

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Municipios de Medellín, Carmen de Viboral y Sabaneta**

César Augusto Castañeda Benjumea

Jhon Sergio Vélez Rojas

Katherin Lema Barbosa

Mónica Andrea Gómez Zapata

Yamile Emilce García Franco

Tutora:

Yesica Dayana Moreno Giraldo

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades – ECSAH

Psicología

2023

## Resumen

En este documento podemos encontrar la evidencia del análisis de dos escenarios de violencia, el primero tiene que ver con el exilio donde una comunidad indígena es invadida y exiliada de su territorio por intereses políticos, explotación de sus tierra, y siembra de coca, Además matan al cacique que era la autoridad, rompiendo desde este hecho su identidad de la comunidad y el tejido social, viviendo en tierras vecinas con miedo, amenazas de violación, entre otras. Luego deciden volver y tomar posesión de una tierra que siempre les perteneció, empoderados como comunidad en defensa de su territorio, dispuestos a transformar la historia para que esto no se repita. El escenario dos se realiza un abordaje psicosocial sobre la masacre del Salado, en busca de realizar estrategias que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación vivida, ya que sus sobrevivientes están llenos de dolor por las múltiples formas de maltrato por los paramilitares, teniendo que huir sin nada de sus tierras, con las imágenes en su cabeza de los muertos y atropellos recibidos. Emprenden de nuevo al Salado en busca de sus casas y de reconstrucción bio- psico- socio- cultural de todos los sobrevivientes de dicha comunidad. A pesar de sus huellas y traumas psicológicos, de sentirse sin ganas de vivir muchas veces, deciden hacer reconstrucción de sus memorias vividas y aportar de manera positiva y afectiva a la comunidad del Salado. Finalmente se entrega una presentación e informe con la herramienta foto voz, conclusiones y referencias bibliográficas.

***Palabras clave:*** Psicosocial, Violencia, Rescilenia, Potenciación

### **Abstract**

In this document we can find the evidence of the analysis of two sceneries of violence. The first one is related to the exile where an indigenous community is invaded and exiled due to political interests, the exploitation of the earth and the sowing of cocaine. They also kill the cacique who was the authority, this broke act the community's identity and social fabric, making them live in neighboring lands with fear, threats of violence, among others. Then, they decide to return and take possession of a land that was always theirs, empowered as community in defense of their territory, willing to transform the history, in order that this will not be repeated. In the second scenery a psychosocial approach is taken regarding the massacre of El Salado, looking to conduct strategies that will facilitate the strengthening of coping mechanisms for the situation they experienced, because its survivors are full of pain due to the multiple ways of mistreatment by the paramilitary groups, having to flee their lands without anything, with the images in their head of the death and abuses they received. They once again go to El Salado looking for their houses and for the bio-psycho-socio-cultural reconstruction of all the survivors of that community. In spite of their psychological prints and traumas, many times feeling without desire to live, they decide to make a reconstruction of the memories they lived and contribute positive and affectively to the community of El Salado. Finally, a presentation and report with the photo voice, conclusions and bibliographical references is delivered.

***Key words:*** Psychosocial, Violence, Resilience, Strengthening.

## Tabla de contenido

Análisis de Relatos de Historias que retornan... ..	6
Análisis y presentación de la resolución de los ítems orientadores y estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años .....	15
Informe analítico y reflexivo de la experiencia realizada en el paso 3... ..	25
Recomendaciones del informe.....	28
Link del vídeo de YouTube realizado en el paso 3.....	31
Conclusiones.....	32
Referencias.....	34

**Lista de tablas**

Tabla 1. Formulación de preguntas.....	8
--	---

## **Análisis de Relatos de Historias que retornan**

### **Comisión de la verdad (2022). Historias que retornan | Capítulo 4 - Shimaia**

La historia de Shimaia, relata la vivencia de la comunidad indígena Barí ubicada en la zona limítrofe con Venezuela, desde la información que nos facilita el video comunicando las vivencias de esta comunidad nos permite identificar diversos emergentes psicosociales, entre los cuales podemos encontrar, La pérdida de identidad de los miembros de dicha comunidad, ya que fueron desarraigados de su tierra por el desplazamiento forzoso, la invasión, el asesinato de su cacique y la explotación de sus tierras, obligando a sus miembros a huir a un lugar desconocido. El miedo y la desconfianza sintiéndose todo el tiempo amenazados, el miedo a tener que salir de sus tierras pero también de regresar a ellas la desconfianza porque inevitablemente se rompe el tejido social, se llega con desconfianza de todo persona que se acerca, se prefiere callar, enmudecer a lo que se siente, que ha generado traumas en la salud física emocional y psicológica inolvidables por los asesinatos, desapariciones, mutilaciones, amenazas y el secuestro de toda la comunidad por diferentes actores armados. La adaptación se hace obligatoria a un nuevo mandato en el país vecino, donde se encuentran con la otra parte del pueblo.

La comunidad Barí ha sufrido graves actos de violencia que han afectado su bienestar y seguridad. Estas acciones incluyen el desplazamiento forzado de su territorio ancestral, la pérdida de vidas de sus seres queridos y las amenazas constantes de violación y otras formas de agresión. Como resultado, la comunidad ha experimentado un dolor profundo y duradero.

Sin embargo, a pesar de estas difíciles circunstancias, la comunidad Barí ha demostrado una resiliencia extraordinaria. Han encontrado formas de unirse y fortalecerse mutuamente, incluso en medio de situaciones adversas. A través de su narrativa histórica y la unión como una

sola comunidad, han podido mantener su identidad cultural y no perder completamente su conexión con su tierra.

La comunidad Barí sigue luchando por la recuperación de su territorio y la protección de sus derechos. A pesar de los obstáculos y las adversidades, están comprometidos con la idea de que su territorio siempre les perteneció, y trabajan incansablemente para mantener viva la memoria histórica y cultural de su pueblo. A través de su resistencia y unidad, están transformando su sufrimiento en una poderosa herramienta para la construcción de un futuro más justo y equitativo.

Sherry Ortner Explica que:

La subjetividad se relaciona con la vida social y se refiere a "una conciencia específicamente cultural e histórica" Las personas son sujetos cognoscentes que tienen la capacidad de reflexionar sobre sí mismos, incluyendo sus deseos, sentimientos, angustias e intenciones, tal como lo plantea Anthony Giddens. Este sujeto complejo busca y da sentido a las cosas, y esto es lo que lo motiva a actuar de ciertas maneras en el mundo. Estas acciones se manifiestan como deseos e intenciones específicas que son modelados por la cultura en la que la persona está inmersa. Citado por (Ortner, 2005, p. 29)

## Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

**Tabla 1**

*Establecimiento de preguntas*

<b>Tipo de pregunta</b>	<b>Pregunta planteada</b>	<b>Justificación desde el campo psicosocial</b>
•		
Circulares.	¿Cómo cree que la identidad cultural de las familias de la comunidad Bari ha sido moldeada por la experiencia como migrantes?	<p>Con esta pregunta circular, se busca reflexionar cómo esta experiencia migratoria ha afectado a estas familias, obligándolas a adaptarse por medio de la integración a una nueva cultura.</p> <p>Correa y Rueda (2000) sugieren que en las víctimas del conflicto armado suelen ser frecuentes las manifestaciones de ira, por lo que su tolerancia es disminuida en situaciones difíciles, siendo visible un daño en el tejido familiar y social. Lo anterior se instaura en sujetos concretos (subjectividad individual) y se expresa con reacciones de diverso orden a nivel colectivo (subjectividad social) (p.50)</p> <p>Podemos ver que todos los acontecimientos vividos por la comunidad dañan sus relaciones interpersonales a través de las afectaciones emocionales, físicas, psicológicas, deteriorando el tejido social.</p>
	¿Cómo influye la presencia de grupos armados y los cultivos de coca en la salud física y mental de tu comunidad Barí?	<p>Esta pregunta circular, es importante porque permite explorar cómo la realidad social, política y económica impacta la vida de las personas. Esta pregunta reconoce que los factores contextuales tienen un papel fundamental en la salud y el bienestar de las</p>

---

comunidades, y que es importante entender cómo estos factores interactúan entre sí y con las personas en el nivel individual y comunitario. Al explorar la influencia de la presencia de grupos armados y los cultivos de coca en la salud física y mental de la comunidad Barí, se puede comprender mejor cómo la historia y la cultura influyen en la salud, el bienestar, y cómo las prácticas además de las políticas sociales pueden ser más efectivas para promover la salud y el bienestar en contextos similares.

---

¿Cómo la invasión y explotación de tierras, además las amenazas de abuso sexual afectaron la tranquilidad que como familias tenían?

Esta pregunta circular es importante porque pretende reconocer que la realidad social, política y económica no se puede entender por separado de la experiencia individual y colectiva de las personas; también reconoce que la historia y la cultura son fundamentales para comprender cómo estos factores contextuales afectan la salud y el bienestar de la comunidad Barí. Además, esta pregunta permite entender cómo la explotación y la violencia impactan la tranquilidad y seguridad de las familias, generando traumas, afectando su bienestar social. Al explorar cómo la presencia de grupos armados, los cultivos de coca, la invasión y explotación de tierras, y las amenazas de abuso sexual, afectan la salud física y mental de la comunidad Barí, se puede comprender mejor cómo la historia,

---

---

		<p>la cultura y las prácticas sociales influyen de manera negativa en las personas, y cómo se pueden desarrollar prácticas y políticas más efectivas para promover la salud física y mental de manera efectiva en contextos similares.</p>
Reflexivas.	<p>¿Qué habilidades ha descubierto en usted que no sabía que tenía después de todo lo ocurrido?</p>	<p>Desde el campo psicosocial, la pregunta reflexiva sobre las habilidades descubiertas por la comunidad Barí después de todo lo ocurrido es importante, porque permite explorar cómo la resiliencia y la capacidad de adaptación pueden ser desarrolladas en situaciones de crisis y trauma. La pregunta reconoce que la comunidad Barí ha experimentado situaciones difíciles y traumáticas, pero también permite enfocarse en las fortalezas y habilidades que han emergido como resultado de estas experiencias. Al explorar estas habilidades, se puede identificar los recursos y estrategias que ha utilizado para enfrentar los desafíos y superar las dificultades, lo que puede ser útil para apoyar la resiliencia en otras comunidades y contextos similares.</p> <p>Desde lo epistemológico, esta pregunta reflexiva es importante porque reconoce la importancia de las historias personales y la experiencia individual en la comprensión de la realidad social y cultural. Al enfocarse en las habilidades descubiertas por la</p>

---

---

comunidad Barí después de todo lo ocurrido, se reconoce que la historia y la cultura son fundamentales para comprender la experiencia humana y cómo ésta influye en el desarrollo de habilidades y fortalezas, afectadas por situaciones de crisis y trauma.

---

¿Cómo se siente al regresar a su lugar de origen después de tanto tiempo y ver los cambios que han ocurrido allí?

Desde el campo psicosocial, la pregunta reflexiva sobre los sentimientos de la comunidad Barí al regresar a su lugar de origen después de tanto tiempo y ver los cambios que han ocurrido allí, es importante porque permite explorar las emociones y sentimientos que pueden surgir después de una experiencia de desplazamiento y la posibilidad de reconstruir una nueva vida en un lugar donde han ocurrido cambios significativos. Esta pregunta puede ser útil para identificar los factores que influyen en la adaptación de la comunidad a su nuevo entorno, así como para comprender los desafíos emocionales y psicológicos que enfrentan al regresar a su lugar de origen.

Desde lo epistemológico, esta pregunta reflexiva es importante porque reconoce la importancia de la conexión entre las personas y sus lugares de origen. La pregunta reconoce que la tierra y la comunidad están intrínsecamente conectadas, y que los cambios en el entorno pueden tener un impacto significativo en la

---

---

identidad y la sensación de pertenencia de las personas. Al preguntar sobre los sentimientos de la comunidad Barí al regresar a su lugar de origen y ver los cambios que han ocurrido allí, se reconoce la importancia de la memoria histórica y cultural, y cómo la historia y la experiencia influyen en la identidad y las emociones de las personas. Además, esta pregunta puede ser útil para identificar cómo la comunidad Barí está abordando el desafío de reconciliación con su tierra y su comunidad, y cómo están trabajando para mantener y fortalecer su identidad cultural en un entorno cambiante.

---

¿Cómo ha influido la historia y la narrativa de tu comunidad en la capacidad de resiliencia y recuperación frente a los traumas psicológicos y adversidades históricas?

Esta pregunta reflexiva muestra cómo la historia y la narrativa de una comunidad pueden tener un impacto significativo en su capacidad de resiliencia y recuperación frente a los traumas psicológicos y adversidades históricas. La forma en que esta comunidad cuenta su historia y cómo se ve a sí misma puede influir en su autoconcepto y autoestima, lo que a su vez puede afectar su capacidad para hacer frente a situaciones difíciles.

Las narrativas de la comunidad también pueden influir en cómo se abordan los problemas y desafíos. Si una comunidad

---

---

tiene una historia de lucha y resistencia ante la adversidad, es más probable que se enfoque en soluciones y se adapte a los cambios en lugar de sentirse derrotada.

La epistemología de esta comunidad muestra cómo se entiende el conocimiento y cómo se adquiere, también puede tener un impacto en su capacidad de resiliencia y recuperación.

Las estrategias de afrontamiento son eficaces solo si contribuyen al bienestar fisiológico, psicológico y social de la persona. La eficacia de las estrategias de afrontamiento descansa en su habilidad para manejar y reducir el malestar inmediato, así como en sus efectos a largo plazo, en términos de bienestar psicológico y en el estado de salud (Snyder, 1999). Citado por (Di-Colloredo, C. et al 2007, p.12)

---

Estratégicas.	¿Qué estrategias puede implementar el pueblo indígena en la actualidad para evitar que vuelvan a suceder circunstancias como las vividas en el pasado?	Desde la psicología comunitaria se hace necesario que los pueblos o comunidades consideren sus dificultades y puedan buscar y expresar soluciones, que les permita seguir avanzando como comunidad y no se repitan situaciones similares.
	¿Qué propuestas han realizado ustedes en colectivo a las redes de apoyo, para que estos hechos no se repitan?	Esta pregunta estratégica se hace con el fin de evaluar la capacidad que tiene la comunidad de unirse a través de su historia vivida, alzando sus voces buscando apoyo

---

---

para que no haya repetición de acontecimientos similares.

Hay acuerdo en considerar que el fortalecimiento apoya la presencia de los siguientes procesos comunitarios:

La participación, sin la cual no puede fortalecerse una comunidad; la conciencia que permite superar las formas de entendimiento negativas y desmovilizadoras tales como la alienación, la ideologización y la pasividad. (Montero, 2003. p.6)

Lo anterior desde las preguntas estratégicas, invita a la comunidad a evaluar la capacidad que tiene de unirse a través de la historia vivida, alzando sus voces buscando, fortalecer la participación, la consciencia y control de parte de la comunidad, para que no haya repetición de los acontecimientos.

---

¿Cómo puede usted utilizar su experiencia migratoria para crear conciencia y fomentar la empatía hacia otras personas migrantes en su comunidad?

La pregunta invita a pensar en las posibles formas de compartir su experiencia y conocimiento para ayudar a otros en experiencias similares.

Para evitar que estas circunstancias vuelvan a suceder, es fundamental que el pueblo indígena tenga la capacidad de adaptarse a los cambios y desarrollar estrategias de resistencia y autonomía que les permitan mantener su identidad cultural y proteger sus derechos.

---

**Análisis y estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado:  
relatos de resiliencia después de 20 años**

**Emergentes psicosociales de la vida cotidiana y del proceso sociohistórico de esta  
comunidad**

El contexto colombiano de guerra, y de masacre nos ha brindado un reconocimiento a nivel mundial aniquiladores de derechos humanos, las víctimas inmersas en estas confrontaciones armadas cumplen un rol innegable en los procesos socio históricos dejándonos emergentes psicosociales de resiliencia, como plataforma para reconstruir comunidad, sociedad y país. Los emergentes psicosociales según Fabris y Puccini (2011)

Son hechos, procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso sociohistórico y la vida cotidiana. Son intentos de respuestas significativas al desajuste entre necesidades y respuestas sociales a estas. Los emergentes aportan una cualidad nueva a la vida cotidiana y el proceso social, expresando en sí mismos un modo y grado de registro y resolución de contradicciones sociales. (p. 112)

En la masacre del Salado se reconocen todas las violaciones a los derechos fundamentales en la vida, es por esto por lo que esta masacre no solo la podemos ver como generadora de efectos individuales, sino como deshumanización del hombre por el odio, el rencor y la barbarie. Pasados más de 20 años de la masacre en “El Salado”, podemos identificar emergentes psicosociales significativos en la vida cotidiana y el proceso de reconstruir memoria sociohistórica.

Lo sucedido en el Salado es un evento inolvidable de mucho dolor, trauma y huellas muy profundas en quienes la vivieron en carne propia. Desde el relato se pueden identificar varios

emergentes como lo son, el miedo, la vulnerabilidad, exclusión, sensación de marginación y desconfianza, aunque algunos hayan regresado; el miedo a que este tipo de acontecimientos se repita ésta presente en sus habitantes, pues ésta claro que aunque tengan en este momento apoyo lo sucedido queda gravado, aunque no se recuerde con el mismo dolor; así también se ven afectaciones en su salud mental: Miembros de esta comunidad experimentan ansiedad, depresión y estrés postraumático como resultado de lo vivido.

En todos estos acontecimientos en la masacre del Salado también se pueden identificar emergentes positivos que llevan a la resiliencia del pueblo, mostrando que si se puede sobrevivir y hacer de esto algo que de manera colectiva una ayuda a la no repetición de este tipo de acontecimientos, a través del apoyo de los unos con los otros y así reconstruir de nuevo su vida en comunidad, lo que los ha llevado a empoderamiento, participación colectiva, sentido de pertenencia de su pueblo y por ende a su cultura, comprometiéndose con la restauración del tejido social, en busca de equidad, justicia y memoria, de la mano con fecha de conmemoración monumento de las víctimas y restablecimiento de la dignidad, pudiendo hablar de lo que se vivió en ese lugar, sin ningún temor.

Es importante como esta capacidad tiene capacidad de adaptación de la comunidad, a pesar del trauma y la violencia sufrida, esta comunidad demuestra una capacidad de recuperación y resistencia. Han trabajado juntos para reconstruir sus hogares y comunidad, y la creación de redes de apoyo para su ayuda mutua en la superación de la violencia.

### **Impactos desde lo bio-psico-sociocultural**

En esta masacre se involucran en lo que tiene que ver con impactos, varios factores bio-psico-socio-culturales, desde los biológicos por medio de los traumas causados por la violencia recibida y los que sufrieron maltratos físicos, lo que deteriora no solamente la parte física, sino

también mental, además teniendo un impacto en la comunidad como la falta de acceso a servicios médicos adecuados debido a la inseguridad en la región; se observan impactos positivos, como la mamá la encuentra y pide ayuda logrando llevar a su hija violada a otra casa, le quita la ropa rasgada y le pone otra, convirtiéndose en el soporte biológico más fuerte para ella, que decía que la habían matado.

Desde lo psicológico el impacto es muy fuerte en toda esta comunidad que vivió en carne propias dichos acontecimientos, generando estrés, depresión, ansiedad, miedos y posiblemente psicosis, afectando directamente la parte emocional y la calidad de vida de los integrantes de la comunidad. el impacto generado por los casi 100 muertos, los brutales asesinatos, han logrado dejar en los habitantes del Salado imposibilidad de tramitar las experiencias traumáticas, experimentando crisis nerviosa, sentimientos de ansiedad, humillación, depresión, miedo, tristeza, alteraciones del sueño, impotencia, desesperanza, pena moral, episodios de pánico, trastornos mentales. Somatizando en conflictos emocionales.

El sentimiento más marcado en los habitantes del Salado es impotencia al no poder hacer nada por sus amigos y familiares y ver como brutalmente los asesinaban. También hay una parte positiva que les ayuda rompiendo el miedo, enfrentándose con su propia verdad y su historia para poder darle un nuevo significado.

En cuanto a lo social, el impacto más fuerte ésta en la desconfianza, el rompimiento del tejido social, sentirse no incluidos, ni respaldados y desprotegidos por entes gubernamentales, como las fuerzas armadas y el gobierno, ver que les están matando sin razón alguna y no poder pedir auxilio a nadie. El cambio social en quienes presenciaron la masacre es la desesperanza de vivir en una sociedad confrontada por vivir en medio de ruinas y recuerdos, con una sociedad fragmentada y un pueblo destruido, donde socialmente están incapacitados para reconstruirlo,

viviendo sin proyectos de vida y en desesperanza por no tener expectativa de vida entre ello. Lo positivo es que la misma comunidad se une en busca de volver a empezar, de crear tejido social, por encima de la desconfianza.

Respecto a lo cultural el impacto se da hacia lo local, pérdida de sus seres queridos y de sus vecinos, afectando las costumbres, teniendo que huir a otros lugar desconocido, dejando en medio del dolor sus raíces, separándose obligatoriamente los unos de los otros, además de la memoria traumática colectiva por la que todos pasaron. Desde lo positivo los habitantes que regresan y retoman su cultura a pesar del dolor, con el fin de empezar de nuevo, en busca de que no se repita y sus voces sean escuchadas; las fachadas de sus casas y los monumentos han generado impacto en la forma de celebrar y recrear sus recuerdos.

### **Elementos simbólicos de los significados de violencia, resiliencia y experiencias de transformación**

En el discurso del video se simboliza de manera muy específica la violencia, a través de la destrucción a las propiedades, los saqueos y daños a los objetos de las casas, a las muertes brutales, la cancha al frente de la iglesia, la casa de puerta azul donde se dio la violación por alrededor de 40 personas, las desapariciones, el juego de la ruleta para matar al que al conteo le tocará el número 30, tienen el monumento que se levantó en una fosa común, la desaparición del pueblo y las ruinas de lo que llaman hogar; dejando huellas muy fuertes en la comunidad del Salado y algunos vivos pero muertos a la vez. Pero a pesar de todo esto también se puede identificar los elementos simbólicos de resiliencia, simbolizando las habilidades que puede tener la comunidad para reconstruir de nuevo sus tierras, sus casas, el esfuerzo colectivo por construir lazos sociales importantes que les fortalezca, sobreponiéndose a este evento para salir adelante,

en busca de paz, justicia y verdad, otro como símbolo de resiliencia están los murales de las casas pintados, el símbolo de paz en la cancha donde muchos murieron, resignificando los lugares de la tragedia, convirtiéndolos en lugares de esperanza, como una fuente de fortaleza y esperanza para la comunidad, y como una muestra de su capacidad de superar la adversidad.

En cuanto a experiencias de transformación hay una gran muestra de construcción de tejido social, buscando iniciativas de bienestar y desarrollo para su comunidad, simbolizando esa capacidad que tienen para transformar un evento negativo en positivo. Otro acto simbólico fue al llegar de nuevo a su tierra, al cortar la maleza simbolizaron cada uno de los sobrevivientes y fue a partir de ahí; que se quitan la condición de víctimas y empiezan a exigir sus derechos, entendieron que la justicia se genera en el perdón y la paz, no es ausencia de guerra; sino la construcción de la identidad de hombres y mujeres que vivieron el conflicto armado, pero que hoy se levantan y dicen no más.

### **Estrategias psicosociales con los pobladores del Salado**

#### ***Estrategia 1: "Juntos somos más fuertes"***

##### **Descripción fundamentada.**

Frente a las necesidades de restauración que se evidencian en la comunidad del Salado, después de vivir múltiples situaciones de violencia, se busca desarrollar una red interdisciplinaria de centros de escucha para garantizar la adecuada gestión de sus emociones y problemáticas psicosociales.

##### **Justificación.**

Según lo que nos habla Michel White en cuanto a la terapia narrativa, se le puede dar un significado sobre el valor que tiene de ciertas cosas, a través de escuchar a otras personas hablar, buscando a la vez mover esas emociones que se manifiestan y traen información sobre quien soy

realmente y aunque todo este oscuro o sin solución por los traumas vividos, muestra una luz en el camino desde el sentido de sí mismo. En octubre de 2003, Michael White propone que:

Para poder volver a asociar una memoria disociada, lo primero que hay que hacer es revitalizar el “sentido de sí mismo” (.....) Desde la terapia narrativa se busca trabajar las emociones de las personas que han sufrido traumas por diferentes eventos. Cuando se trabaja con las personas que han sido sujetas a un trauma, se le da prioridad a un nuevo desarrollo (redevelopment) y a una revigorización del “sentido del sí-mismo” (sense of myself). Describe cómo esto se puede lograr utilizando las estructuras de “Ceremonia de Definición”, la “Práctica de Testigos Externos” y la “Conversación de Re-autoría”. (Pág. 2 y 10)

### **Objetivo.**

Garantizar la adecuada gestión de las emociones y las problemáticas psicosociales evidenciadas en la población del Salado.

### **Fases y tiempo de cada una.**

Fase 1 (duración 1 mes); identificar la población que fue víctima de la violencia del Salado, utilizando instrumentos psicométricos, como bases de datos de entes oficiales; y revisar que profesionales apoyaran el proceso.

Fase 2 (duración 3 meses). Actividades de capacitación y formación de grupo interdisciplinar y líderes comunitarios para garantizar la adecuada gestión de las emociones y problemáticas psicosociales de la población.

Fase 3 (duración 6 meses) establecimiento de los espacios físicos, donde se llevarán a cabo las acciones de los centros de escucha y presentación a través de un encuentro, del grupo interdisciplinar y líderes que apoyara dichas acciones.

Fase 4 (duración 3 meses) Monitoreo, evaluación, autoevaluación y cierre del impacto de la estrategia.

### **Impacto deseado.**

Que las víctimas de la violencia de la comunidad del Salado aprendan a gestionar sus emociones y las problemáticas psicosociales que se presentan, en busca del bienestar y protección de toda la comunidad.

### ***Estrategia 2: "Unidos por la resiliencia"***

#### **Descripción fundamentada.**

Ante la situación vista de traumas y situaciones de violencia frecuentes en la población del Salado observamos la necesidad de mitigar y resignificar o darle valor a sus historias que busca que los sobrevivientes generen una resiliencia colectiva.

#### **Justificación.**

Entendiendo la resiliencia es de suma importancia en los sobrevivientes del conflicto armado, pues a través de esta esta que encuentran esa manera de reconstruir, perdonar y sanar sus heridas, haciéndose necesario contar con el otro, trabajar de manera colaborativa tanto la comunidad como de la mano con sus redes de apoyo en sus memorias y narrativas, ya que según: Luthar y Cushing (1999), Masten (2001), Kaplan (1999) y Bernard (1999) “Quienes entienden la Resiliencia como un proceso dinámico donde las influencias del ambiente y del individuo interactúan en una relación recíproca que le permite a la persona adaptarse a pesar de la adversidad” (p.68)

#### **Objetivo.**

Fortalecer las redes sociales y comunitarias de los pobladores del Salado, para una mejor solidaridad, cooperación y apoyo mutuo.

**Fases y tiempo de cada una.**

Fase 1 (duración 1 mes); identificar las redes que pueden fortalecer la resiliencia de los pobladores del Salado.

Fase 2 (duración 6 meses) Fortalecer las habilidades sociales y emocionales de los pobladores del Salado. Estos programas incluirán educación sobre las memorias colectivas, terapia narrativa, la imagen como memoria histórica y hablada entre otros temas relevantes.

Fase 3 (duración 2 meses): Visibilizar las redes de apoyo a través de una feria en el lugar del monumento para que los pobladores del Salado, conozcan e identifiquen, las redes comunitarias que tienen a su alcance.

Fase 4 (duración 3 meses) Monitorear y evaluar el progreso de la estrategia y realizar ajustes según sea necesario. En esta fase se recopilarán datos sobre la efectividad de las actividades y programas implementados, así como el impacto en la resiliencia y el bienestar de los pobladores del Salado. Esta información se utilizará para hacer ajustes y mejoras a la estrategia y asegurar su éxito a largo plazo.

**Impacto deseado.**

Que la comunidad del Salado se fortalezca a través de sus redes sociales y comunitarias que son las que pueden brindar una mejor solidaridad, cooperación y apoyo mutuo, en cuanto a una resiliencia colectiva.

***Estrategia 3: "El arte promotor de autoestima"*****Descripción fundamentada.**

De acuerdo con el discurso de la masacre del Salado, donde fueron afectadas en su autoestima, cada una de las personas que evidenciaron las múltiples formas de violencia, se

establece por medio del arte, promover de una manera activa, la autoestima de los sobrevivientes.

### **Justificación.**

A través del arte se pueden expresar emociones, sentimientos, habilidades, fortalezas, intereses y conflictos, por la cual se convierte en una muy buena opción para dar una mirada diferente a la situación y desde allí poder descubrir un sin número de destrezas que dan muestra de lo grande y empoderado que pueden ser los sobrevivientes al atropello vivido en situaciones de violencia, apoyado en muchas teorías psicológicas en busca de dar alivio a las emociones generadas por los traumas. Según Álvarez, M. M. (2010)

Arte terapia es una profesión de servicios humanos que utiliza materiales de arte (plástico), imágenes, el proceso creativo y las respuestas del paciente, como reflejos de desarrollo individual, habilidades, personalidad, intereses, preocupaciones y conflictos. La práctica de Terapias por el arte se basa en el conocimiento de la teoría de desarrollo humano y las teorías psicológicas que han sido implementadas en un amplio espectro de modelos de evaluación y tratamiento, incluyendo modelos educativos, psicodinámicos, cognitivos y transpersonales, entre otros, para aliviar conflictos emocionales, promover el conocimiento y la conciencia de uno mismo, desarrollar aptitudes de sociabilización, manejar comportamientos inadecuados, solucionar problemas, reducir la ansiedad, ayudar a clarificarla realidad e incrementar la autoestima (P.79)

### **Objetivo.**

Promover las capacidades para entender los impactos psicológicos, para favorecer la mitigación de los daños recibidos.

### **Fases y tiempo de cada una.**

Fase 1 (duración 1 mes); Identificar el dolor, el daño psicológico y moral, que recurren en baja autoestima causado por el conflicto armado a través de sus habilidades artísticas

Fase 2 (duración 2 meses) Con previa explicación y acompañamiento de psicología en arte terapia, se realiza dibujos que hablan de cómo influyó en su autoestima estos episodios de violencia

Fase 3 (duración 2 meses): Se estable un lugar específico donde se puedan exponer los trabajos a través del arte, la narrativa y la foto voz, que hablan de su historia e incrementan identidad y autoestima.

Fase 4 (duración 1 meses) En esta fase se evaluará el impacto que se logró alcanzar a través de los talleres de arteterapia en la autoestima de los sobrevivientes.

### **Impacto deseado**

Las cuatro fases tienen como objetivo ayudar a los sobrevivientes del conflicto armado a través de la terapia artística, lo que puede tener un impacto positivo en su autoestima y bienestar emocional. Al identificar el dolor y el daño psicológico a través del arte, los sobrevivientes pueden procesar sus emociones y pensamientos relacionados con el trauma, lo que puede resultar en un aumento de la autoestima. Al establecer un lugar donde puedan exponer sus trabajos y compartir sus historias, pueden sentir un sentido de pertenencia y una mayor conexión con su comunidad. La evaluación del impacto de los talleres de arteterapia puede proporcionar información valiosa sobre la efectividad de este enfoque en el manejo del trauma, lo que puede justificar la continuación de programas similares en el futuro.

### **Informe analítico y reflexivo de la experiencia realizada en el paso 3 del diplomado.**

El trabajo realizado en lugares como la plaza minorista José María Villa, el parque de Sabaneta, barrio Villa María del Carmen de Víbora, plaza de mercado de Campo Valdés y el sector del Plebiscito en Sabaneta, permite evidenciar las huellas que deja el conflicto armado en el territorio, bien sea; porque hayan sido sitios receptores de violencia como Sabaneta y Carmen de Víbora o sitios que vivieron el conflicto armado de manera frontal como lo es, el caso de la plaza minorista y la plaza de Campo Valdés. En ambos casos se evidencian las huellas, la resiliencia de los sobrevivientes, el empuje y los deseos de salir adelante, pero también el miedo a que situaciones tan trágicas vuelvan a suceder, como lo es el caso de la plaza minorista. También se evidencia que hoy día se presenta un índice elevado de violencia estructural en los sitios mencionados y que hay un descuido por parte del estado colombiano, para solucionar un problema que crece cada día y se hace necesario tomar acción sobre ellas. Como lo indica Mary Anderson (1999, p.7) “ejecutar acciones correctivas y preventivas pero evaluando que sean sin daño a la comunidad”

Las imágenes obtenidas en los diferentes sitios, permitieron identificar la realidad vivida de cada contexto donde se realizó la experiencia, su proceso de recuperación, resiliencia y supervivencia de la comunidad. A través de esta técnica fotográfica se busca la participación activa de la comunidad. Como lo dice Escalante (2015) citado por Montoya “La Foto-voz es una técnica fotográfica que utiliza un enfoque cualitativo de investigación, participación y acción para producir el conocimiento científico” (p.3)

Podemos ver que a través de la foto voz se expresan experiencias vividas a nivel individual y colectivo, por esta razón tanto los valores simbólicos como subjetivos dependen

mucho de esas experiencias vividas, Podemos identificar entre estos valores simbólicos y subjetivos:

Emociones: Estas transmiten diferentes emociones como lo son la tristeza, la alegría, la ira, el miedo, el enojo, dolor, etc.

La manera en que nos relacionamos: Muestra las interacciones que se tienen, ya sean familiares, de amistad, sentimentales, laborales y culturales.

Identidad: Pueden mostrar su edad, orientación sexual y su cultura

La forma de ver el mundo: de acuerdo a las perspectivas culturales, se muestra a través de las imágenes lo que consideran para ellos es agradable o desagradable, lo bueno o lo malo

Valores: Se muestra la solidaridad, el respeto, el amor por el otro y por lo que nos rodea, la solidaridad y la justicia.

Además de poder mostrar aquellas vivencias invisibles e ignoradas, por quienes no lo vivieron, dando cuenta de todo aquello que aún les mueve, en busca de que pueda haber un cambio y una re significación de los acontecimientos pasados.

Todas las fotografías muestran una realidad vivida, dejan plasmada un mensaje de descripción del contexto, a nivel subjetivo, sintetiza una idea social y natural de los fundamentos de dolor, abordando características que invitan a ser resilientes y dejar esperanza de solución o mensajes de cambio.

En los entornos visitados podemos evidenciar distintas estrategias de afrontamiento, un afrontamiento activo, donde inicialmente las comunidades se niegan a las realidades, luego entran en la etapa de aceptación de los conflictos, buscan alternativas como los procesos de paz efectuados.

Las personas cuentan con recursos psicológicos suficientes y con una red de apoyo familiar y social que les permiten hacer frente a las contrariedades habituales en su vida diaria. Pero la intensidad y gravedad del suceso traumático supone una especie de empacho emocional que la víctima es incapaz de digerir por sí misma (Echeburúa, 2010, párrafo 8)

Es de importante darle lugar a la narrativa y a la imagen, lo interesante de poder ser visible y sentidas, todas esas emociones que se plasman en la foto intervención, mostrando que la decisión de transformas historias está en las manos no solo de los entes encargados a nivel gubernamental. Sino también en las manos de una comunidad que decide expresar para resignificar y ver de otra forma sus experiencias vividas. Según Cathy Caruth (1995) sostiene que:

El trauma es una experiencia que se resiste a la representación simbólica y que, por lo tanto, se presenta como un "hecho cuyo significado y consecuencia psicológica no pueden ser asimilados" Sin embargo, Caruth también argumenta que las víctimas pueden encontrar formas de darle sentido al trauma a través del trabajo psicológico y literario, y que esto puede ayudarles a reconectar con su propia historia y recuperar una sensación de identidad y agencia. (p. 4).

### **Recomendaciones del informe**

Se recomienda tomar el valor emancipador de los lenguajes propios de un contexto y sus posibilidades expresivas desde el arte, la acción psicosocial y comunitaria, está dado a todas esas formas de expresión que son propias de una comunidad, por medio de las cuales; buscan desafiar el poder y buscar la liberación y transformación social, a través de la acción psicosocial y comunitaria, buscando estrategias que sean participativas y colaborativas, en función de cohesión comunitaria y resiliencia, aprovechando el potencial de dichas comunidades, promoviendo inclusión diversidad y empoderamiento.

Se deben incentivar, encuentros y relaciones dialógicas articuladas con la acción psicosocial y comunitaria, son de muchísima importancia, ya que con estos se promueve la construcción de memorias históricas, permite que haya una reflexión crítica tanto del pasado como del presente, se fomenta confianza y respeto de manera mutua desde sus diferentes narrativas sin ser estigmatizados, transformando a la vez relaciones sociales de manera pacífica, desde el abordaje de la violencia y la injusticia; entre ellos la participación política.

Teniendo en cuenta el nivel actual del problema de la violencia estructural en los sitios mencionados, recomendamos que se implementen acciones preventivas y correctivas para reducir la violencia y mejorar la calidad de vida de la comunidad. Sugerimos llevar a cabo un estudio exhaustivo de las necesidades y deseos de la comunidad, así como de las razones detrás de la violencia en la zona, para poder diseñar un plan de acción que aborde específicamente estas problemáticas.

Para la implementación de planes de acción, en estos lugares se hace necesario establecer indicadores de éxito que permitan medir la efectividad de las medidas implementadas. Estos

indicadores vincularían los objetivos del plan, debiéndose monitorear regularmente para evaluar el progreso. Además, recomendamos realizar un seguimiento de las experiencias de la comunidad a través de la fotografía y la voz, para identificar los avances y los desafíos que enfrenta la comunidad en su proceso de recuperación. Las fotografías y las voces pueden proporcionar una valiosa retroalimentación sobre la efectividad de las medidas implementadas, así como sobre las necesidades y preocupaciones de la comunidad.

Como conclusión final podemos decir, que la implementación de un plan de acción específico para abordar la violencia estructural en los sitios mencionados, junto con el monitoreo regular de los indicadores de éxito y el seguimiento de las experiencias de la comunidad, puede ser una herramienta eficaz para reducir la violencia y mejorar la calidad de vida de la comunidad.

El informe reflexivo y analítico muestra la realidad vivida en diferentes lugares de Colombia y cómo el conflicto armado ha dejado huellas en el territorio y en la comunidad. Se evidencia la resiliencia de los sobrevivientes, el miedo a que situaciones trágicas vuelvan a suceder y la necesidad de acciones correctivas y preventivas por parte del Estado para solucionar un problema que crece cada día. La foto voz permite mostrar las experiencias vividas a nivel individual y colectivo, así como los valores simbólicos y subjetivos que dependen de esas experiencias. Además, se evidencian diferentes estrategias de afrontamiento por parte de la comunidad, algunas más activas que otras. Por último, se destaca la importancia del trabajo psicológico y literario para darle sentido al trauma y recuperar la conexión con la propia historia. En resumen, el informe muestra la necesidad de abordar y atender las consecuencias del conflicto armado en Colombia para poder avanzar hacia una sociedad más justa y equitativa.

**Link del vídeo de YouTube realizado en el paso 3**

**<https://youtu.be/d6ow1DF9mkA>**

## Conclusiones

Por medio del desarrollo de este trabajo, podemos concluir que se hace necesario reconocer los planteamientos y procesos desarrollados por las víctimas del conflicto armado, la narrativa como medio resiliente logra superar la angustia y desesperanza adquirida por la vivencia de realidades específicas de violencia y dolor, los espacios de escucha y el acompañamiento psicosocial, liberan y ofrecen descanso a los recuerdos, generando tranquilidad y resiliencia, para que se construya una nueva realidad en sus entornos.

Se concluye que es necesario gestionar el dolor y los sentimientos generados por la violencia, ya que cada comunidad genera subjetivamente la capacidad instalada en sus habitantes por medio de contextos culturales, deporte, arte y simbolismos, creando por medio del discurso, nuevas oportunidades de construir perdón y olvido, buscando su reparación en lograr comprender lo sucedido.

El análisis de las situaciones de violencia que se abordaron en el trabajo, permiten visualizar el conflicto armado, desde los emergentes psicosociales amenazantes y protectores, la identidad y posición actual de las personas que han sobrevivido a las diferentes manifestaciones de violencia, los elementos resilientes de cada comunidad, sobreviviente o víctima y los recursos de afrontamiento que les ha permitido salir garantes de situaciones, que les dejaron huellas que persisten a través del tiempo.

En el trabajo realizado también se pueden analizar las diferentes subjetividades del conflicto armado y su incidencia en la salud mental y física de las víctimas y sobrevivientes.

Pero en definitiva lo más valioso que podemos encontrar en la realización de este trabajo, es esa capacidad que se tiene de resiliencia, donde a pesar de los traumas y los acontecimientos tan dolorosos, podemos levantarnos de esas ruinas, de ese muerto en vida y tomar la decisión de transformar la historia, no solo para uno sino para una generación que apenas comienza su caminar en la vida, sobrevivientes ejemplares y líderes en pro de que la historia de violencia tan fuerte en el Salado, no se vuelva a repetir.

## Referencias

Álvarez, M. M. (2010). El arte, un camino para sanar. *Avances en Psicología*, 18(1), 77-84.

<https://revistas.unife.edu.pe/index.php/avancesenpsicologia/article/view/1921>

Cantera, L. (2009). [La foto intervención como herramienta docente](#). En *Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia* Vol. 5 (1).

[https://www.researchgate.net/publication/37808070\\_La\\_fotointervencion\\_como\\_herramienta\\_docente](https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente)

Di-Colloredo, C. et al. (2007). Descripción de los estilos de afrontamiento en hombres y mujeres ante La Situación de desplazamiento. *Psychologia. Avances de la disciplina*, 1(2), 125-156. <https://www.redalyc.org/pdf/2972/297224996002.pdf>

Díaz Gómez, A., & Pavas Cerón, J. G. (2020). Sentidos subjetivos en una víctima del conflicto armado colombiano. *Reflexión política*, 21(43), 49-59. chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgclefindmkaj/https://biblat.unam.mx/hevila/ReflexionpoliticaBucaramanga/2019/vol21/no43/5.pdf

Echeburúa, E., & Amor, P. J. (2019). Memoria traumática: estrategias de afrontamiento adaptativas e inadaptativas. *Terapia psicológica*, 37(1), 71-80

[https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-48082019000100071&script=sci\\_arttext](https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-48082019000100071&script=sci_arttext)

Montero, M., (2004). El fortalecimiento en la comunidad, sus dificultades y alcances. *Intervención Psicosocial*, 13 (1), 5-19.

<https://www.redalyc.org/pdf/1798/179817825001.pdf>

- Mollica, F. (1999). [Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva](#). Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política.  
<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/226>
- Montoya, E. (2020). [Foto voz como técnica de investigación en jóvenes migrantes de retorno](#). [Trayectorias migratorias, identidad y educación](#). EMPIRIA. Revista de Metodología de las Ciencias Sociales, núm. 45, pp. 15-49. <https://www.redalyc.org/journal/2971/297168309001/html/>
- Rodríguez, A. (2009). Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas. P. 31 - 46 [https://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez\\_Ana-2009-N\\_1-205.pdf](https://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf)
- Rodríguez R. Cantera, L. (2016). [La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración](#). En Temas en Psicología, Vol. 24, n° 3, pp. 927 - 945. <https://dx.doi.org/10.9788/TP2016.3-09>
- Ryan, R., & Deci, E. L. (2000). La Teoría de la Autodeterminación y la Facilitación de la Motivación Intrínseca, el Desarrollo Social, y el Bienestar. American psychologist, 55(1), 68-78. [https://kibbutz.es/wp-content/uploads/2000\\_ryandeci\\_spanishampsych.pdf](https://kibbutz.es/wp-content/uploads/2000_ryandeci_spanishampsych.pdf)
- Vesga, M. C. G., & de la Ossa, E. D. (2013). Desarrollo teórico de la Resiliencia y su aplicación en situaciones adversas: Una revisión analítica. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, niñez y juventud, 11(1), 63-77. <https://www.redalyc.org/comocitar.oa?id=77325885001>

Ortner, Sherry 2005 "Geertz, subjetividad y conciencia posmoderna", en Etnografías contemporáneas, No. 1, pp. 25- 47 <https://es.scribd.com/document/384576027/kupdf-com-ortner-geertz-subjetividad-y-conciencia-posmoderna-pdf>

Wanda, C. Rodríguez A. Psicología de la liberación y pedagogía crítica: un examen de sus aportes y retos. Revista pedagogía Vol. 43 (1).  
<https://core.ac.uk/download/pdf/268246086.pdf>

White, M. (2016). [El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa](#). En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. <https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf> (p.10)