

**Reforzamiento de la etapa comunicacional y organizativa a través de redsocial en la OSP
Fundación Escuela Vallenata de Barrancabermeja (FUNESBA)**

Ensayo

Luis Eduardo Guaza

Director:

Daniela Sánchez Ríos

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela Sociales Artes y Humanidades - ECSAH

Programa de Comunicación Social

Diplomado en Construcción de Redes Sociales en Comunicación

UDR Barrancabermeja

2023

Resumen

Fue muy importante hacer este ensayo crítico y reflexivo enfocado en red social en el marco del Diplomado en Construcción de Redes Sociales en Comunicación, realizado en la Fundación Escuela Vallenata de Barrancabermeja (FUNESBA), dirigida por el veterano músico y acordeonero Fermín Acosta, es una OSP, que se dedica a la formación de niños y jóvenes en el folclore vallenato, a través de la caja, la guacharaca y el acordeón. Desde el Diplomado en Construcción en Redes Sociales en Comunicación, se evidencia que se viene fortaleciendo la red social con las comunidades de escasos recursos y público en general, con el propósito de mejorar los vínculos entre grupos de personas que faciliten el desarrollo y crecimiento de la OSP, para el beneficio de las futuras generaciones que requieren de esta clase de organizaciones sin ánimo de lucro, para cumplir sus metas y favorecer el adelanto y progreso de las comunidades, familias, organizaciones, y redes de personas que participan y comparten objetivos claros, que tienen como misión desarrollar buenas interacciones, relaciones, capacidades y vínculos de cooperación o ayuda mutua .

Palabras Claves: Red social, OSP, grupos, folclore, comunidades.

Tabla de Contenido

Reforzamiento de la etapa comunicacional y organizativa a través de red social en la OSP	
Escuela Vallenata de Barrancabermeja (FUNESBA)	4
Ensayo... ..	4
Conclusión.....	7
Referencias bibliográficas	8

Reforzamiento de la etapa comunicacional y organizativa a través de red social en la OSP, Escuela Vallenata de Barrancabermeja (FUNESBA)

La tesis es que, a través de la música, se aprenden valores, como la disciplina, el respeto, la solidaridad, entre otros, que fortalecen la convivencia y la construcción del tejido social en Barrancabermeja, es así, como la Fundación Escuela Vallenata de Barrancabermeja (FUNESBA), liderada por Fermín Acosta, es una OSP sin ánimo de lucro, dedicada a la formación niños, jóvenes y adultos en el folclore vallenato, a través de la caja, la guacharaca y el acordeón. Desde la perspectiva del Diplomado en Construcción de Redes Sociales en Comunicación, se puede afirmar que se viene construyendo red social con las comunidades de escasos recursos y población en general.

Esta fundación con más de 30 años de funcionamiento y formadora de artistas como Luis Mateus, famoso a nivel nacional e internacional, Vallenato Dos Mil, Israel Acosta, y mucho más, aporta significativamente al semillero del folclor vallenato en la región del Magdalena Medio, Santander y Colombia. Por otra parte, desde el acompañamiento brindado, se pudo observar una convivencia sana y comunicación permanente tanto interna como externa, entre sus miembros y otras organizaciones. En este sentido la comunicación que se da dentro y fuera de la organización, es base fundamental para el desarrollo de las comunidades al igual que para la construcción del tejido social, sobre el particular, Beltrán, L. (1979 pg. 24) afirma que "Todos tienen el derecho a comunicarse con el fin de satisfacer sus necesidades de comunicación por medio del goce de los recursos de la comunicación. Los seres humanos se comunican con múltiples propósitos"

La cultura hace parte de la identidad de cada región o país, por eso desde el arte y la música se construyen redes sociales comunitarias, cuyo propósito es resaltar los valores y las

tradiciones de los pueblos, en FUNESBA, el tejido social viene creciendo cada vez que se participa en festivales , como el Festival de la Leyenda Vallenata en la ciudad de Valledupar, Festival de Bucaramanga, Festival del Rio Grande de la Magdalena en el puerto petrolero y otros más, donde se ha participado con lujo de detalles y se han hecho buenos intercambios culturales con agrupaciones y organizaciones de diferentes regiones del país. Gallego, S. (2011 pg. 1) dice que, “Las redes sociales se han encargado durante todos estos siglos de preservar el valor comunitario, además de ser facilitadoras de interacción social en los procesos de desarrollo humano, gracias a la comunicación y relación entre individuos”.

Se comprueba que la labor realizada por la fundación Escuela Vallenata de Barrancabermeja, es realmente importante, puesto que ha logrado rescatar a niños y jóvenes de la problemática e indiferencia social, para que no sean presa fácil de los grupos delincuenciales, de la drogadicción, y de la prostitución. También se han efectuado campañas cívicas y sociales de recolección de mercados para los más pobres, actividades recreativas en lugares como centros penitenciarios y hogares de adultos mayor, llevando soluciones y alegrías a muchas personas que lo necesitan.

De esta manera, damos respuestas a los interrogantes que plantea (Requena, 2008:1), “De hecho, la realidad social se entiende mejor si la consideramos como un entramado de redes sociales: la estructura social es como una red. Pero, ¿cuál es la utilidad del análisis de redes en el estudio de la sociedad civil? El análisis de redes es una forma de comprender los procesos sociales”. Vale la pena recordar que Barrancabermeja en años anteriores fue azotada por la violencia, épocas difíciles para ciudad, pero el director musical Fermín Acosta vio la oportunidad y necesidad de crear la fundación para lograr la superación de estas personas.

Finalmente, decimos que a través de la música se aprenden valores como la disciplina, la responsabilidad, el sentido de pertenencia por las cosas buenas, la solidaridad, entre otros, que fortalecen la convivencia y la construcción del tejido social en la ciudad. Por estos aspectos destacados, se hace la siguiente pregunta:

¿Por qué la OSP, Escuela Vallenata de Barrancabermeja (FUNESBA) no ha contado de manera permanente y decidida con el apoyo financiero y logístico de entidades estatales y privadas asentadas en la región para su buen funcionamiento?

Toda organización de esta índole sea con ánimo y o sin ánimo de lucro, necesita del recurso económico para su buen funcionamiento, es algo que se debe revisar a futuro para no truncar los sueños de muchas personas que tienen la esperanza de salir adelante a través de la música vallenata impartida por (FUNESBA), es seguro que apostándole a la cultura y al fortalecimiento social, se tendrá buenos resultados porque impulsando los vínculos y mejorando las interacciones con otras personas, amigos y entidades, se puede lograr estrechar esos nexos de unión y colaboración que tanto se requieren dentro estas organizaciones sociales, para seguir apoyando y mejorando todo el tema del tejido social, básico y necesario por estos tiempos en que la globalización del mundo permite comunicarnos con otras culturas para desarrollar conocimientos y buscar más relaciones e integración con las demás personas.

Conclusión

A través de esta investigación realizada en la Fundación Escuela Vallenata de Barrancabermeja (FUNESBA) enfocada en red social, en el marco del DCRSC, se pudo conocer con la ayuda del cuerpo directivo y demás integrantes de la fundación, aspectos importantes para corregir y se logró plantear varias soluciones o estrategias para el mejoramiento de la parte comunicacional y organizativa de la OSP, dedicada a la formación de niños, jóvenes y adultos en la música vallenata y crecimiento personal.

Este recorrido también permitió a través de un ensayo crítico, reflexionar sobre la realidad contextualizada de la OSP en perspectiva de red social, argumentar de manera académica con el soporte de varios autores que se estudiaron en las actividades realizadas, pertinencia y conveniencia de la investigación efectuada en la Fundación Escuela Vallenata de Barrancabermeja (FUNESBA), la cual nos deja muy buenas experiencias académicas debido a que con esta actividad se logra diseñar e implementar acciones importantes que buscan un mejoramiento a futuro de todo el andamiaje cultural, artístico y social de la OSP, que se traducirá en beneficios para muchas personas que tienen sus esperanzas puestas en las oportunidades que les puede brindar esta fundación sin ánimo de lucro, para realizar sus metas y buscar mejores horizontes en el tema de la música.

Para concluir vale la pena resaltar la labor que viene realizando la Fundación Escuela Vallenata de Barrancabermeja, la cual apoya la música con la interpretación de instrumentos como la caja, la guacharaca y el acordeón, viene formando en valores a niños y jóvenes del puerto petrolero, para engrandecer y aportar a los diferentes intercambios culturales y a la participación en los diferentes festivales donde se fortalece la construcción del tejido social.

Referencias bibliográficas

- Beltrán S., Luis Ramiro. (2007). Un adiós a Aristóteles: La comunicación "horizontal"¹.
Punto Cero, 2007, vol. 12, p. 69-92.
- Fresno, M. D. (2014) Conectados por redes sociales: introducción al análisis de redes sociales y casos prácticos. Barcelona: Editorial UOC. 352 pág
- Gallego, S. (2011). Redes sociales y desarrollo humano. En Barataria, Revista Castellano-Manchega de Ciencias sociales, (12), pp. 113-121. Asociación Castellano Manchega de Sociología. Toledo, España. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=322127622007>
- Santos Requena, F. (1989). El concepto de red social. Reis. Revista española de investigaciones sociológicas, ISSN 0210-5233, N.º 48, 1989, págs. 137-152.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=249260>.