

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de  
violencia. Municipios de Medellín, Sabaneta y Bello**

Ángela María Rivera Cuartas

Damaris Elena Echavarría Miranda

Sandra Milena Mejía Echeverri

Valentina Anaya Henao

Yonny Chaverra Agualimpia

Tutora:

Yessica Dayana Moreno Giraldo

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

Abril, 2023

## Resumen

Colombia ha vivido durante décadas, un conflicto armado que ha dejado marcas profundas en el imaginario colectivo de su población, generalmente en el área rural. El desplazamiento y abandono de sus territorios ha hecho que centenares de personas vivan en condiciones precarias e incertidumbre constante, afectando su calidad de vida y su salud mental. Ante este panorama, es necesario profundizar en herramientas conceptuales, metodológicas y disciplinares que permitan acompañar el sufrimiento ocasionado por la violencia, potenciar los recursos de afrontamiento individual y colectivo, articulando redes de apoyo para superar las condiciones de victimización. En este sentido, la intervención psicosocial se presenta como una estrategia fundamental para abordar las necesidades de las poblaciones afectadas por el conflicto armado; generando procesos de transformación comunitaria, necesarios para la reconstrucción del tejido social. En este proceso de intervención, es importante incluir la técnica de foto voz, debido a que la implementación de técnicas participativas como esta, representan una alternativa innovadora para garantizar la integración activa y efectiva de las comunidades en su propio proceso de transformación y reparación. Por lo cual, abordamos específicamente el caso de “El Salado”, una comunidad rural en el departamento de Bolívar, Colombia, donde se pudo aplicar el enfoque narrativo, visibilizando, problemáticas propias del conflicto armado, como también las herramientas de afrontamiento utilizadas, por los sobrevivientes de esta masacre en el proceso de transformación que han tenido respecto a la gestión del bienestar de la población pensado en las generaciones presentes y futuras.

***Palabras clave:*** Violencia, Resiliencia, El Salado, Desplazamiento.

### **Abstract**

Colombia has lived for decades, an armed conflict that has left deep marks in the collective imagination of its population, generally in rural areas. The displacement and abandonment of their territories has caused hundreds of people to live in precarious conditions and constant uncertainty, affecting their quality of life and their mental health. Given this panorama, it is necessary to delve into conceptual, methodological and disciplinary tools that allow accompanying the suffering caused by violence, enhance individual and collective coping mechanisms, articulating support networks to overcome the conditions of victimization. In this sense, psychosocial intervention is presented as a fundamental strategy to address the needs of populations affected by the armed conflict, generating processes of community transformation, necessary for the reconstruction of the social fabric. In this intervention process, it is important to include the photo-voice technique, since the implementation of participatory techniques such as this, represents an innovative alternative to guarantee the active and effective integration of communities in their own transformation and repair process. We address more specifically the case of El Salado, a rural community in the department of Bolívar, Colombia, where the narrative approach could be applied, making visible, not only the problems as a consequence of the armed conflict, but also the coping mechanisms of which they made use, the survivors of this massacre in the transformation process that they have had regarding the management of the wellbeing of the population thinking of present and future generations.

***Keywords:*** Violence, Resilience, El Salado, Displacement.

## **Tabla de contenido**

Análisis de Relatos de Historias que retornan (caso seleccionado) Comisión de la verdad. (2022, 13 de abril). Historias que retornan Capítulo 3 - Amparo. ....	6
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas .....	8
Análisis y presentación de la resolución de los ítems orientadores y .....	12
estrategias de abordaje psicosocial .....	12
Estrategia 1: Apoyo emocional y social .....	13
Estrategia 2: Fortalecimiento de la red social comunitaria.....	16
Estrategia 3. Gestión de apoyo internacional y justicia restitutiva .....	20
Informe analítico y reflexivo de la experiencia realizada en el paso 3 del diplomado .....	22
Link del vídeo de Youtube realizado en el paso 3 .....	32
Conclusiones .....	33
Referencias bibliográficas.....	34

**Índice de tablas**

Tabla 1 Preguntas.....	8
------------------------	---

### **Análisis de Relatos de Historias que retornan**

Amparo narra la devastación y la destrucción que el conflicto armado llevó a su familia, y la lamentable necesidad de abandonar su hogar para siempre. Esta es la experiencia de muchas de las víctimas quienes tienen un gran deseo de resignificar el valor de sus seres queridos, amigos y personas de su comunidad, quienes han visto truncados sus proyectos de vida o han sido testigos de manera forzada a presenciar el derramamiento de sangre en medio de las situaciones de violencia. Condición que las obligan a sobrevivir muchas veces por fuera de su país, convirtiéndose en un motivo de tomar la decisión de educarse en temas de defensa de los derechos humanos, como lo demuestra la vida de Amparo, quien pese al tiempo que tardó en obtener su título profesional, se ve a sí misma como un ejemplo de inspiración para sus hijas. Esto demuestra que la educación puede ser una herramienta poderosa para la transformación social y la superación de las adversidades.

Al realizar este análisis también se puede observar que la experiencia de Amparo y su lucha por la verdad y la justicia pueden estar relacionadas con un proceso de duelo no resuelto. La desaparición de su esposo y las amenazas que ha enfrentado en su lucha por encontrar la verdad sobre su paradero son experiencias traumáticas que pueden haber tenido un impacto significativo en su salud mental, sumando el duelo por la muerte de su madre, mientras ella se encuentra en el exilio. Su experiencia refleja la complejidad del proceso de duelo en situaciones del conflicto armado y cómo la falta de información y la impunidad pueden dificultar el proceso de aceptación y cierre.

La protagonista, muestra cómo el poder de la red de apoyo en este caso de mujeres que buscan justicia, favorece el avance hacia el manejo de las emociones, sentimientos y comportamientos que se relacionan con el drama que padecen miles de familias de nuestro país.

La solidaridad y el apoyo de otras personas que han vivido experiencias similares son importantes para mantener la fuerza y la determinación necesaria para seguir adelante en la búsqueda de la verdad y la justicia

Siguiendo la secuencia de actividades desarrolladas en el diplomado, se puede decir que esta es una de las evidencias que permiten consolidar las temáticas de creación de memoria, terapia narrativa, la foto voz y el consecuente movimiento respecto a las acciones psicosociales para favorecer la creación de leyes y el ajuste epistemológico, metodológico necesarios para poder atender de manera integral a las víctimas de cualquier forma de violencia. En este relato se menciona la discriminación, la exclusión propios del exilio, sin embargo, el liderazgo de esta mujer le permitió deshacerse del papel de víctima, seguir su lucha y asociarse tanto en su país de origen, como en el de llegada, para no desfallecer en los planes de hacer justicia frente a todos los casos que se manejan en los diferentes grupos de apoyo mencionados. Con respecto a estos planteamientos, conviene citar a Suárez, Ardila, Báez y Rueda 2010, como se citó en Rueda 2013. Según estos autores:

La memoria histórica razonada que se pretende construir no es un simple ejercicio de recuerdo o rememoración, sino un producto de valoración crítico-analítica, que pueda convertirse en herramienta prospectiva para superar el pasado recordado como hecho doloroso, poniéndolo en acción para la construcción del futuro desde el presente. (p. 18)

Amparo demuestra una increíble resistencia y resiliencia al contar su historia con un profundo sentido de esperanza.

## Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

**Tabla 1.**

*Preguntas*

Tipo de Pregunta	Pregunta Planteada	Justificación desde el campo psicosocial
Circulares	¿Cómo cree que la comunidad influyó en su decisión de regresar a su territorio?	Esta pregunta busca explorar el cómo una comunidad que tiene experiencias semejantes puede influir en la decisión de regresar al territorio después del desplazamiento
	¿Cuáles fueron las razones que le ayudaron para sobrellevar las dificultades que le representó la desaparición de su esposo y como puede Ud., expresar el sufrimiento de las personas que tienen su misma situación?	Se destacaría la importancia de que la persona, abandone el papel de víctima y explore alternativas como Amparo en su proceso de sobrevivir con otras expectativas que le permitan mantener su salud mental posterior a los eventos traumáticos.
	¿Qué papel ha tenido la comunidad en la reconstrucción de su vida después del conflicto?	La pregunta busca explorar cómo las personas pueden contribuir a la construcción de una sociedad más justa y solidaria a través de su participación en la comunidad. Al reconocer el papel de la comunidad en la reconstrucción

		de la vida después del conflicto, se puede fomentar el sentido de pertenencia y colaboración en la construcción de la paz y la justicia social.
	¿Cómo cree que esta experiencia influyó en su proceso de recuperación emocional?	La pregunta busca explorar las experiencias traumáticas y como estas fueron trabajadas para la recuperación, y a la vez contribuir con la resiliencia y la recuperación emocional.
Reflexivas	Actualmente el gobierno plantea alternativas de perdón y olvido, ¿cuál es su posición al respecto de acuerdo con su condición de exiliada?	La pregunta busca saber cómo Amparo, como exiliada y víctima del conflicto, percibe esta propuesta del gobierno y si considera que es una solución justa y adecuada para las víctimas, además, su respuesta puede ofrecer una visión más amplia sobre cómo las víctimas perciben las propuestas gubernamentales relacionadas con el manejo del conflicto armado en Colombia
	¿Cómo puede la intervención psicosocial ayudar a las víctimas de la violencia y el trauma a recuperarse emocionalmente y reconstruir sus vidas?	Esta pregunta es reflexiva porque invita a reflexionar sobre la capacidad de la intervención psicosocial para ayudar a las víctimas de la violencia y el trauma a recuperarse

---

emocionalmente y reconstruir sus vidas. La pregunta sugiere que la intervención psicosocial es un medio para lograr este objetivo, pero también implica que la eficacia de la intervención psicosocial es algo que debe ser considerado y evaluado. Por lo tanto, para responder a esta pregunta, se requiere un análisis crítico y reflexivo de la evidencia empírica y de la teoría disponible en la materia.

---

¿Cuál cree que es el papel que puede jugar la sociedad para lograr que se reconozca la pérdida de las personas desaparecidas y exiliadas en Colombia, y cómo podría ser la construcción de una verdad sin fronteras?

Estratégicas

Esta pregunta es estratégica porque busca explorar el papel que la sociedad puede jugar en la búsqueda de la verdad y la justicia para las personas desaparecidas y exiliadas en Colombia, lo que puede ayudar a Amparo a reflexionar sobre cómo involucrar a la sociedad en su lucha. Además, la pregunta también plantea la idea de construir una verdad sin fronteras, lo que puede ser una idea poderosa para Amparo en su búsqueda de reconocimiento y justicia más allá de las fronteras de Colombia. Esta pregunta puede ayudar a Amparo

---

---

	a pensar en estrategias más amplias y colaborativas para lograr sus objetivos.
¿Cómo puede su experiencia como sobreviviente del conflicto ser utilizada para inspirar a otros a superar situaciones difíciles?	Esta pregunta busca encontrar estrategias positivas para inspirar a otras personas víctimas del conflicto armado.
Desde su rol de abogada, ¿cómo actuaría para que el estado atienda integralmente a las víctimas del conflicto armado?	Esta pregunta pretende descubrir como Amparo desde su rol de abogada y su perspectiva puede contribuir a que el estado atienda de manera integral y reparativa a las víctimas del conflicto.

---

## **Análisis y presentación de la resolución de los ítems orientadores y estrategias de abordaje psicosocial**

De acuerdo al relato de la masacre del Salado se puede establecer como emergentes psicosociales los casos de vulneración de derechos, el conflicto de intereses y el terrorismo como medio de control territorial, lo cual, generó impactos psicosociales que victimizaron a toda una comunidad, expresados en hostigamientos, amenazas, dolor, odio, división, sufrimiento, ansiedad y tristeza que se observa a partir de los relatos de crueldad, violaciones y torturas que infringen los derechos de estas personas, sin embargo, estas personas se convierten en sobrevivientes para poder narrar sus traumáticas experiencias conformando una importante red de apoyo que activa el liderazgo enfocado en la necesidad de sobreponerse a las dificultades que buscan el desarrollo comunitario en medio de los inconvenientes que enfrentaron en complicidad con el estado Colombiano.

Los impactos que generó la violencia por el conflicto armado en la comunidad del Salado afectaron desde lo biológico, psicológico, cultural e histórico de cada uno de los miembros de esa comunidad. desde lo biológico podemos mencionar que las mutilaciones en los cuerpos incapacitaron a muchos para tener un desarrollo en su calidad de vida, y otros limitantes que desarrollaron enfermedades físicas. Desde lo psicológico se pudo haber experimentado un alto grado de estrés y traumas que puede tener efectos permanentes en la salud mental de las personas, y es posible que muchos hayan desarrollado síntomas de ansiedad, depresión, trastorno de estrés postraumático u otros problemas psicológicos. En cuanto la cultural cabe resaltar los cambios significativos en la vida social y cultural de la comunidad: cambios en su identidad colectiva. Además, la estructura social de la comunidad ha sido afectada con la pérdida de familiares y amigos, así como una reducción en la economía local y la destrucción de bienes.

Con la pérdida de las personas que tenían intacta la memoria y las prácticas culturales, se ha generado la afectación de la cultura y tradiciones de la comunidad.

En cuanto a los elementos simbólicos que reflejan la comprensión de la violencia, la resiliencia y las experiencias de transformación tenemos la casa cural, el parque y el monumento que era el lugar donde se hicieron las sepulturas, la cancha, la maleza que arrancaron al retornar a su territorio, Yarley y su madre, son símbolos importantes que permiten mantener la memoria histórica en la población, la reconstrucción del tejido social y emocional de la comunidad hacen parte simbólica de la resiliencia y reconstrucción de sus vidas después de la masacre.

Para finalizar presentamos tres estrategias psicosociales que pueden ayudar a la comunidad del Salado.

### **Estrategia 1: Apoyo emocional y social**

Nombre de la estrategia: “Red de apoyo comunitario”

#### ***Descripción fundamentada***

Esta red de apoyo consiste en crear una red de apoyo social y emocional, que permita a los pobladores del Salado sentirse acompañados y respaldados durante su proceso de recuperación, la red de apoyo puede estar conformada por familiares, amigos, vecinos, líderes comunitarios, profesionales de la salud mental y otras personas comprometidas con la comunidad.

La teoría que sustenta esta estrategia es la teoría de la resiliencia, según esta teoría, la resiliencia es el potencial de las individuos y las comunidades para recuperarse y adaptarse a situaciones adversas, la red de apoyo comunitario propuesta busca precisamente fortalecer la

resiliencia de los pobladores del Salado, brindándoles un espacio donde puedan compartir sus experiencias y emociones, recibir apoyo emocional y social, y construir relaciones de confianza y solidaridad, la teoría de la resiliencia ha sido ampliamente utilizada en la psicología y la salud mental para explicar la capacidad de las personas para superar situaciones traumáticas y adversas, y se ha demostrado que la construcción de redes de apoyo y relaciones sociales positivas es una estrategia efectiva para fomentar esta teoría, “La resiliencia es comprendida como la capacidad del ser humano de sobreponerse a las situaciones adversas y salir victorioso de ellas, no es una característica estática o innata, al contrario, es dinámica y depende de factores individuales, familiares, sociales y contextuales para su generación o fortalecimiento” (Acosta Rubiano, I. J. 2018, p. 4).

### ***Objetivo***

Brindar un espacio de contención emocional y social para los pobladores del Salado, que les permita expresar sus sentimientos, compartir sus experiencias y recibir orientación y apoyo para su recuperación.

### ***Fases y tiempo***

Fase 1: Identificación y formación de la red de apoyo (1 meses)

Se identifican a las personas que conformarán la red de apoyo, considerando la diversidad de roles y funciones que pueden tener dentro de la comunidad. Se puede hacer uso de diferentes estrategias para la identificación, como la realización de reuniones comunitarias, encuestas, entrevistas, entre otros. Una vez identificadas, se procederá a la formación de la red, estableciendo roles y responsabilidades de cada miembro.

### Fase 2: Sensibilización y capacitación de la red de apoyo (2 meses)

Se llevará a cabo la sensibilización y capacitación de la red de apoyo, para que puedan desempeñar su papel de manera efectiva. Se pueden llevar a cabo talleres y actividades que permitan comprender la importancia del apoyo social y emocional en situaciones adversas, y proporcionar herramientas y habilidades para brindar dicho apoyo.

### Fase 3: Implementación de actividades de apoyo emocional y social (3 meses)

Se implementarán actividades concretas de apoyo emocional y social, tales como encuentros comunitarios, grupos de apoyo, actividades recreativas y culturales, entre otros. Estas actividades tendrán como objetivo brindar un espacio de contención emocional y social para los pobladores del Salado, y permitirles compartir sus experiencias y recibir orientación y apoyo para su recuperación.

### ***Acciones por implementar***

Identificación de personas dispuestas a hacer parte de la red de apoyo.

Organización de reuniones para planificar y coordinar las acciones de la red de apoyo.

Sensibilización y capacitación de los que conforman la red de apoyo en temas como la resiliencia, el manejo del estrés y el apoyo emocional.

Implementación de actividades de apoyo emocional y social, como grupos de escucha, terapia grupal, talleres de expresión artística y actividades recreativas.

Impacto deseado: Fortalecimiento de la resiliencia individual y comunitaria, mejora de la calidad de vida y reducción de los síntomas de estrés y ansiedad.

## **Estrategia 2: Fortalecimiento de la red social comunitaria**

Nombre de la estrategia: “Juntos Somos Más Fuertes”

### ***Descripción fundamentada***

La estrategia de fortalecimiento de la red social comunitaria tiene como objetivo principal mejorar las relaciones interpersonales y promover el apoyo mutuo y la solidaridad entre los pobladores de El Salado, se busca que la comunidad se sienta acompañada y respaldada en momentos de dificultad, lo que permitirá la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación traumática vivida.

### ***Objetivo***

Fortalecer la red social comunitaria para mejorar las relaciones interpersonales y promover la solidaridad y el apoyo mutuo entre los pobladores de El Salado.

### ***Fases y tiempo***

Análisis del estado actual de la comunidad. (1 mes)

Durante este mes, se llevará a cabo un análisis exhaustivo del estado actual de la comunidad de El Salado, con el objetivo de conocer las necesidades específicas y los recursos con los que se cuenta para enfrentar la situación.

Para ello, se realizarán reuniones con los líderes y representantes de la comunidad, con el fin de recoger información acerca de los principales problemas que enfrentan los pobladores, los recursos disponibles para hacerles frente, y las necesidades específicas que deben ser abordadas.

Identificación de líderes y promotores de la estrategia. (2 semanas)

La implementación de las estrategias, se debe realizar un proceso de identificación y selección de líderes y promotores de la estrategia, Este proceso incluirá la identificación de miembros de la comunidad que demuestren habilidades de liderazgo, capacidad de motivar y trabajar en equipo, y compromiso con la mejora del bienestar de la comunidad.

Para identificar a los líderes y promotores de la estrategia, se pueden realizar entrevistas individuales y en grupo con miembros de la comunidad, observación de su desempeño en situaciones de liderazgo y trabajo en equipo, y la revisión de antecedentes y trayectorias de liderazgo en la comunidad.

Una vez identificados los líderes y promotores de la estrategia, se debe realizar un proceso de capacitación y formación en las estrategias a implementar, para que puedan liderar y promover las acciones a desarrollar en las siguientes etapas de la implementación.

Diseño e implementación de talleres de sensibilización y fortalecimiento de habilidades sociales. (3 meses)

Durante los tres meses de diseño e implementación de talleres de sensibilización y fortalecimiento de habilidades sociales, se podrían llevar a cabo las siguientes acciones por implementar

Definir los objetivos específicos de los talleres, basados en la estrategia de fortalecimiento de habilidades para la vida.

Seleccionar y capacitar al personal encargado de facilitar los talleres, que podrían ser psicólogos, trabajadores sociales o personas con experiencia en la temática.

Identificar a los participantes de los talleres, priorizando aquellos que más puedan beneficiarse de las habilidades que se van a trabajar.

Diseñar el contenido de los talleres, que podría incluir temas como autoestima, comunicación efectiva, resolución de conflictos, empatía y toma de decisiones.

Establecer la periodicidad de los talleres y definir un cronograma que permita cubrir los temas de manera adecuada en el plazo previsto.

Implementar los talleres, procurando una metodología participativa y dinámica que permita a los participantes experimentar y aplicar las habilidades trabajadas.

Evaluar el impacto de los talleres a través de instrumentos que permitan medir los cambios en las habilidades y el bienestar de los participantes.

Realizar ajustes en el diseño de los talleres y la metodología si se considera necesario, con base en los resultados de la evaluación.

Generar un espacio de retroalimentación para los participantes, a fin de conocer su percepción sobre los talleres y recibir sugerencias para su mejora.

Creación de grupos de apoyo y seguimiento. (6 meses)

Se deben llevar a cabo las siguientes acciones:

Identificación de líderes y promotores comunitarios que estén dispuestos a liderar y coordinar los grupos de apoyo y seguimiento.

Diseño y planificación de los grupos de apoyo y seguimiento, definiendo los objetivos y las actividades que se realizarán en cada sesión.

Capacitación de los líderes y promotores comunitarios sobre cómo liderar y coordinar los grupos de apoyo y seguimiento.

Convocatoria a la comunidad para unirse a los grupos de apoyo y seguimiento y explicarles los objetivos y actividades que se realizarán en cada sesión.

Realización de las sesiones de grupo, en las cuales se abordarán temas relacionados con la resiliencia, el fortalecimiento de habilidades para la vida, la prevención de la violencia y la promoción de la convivencia pacífica.

Evaluación y seguimiento de los grupos de apoyo y seguimiento, para medir el impacto y realizar ajustes en caso de ser necesario.

Durante este periodo de 6 meses, es fundamental fomentar la participación activa de la comunidad y crear un ambiente de confianza y seguridad para que los participantes se sientan cómodos y puedan compartir sus experiencias y necesidades. Es importante que los líderes y promotores comunitarios trabajen en equipo y colaboren estrechamente con la comunidad para lograr los objetivos de la estrategia.

### ***Acciones por implementar***

Realizar entrevistas y encuestas para conocer las necesidades de la comunidad.

Identificar y capacitar a líderes y promotores de la estrategia.

Diseñar y ejecutar talleres de sensibilización y fortalecimiento de habilidades sociales (comunicación efectiva, resolución de conflictos, trabajo en equipo, etc.).

Crear grupos de apoyo y seguimiento para brindar acompañamiento emocional y psicológico a los pobladores.

### ***Impacto deseado***

Fortalecimiento de las relaciones interpersonales en la comunidad, aumento de la solidaridad y el apoyo mutuo entre los pobladores. Mejora en la capacidad de afrontamiento y resiliencia de la comunidad ante situaciones adversas. Gestión de apoyo internacional y justicia restitutiva

### **Estrategia 3. Gestión de apoyo internacional y justicia restitutiva**

Nombre de la estrategia: “Te apoyamos aun en la distancia”

### ***Descripción fundamentada***

Las situaciones de conflicto armado que involucran delitos de lesa humanidad con complicidad del mismo Estado ameritan que se busque la justicia internacional con relación al DIH, por tratarse de una masacre indiscriminada en este caso. De acuerdo a la Ley 975, 2005, art. 8° se puede indicar que, El derecho de las víctimas a la reparación comprende las acciones que propendan por la restitución, indemnización, rehabilitación, satisfacción; y las garantías de no repetición de las conductas... La rehabilitación consiste en realizar las acciones tendientes a la recuperación de las víctimas que sufren traumas físicos y psicológicos como consecuencia del delito...

***Objetivo***

Gestionar la reparación integral de las víctimas de esta masacre a partir de los mecanismos del derecho internacional humanitario.

***Fases y tiempo***

Fase Documental: Recolectar toda la información disponible, respecto a las víctimas y su condición de vida actual, para presentar las demandas contra el estado colombiano (5 meses)

Fase retorno: Activación de proyectos productivos, para que más familias puedan retornar y encontrar formas de seguir construyendo historias y manteniendo el patrimonio sociocultural de su región. (4 meses)

Fase final: Reforzamiento de actividades sociales, para facilitar el empoderamiento de las víctimas, respecto al sostenimiento de los proyectos productivos implementados.

***Acciones por implementar***

Fortalecimiento de relaciones sociales, a partir del reconocimiento jurídico de toda la población como sujetos de derechos y que ante el estado fueron expuestos a tratos inhumanos que deben ser reparados de manera integral.

Impacto deseado: Reconocimiento de los derechos, aplicación de las medidas constitucionales relacionadas con justicia, verdad y no repetición de este tipo de hechos de tal modo que se permita el acceso a salud, educación, saneamiento y demás satisfactores que puedan mejorar la calidad de vida y por ende la salud mental a nivel comunitario.

### **Informe analítico y reflexivo**

La foto voz es una técnica participativa que utiliza la fotografía y el diálogo para explorar y analizar un tema o situación específica. Su importancia radica en diversos aspectos lo cual permite a las personas expresarse de manera no verbal, lo que resulta especialmente útil cuando se trata de emociones o experiencias difíciles de comunicar con palabras, para lo cual, cada participante ha destacado desde su entorno inmediato, las situaciones que consideró más importantes, para dar cumplimiento a las tareas de esta unidad aplicando la relación de la imagen y la narrativa de hechos concretos.

Además, el desarrollo de la actividad facilitó la comprensión de que esta técnica fomenta la reflexión crítica alrededor de un tema en particular, ya que al tomar fotografías y discutir las en grupo, las personas pueden analizar y cuestionar sus propias vivencias y las de los demás, también es importante porque promueve la inclusión y la participación, ya que cada miembro del grupo tiene la oportunidad de tomar una fotografía y compartir su perspectiva, lo que permite que todas las voces sean escuchadas y tomadas en cuenta.

De manera general la foto voz es una técnica que promueve la reflexión crítica, la inclusión y la participación, y puede generar datos cualitativos importantes.

El presente informe tiene como objetivo abordar los temas que han sido traídos a debate en el trabajo previo, en primer lugar, se discutirá acerca de la presencia de grafitis en el barrio Prado, su relación con la cultura urbana y su impacto en la comunidad, en segundo lugar, se abordará el enfrentamiento de bandas criminales por la disputa del territorio y sus consecuencias en términos de violencia y seguridad ciudadana, seguidamente, se hará referencia al concepto de "peajito social" del municipio de Bello Antioquia, analizando su funcionamiento y su impacto en la población vulnerable, posteriormente, se abordará el tema de la violencia de género en el

municipio de Sabaneta, visibilizando las diferentes formas en que se manifiesta y proponiendo acciones para prevenirla y erradicarla, finalmente, se discutirá acerca del maltrato hacia la mujer en el barrio Santa Cruz en el municipio de Medellín, resaltando la importancia de generar conciencia y promover el respeto y la igualdad de género en la sociedad.

Teniendo en cuenta las interpretaciones de las situaciones que se socializaron en el foro y en particular, la principal reflexión acerca de la cultura grafitera, se puede indicar que con las dos observaciones realizadas in situ, a pesar de las dificultades, las expresiones artísticas que para algunos pueden ser formas de violencia, también se configuran como una forma de mantener la memoria, fomentar la narrativa y a su vez mitigar el impacto socioemocional que tienen las víctimas, lo cual, complementado con las estrategias de integración respecto a la acción psicosocial, motivan de manera especial a las personas a participar activamente en el desarrollo comunitario ante cualquier situación y para ello se consolidan grupos de personas que se identifican con las mismas experiencias, configurando una importante red de apoyo que permiten el mantenimiento de la memoria de cada una de las formas de violencia, buscando la no repetición y el principio de oportunidad respecto a nuevas formas de afrontar las dificultades propias de las víctimas. Al respecto “Referirse a la violencia anteponiendo la palabra “experiencia” busca apuntalar el enfoque que considera la acción violenta desde el punto de vista de los sujetos involucrados, a mirarla desde su perspectiva, a colocarla en el terreno mismo de la subjetividad”. Jimeno, M. (2007). (p. 182)

Este sector, perteneciente a la comuna 8 de Medellín, ha recibido proyectos sociales basados precisamente en el análisis de situaciones pasadas y que pueden tener relación con la violencia de diferentes épocas, por lo cual, actualmente dentro de los planes de empresas como EPM, se ofrecen diferentes alternativas como las denominadas UVA´S, para lo cual, se buscan

alternativas de empoderamiento y mejoramiento de las situaciones de vida de todo tipo de población que pueden ser beneficiados con los programas de capacitación, cultura, recreación, entre otras que promueven el bienestar y la calidad de vida desde el punto de vista comunitario.

Como manifestaciones resilientes, se pudo evidenciar la intervención de líderes comunitarios, gestores sociales en la reconstrucción y transformación de espacios, que se convierten en motivación respecto a los planes de mejoramiento de la calidad de vida de las personas en sus comunidades, aun en medio de todas las dificultades que se tienen en relación a los constantes casos de intolerancia, delincuencia y criminalidad, lo cual, se ha gestionado con entidades que a través de sus competencias, implementan acciones relacionadas con el reconocimiento de los derechos fundamentales de toda la población y especialmente aquellas que tienen especial consideración desde el enfoque de derecho diferencial.

Se puede indicar que en este sentido Medellín, se mantiene como un referente respecto al manejo de las situaciones relacionadas con la necesidad de intervención psicosocial a través de las diferentes secretarías de cultura, gestión humana, comunicaciones, educación, gestión territorial, inclusión social, juventud, seguridad y convivencia entre otras que facilitan el reconocimiento de necesidades de atención integral a todas las comunidades víctimas de cualquier forma de violencia, en este sentido, es fundamental destacar que la participación activa de la comunidad y la colaboración de diferentes entidades públicas y privadas son clave para el éxito de cualquier iniciativa orientada a prevenir y erradicar la violencia en todas sus formas en Colombia, donde la justicia no siempre ha sido entregada y los responsables de los crímenes han quedado impunes en el municipio de Sabaneta Antioquia el enfrentamiento de bandas criminales por la disputa del territorio por la venta de estupefacientes y otras rentas criminales les quitan la vida a cuatro personas que jugaban fútbol en una tranquila mañana, este hecho descrito es un

ejemplo de la violencia que ha afectado a nuestro territorio durante décadas, y que ha dejado a muchas personas sin acceso a la justicia y expuestas a situaciones de riesgo y violencia, el enfrentamiento de bandas criminales por el control de un territorio y el negocio del narcotráfico ha dejado a su paso un rastro de muerte y dolor en comunidades enteras, la violencia no sólo afecta a las personas directamente involucradas, sino también a sus familias y a la sociedad en general, la falta de seguridad y la impunidad generan un clima de miedo y desconfianza en las comunidades, afectando la convivencia y el desarrollo de una sociedad pacífica y justa, es necesario que las autoridades asuman su responsabilidad en la protección de la población y en la búsqueda de la justicia, la lucha contra el crimen organizado debe ser una prioridad en la agenda gubernamental, y debe hacerse de manera efectiva y transparente, es importante promover la cultura de la no violencia y la resolución pacífica de conflictos, fomentando la educación y el diálogo como herramientas para la transformación social, el enfrentamiento de bandas criminales en el municipio de Sabaneta es un reflejo de la complejidad de la problemática de la violencia en nuestro territorio, y requiere una respuesta contundente y efectiva por parte del estado y de la sociedad en su conjunto, la justicia y la seguridad son derechos fundamentales de las personas, y deben ser garantizados sin excepción, en el desarrollo de este documento, ya hemos puesto a disposición del lector la importancia que tiene a nivel socioemocional, la estrategia del foto voz, en la construcción de la memoria histórica, lo consiguiente que queremos exponer, es la amalgama de sentimientos, en este sentido, podemos afirmar que es importante tener en cuenta que la perspectiva desde la que se observan los acontecimientos puede marcar una gran diferencia en la manera en que se experimentan las emociones, por ejemplo, cuando se trata de manifestaciones y protestas, aquellos que se involucran activamente en ellas suelen sentir una mayor intensidad emocional que aquellos que las observan desde una posición más distante,

el adentrarnos en este ejercicio nos hizo sensibles ante lo ocurrido y vinieron a nuestra memoria esos momentos en los cuales éramos testigos inamovibles de los hechos, cuando se iniciaron las protestas en el “peajito” de Bello, este lugar tuvo cabida todo tipo de sentimientos, comentarios y reflexiones, fueron momentos perturbadores y decisivos, donde unos jóvenes tomaron por iniciativa propia, luchar por los derechos en cuanto a movilidad vehicular se refiere, para que se dieran los resultados que hoy podemos apreciar, tuvo que pasar primero por tres días de enfrentamientos civiles contra la fuerza pública, por fortuna no se perdieron vidas, pero sí, hubo personas de ambos bandos con lesiones severas.

Los estallidos de las protestas nos dejaron en el imaginario esos momentos de caos, pero acto seguido, es importante destacar que aunque en este lugar se vivió un periodo de calma constante durante muchos meses, finalmente llegó la transformación que todos esperábamos, en cuanto al tema de la violencia intrafamiliar hacia la mujer es una problemática que afecta a muchas mujeres en todo el mundo, y es un problema que debe ser abordado de manera urgente, desde la experiencia de una de nuestras compañeras liderando un grupo de mujeres que han sufrido violencia de género, hemos visto de primera mano cómo esta violencia no solo proviene de la pareja, sino también de los hijos y las tareas del hogar que requieren un esfuerzo físico excesivo.

Es importante destacar que la falta de derechos básicos, como el derecho a salir con amigas, descansar, relacionarse con otras personas, cuidar de la salud, recrearse, capacitarse y realizar actividades que disfruten, puede llevar a la depresión, baja autoestima, ansiedad, enfermedades físicas y riesgos en el hogar, que pueden afectar la calidad de vida de estas mujeres, sin embargo, también hemos podido darnos cuenta de la resiliencia y la superación de estas mujeres, que han encontrado en su habilidad para hacer reír a los niños y brindar

información sobre el cuidado y la protección contra la violencia, una forma de elevar su autoestima y convertirse en mujeres útiles en la sociedad.

Es importante que prestemos atención a la violencia hacia la mujer en todas sus formas y que trabajemos juntos para abordar esta problemática, debemos alentar a las mujeres a hablar y denunciar la violencia que sufren, y debemos brindarles el apoyo que necesitan para superar esta situación y convertirse en personas más fuertes y resistentes, por otra parte es fundamental que sigamos sensibilizando a nuestra sociedad sobre este problema y brindando espacios de apoyo y contención a las mujeres que lo sufren, igualmente es importante que trabajemos en la educación y la prevención desde edades tempranas, para crear una cultura de respeto y equidad de género en nuestra sociedad, juntos podemos poner fin a la violencia intrafamiliar hacia la mujer y construir un mundo más justo y seguro para todas las personas, la violencia de género contra la mujer es una realidad dolorosa y preocupante en todo el mundo, la mayoría de las veces, la violencia de género es invisible a los ojos de los demás, ya que sucede en privado, en el ámbito doméstico o en relaciones íntimas, las víctimas de esta violencia suelen sufrir en silencio, con miedo, vergüenza y culpa, pero si profundizamos y vamos más allá de lo que normalmente vemos, podemos encontrar un trasfondo más amplio y complejo que nos permita entender mejor esta problemática.

La violencia de género contra la mujer es una forma de discriminación y opresión basada en el género, esta violencia puede manifestarse de diferentes maneras: física, sexual, psicológica, económica y simbólica. Las mujeres son víctimas de esta violencia simplemente por ser mujeres, y esto afecta su bienestar físico, emocional y social, muchas veces, la violencia es perpetrada por personas cercanas a ellas, como parejas, ex parejas, familiares, amigos, etc.

Es importante que vayamos más allá de lo que normalmente vemos y trabajar una perspectiva más amplia para encontrar la realidad que hay detrás de la violencia de género contra la mujer, debemos profundizar en las raíces culturales, sociales, económicas y políticas que generan y mantienen esta violencia, debemos identificar las creencias, valores y actitudes machistas que subyacen en la violencia de género, se requiere cuestionar los estereotipos de género que nos hacen creer que las mujeres son inferiores a los hombres, que deben ser sumisas, dependientes y objeto de deseo masculino.

Además, es necesario pensar en la reivindicación de la mujer como tal, hay que resaltar la labor de la mujer resiliente, de la mujer esforzada y echada para adelante que, a pesar de todo lo que ha tenido que pasar, de una manera u otra resurge de las cenizas y saca lo mejor de sí,

Es necesario reconocer la importancia de la lucha feminista y su papel en la defensa de los derechos de las mujeres, Debemos visibilizar las experiencias de las mujeres que han sobrevivido a la violencia y han logrado reconstruir sus vidas, se requiere promover la igualdad de género y el respeto hacia las mujeres en todos los entornos de la sociedad.

Teniendo en cuenta lo anterior se logra dilucidar qué contexto y territorio, son fundamentales en la construcción de la identidad cultural y el sentido de pertenencia de una comunidad. Sin embargo, después de un acto de violencia de organizaciones armadas al margen de la ley, estos elementos pueden ser fuertemente afectados, generando profundas huellas emocionales y físicas en las comunidades que de alguna manera ven interrumpidas sus formas de convivencia. En este informe, se analiza entonces, la importancia del contexto y territorio como entramado simbólico y vinculante después de un acto de violencia, así como la utilidad de la técnica de la foto voz para comprender estas realidades.

Por lo tanto, la experiencia foto voz permite reflejar la manera en que la comunidad se apropia del lugar en el contexto de la violencia, y cómo los elementos visuales expresan la subjetividad de las comunidades que viven en estos entornos. Las imágenes pueden mostrar el dolor, la desesperanza, la resistencia y la resiliencia de las personas frente a la violencia, y cómo esta afecta su relación con el territorio y su identidad cultural. Es importante tener en cuenta estas expresiones visuales para poder entender mejor las necesidades y demandas de las comunidades afectadas y diseñar políticas públicas adecuadas para su atención y reparación.

Por lo anterior, se tiene en cuenta que después de un acto de violencia la relación radica en que estos generan profundas huellas emocionales y físicas en las comunidades afectadas, alterando a su vez, su sentido de pertenencia y seguridad en el lugar donde habitan. En este sentido, el papel de la técnica de la foto voz es fundamental para comprender las realidades sociales y culturales de las comunidades afectadas por la violencia. La técnica de la foto voz tiene como objetivo generar un diálogo visual y narrativo entre los participantes, permitiendo que sus perspectivas y experiencias sean expresadas a través de imágenes y palabras. Esto permite que se reconozcan valores simbólicos como el miedo, la resistencia, la esperanza, la solidaridad y la memoria, que expresan las formas en que la comunidad vive y experimenta la violencia. Además, se pueden identificar variables subjetivas como la percepción del riesgo, el sentido de pertenencia y la identidad cultural, que influyen en la manera en que se construyen los significados y las respuestas frente a la violencia.

Sin embargo, es importante reconocer que las imágenes y las narrativas que se producen en el proceso de foto voz no son simplemente reflejos de la realidad, sino que están influenciadas por los valores simbólicos y subjetivos de los participantes y del contexto cultural y social en el que se han producido. Es necesario tener en cuenta que las imágenes y las narrativas generadas

en el proceso de foto voz pueden tener diferentes significados y valores para diferentes participantes y que estos pueden cambiar a lo largo del tiempo. Por lo tanto, es importante que los resultados de la técnica de la foto voz sean interpretados y analizados con cuidado, y que se realice un esfuerzo por entender la complejidad de los contextos culturales.

Para el caso del denominado “peajito social” la narrativa de foto voz es una técnica que permite a las personas contar sus propias historias a través de imágenes y palabras, esta herramienta puede ser especialmente útil por algunos actos de violencia que se presentaron, ya que permite a las personas afectadas compartir sus experiencias y perspectivas de manera creativa y empoderadora, los escenarios de bandas criminales, grafitis y violencia de género, la narrativa de foto voz puede ser una herramienta poderosa para dar voz a las víctimas y sobrevivientes, por ejemplo, en otras situaciones el contexto de las bandas criminales, las personas afectadas pueden utilizar la foto voz para compartir sus historias y llamar la atención sobre las consecuencias del crimen organizado en sus comunidades, en el caso de los grafitis, la foto voz puede ser una forma de mostrar cómo el arte urbano puede ser una expresión de la identidad y la cultura de una comunidad, y no simplemente un acto de vandalismo y en el contexto de la violencia de género, la foto voz puede ser una forma de visibilizar las experiencias de las mujeres y de llamar a la reflexión sobre la necesidad de prevenir y combatir la violencia machista. En el caso del “peajito social”, una comunidad de Valle de Aburrá, que ha sido históricamente marginada y estigmatizada, la foto voz puede ser una forma de visibilizar las experiencias de las personas que viven allí y de darles voz en la construcción de soluciones a los problemas que enfrentan. Al utilizar la foto voz, los habitantes del “peajito social” pueden compartir sus historias y perspectivas con el resto de la sociedad, lo que puede contribuir a reducir los prejuicios y la discriminación hacia esta comunidad.

En términos generales, la narrativa de foto voz puede ser una herramienta valiosa para la reflexión y el análisis en contextos de violencia y exclusión social, al permitir que las personas afectadas cuenten sus propias historias, la foto voz puede contribuir a construir una comprensión más profunda y empática de las complejas realidades que enfrentan, y a identificar soluciones más efectivas y sostenibles, además, al involucrar a las personas afectadas en la producción de conocimiento y en la toma de decisiones, la foto voz puede ser una forma de empoderar a las comunidades y de fortalecer su capacidad de acción colectiva, en general, la foto voz nos ha permitido experiencias narrativas maravillosas, explorar diferentes entornos de manera crítica y reflexiva, permitiendo una mayor comprensión de las complejas realidades sociales que enfrentan, hoy a través de este ejercicio, podemos decir que la foto voz ha demostrado ser un instrumento poderoso para la transformación social y el cambio.

Para culminar, la foto voz puede ser una fuente de datos cualitativos valiosos para entender mejor una situación o tema específico, ya que las fotografías y las discusiones pueden proporcionar información detallada sobre las experiencias y opiniones de las personas.

**Link del vídeo de Youtube**

<https://youtu.be/sKQ69F-En-I>

## Conclusiones

Las principales conclusiones que se logran obtener de este proceso, se describen a continuación:

A través de esta actividad se logró comprender el alcance de las estrategias de intervención psicosocial, para garantizar el acompañamiento eficiente de los procesos de atención a víctimas del conflicto armado desde los enfoques narrativos de las comunidades.

Se reconocieron formas de indagar con diferentes tipos de preguntas, que ayude a obtener datos necesarios para la comprensión de la situación y las subjetividades que se presentan con relación a las dificultades que puedan tener las víctimas, evaluando alternativas para el posible abordaje terapéutico de sufrimientos que se identifican en los escenarios de violencia a nivel personal, familiar o comunitario.

Para medir el impacto psicosocial de las acciones violentas estudiadas, se deben tener en cuenta los emergentes que determinan los desplazamientos, exilios y migraciones de la población que sólo en algunos casos retornan, asumiendo el riesgo de ser nuevamente víctimas o reorganizarse como sobrevivientes, para lo cual, se deben tener en cuenta las estrategias planteadas en este documento para una eventual intervención psicosocial.

### Referencias bibliográficas

- Costa Rubiano, M. (2018). La resiliencia: una mirada hacia el conflicto armado colombiano. Revista de Psicología Universidad Santo Tomás.  
<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/10323/2018ibethacosta.pdf?sequence=3>
- Comisión de la verdad. (2022, 13 de abril). Historias que retornan | Capítulo 3 - Amparo. [video]. Youtube. [https://youtu.be/P\\_2CJH1cBrA](https://youtu.be/P_2CJH1cBrA)
- Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. Revista de arqueología y antropología Antípoda. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 - 190.  
<https://www.redalyc.org/pdf/814/81400509.pdf>
- La pregunta como herramienta. [video]. Youtube. <https://youtu.be/pT64PL4nAzs>
- Ley 975 de 2005. por la cual se dictan disposiciones para la reincorporación de miembros de grupos armados organizados al margen de la ley, que contribuyan de manera efectiva a la consecución de la paz nacional y se dictan otras disposiciones para acuerdos humanitarios. 25 de julio de 2005. Congreso de Colombia.  
<https://www.fiscalia.gov.co/colombia/wp-content/uploads/2012/01/Ley-975-de-2005.pdf>
- Nensthiel, M. (2015, 30 de septiembre). Enfoque narrativo Colombia [video]. YouTube.  
<https://youtu.be/5mitHZavXug>
- Martínez, E. (2015, 25 de mayo). <https://youtu.be/5mitHZavXug>
- Parra, L. (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En Acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-92. Cátedra Martín Baró. Bogotá Colombia.  
[http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro\\_acompanamiento\\_en\\_clinica\\_psicosocial.pdf](http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf)

Rodríguez, M (2020) Coaliciones Comunitarias y Perspectivas Generativas en la Gestión de Conflictos Sociales. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/36166>

Rueda Arenas, Juan Felipe. (2013). "Memoria histórica razonada". Una propuesta incluyente para las víctimas del conflicto armado interno colombiano. *HiSTORELo. Revista de Historia Regional y Local*, 5 (10), 15-52.

[http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2145-132X2013000200002&lng=en&tlng=es](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2145-132X2013000200002&lng=en&tlng=es).

Uribe, M (2009). Iniciativas no oficiales: un repertorio de memorias vivas. *Recordar el conflicto: iniciativas no oficiales de memoria en Colombia*. pp. 43-69.

<https://www.ictj.org/sites/default/files/ICTJ-Colombia-Unofficial-memory-initiatives-July2009-Spanish.pdf>