

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamento de Antioquia, Colombia y la ciudad de Mississauga, Canadá

Gabriela Arrieta

Liliana Arroyave Vanegas

Yesica Andrea Castañeda López

Irma Ramos

Katty Yirleys Ríos

Tutora:

Yessica Dayana Moreno Giraldo

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades – ECSAH

Psicología

2023

Resumen

El documento a continuación presenta una revisión a partir de escenarios de violencia, donde mediante el enfoque narrativo en la psicología encontraremos dos casos de estudio. El primero, relacionado con historias de exilio y retorno que se dan a partir del análisis de relatos para el abordaje de subjetividades inmersas en contextos de violencia de quienes han podido resignificar sus historias de vida, luego de haber experimentado diversos flagelos de violencia, que han servido de aporte desde diferentes coyunturas para reconocer, desde una mirada biopsicosocial y cultural, el impacto que acarrea la violencia en el individuo y los recursos de afrontamiento individual y colectivos que emergen de dichas experiencias. En el segundo caso llamado “Masacre en El Salado, relatos de resiliencia después de 20 años”, se presenta un análisis y una propuesta de tres estrategias de abordaje desde lo psicosocial, teniendo en cuenta los emergentes psicosociales sociohistóricos y bio-psico-socioculturales que desencadenaron impactos positivos y dolorosos en la comunidad y cómo estos permitieron el empoderamiento comunitario, para reinventarse y aportar a la construcción del tejido social. Finalmente, se presenta un video sobre el trabajo realizado con la herramienta foto voz que da cuenta del análisis con respecto a diferentes escenarios de violencia que han afectado tanto a Colombia como a Canadá, y cómo las comunidades han encontrado en la resistencia civil y en el arte, una forma de construir la paz.

Palabras Clave. Acompañamiento Psicosocial, Violencia, Narrativas, Memorias colectivas.

Abstract

The document below presents a review based on scenarios of violence, in which, through the narrative approach in psychology, we will find two case studies. The first, related to stories of exile and return that arise from the analysis of narratives for the approach of subjectivities immersed in contexts of violence of those who have been able to re-signify their life stories, after having experienced various scourges of violence, which have served as contributions from different circumstances to recognize, from a biopsychosocial and cultural perspective, the impact that violence has on the individual and the individual and collective coping resources that emerge from said experiences. In the second case called "Massacre in El Salado, stories of resilience after 20 years", an analysis and a proposal of three psychosocial approach strategies are presented, considering the sociohistorical and bio-psycho-sociocultural psychosocial emergents that triggered positive and painful impacts in the community and how these allowed the community's empowerment, to reinvent itself and contribute to the construction of the social fabric. Lastly, a video is presented about the work done with the photovoice tool that accounts for the analysis regarding different scenarios of violence that have affected both Colombia and Canada and how the communities have found in civil resistance and in the art, a way of building peace.

Key Words. Psychosocial Support, Violence, Narratives, Collective Memories.

Tabla de Contenido

Análisis de Relatos de Historias que Retornan (Capítulo 5 – Shimaia).....	6
Emergentes Psicosociales Identificados.....	6
Posicionamiento Como Víctima o Sobreviviente	7
Significados de la violencia desde la experiencia subjetiva del protagonista.....	8
Identificación de sus Recursos de Afrontamiento.....	8
Elementos Resilientes	9
Formulación de Preguntas para Entrevista.....	10
Análisis sobre el Caso de Masacre en El Salado.....	15
Estrategias de Abordaje Psicosocial	17
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Realizada (Paso 3)	23
Valores y Riqueza Cultural de Nuestros Contextos.....	23
La Imagen y la Narrativa como Instrumentos Promisorios para la Resignificación de Memorias Colectivas	25
Resiliencia, el Camino hacia la Aceptación y Superación	27
Desde la Perspectiva Psicosocial Ahondamos y Reflexionamos.....	28
Enlace del Vídeo “Explorando la Resiliencia después de la Violencia” (Paso 3).....	32
Conclusiones.....	33
Referencias Bibliográficas	34

Lista de Tablas

Tabla 1. Listado de Preguntas desde el Campo Psicosocial.....	10
Tabla 2. Estrategia 1	17
Tabla 3. Estrategia 2	19
Tabla 4. Estrategia 3	21

Análisis de Relatos de Historias que Retornan (Capítulo 5 – Shimaia)

Emergentes Psicosociales Identificados

Las narrativas de Shimaia acerca de su territorio, deja en evidencia las diferentes violencias de las cuales la generación de su comunidad afrontó y que dan muestra de emergentes psicosociales que, a nivel individual, familiar y comunitario enfrentaron: Generaciones que fueron observadores y víctimas de la violencia de exterminio físico y desplazamientos forzados en la que se afectaron con el saqueo de sus tierras.

Se dio entonces un rompimiento de la identidad en su cultura, viviendo encerrados, con temores, siendo testigos de mutilaciones, violaciones y viendo pasar cuerpos sin vida por el río que les vecinaba. Todos estos hechos causaron traumas psicológicos, que se manifestaron con pesadillas, insomnio y llanto, además de tener que quedarse callados para poder cuidar la integridad de sus vidas y la de su comunidad. Fueron obligados a permitir los cultivos ilegales de la coca y tiempo después, a vivir las peleas de territorios con la fuerza armada violenta y la explotación de sus tierras con minas invadiendo sus cultivos y sus esperanzas.

A partir de estos diferentes emergentes psicosociales dolorosos, surgieron otros emergentes que resultaron transformadores. Al salir de sus tierras buscando un equilibrio entre su cultura y la recuperación de sus vidas, emprendieron camino hacia un vecino país que les brindó ayuda. Tuvieron la posibilidad de aprender y adaptarse con otros desarrollos y conocimientos de otros líderes. Sin embargo, luego decidieron reintegrarse a sus tierras para empezar de nuevo, impulsados por las experiencias con las que fueron construyendo el deseo de recuperar sus tierras, casas y cultivos.

Con base en la resiliencia y el tejido entre las culturas afectadas, formaron una comunidad que hizo resistencia en manifestación de unión en contra de las diferentes violencias

experimentadas. El desarraigo, que se dio por el aislamiento de sus raíces familiares, sociales y culturales ha sido uno de los flagelos que han sufrido muchas personas de nuestro país y que ha afectado su bienestar físico y emocional. Otro emergente psicosocial que ha propendido en la historia al separarnos de aquellos que amamos, ya sea de manera física o emocional, se denota mediante el reclutamiento forzoso.

La resistencia, el empoderamiento comunitario y la capacidad de afrontamiento también son otros emergentes psicosociales que han sido identificados en este caso, aunque también se debe mencionar la ansiedad que experimentan las personas por el retorno a la comunidad y la posible presencia de actores armados y cultivos ilícitos de coca.

Posicionamiento Como Víctima o Sobreviviente

Los miembros de esta comunidad son sobrevivientes que se destacan por persistir en llevar la experiencia dolorosa a una búsqueda de oportunidad y nuevas posibilidades de vida, decididos a empezar de nuevo se acogen a otro camino, adaptándose a otra cultura y logran identificar que la unión y la transformación es su herramienta para reincorporarse a sus tierras.

La protagonista deja ver que tanto ella como su comunidad se reconocen como sobrevivientes, ya que juntos han hecho resistencia ante los diferentes actores causantes de los hechos violentos y de sufrimiento, en donde a pesar de tener que salir de su territorio, nunca han dejado de luchar por él, sus costumbres e identidad. Es por eso por lo que, aunque la narrativa de cuenta de tantas formas de violencia y hechos traumáticos que la comunidad ha afrontado, el resultado final no es una posición de víctimas de unas circunstancias simplemente, sino que han tomado otro impulso para reconstruir su comunidad, recuperar y defender su territorio.

Significados de la violencia desde la experiencia subjetiva del protagonista

La violencia equivale a la ruptura del sistema familiar y comunitario, de su liderazgo e identidad, a través de la explotación, saqueo y despojo de tierras, el exterminio físico y reclutamiento forzado, las amenazas de violación, entre otras formas de violencia. Shimaia da una descripción de lo que hizo la violencia cuando usa las expresiones: "...afectación de la vida colectiva... usan la violencia como control del territorio... rompieron el equilibrio que siempre han defendido... rompimiento de comunidades, liderazgo y familias". Es posible también observar la integridad del desarrollo de habilidades de sensibilización, crecimiento y valores que dieron juicio a la nueva cultura, que unió a varias comunidades en una sola como voz de resistencia. Además, se hace valioso anotar que todos sus ancestros han pasado por situaciones estresantes de violencia que han repercutido en afectaciones en la calidad de vida y bienestar psicosocial de su colectividad. La violencia entonces, a los ojos de Shimaia, ha sido utilizada como medio para controlar el territorio y los recursos, ha afectado negativamente la vida colectiva y a la comunidad y ha generado traumas y dolor en la población.

Identificación de sus Recursos de Afrontamiento

Mediante su narrativa, se pueden evidenciar en Shimaia recursos fundamentales de afrontamiento como son: Tomar la decisión de salir de su territorio para salvaguardar sus vidas y procurar nuevas posibilidades de progreso para ellos y las nuevas generaciones, el amor por sus raíces y cultura, sus creencias, tradiciones, comunidad indígena, familia, resiliencia, relación e interacción con la naturaleza y el medio social que los rodea.

La comunidad se vale también de su capacidad de resistencia, la unión y organización entre las comunidades y de sus deseos de defender su territorio. Además, tienen la capacidad de crear la Nación Barí y el gobierno propio con los mismos fines y con el propósito de proteger y

preservar su identidad cultural y la vida colectiva. El retorno termina siendo entonces también para ellos una forma de sanar y de reconstruirse.

Elementos Resilientes

Shimaia se muestra determinante con su capacidad de afrontamiento, adaptación al cambio y empoderamiento comunitario, haciendo resistencia civil no violenta en todas las comunidades conviviendo bajo sus tradiciones y costumbres indígenas, emprendiendo como hecho manifiesto una resistencia, reconocida por entender que no hay dos o varias comunidades que les diferencia, sino que les permite desde la resiliencia y transformación afrontarse como un solo cuerpo dejando a un lado los límites o la frontera.

Las comunidades impidieron la presencia de personas o grupos armados generadores de conflictos. Esto es una declaración de resistencia, uniendo las culturas en una sola en pro de un solo gobierno y, protegiéndose los unos a los otros, propusieron escuchar todas las voces para construir una verdad sin fronteras. Se destacan adicionalmente la fortaleza y la perseverancia de las comunidades al momento de proteger su territorio y luchar por sus derechos.

Formulación de Preguntas para Entrevista

Tabla 1

Listado de Preguntas desde el Campo Psicosocial

Tipo de pregunta	Pregunta Planteada	Justificación desde el Campo Psicosocial
Circulares	¿En qué capacidades se apoyaron usted y cada uno de los miembros de su comunidad cuando tuvieron que enfrentar todas estas dificultades y luego, para decidir volver a ocupar y establecerse en su territorio?	Se pretende llevar la persona a recordar, identificar y relacionar las capacidades de sí mismo y los demás miembros, de tal manera que le sirvan para afrontar las posibles dificultades presentes y futuras. De acuerdo con White (2016), lo importante no es solo indagar la experiencia traumática de la persona, sino el llevarle por medio de la pregunta a “rescatar y desarrollar su ‘sentido de mí-mismo’ preferido y de identificar la forma en que respondieron a la situación traumática que les tocó vivir”. (pp. 4-5)
	¿Cómo se siente al retornar a sus raíces, al ver el río y respirar el aire fresco de su territorio?	Se busca que la persona recuerde episodios positivos que emanaron lo cotidiano de su territorio, de tal manera que reconozca aquellos recursos fundamentales que enmarcaron su identidad. Lo anterior, teniendo en cuenta que Jackson (1931) propuso que, “entre más significativo era el daño, era más fuerte la regresión respecto al sendero de desarrollo de la memoria”. (p. 40)

<p>A partir de la convivencia con otras comunidades más allá de la frontera, ¿qué factores de esa convivencia cree usted que les ayudó para poder retornar a su territorio?</p>	<p>Se pretende hacer una relación entre un estado anterior y el actual, en cuanto a la percepción de un proceso de transformación en la comunidad. Además, conocer la importancia de la coalición comunitaria desde el punto de vista del cambio social. Esto, teniendo en cuenta que dicha coalición tiene atributos convenientes para el proceso de mejorar la calidad de vida de la comunidad, responder a las amenazas que impidan ese logro, generar oportunidades de desarrollo y participación de la comunidad. (Zimmerman, 1995 y 2001, citados en Martínez y Martínez 2003).</p>
<p>Reflexivas ¿Cómo describe el apoyo social que recibieron para regresar al territorio, es decir, qué aportó cada individuo para ello?</p>	<p>Si bien sabemos, el ser humano hace parte de un grupo social que lo identifica y determina. Este territorio se caracteriza por ser una comunidad culturalmente con reglas y condiciones que hacen parte de ella. Sin embargo, como lo narró Shimaia, perdieron los líderes. Por ello debían ponerse de acuerdo, unirse y apoyarse para reintegrarse a su territorio. Acerca de esto, Echeburúa (2007) afirma: “hay víctimas que se recuperan mejor del trauma cuando cuentan con la ayuda de su red de apoyo social natural, sin necesidad de estar integrados en ese tipo de grupos”. (p. 384)</p>
<p>¿Cuáles cree usted que sean las razones por las que el Estado ha</p>	<p>Se pretende conocer más a fondo el pensamiento del entrevistado sobre las</p>

<p>permitido la presencia de actores violentos que han causado diferentes formas de violencia a su comunidad?</p>	<p>circunstancias que han provocado la experiencia de hechos violentos, su conciencia de las diferentes implicaciones desde una perspectiva de restitución de derechos fundamentales vulnerados a los individuos y a la comunidad, en factores como la pérdida de identidad nacional, entendido como un daño psicosocial. Al respecto, Bello (2010) precisa que las identidades “tienen sus raíces en los procesos de enculturación, pero pueden ser transformados por experiencias extremas en general y la violencia política en particular”. (p. 32).</p>
<p>¿Cuáles actitudes siente que tuvo en esos eventos traumáticos y cuáles ha desarrollado usted a partir de todo lo que vivió, que le puedan ayudar de ahora en adelante para enfrentar las dificultades que se le presenten?</p>	<p>Se intenta que la persona reconozca las maneras cómo reaccionó o las respuestas que dio frente a lo vivido y qué puede mejorar con respecto a esas respuestas en el futuro.</p> <p>White (2016) afirma que como terapeutas se tiene la responsabilidad de llevar a las personas a reflexionar sobre las situaciones traumáticas que vivieron, para que encuentren contradicciones sobre las ideas que se hayan formado acerca de su identidad a partir de sus carencias y que luego, les han causado limitaciones.</p>
<p>Estratégicas ¿Cuál es su opinión sobre la mejor manera en que los miembros de su comunidad se</p>	<p>Se pretende incentivar a la persona a incrementar su capacidad de agencia en la resolución de los propios conflictos,</p>

unan y se organicen para que nadie más pueda llegar a explotarlos de nuevo ni puedan volver a tomar el control de su territorio?

llevándola a empoderarse, pensando en estrategias sobre cómo lograr cambios significativos en su comunidad, tal y como lo propone Bello (2010) cuando se refiere a la acción psicosocial en contraste con la intervención psicosocial.

¿A qué instituciones o entidades invitaría a trabajar con ustedes para recibir apoyo en la reconstrucción de su comunidad, su identidad y el reconocimiento como Nación Barí?

Se pretende identificar la visión que tiene el entrevistado sobre los elementos que aporten valor a su proyecto comunitario entendido como proceso de transformación social y su relación con el entorno desde una perspectiva sistémica. En este sentido, se sigue teniendo en cuenta la importancia de las asociaciones o coaliciones comunitarias, así como lo señalan Martínez y Martínez (2003): “Para que las coaliciones puedan sobrevivir en el tiempo necesitan una serie de recursos similares a los de las demás organizaciones humanas orientadas al logro de objetivos concretos” (p. 260), refiriéndose al nivel organizacional y dinámicas que implica todo proyecto social.

¿Qué les diría a las comunidades que acogen personas y familias que están buscando apoyo, para que no se rompan las comunidades y sus familias?

Los fragmentos que sufren las personas y comunidades víctimas de violencia trascienden a daños físicos, económicos, mentales y sociales. Como consecuencia se ven en la obligación de sentirse apoyados y buscar otros territorios para fortalecerse o buscar otras oportunidades. White (2016) expone las formas como las

victimias viven sus experiencias: “Cuando la persona experimenta un trauma, especialmente si éste es recurrente, el territorio de identidad sufre una significativa reducción en tamaño y cuando este territorio está muy reducido es difícil que la persona sepa cómo proceder en la vida, cómo seguir adelante en sus proyectos personales o cómo concretar sus planes de vida. Es más, todas esas cosas de la vida a las que se les daba valor se empequeñecen, se reducen”. (p. 3)

Fuente: *Elaboración propia.*

Análisis sobre el Caso de Masacre en El Salado

En el evento y proceso de esta comunidad, se logran identificar emergentes como el miedo por las violencias a las que se vieron enfrentados, la desconfianza al sentir que en cualquier momento pueden llegar grupos militantes a hacerles daño, la impotencia por el hecho de haber visto a sus seres queridos y a ellos mismos siendo violentados y no tener el poder de reaccionar y defenderse, la vulnerabilidad al ser atacados y verse obligados a permitirlo, la pérdida de identidad al verse enfrentados a desplazarse del lugar donde crecieron, la deshumanización con la que fueron tratados y amenazados y la desesperanza que sintieron en esos momentos.

Los impactos desde lo bio-pisco-sociocultural que se logran evidenciar son: A nivel biológico: Traumas y lesiones físicas y discapacidades. Algunos han desarrollado enfermedades crónicas como hipertensión, diabetes y enfermedades cardiovasculares debido al estrés crónico y la exposición a la violencia. Además, se han observado trastornos de ansiedad, depresión y estrés postraumático en muchos de ellos.

A nivel psicológico: Traumas psicológicos, problemas de salud mental como síndromes de estrés postraumático, ansiedad, depresión, entre otros.

A nivel social causaron la pérdida de los seres queridos, la destrucción de las propiedades, la pérdida de oportunidades de trabajo y estudio por el estado final del lugar, la ruptura del tejido social que llevó a la desconfianza, la división, etc.

Hubo impactos culturales al no poder reclamar sus derechos humanos para respetar sus vidas y su integridad, no poder dar una sepultura a sus seres queridos, teniendo en cuenta la cultura de ellos de llevarlos a la iglesia católica y sepultar en su cementerio.

La violencia se le asocia con la pérdida de los seres queridos, la deshumanización a la que se vieron enfrentados y la destrucción de la propiedad. La cancha de microfútbol es un elemento simbólico que representa la muerte para esta comunidad. Lo mismo ocurre con la casa donde la joven fue abusada y expresa que allí sintió que la mataron. El solar de la casa de una familia es ahora llamado el monumento, por ser el lugar donde tuvieron que enterrar en una fosa común a aquellos seres queridos que fueron asesinados.

Durante el retorno que fue desesperanzador porque el pueblo mismo estaba irreconocible, el pequeño grupo que se quedó simbolizó que la maleza que iban arrancando, equivalía al dolor que iban sacando de sus propias vidas. La sonrisa de la joven representa su reconciliación con su pasado y su deseo de transformación y lucha por reconstruir el tejido social de la comunidad a través de su acompañamiento a las 160 mujeres de las veredas de El Salado.

Los elementos simbólicos en el discurso de los habitantes reflejan la complejidad y el dolor de la violencia, pero también la fuerza y la capacidad de resiliencia y transformación de la comunidad.

Estrategias de Abordaje Psicosocial

Tabla 2

Estrategia 1

Nombre	“Integración para la Paz”	
Descripción	Propuesta orientada a conocer el sentir de las personas desde el campo psicológico y contexto psicosocial, realizando labor de empoderamiento a través de proyectos de vida que la comunidad esté dispuesta a emprender. Es pertinente tener en cuenta lo señalado por White (2016), cuando dice que “A pesar de lo difícil que es encontrar aquello a lo que la persona le da valor, algo que podría darnos la pista para encontrarlo, es la narración que la gente hace sobre su pena y su dolor.” (p. 26). De esta manera, se permitirá el espacio para sus memorias y también el impulso para seguir adelante.	
Objetivo	Realizar acompañamiento psicosocial que ayude a mitigar el impacto de la violencia que deja el conflicto armado en la población El Salado y contribuir al proceso de reparación simbólica de las víctimas.	
	Fase	Acciones
	Tiempo	
Fase 1. Análisis del contexto. Revisión de la información disponible sobre diagnósticos psicosociales y programas de atención psicosocial a víctimas que se están adelantando en la comunidad.	Recolección de información de programas que adelanta la comunidad, ya sean acciones propias o de instituciones gubernamentales o privadas.	3 días
	Realizar una encuesta presencial por familia para responder la pregunta: ¿Qué	8 días

Realizar una encuesta para conocer la opinión de la comunidad.	haría falta para que el proceso de reparación a víctimas ayude contundentemente a la sanación de las memorias de dolor y les permita dar un paso hacia la construcción de un futuro prometedor, con una mejor calidad de vida y la reconstrucción de una comunidad en paz y progreso?	
Fase 2. Acercamiento y socialización de las respuestas de la comunidad y organización estratégica de grupos de trabajo. Se propone a la comunidad formar grupos de trabajo voluntarios, según intereses particulares, por ejemplo, trabajo con niños, adolescentes, jóvenes, adultos y adultos mayores, artesanos, campesinos, líderes, grupos culturales etc.	Organizar la información y datos obtenidos en la encuesta.	4 días
	Convocar a un encuentro comunitario de integración para socializar las respuestas y conformar grupos de trabajo.	4 días
Fase 3. Cada grupo realiza un acto simbólico de reparación desde su función en la comunidad, dando un significado a las acciones y elementos: Asignar por ejemplo un significado a: La tierra o el territorio, a la lucha por la vida, al trabajo por el progreso, a la familia, a la comunidad, a sus memorias, etc.	Acompañar a cada grupo conformado en la estructuración de la presentación que van a realizar. Disponiendo de un lugar de atención o concertar puntos de encuentro.	8 días
	Convocar a la comunidad para realizar una actividad de integración, haciendo las presentaciones grupales, a manera de tarde cultural.	1 día
Fase 4. Presentación del proyecto social comunitario consensuado y definido por la comunidad, ante toda la comunidad,	Convocatoria de la comunidad y otros actores como instituciones gubernamentales y privadas interesadas, para la presentación y entrega de la	8 días

instituciones gubernamentales y privadas involucradas y otros actores.	propuesta del proyecto social comunitario.
---	---

Impacto deseado: La comunidad participa y se compromete con la implementación del proyecto social comunitario acordado. Se realiza la presentación del proyecto concertado.

Tabla 3

Estrategia 2

Nombre	“Es hora de que se escuche la voz de El Salado”	
Descripción	Esta estrategia pretende fortalecer la participación los miembros de la comunidad para tomar decisiones e implementar programas que aborden sus necesidades más urgentes. Con esta estrategia se pretende empoderar a la comunidad, a la vez que se promueve la colaboración y la solidaridad entre ellos, de manera que logren mejorar su autoestima e identidad colectiva.	
Objetivo	Reconstruir el tejido social y mejorar la calidad de vida de la comunidad, a través de la participación activa de los miembros de la comunidad en la toma de decisiones y en la implementación de programas que aborden sus necesidades.	
	Fases	Acciones
	Fase 1. Diagnóstico participativo para identificar las necesidades, demandas, capacidades y recursos de la comunidad.	Identificar y contactar a los líderes comunitarios y realizar encuestas y entrevistas individuales.
		Tiempo
		2 meses

Fase 2. Diseño de programas que aborden las necesidades de la comunidad.	Elaborar propuestas de programas, identificar las fuentes de financiamiento, elaborar presupuestos para cada programa.	2 meses
Fase 3. Aplicación de programa psicoeducativo para fortalecer las habilidades socioemocionales de los pobladores del Salado.	Diseño de talleres y actividades lúdicas para el fortalecimiento de habilidades socioemocionales. Sensibilización a los pobladores sobre la importancia de las habilidades socioemocionales. Desarrollo de los talleres y actividades psicoeducativas, con metodologías participativas y reflexivas.	4 semanas
Fase 4. Implementación de los programas con su debido y respectivo seguimiento y evaluación, aplicando mejoras necesarias.	Implementar los programas que logren la participación de la comunidad y las organizaciones locales. Realizar seguimiento y evaluación continua.	6 meses
Impacto deseado: Con esta estrategia se espera que se fortalezca la calidad de vida de la comunidad, sus redes sociales, su confianza y la solidaridad entre ellos. Así mismo, se espera aumentar la capacidad de la comunidad para afrontar las situaciones difíciles y que comprendan la importancia de su participación en la toma de decisiones y creación de programas que aborden sus necesidades.		

Fuente: *Elaboración propia.*

Tabla 4*Estrategia 3*

Nombre	“Unidos somos más fuertes”	
Descripción	Estrategia basada en crear de espacios simbólicos y significativos donde se promuevan acciones para mejorar y mitigar el impacto y fragmento individual. Mediante la creación de redes o "Nodos" de personas que dialoguen y lleguen a consensos para poner en acción la estrategia. La red estará organizada en tres nodos: el familiar, que comunica al nodo institucional las problemáticas del participante; el comunitario, que fortalece la relación entre la familia y la comunidad; y el institucional, que colabora desde su rol.	
Objetivo	Fomentar la interacción y comunicación asertiva con las diferentes redes de apoyo comunitarias e institucionales que tiene la comunidad el Salado, para así gestionar herramientas que potencialicen habilidades para el bienestar físico y psicosocial de sus habitantes.	
	Fases	Acciones
	Fase 1. Observación y entrevista: Mediante la observación participante se podrá identificar los diferentes comportamientos de la comunidad.	Planificación e implementación de la estrategia observacional.
	Fase 2. Contribuir al cambio cultural actual mediante la promoción de recursos que mejoren la capacidad de afrontamiento de los habitantes de la comunidad El Salado.	Acompañamiento Psicosocial a las familias con charlas acerca de habilidades para la vida por medio de talleres de orientación vocacional socio cultural y emprendimiento.
		Tiempo
		2 meses
		4 meses

	Proyectos articulados con otras instituciones.	
Fase 3. Crear un "cofre simbólico" como un espacio para recolectar y compartir memorias, pensamientos, sentimientos y emociones relacionados con la violencia. permitir que las personas afectadas puedan expresarse y compartir sus experiencias de una manera que no las revictimice, sino que les permita dar un reconocimiento a aquellos que aún no han encontrado una herramienta liberadora para sus memorias y recuerdos dolorosos.	Creación de la información que contenga el propósito que trae consigo el cofre de las memorias, carteleras, plegables, posters para las redes sociales del pueblo y otros territorios. Se buscará la importancia de la expresión manifiesta de las vivencias y en cómo compartirlas de manera amplia puede ayudar en la reparación interna y el bienestar de las personas afectadas.	2 meses
Impacto deseado: Mostrar el proceso de transformación de la comunidad El Salado, fomentando acciones positivas y holísticas que beneficien a la comunidad. Se busca involucrar a los actores sociales y comunitarios en el trabajo por sus territorios y hacerlos garantes de derechos. Además, que cada red, en especial la familiar, potencie habilidades, destrezas y recursos para aumentar la resiliencia y la capacidad de afrontamiento.		

Fuente: *Elaboración propia.*

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Realizada (Paso 3)

Los diferentes escenarios de violencia explorados tanto en Colombia como en Canadá dan cuenta del paso de los hechos de injusticia, dolor, desigualdad y demás afectaciones que ha traído el conflicto armado y el sometimiento de las comunidades que de una u otra forma las van obligando a luchar por mantener su identidad.

A partir de la exploración en escenarios de violencia como las escuelas residenciales en Canadá (para “asimilar” a los niños indígenas a la cultura canadiense, arrebatando su identidad), la comunidad del Barrio Obrero de Apartadó, (masacre de “La Chinita”), la violencia en la Comuna 13 de Medellín (antes, durante y después de la operación militar “Orión”), la violencia en medio del conflicto armado en Colombia que también tocó el barrio “El Picachito” de Medellín (limpiezas sociales) y la violencia generalizada que trajo el conflicto armado en las zona urbana de Medellín (violencia física, psicológica, política, de género, guerra de pandillas, entre otros); el ejercicio foto voz permite percibir claramente la importancia de la imagen y la narrativa para comprender las diversas formas de violencia y sus efectos en las personas.

Se destaca la capacidad de las imágenes para transmitir significado y hacer más accesibles temas complejos y abstractos, y también se destaca la importancia de considerar la subjetividad de las víctimas y su proceso de transformación y resiliencia.

Valores y Riqueza Cultural de Nuestros Contextos

Los reflejos simbólicos cuestionados por Uribe (2009) que emergen por medio de “fotografías, los relatos, la música, la pintura, los espacios y los gustos, en fin, son un sinnúmero de aspectos de la vida de las personas, de objetos de las víctimas, de elementos que nos traen presente de su memoria.” (p. 136). La reconstrucción con lazos individuales y sociales son los

elementos que surgieron como efecto de ese acercamiento a las memorias; esas representaciones simbólicas y narradas con expresiones reflejadas en imágenes, dibujos, danza con los movimientos del cuerpo, el canto, el expresiones artesanales y culturales desde su sentir subjetivo.

Las dinámicas intersubjetivas se dan en la comunidad en la forma de interpretar y percibir su propia realidad, el conocimiento que tienen de los hechos, sus memorias y la conciencia tanto individuales como colectivas en las que se mueven cotidianamente. Como valores simbólicos en esta experiencia del ejercicio con la presentación foto voz, es posible reconocer el uso de objetos e imágenes usados de manera metafórica para comprender conceptos más abstractos de lo psicosocial. De la misma forma y en cuanto a lo subjetivo, el ejercicio anima a reflexionar sobre las propias experiencias y perspectivas para crear las metáforas y componer las imágenes, generando a la vez empatía al representar las voces de las víctimas.

El ejercicio foto voz destaca la importancia de utilizar objetos e imágenes cotidianos en el ejercicio de presentación foto voz como símbolos para comprender conceptos desde el ámbito psicosocial. Además, se resaltan valores que nos ayudan reflexionar sobre las propias experiencias y perspectivas de la problemática, lo cual ha contribuido a la resignificación y capacidad de afrontamiento, perceptible desde la manera en cómo un objeto simbólico se convierte en una ventana de memoria y resistencia pacífica.

Las manifestaciones culturales reflejan la necesidad de expresar los sentimientos, pensamientos y reflexiones, así como su empeño por construir un mejor futuro, en especial para los jóvenes, narrando sus historias de vida, contribuyen con objetos, insumos o aporte económico para contribuir a la continuidad de estos lugares que regocije y proyecten las memorias de esa violencia que silencio tantas voces. Un reflejo simbólico además la manera interpretativa con los

murales, como una de las formas más particulares de narrar sus memorias. Aquí se puede apreciar la relación entre el individuo y su ambiente, el cómo esta percepción y sus valores son reflejados en responsabilidad social, empatía y compromiso.

La Imagen y la Narrativa como Instrumentos Promisorios para la Resignificación de Memorias Colectivas

Las imágenes y la narrativa son herramientas poderosas que resaltan las diversas formas en que los individuos o comunidades víctimas de la violencia han demostrado resiliencia y fortaleza frente a la opresión y al trauma. Las imágenes transmiten emociones, pensamientos e ideales, estas representan metafóricamente un pasado que, desde una perspectiva constructivista social, transforma vidas por medio de ideas y creencias colectivas reordenando los recuerdos individuales y colectivos, en este sentido los murales son un proyector de cultura y arte, que a lo largo de los años acompaña y propone estrategias de afrontamiento y fortalecimiento mental y emocional.

Con respecto a las diferentes maneras de manifestar las iniciativas de memoria, Uribe (2009) propone que se:

teje una realidad intersubjetiva con la cual se responderá a un estado de cosas hiriente y desestructurante. Ha sido señalado el carácter disruptivo de la violencia: ésta cancela las reglas de juego de la vida cotidiana, trastorna el sentido de las instituciones, instaura el reino de la desconfianza y distorsiona las percepciones de la realidad y de la propia identidad. (p. 29)

Las imágenes y las narrativas tienen el poder de transmitir ideas, historias, emociones, anhelos y múltiples interpretaciones de la realidad vista desde diferentes puntos de vista. En este

sentido, la fotografía y la pintura, son protagonistas y elementos clave en la conservación de la memoria histórica y la memoria viva de los escenarios de violencia en los que las comunidades sienten la necesidad de expresarse, de contarle al mundo sus experiencias, testimonios y reflexiones, para que la sociedad tome conciencia de las consecuencias y daños del conflicto y las formas de violencia, haciendo una labor de sensibilización y humanización, en la que a la vez encuentran algún tipo de consuelo y reparación simbólica, también con la necesidad de recuperar su identidad y su territorio.

La fotografía es un instrumento de gran validez para la documentación de la memoria histórica que aporta al sentido de una realidad visibilizada la cual no se puede negar ni diluir, cuyo impacto favorece la acción si daño, la reparación y resignificación de un pasado de dolor a la construcción de un tejido social; además de que da testimonio de la violencia y las injusticias sufridas por las víctimas, también pueden ser utilizadas como evidencia en procesos judiciales, y como herramientas para la investigación y la enseñanza.

La narrativa permite a las personas contar sus propias historias y dar voz a sus experiencias. Las historias personales y familiares son importantes para la construcción de la memoria histórica, ya que ayudan a las personas a comprender la complejidad del conflicto armado y su impacto en la sociedad. La narrativa también es una herramienta importante para la educación y la sensibilización, ya que puede utilizarse para promover la empatía y la solidaridad.

De acuerdo con lo anterior, la fotografía y la narrativa contribuyen a la construcción de la memoria histórica del conflicto armado y su impacto en la transformación psicosocial de la siguiente forma: Promoviendo la reflexión, favoreciendo la empatía, facilitando la reconciliación y contribuyendo a la transformación psicosocial.

Resiliencia, el Camino hacia la Aceptación y Superación

La resiliencia en Colombia y Canadá se ha visto reflejada en la creación de redes de apoyo comunitarias, el fortalecimiento de la identidad cultural y la implementación de estrategias de prevención de la violencia. Estas manifestaciones son un testimonio de la capacidad de estos contextos para recuperarse de situaciones adversas y construir una sociedad más justa y equitativa.

Al apreciar los procesos de transformación de estas comunidades, se pudo observar que las personas desarrollan resiliencia a partir de hacer uso de múltiples formas de afrontar la realidad, porque deben continuar con proyectos de vida a pesar del dolor y la tragedia. Hacen uso de las redes de apoyo, se agrupan para trabajar en comunidad, crean espacios de interacción para realizar sus narrativas, plasmar recuerdos, sentimientos, pensamientos y anhelos, a través del arte y la cultura como mecanismos que ayudan a visibilizar sus luchas y sus voces para ir sanando las heridas de la violencia.

En este ejercicio es posible ver la construcción conjunta de memorias colectivas que tienen sus raíces en la empatía, la compasión y la justicia social. Se observan conmemoraciones, expresiones artísticas, jornadas de alumbramiento, plantones en pro de decir no a todo tipo de violencias y fomentar el perdón y la reconciliación, también se recrean telones bordados, fotografías y testimonios, entre otros. Estas experiencias, que se han ubicado en diferentes lugares de Colombia y Canadá, han ayudado a catalizar la transformación social en sus contextos y a crear nuevas posibilidades para una sociedad más justa y equitativa.

Las representaciones de la resiliencia en los contextos explorados en estos dos países se observan en los rostros de tranquilidad de estas comunidades participando de actividades culturales donde se incluye la diversidad e inclusión de profesionales, personas del común,

mujeres, hombres, niños, adolescentes, ancianos, proponiendo diferentes actividades de proyección narrativa de su experiencia y explorando su imaginación e inclinación con el que identifique necesita contar las memorias resiliente, poniendo voz a esa historia, de las narrativas aportadas por Uribe (2009) “entre esas prácticas y el ejercicio de la memoria entendido como la elaboración de un relato estructurado sobre los hechos y procesos pasados”. (p. 28)

Desde la Perspectiva Psicosocial Ahondamos y Reflexionamos...

Las acciones psicosociales surge la necesidad de identificar que el ser humano no logra identificar como en la cotidianidad la memoria guarda recuerdos impactantes que necesitan ser manifestadas de alguna realidad percibida, dando posibilidades a las acciones psicosociales, permitiendo visibilizar como acompañar esa recuperación individual y comunitaria, que permita sustentar metodologías que generen dignificación del ser humano, de la comunidad, como forma de reparación y representación simbólica.

La reflexión del territorio para la vida del psicólogo propone acciones que, de acuerdo con Uribe (2009), ayude a pensar “cómo sanar y no repetir las profundas heridas que esta violenta dinámica de la guerra ha causado en cientos de hogares en los que habita la angustia y la desesperanza” (p. 183). Es por ello por lo que, en la actualidad y cotidianidad de nuestros contextos se hace necesario intervenciones psicosociales a raíz de las múltiples violencias del conflicto armado, que han sufrido nuestros colectivos, entendiendo que este tipo de violencia han traído como consecuencia a lo largo de los años mayor victimización, convirtiéndose en un fájelo complejo que altera el bienestar físico y psicosocial de los sujetos y familiares afectados.

Los encuentros y relaciones dialógicas en el marco de una acción psicosocial pueden ser una herramienta poderosa para la co-construcción de memorias colectivas del conflicto armado y la transformación de las diferentes violencias sociales.

Para lograr esto, es importante que los encuentros y relaciones dialógicas estén basados en un enfoque participativo, inclusivo y respetuoso de la diversidad, que permita que las voces y perspectivas de todas las personas involucradas sean escuchadas y valoradas. Esto implica trabajar con comunidades, organizaciones y grupos que han sido afectados por el conflicto armado y sus consecuencias, y crear espacios de diálogo y reflexión que permitan la expresión y el intercambio de experiencias, emociones y saberes.

Es importante que en estos espacios se fomente una reflexión crítica sobre las diferentes narrativas y discursos que han rodeado al conflicto armado, y se promueva la construcción de narrativas alternativas que reconozcan la complejidad y diversidad de las experiencias y perspectivas de las personas involucradas. Esto puede ayudar a superar las polarizaciones y estigmatizaciones que han marcado el conflicto armado y a construir puentes de diálogo y comprensión entre diferentes grupos sociales.

Además, es importante que estos encuentros y relaciones dialógicas se orienten hacia la acción y la transformación social, y que se busque conjuntamente alternativas a la violencia y la exclusión que han caracterizado al conflicto armado y sus consecuencias. Esto implica la identificación conjunta de acciones y estrategias que permitan la construcción de una sociedad más justa, equitativa y pacífica, y que promuevan la reparación y reconciliación entre las personas y comunidades afectadas por el conflicto.

Al co-construir memorias colectivas a través del diálogo, las personas no solo comparten sus experiencias, sino que comprenden las de los demás y sus perspectivas. De esta manera, pueden crear nuevas formas de comprender su pasado. Esto sirve para desafiar las narrativas dominantes y las estructuras de poder que han perpetuado la violencia social y para crear nuevas posibilidades para la transformación social, a la vez que generan una apreciación más profunda

sobre su resiliencia y fortaleza y también ayuda a subrayar en la importancia de amplificar las voces y perspectivas en las discusiones sobre la reconciliación y la justicia social.

El impacto psicosocial que se percibe en la experiencia foto-voz durante el recorrido por los diferentes de violencia se relacionan con la sensibilización de los hechos horribles del conflicto armado y el arrebato de la identidad de los pueblos indígenas, para que como sociedad tomemos conciencia de los actos que ha llegado a realizar el hombre, lo que la sociedad ha permitido, de lo que nos hemos enterado o si hemos sido indiferentes. Esta experiencia realmente sensibiliza y es imposible no conmoverse y reflexionar acerca de nuestro papel en la sociedad.

Se logra entender la necesidad de las comunidades que han sido víctimas cuando manifiestan su lucha en contra del olvido y la indiferencia social. Políticamente, surgen muchos cuestionamientos sobre las normas, leyes y el poder gubernamental, pero especialmente, hay desconcierto por la vulnerabilidad de los derechos humanos fundamentales. En lo profesional, como futuros profesionales de la psicología, esta experiencia invita a la reflexión y expectativas sobre el rol que estamos llamados a asumir para un adecuado acompañamiento a las víctimas de los escenarios de violencia en sus diferentes formas.

Desde nuestro quehacer como psicólogas en formación esta experiencia desarrollada en los diferentes contextos “Foto Voz” nos lleva a interiorizar desde una mirada psicosocial, acciones, estrategias y/o políticas públicas que podemos impulsar para estimular desde la acción sin daño, iniciativas de memorias colectivas a fin de que mediante lenguajes creativos en escenarios socioculturales se visibilicen transformaciones y se favorezca la resignificación, resiliencia y la construcción del tejido social.

En definitiva, los encuentros y relaciones dialógicas pueden ser una herramienta clave para la co-construcción de memorias colectivas del conflicto armado y la transformación de las diferentes violencias sociales, siempre y cuando se basen en un enfoque participativo, inclusivo y orientado hacia la acción y la transformación social.

Enlace del Vídeo “Explorando la Resiliencia después de la Violencia” (Paso 3)

<https://youtu.be/JFxRgCpvAuM>

Conclusiones

A partir de este trabajo se concluye que, desde el saber y quehacer como psicólogo comunitario es muy importante recordar que las estrategias de apoyo psicosocial para las personas afectadas por la violencia deben tener en cuenta diversos aspectos como: su posición como víctimas o sobrevivientes, los emergentes psicosociales, los significados que ellos le han atribuido a sus experiencias desde su subjetividad, sus elementos resilientes y sus recursos de afrontamiento, los cuales deben potenciarse para catapultar su empoderamiento.

Las herramientas que se usen para su apoyo deben estar diseñadas para satisfacer las necesidades y especificidades de cada población, incluyendo enfoques diversos que reconozcan la diversidad étnica, cultural, de género y de orientación sexual. Además, es importante que la acción psicosocial se realice en el marco de la normativa que ya está establecida en Colombia y que abarque a la población afectada para garantizar que se protejan sus derechos y se atiendan integralmente sus necesidades.

Referencias Bibliográficas

Bermúdez Rodríguez, D. P., & Garavito Ariza, C. E. (2019). Atención psicosocial y salud mental en Colombia: niños, niñas, adolescentes y familias víctimas del conflicto armado.

Comisión de la verdad. (2022, 15 de abril). Historias que retornan | Capítulo 4 - Shimaia. [video]. Youtube. <https://youtu.be/jkXiG-lwbGo>

El Tiempo Casa Editorial. (2020, 11 de febrero). Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años | El Tiempo. [video]. YouTube. https://youtu.be/m5_xwJ93cSg

Martínez, E. (2015, 25 de mayo). La pregunta como herramienta. [video]. Youtube. <https://youtu.be/pT64PL4nAzs>

Montoya, E. (2020). Foto voz como técnica de investigación en jóvenes migrantes de retorno. Trayectorias migratorias, identidad y educación. EMPIRIA. Revista de Metodología de las Ciencias Sociales. <https://www.redalyc.org/journal/2971/297168309001/html/>

Nensthiel, M. (2015, 30 de septiembre). Enfoque narrativo Colombia [video]. YouTube. <https://youtu.be/5mitHZavXug>

Ollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política. <http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/226>

OVI Unidad 3. Herrera, J (2017). Memoria, subjetividad y violencia. <http://hdl.handle.net/10596/13072>

Rodríguez, A. (2009). Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de

Ciencias Humanas. p.p. 31 - 46

https://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf

Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En Biomédicas Vol. 22 p.p. 337-346.

<https://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

Uribe, M (2009). Iniciativas no oficiales: un repertorio de memorias vivas. Recordar en conflicto: iniciativas no oficiales de memoria en Colombia. P. 43-69.

<https://www.ictj.org/sites/default/files/ICTJ-Colombia-Unofficial-memory-initiatives-July2009-Spanish.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75.

Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. <https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf>