectividad e impacto.

Evaluación final de la estrategia de formación integral: una vez que se han completado todas las sesiones de formación, se lleva a cabo una evaluación final para calcular el impacto general de la estrategia de formación integral. En esta evaluación se miden los resultados y los objetivos generales de la estrategia, así como la satisfacción de los participantes con las actividades de formación. Esta evaluación también mide el nivel de aprendizaje por parte de los participantes, así como su capacidad de aplicarlos a sus vidas laborales y personales.

Acciones por implementar

Mediante la realización de talleres escritos de carácter psicosocial se buscará fomentar el autoconocimiento a través de la autoconciencia donde se empieza por animar a los participantes a conversar sobre sí mismos, para fortalecer sus fortalezas y debilidades mediante talleres psicosociales que faciliten a las personas participantes el fijar metas y objetivos realistas, desde pequeñas tareas diarias hasta objetivos a largo plazo.

Se trabajará el manejo del estrés bajo la herramienta Mindfulness para tener conocimiento y majeo de técnicas como ejercicios de respiración, meditación, relajación muscular progresiva.

A través de herramientas terapéuticas para transformar realidades desde otras miradas y posiciones basadas en el arte se buscará identificar símbolos en el inconsciente que ayudan sustraer o suprimir el evento de riesgo sufrido y se enseñará habilidades de comunicación

asertiva para establecer límites claros y respetuosos en nuestras relaciones interpersonales y expresar claramente nuestras necesidades y sentimientos

Que las víctimas de la masacre de El Salado aprendan habilidades y tengan algunas herramientas necesarias para sobrellevar los efectos traumáticos generados por el conflicto y mejorar su existencia. A su vez que haya un incremento de la resiliencia, mejora en la autoestima, mejora en las habilidades de comunicación asertiva, reducción del estrés, la ansiedad y fomento de la creatividad, donde ellos tengan la oportunidad de desarrollar una mentalidad más positiva y habilidades interpersonales saludables.

Nombre de la tercera estrategia

Te orientamos.

Descripción fundamentada

La orientación y el acercamiento psicosocial en una comunidad se realizan con el propósito de brindar apoyo y asistencia a las personas en situaciones de crisis o vulnerabilidad. El objetivo es promover su bienestar psicológico, emocional y social, y prevenir o reducir los efectos negativos del estrés, la ansiedad y otras situaciones adversas. Por lo que se buscaría brindar información y asesoramiento sobre salud mental, derechos humanos, prevención de la violencia. Por lo que ayudaría al refuerzo y comportamiento adaptativo, ante la nueva postura que se debe enfrentar (Penagos, 2009).

Objetivo

Generar espacios de acercamiento y diálogo grupal entre los pobladores afectados del Salado.

Fases y tiempo de cada una

Identificación: se realizarán por un mes encuestas de 30 minutos por cada familia para la plena identificación de problemáticas psicosociales en las que se vean comprometidos su bienestar psicológico, emocional y social.

Ejecución: Encuentros de carácter presencial con la comunidad afectada del Salado, (Departamento de Bolívar) cada 20 días, encuentros de 2 horas por 5 meses, en los que será prioridad la fomentación, fortalecimiento de las habilidades o recursos personales y comunitarios, para mejorar la resiliencia y la capacidad de respuesta ante situaciones difíciles.

Cierre: después de terminar la fase de ejecución se llevará a cabo por un mes, una evaluación tanto de los objetivos como del proceso y los resultados en los que se tendrán presentes el cómo se dio la inclusión social, igualdad y aceptación de sí mismo. A lo que de ser un impacto positivo o si es necesario realizar más acompañamientos y/o retroalimentaciones a los pobladores afectados del Salado.

Acciones por implementar

Se realizará una socialización de carácter educativo a toda la comunidad sobre temáticas de la cimentación de lazos familiares y sociales mediante subjetividades. Es de importancia promover esta temática ya que es donde las personas se sentirán valoradas, respetadas y apoyadas en su proceso de crecimiento y desarrollo personal. Esto puede contribuir a mejorar el bienestar emocional y social de las personas, y fortalecer la cohesión y la solidaridad en la comunidad.

Realización de talleres del perdón. Ya que los talleres psicológicos para el perdón en víctimas del conflicto armado buscan fomentar la sanación emocional y psicológica, así como la reconciliación y la reconstrucción de relaciones interpersonales y comunitarias. Es importante

destacar que estos talleres no buscan minimizar la gravedad de la violencia o justificar las acciones de los perpetradores, sino enfocar a los individuos a hallar formas de afrontar y superar.

Impacto deseado

Brindar apoyo emocional y psicológico a las personas, fomentar la resiliencia y la inclusión social, y promover la igualdad en las oportunidades y el bienestar general a nivel comunitario.

Informe analítico y reflexivo

En Antioquia podemos encontrar muchos contextos de violencia, entre los que se escogieron la calle viva del municipio de Gómez plata donde se originan problemáticas a niveles psicosociales que provocan dinámicas intersubjetivas negativas para sus pobladores y sus hogares, se debe tener en cuenta que, en las dinámicas intersubjetivas, cada persona está influenciando y siendo influenciada por las otras personas con las que interactúa.

Estas interacciones pueden ser positivas o negativas y pueden variar en función del contexto, la cultura y las experiencias personales de cada individuo. Se parte del hecho de que en esta calle coexisten varias tabernas, en las cuáles se venden bebidas alcohólicas a muy bajo precio, siendo esto un claro catalizador para diferentes tipos de violencias en sus calles y violencias intrafamiliares en sus hogares por esto, a lo que se debe agregar es que últimamente en la calle se ha estado viendo dentro de algunas tabernas situaciones de prostitución, la cual se le suma problemas de tipo económico por la mala administración y/o control de este tipo de bebidas y establecimientos en la que mucho de sus casos son adulteradas. En la experiencia de la foto voz en Calle Viva del municipio de Gómez plata, vimos reflejado las pocas oportunidades laborales que se dan; pocas veces se invierte el tiempo libre en la familia, donde además los niños necesitan educación y oportunidades para desarrollar su potencial, para crecer y florecer en el futuro. Donde la riqueza, cultura, la gestión de recursos y la planificación a largo plazo en comunidad es de gran ayuda para seguir creciendo y llenando de buenas costumbres y valores. Asimismo, donde es necesaria la reconstrucción de vida después de las experiencias difíciles, esto requiere de paciencia, esfuerzo, tiempo, resiliencia y unidad para construir un camino de progreso comunitario.

También se escogió el contexto del municipio de Támesis Antioquia, municipio del

suroeste antioqueño marcado significativamente por la oleada de violencia provocada por el conflicto interno entre las décadas de los ochenta y noventa, tales como el cementerio, el sendero a cristo rey, veredas río frío, la planta, la alacena y el rayo, dentro del municipio se recurre a representar desde el simbolismo principalmente religioso, creencias propias sobre las diferentes situaciones experimentadas de una dura realidad que impactó a toda la comunidad y que aún tiene fuertes secuelas como por ejemplo el aumento en los índices de violencia intrafamiliar, los cuales incluso han terminado en muerte de alguno de sus integrantes, muchos de ellos feminicidios provocados en estos lugares, son contextos que evocan a conocer la verdad de estos actos violentos, a redescubrir nuevos hechos históricos desde la interacción con algunas de las mismas víctimas.

En la foto voz en el municipio de Támesis, reconocimos que era imposible negar tanto dolor y tristeza, donde se podía ver a través un ángel, el fuerte susurro clamando piedad para los olvidados. Cuando se llega al cementerio no importa la raza, las creencias, si fue bueno o malo, llega el final, como si en el más allá no hubiese nada más, final que reúne hasta el último integrante de los suyos. En los senderos había marcas imborrables de huellas surgidas como símbolo errante del sufrimiento vivido, huellas manchadas de sangre, dolor, tristeza, desolación, angustia, convertidas en brechas de barreras invisibles, caminos recorridos por víctimas y victimarios. En la actualidad se siembran y tejen sueños, esperanza, amor, pero sobre todo fortaleza, resistencia, valentía para buscar una paz que quizás para algunos aún es distante, pero que aún es muy anhelada por todos.

Otro contexto elegido fue el municipio de Bello que tiene una problemática de violencia muy marcada y reiterativa y viven enfrentamientos constantes entre diferentes bandas delincuenciales o con la fuerza pública, constantes extorsiones o vacunas, como popularmente se

nombra a la cuota que cobran las bandas al comercio, a trabajadores independientes y en los hogares bellanitas, violencia política. Además, el consumo y venta de sustancias alucinógenas ha generado en el municipio una problemática de indigencia e inseguridad en el municipio Bello un municipio en crecimiento, con un patrimonio histórico ancestral, con una belleza natural majestuosa, además “nombrado ciudad del artista” por ser el hogar de marco Fidel Suarez y otros artistas importantes de Colombia, un municipio de gente guerrera, emprendedora y resiliente que trabaja duro día a día para salir adelante a pesar de las dificultades.

En la experiencia de foto voz de Bello pudimos ver que hay variedad de bandas delincuenciales las cuales delimitan su territorio, creando las famosas fronteras invisibles. Lugares simbólicamente delimitados, donde los integrantes de otras bandas o familiares de estos no pueden pasar por qué significa la muerte, los buses y taxis deben pagar una cuota para poder pasar. Y las bandas cobran vacuna dentro de su zona. Otra problemática es la indigencia es una problemática en crecimiento en el municipio de Bello, por el desplazamiento forzado, desempleo, facilidad para conseguir sustancias alucinógenas, dificultades económicas y personas extranjeras que terminaron atrapadas por el vicio o llegaron a la desesperación por las pocas oportunidades. Grupos de artistas cada cierto tiempo embellecen los muros que rodean caminos que han sido violentados, como un grito simbólico al gobierno, a la fuerza pública y a la comunidad de la importancia de recuperar esos caminos, de hacerlos seguros, utilizando el arte como herramienta transformadora de realidades. La iglesia Nuestra Señora del Rosario es claro ejemplo de la arquitectura bellanita, es casi un museo religioso, majestuosa con fachadas y columnas con maravillosos diseños y se ha vuelto un lugar de refugio, consuelo y paz.

Así mismo El parque principal Simón Bolívar y calles aledañas del municipio de Santa Rosa de Osos, fue otro contexto elegido puesto que es un lugar representativo donde llegan

diferentes turistas de Antioquia a visitar la llamada “ciudad eterna” por sus atractivos religiosos y la historia de sus personajes, pero a pesar de toda esta cultura es un lugar estratégico donde se pueden visualizar diferentes problemáticas sociales que afectan no solo a las personas involucradas sino de forma indirecta a las personas que diariamente transitan por aquel lugar, este municipio esta geográficamente bien ubicado y esto a su vez es un lugar propicio para que lleguen gran cantidad de personas especialmente personas de otros lugares y desplazados por la violencia, provocando dinámicas subjetivas donde estos vínculos pueden de tipo positivo o negativo de acuerdo a las circunstancias, experiencias y tradiciones, este lugar está rodeado de diferentes establecimientos de venta de licor, presentándose riñas, venta de sustancias alucinógenas a las afueras, gran cantidad de personas desplazadas de otras zonas trayendo con esto mendicidad.

En la foto voz de Santa Rosa de Osos apreciamos cómo el consumidor no solo compra productos para el consumo diario, está comprando esperanza, esa esperanza que el cultivador crea en el mismo momento en que ara la tierra, para sembrar esa semilla que dará fruto y que les dice, que no deben rendirse por cruel que parezca la vida, la tierra, el clima y el orden público, ya que están alimentando a los habitantes de toda una región con productos frescos, sanos y sobre todo milagrosos para este tiempo de escasez. Nos encontramos con caminos escabrosos que los campesinos tienen que afrontar para sacar y llevar sus productos para venderlos o en otras oportunidades para su consumo en el hogar, pero no hay de qué preocuparse ya que salen a recorrer estos caminos, los buses escaleras y en Antioquia llamadas “chivas”, donde en estos tiempos de modernidad este vehículo con ruedas es necesario para estos caminos que dan vida. Comprendimos cómo los estudiantes madrugan y sortea el clima para continuar con sus quehaceres estudiantiles apoyados y acompañados por esos padres y madres aguerridos que

contra viento y marea y con ese amor incondicional los levanta de esa cama confortable y recuperar las fuerzas para afrontar esa tarea diaria de forjarse un futuro. La historia que para muchos ha sido la que ha dado paso a la modernidad y que para muchos es una historia tediosa que muchos quisieran olvidar, pero está, ya sea buena o mala, es memoria colectiva pero así mismo como un árbol da toda clase de fruto la sociedad como buena recolectora tendrá que aprender cual fruto será el mejor para que pueda salir adelante.

Y por último se eligió el contexto de la comuna 13 de Medellín que fue uno de los territorios de más violencia en Colombia, pero después de varios operativos comenzó un nuevo comienzo para los habitantes de la zona. Así se comenzó una transformación de la realidad de esta zona, debido a que se implementan tres cambios fundamentales, uno es las escaleras eléctricas, otro es el arte callejero y el último son los estilos particulares. Los cuales han cambiado la percepción de las nuevas generaciones y las costumbres de los habitantes. En la experiencia de la foto voz de la comuna 13 identificamos que en el cementerio quedaron muchas víctimas de los asesinatos, enterrados. Pero muchas otras víctimas nunca fueron encontradas y todavía sus familiares están en su búsqueda o en la espera de que se esclarezcan los sucesos, por lo cual no tienen un cuerpo por quién llorar. Y de las escaleras que servían para guardar armas o para que se escondan los delincuentes, se pasa a un espacio de transformación donde se instalan 12 tramos de escaleras eléctricas. Generando innovación, ya que fueron las primeras en el mundo instaladas al aire libre, además de crear un ambiente de turismo y economía para el sector, genera orgullo y cultura. Gracias a su transformación, las nuevas generaciones han sustituido las armas por baile, grafiti y diferentes tipos de expresión artística. Generando paz, esperanza, alegría entre los que viven y no viven en la zona. Incluso varios famosos, ya han grabado videos en esta zona, pasando de ser una zona en extrema pobreza y delincuencia, a ser una zona de evolución de tipo

social y cultural.

Apropiación territorial y cultural de los contextos elegidos

Hay varios elementos que ayudan a crear ese entramado simbólico y vinculante, el primero de ellos es cuando se empieza con un apoyo en pareja y respaldo en los peores momentos, es un acto de apropiación donde se empieza con un vínculo desde el hogar y esto va reflejando distintos elementos tales como la cultura, buenos valores familiar y comunitario.

El segundo elemento importante es conocer cada uno de los contextos que conforman el territorio, ya que cada uno de estos posee un legado cultural único, en el que intervienen sus gustos, valores, tradiciones, creencias, etnias, lengua o forma de comunicarse, entre otros, que es lo que ha favorecido que incluso desde su mismo arraigo ancestral se pueda construir y escribir su propia historia, dado a que somos seres sociales necesitamos del otro y es justo en ese punto de unión donde se forjan esos lazos que desde su propia simbología se vuelve transformador y vinculante en tejer redes en el que asume cada uno un rol para facilitar ese trabajo comunitario que acorde OVI Unidad 10. Rodríguez, M (2020).

El tercer elemento es la generación de oportunidades diferentes, mediante el arte, el deporte y el trabajo. El cuarto elemento es conocer la cultura, tradiciones e historias individuales que de cierta forma generan una memoria en estas poblaciones, que muchas veces se ven reflejados en museos de la memoria y otros espacios. Y el quinto elemento es oportunidades como un buen transporte, emprendimientos, gastronomía y demás.

Elementos simbólicos

Hay factores que son de gran importancia como, la espiritualidad la cual brinda una tranquilidad y resignación ante los diferentes sucesos que pasan, son representados en el caso puntual de muerte por suceso violento de cualquier índole a través de los denominados

popularmente calvarios e incluso estatuas de figuras asociadas a las mismas creencias religiosas.

Los senderos también son importantes debido a que se da una alianza a una sola voz desde lo étnico, cultural y espiritual para poder resaltar el valor natural de sus predios, que además de recibir en su momento a sus muertos, víctimas de algún tipo de violencia, también es la principal fuente para la supervivencia de sus pobladores por lo que vale la pena resaltar que el resignificar de estas situaciones, ha permitido darle de manera simbólica ese plus para que continúe fortaleciendo como territorio y que se busque otras formas alternas de no olvidar pero si de ayudar con la transformación social. Además, entre las experiencias de la foto voz que pudimos vivir, encontramos los valores simbólicos y subjetivos más importantes son la unión a nivel comunitario, respeto por la tierra y la naturaleza, el sentido de pertenencia a la región, la importancia de la costumbre y la tradición agrícola.

Impacto de memorias vivas desde la imagen y narrativa

Tanto la narrativa como la imagen son un fuerte catalizador a la hora de transmitir y mantener vivo el recuerdo y la memoria histórica que se quiere transmitir hacia las demás personas, por lo que, mediante una buena documentación, ya que la fotografía es un medio para documentar hechos históricos y preservar la memoria de lo sucedido. Las imágenes y las historias pueden ser herramientas poderosas para educar a las personas sobre los eventos históricos y fomentar la empatía y la comprensión. Ahora bien, la narrativa permite la reflexión sobre los eventos históricos, lo que puede ayudar a las personas a comprender mejor su propio lugar en la historia y su relación con los demás. La fotografía y la narrativa pueden proporcionar una percepción única y personal sobre los eventos históricos, lo que puede ayudar a las personas a procesar sus propias emociones y pensamientos sobre lo sucedido, por lo que pueden ayudar a reconocer y honrar a las personas que han contribuido a la construcción de la memoria histórica.

Las imágenes y las historias pueden ayudar a identificar a los héroes y las víctimas de los eventos históricos, lo que puede ayudar a la sociedad a valorar y apreciar su contribución a la historia. Produciendo así una transformación psicosocial al fomentar la curación y la reconciliación. Al dar voz a las personas afectadas por los eventos históricos, la narrativa puede ayudar a sanar las heridas y fomentar la reconciliación entre los individuos y los grupos. La fotografía y la narrativa también pueden ayudar a promover la justicia social y la igualdad, lo que puede contribuir a la transformación psicosocial a largo plazo. (Rodríguez. 2016)

Ante tanto suceso desgarrador y el no estar re victimizando a las víctimas que sufren algún tipo de hecho violento y traumático en sus vidas, la imagen y la narrativa surgen como una estrategia que despierta la curiosidad desde ese movimiento psíquico y emocional que se requiere para su construcción , pues es una herramienta que evoca a la resiliencia basada en una técnica de investigación participativa en la comunidad, en el caso puntual de la imagen no se nos puede olvidar que esta es un instrumento de dominación y a su vez de emancipación simbólica pues es la manera de interpretar como cada quien percibe la realidad observada aun con el riesgo de ser aterrizada simbólicamente, y que al contextualizarse en nuestra época se ha convertido en un discurso mudo que ordena imágenes por discursos pero no por palabras, de ahí surge ese impacto en la subjetividad en el flujo para crear una alineación simbólica y unas redes de significación, que a su vez hacen perder mucho en lo narrativo.

Las imágenes y las narrativas se convierten en memorias vivas por la resiliencia, la pujanza y la persistencia de una comunidad que vive una lucha muchas veces con sus propios medios, con apoyos limitados, pero con la fuerza de seguir adelante. También se convierten en herramientas de gran utilidad al momento de querer transmitir un hecho o suceso que queremos que sea recordado por aquellas poblaciones que viven esas realidades, es una manera de

conservar viva la memoria, donde además se convierten en espacios de elaboración de duelo, es no dejar que quede en el olvido esos recuerdos y reconstruirlos, es evocar a través de la narración esas historias de las poblaciones que han hecho eco a través de los años y que no quieren seguir calladas, sino ser escuchadas para dejar huellas transformadoras como un legado para las nuevas generaciones.

Resiliencia transformadora

Los recursos de afrontamiento nos permiten desarrollar la capacidad de adaptarnos a cualquier situación o contexto. Por ejemplo el contexto espiritual permite como comunidad, poderse reunir con el mismo objetivo de buscar una paz interior y resguardo comunitario, que a su vez les ha facilitado la convivencia, surgiendo en muchas ocasiones diversos líderes entre ellos, estos a su vez han llegado con ideas que les han ayudado en un trabajo comunitario, con el cuál han identificado que como gran fortaleza, cuentan con conocimientos, en los que se pueden promover diversas fuentes de ingresos a través del turismo o la agricultura dependiendo del contexto, dando a conocer sus raíces ,sus historias, preservando su memoria y territorio.

También las formas de expresión de arte, grafitis y las esculturas, entre otras, son la manera de expresión callejera, que muestra una realidad e impacta de manera positiva los lugares marcados por la violencia, ya que han dejado una huella de resiliencia de un antes y un después, donde a través de ese empoderamiento de líderes como se decía anteriormente, se han quitado muchas barreras de miedo y temor y se ha creado paz y cultura.

Por último, el conservar y cuidar la naturaleza y las especies de árboles nativos, los animales, es la manera de no permitir perder lo propio, lo cual ayuda a realizar caminatas, protestas y siembras masivas, que a su vez ayudan a dar una tranquilidad visual, ambiental y generación de desarrollo sostenible.

Reflexión psicosocial y política que nos deja la experiencia

Al observar las fotografías podemos evidenciar que cada una de ellas cuentan una historia cargada de realidades y tradición que por años algunas se han superado o en cambio otras se han aferrado a estas poblaciones trayendo con esto más incertidumbre y desolación. La acción psicosocial puede fortalecer la cimentación de memorias sociales mediante los valores propios de la región, como lo es la gran cordialidad de sus habitantes al promover la reflexión crítica sobre la violencia y la opresión que se generan, por lo que se podrá fomentar empatía y la solidaridad entre los habitantes, ya que muchos de ellos tienen un arraigo cultural de sus antepasados, que va de generación en generación. Esto puede permitir que las comunidades se movilicen para abordar y transformar las estructuras y las prácticas sociales que pueden ser generadoras violencia que trasciende no solo en sitio del hecho, sino también en el seno de cada hogar.

La experiencia que tiene una persona es algo que trasciende desde el personal hasta lo social y más aún desde la comprensión de su propia historia y construcción de las subjetividades en su contexto, por lo que es necesario reconocer el impacto que se genera no solo desde la misma atención psicosocial que se brinda sino además desde el contexto social en busca del re significación de sus derechos y aún más en escribir una historia nueva pero que no olvida si no que fortalece su memoria. La ayuda del poder político juega un papel fundamental, de gestión, innovación, reestructuración, diseño, recursos y proyectos aplicados, puesto que cuando no se utiliza de la manera adecuada genera desviación de recurso, corrupción, mal manejo de programas psicosociales y muchas otras problemáticas.

Link del vídeo de YouTube

https://youtu.be/mUL_HxL-h2Q

Conclusiones

Cabe entender que el desplazamiento y la guerra en Colombia es compleja y multifacética. Durante décadas, Colombia ha estado en un estado de conflicto armado interno, involucrando a guerrillas, paramilitares, fuerzas militares y grupos criminales. Este conflicto ha causado la muerte y desplazamiento de miles de personas y ha tenido un impacto importante en la economía y la estabilidad política del país. Convirtiéndose lastimosamente en un negocio que involucra no solo al propio país y sus víctimas, sino también el negocio de otros gobiernos y externos quienes ven una oportunidad para crear alianzas militares y políticas estratégicas bajo una “ayuda” al país. La guerra y el desplazamiento en Colombia siguen siendo un desafío importante. Aunque se han logrado algunos avances en la negociación de la paz y la garantía de los derechos de los desplazados, siendo la reparación por medio de distintos mecanismos un hecho que fortalece, empodera y brinda resiliencia a la mayoría de las víctimas, aún queda mucho para gozar de una paz estable y la segura en el país. (Bello.2010)

Colombia ha sufrido una violencia que se ha prolongado en los últimos años. Violencia de todos los tipos, que han generado daños graves a la sociedad. Ya sea de forma directa o indirecta, afectando el tejido social, la calidad de vida, la interacción, el desarrollo democrático, político y económico, pero además generando una problemática psicosocial en aumento, situación que demuestra la necesidad de reestructurar, transformar, resignificar y abordar esta problemática de una manera asertiva, para propiciar un cambio que transforme esta realidad del pueblo colombiano.

Desde la psicología se puede concluir que las víctimas del conflicto armado en Colombia sufren impactos psicológicos profundos y duraderos debido a las diversas formas de violencia que han experimentado. Estos impactos pueden manifestarse en forma de trastornos de ansiedad,

depresión, estrés postraumático, entre otros, que alteran su capacidad para relacionarse con los demás e incluso para llevar a cabo actividades cotidianas. Es importante destacar que estas personas pueden sufrir no solo por los eventos traumáticos en sí, sino también por la falta de apoyo y reconocimiento social de sus experiencias. Además, la falta de justicia y reparación hace que las víctimas sientan un agravio adicional, perpetuando el daño mental y emocional. Es fundamental que se implementen políticas públicas integrales para abordar las distintas dimensiones del impacto del conflicto en las víctimas, incluyendo el apoyo psicológico, la justicia y la reparación. Es necesario trabajar en conjunto con las comunidades y organizaciones locales para asegurar un proceso participativo y sostenible. De esta forma, se podrá contribuir a la superación del trauma y a la recuperación de la identidad y el bienestar.

Desde la psicología se puede contribuir a aportar en la realización y puesta de en marcha de estrategias y acciones psicosociales a la población víctima de violencia del conflicto armado, los cuales han sufrido desde sus diferentes dimensiones, donde se debe tener presente el contexto cultural e histórico donde se está desarrollando para poder generar una intervención más acorde a la situación.

Referencias bibliográficas

- Bello, M. (2010) Tendencias del Acompañamiento Psicosocial y Estrategias para la Identificación de Recursos Protectores y de Afrontamiento. El daño desde el enfoque psicosocial. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC) Universidad Nacional de Colombia. Pp 59-63.
<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>
- Comisión de la verdad. (2022, 15 de abril). Historias que retornan |Capítulo 4 - Shimaia. [video]. Youtube. <https://youtu.be/jkXiG-lwbGo>
- Martínez, E. (2015, 25 de mayo). La pregunta como herramienta. [video]. YouTube. <https://youtu.be/pT64PL4nAzs>
- Montero, M. (2004). El fortalecimiento en la comunidad, sus dificultades y alcances. *Psychosocial Intervention*, 13(1), 5-19
- Nensthiel, M. (2015, 30 de septiembre). Enfoque narrativo Colombia [video]. YouTube. <https://youtu.be/5mitHZavXug>
- Penagos, M; Martínez, P; Arévalo, L. (2009). Acompañamiento psicosocial en contextos de violencia sociopolítica. Corporación vínculos Bogotá Colombia. Recuperado de: <http://corporacionvinculos.org/index/wpcontent/uploads/2017/08/AcompaC3%B1amiento-psicosocial-en-contextos-de-violencia-sociopolitica.pdf>
- Rodríguez, M (2020) Coaliciones Comunitarias y Perspectivas Generativas en la Gestión de Conflictos Sociales. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/36166>

- Rodríguez R. Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En *Temas en Psicología*, Vol. 24, n° 3, pp. 927 - 945.
<https://dx.doi.org/10.9788/TP2016.3-09>
- Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. *Revista de Estudios Sociales*; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia.
<https://journals.openedition.org/revestudsoc/13316>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. <https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf>