

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamentos de Risaralda, Caldas, Valle y Chocó

Gloria Esperanza Sánchez Barrera

Gerly Yurani Márquez Marles

Katerine Buenaño Córdoba

Norfelina Orejuela Palacio

Jhon Fredy Ramírez

Tutora:

Yessica Moreno

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades - ECSAH

Psicología

2023

Resumen

En el presente trabajo, se abordaron dos casos de los diferentes escenarios de violencia, desarrollados desde un enfoque narrativo, teniendo como finalidad, el análisis de las memorias y narrativas de experiencias reales, en el que se evidenciaron sus tránsitos y procesos de afrontamiento resilientes en los diversos departamentos del País. En el primero, se evidenciaron herramientas de transformación, de adaptación, de resignificación a nivel personal y familiar. Así mismo, se realizó un acercamiento psicosocial por medio de tres preguntas circulares, tres reflexivas y tres estratégicas que promovieron las condiciones de superación y empoderamiento de las víctimas. En el segundo se desarrolló un análisis reflexivo de las diferentes afectaciones presentes en los sobrevivientes de la masacre del corregimiento el Salado, Bolívar. Donde el conflicto armado fue un flagelo que impregno huellas de por vida en cada una de estas víctimas, generando afectaciones a nivel biológico, sociocultural y psicológico. Apoyados en el relato de sus voces subjetivas que permitieron la construcción de tres estrategias psicosociales que proporcionaron un afrontamiento efectivo y mitigaron las huellas de aquellas circunstancias adversas.

Palabras clave: Conflicto Armado, Narrativa, Subjetividad, Victima, Violencia.

Abstract

In the present work, two cases of the different scenarios of violence were addressed, developed from a narrative approach, with the purpose of analyzing the memories and narratives of real experiences, in which their transits and resilient coping processes were evidenced in the various departments of the country. In the first, tools for transformation, adaptation, and redefinition at a personal and family level were evidenced. Likewise, a psychosocial approach was carried out through three circular questions, three reflective and three strategic that promoted the conditions of overcoming and empowerment of the victims. In the second, a reflective analysis of the different affectations present in the survivors of the massacre of the corregimiento El Salado, Bolívar was developed. Where the armed conflict was a scourge that impregnated traces for life in each of these victims, generating affectations at a biological, sociocultural and psychological level. Supported by the report of their subjective voices that allowed the construction of three psychosocial strategies that provided effective coping and mitigated the traces of those adverse circumstances.

Keywords: Armed Conflict, Narrative, Subjectivity, Victim, Violence.

Tabla de contenido

Análisis de Relatos de Historias que retornan Capítulo 1 - Luz.....	6
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	12
Análisis Caso de Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años.....	15
Informe analítico y reflexivo de la experiencia realizada en el paso 3 del diplomado.....	28
Link de enlace YouTube.....	34
Conclusiones.....	35
Referencias bibliográficas	36

Lista de Tablas

Tabla 1. Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	11
Tabla 2. Estrategia de construcción de tejido social	19
Tabla 3. Estrategia de Empoderamiento	22
Tabla 4. Estrategia de Fortalecimiento psicosocial.....	24

Análisis de Relatos de Historias que retornan Capítulo 1 - Luz.

Los emergentes psicosociales identificados en el caso.

El desplazamiento forzado es un hecho violento que atenta contra la integridad física y mental de todo ser humano, las personas que les ha tocado vivir el flagelo de la guerra afrontan, situaciones y etapas que en la mayoría de los casos son difíciles de superar. Según Sartre (1961); citado por Fabris (2012) sostiene que “sólo nos convertimos en lo que somos a través de la negación de lo que el mundo hizo de nosotros.” (P.7). De acuerdo con esto, los acontecimientos que suceden en el entorno son relevantes para comprender la forma de ser, pensar, actuar, reaccionar, e interactuar del ser humano, todo acontecimiento en el entorno genera un impacto y este puede ser positivo o negativo, por tal razón es importante indagar el historial de vida de las personas, y de esta forma comprender el motivo de cada conducta y comportamiento.

Al analizar el caso sobre historias que retornan, Luz y su familia se vieron afectadas por hechos violentos que sucedieron en el territorio donde habitaban, la señora luz relata cómo le tocó vivir momentos dolorosos, los grupos al margen de la ley se adueñaron de su tierra, en esa confrontación fue asesinado su esposo, a partir de ese suceso ella emprende la huida con su pequeña hija, atraviesan caminos peligrosos, se radican en un país diferente, le toco comenzar de cero, ser desplazada, dejar a sus familiares, perder la identidad, adaptares a nuevas creencias cultura. Los hechos violentos generan en el ser humano deterioro en la salud tanto física como mental, presentando como consecuencia trastornos psicológicos que alteran la conducta y comportamiento en el individuo; este tipo de eventos traumáticos desencadenan una serie de emergentes psicosociales y cada ser humano experimenta y vive de manera diferente.

De acuerdo con Fabris (2011) los emergentes psicosociales son:

Hechos, procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Son intentos de respuestas significativas al desajuste entre necesidades y respuestas sociales a esas necesidades. Los emergentes aportan una cualidad nueva a la vida cotidiana y el proceso social, expresando en sí mismos un modo y grado de registro y resolución de contradicciones sociales (P.15).

Por lo anterior se puede decir en pocas palabras que un emergente psicosocial es la reacción o respuesta emocional de lo que sucede en el entorno; En el caso de Luz el acontecimiento de violencia generó sentimientos de rabia, impotencia, frustración, angustia, dolor. Ella quedó desubicada, el desplazamiento forzado la llevó a tener pérdidas no solo materiales, también sentimentales, pérdida de identidad, creencias, cultura, costumbre, se sintió discriminada por los extranjeros, se sentía desprotegida, vivió momentos de soledad, desmotivación, y tristeza, hasta que con el pasar del tiempo las condiciones cambiaron gracias a una red de apoyo que la acogió la orientó y la empoderó para regresar de nuevo a su tierra unir todas las voces de los que han vivido el flagelo de la violencia y de este modo construir una verdad sin fronteras, es así como finalmente Luz y su hija se recuperan de la crisis, afrontan la situación y deciden ir en busca del cambio y la transformación.

Revisión y análisis discursivo sobre su posicionamiento como víctima o sobreviviente

Según lo dicho en la Comisión de la Verdad (2022) “El tiempo que me ha tocado vivir fuera del país es poco para lo que me ha tocado vivir” (seg 11), Luz se posiciona como víctima ya que se evidencia, como los personajes de esta historia de violencia son despojados de sus territorios y pierden un ser querido lo cual se ven obligadas a salir del país huyendo y atemorizadas por lo vivido para sobre guardar sus vidas y evitar que se llevaran a su hija en este

trayecto y largo recorrido les toco estar y pasar por muchos lugares, para sobre vivir por lo anterior no les queda más que ser resilientes tratar de seguir adelante en este andar, desespero y trauma que les tocó vivir. Así mismo, White (2016) Afirma que “Para trabajar con las personas que han experimentado un trauma. Estas prácticas narrativas se emplean para lograr un nuevo desarrollo que engrose la historia de vida de la persona y enriquezca su identidad” (pág. 43).

Reflexión alrededor de los significados de la violencia desde la experiencia subjetiva del protagonista.

El caso de Luz, el desplazamiento forzado producto de la expropiación de la tierra y el hostigamiento por parte de grupos armados ilegales, es uno de los fenómenos más comunes en cuanto a las consecuencias del conflicto interno a nivel político, social y económico en muchos países del mundo. En Europa, algunas naciones han podido reponerse a la mayoría de las problemáticas, consecuencias y/o dificultades que se desprenden de tal situación y, posibilitar de esta manera, la transformación de su sociedad haciéndola más resiliente, más estructurada a partir de la adopción de sistemas políticos y económicos mediados por la imposición de la justicia como elemento de reparación y restauración de los daños materiales y psicológicos ocasionados a la población. Sin embargo, de este lado del mundo el panorama ante la trasgresión sobre los DDHH sigue siendo parte de la cotidianeidad de grupos y comunidades catalogados como minorías, y la posibilidad de reponerse a este flagelo parece ser cada vez más utópico a pesar de que nuestras legislaciones nacionales constituyen la violación a los DDHH como un delito y de las tantas políticas gubernamentales que se han propuesto a lo largo de la historia del conflicto para enfrentar y erradicar el problema.

A partir de lo anterior, podemos reflexionar sobre el caso de Luz desde su experiencia subjetiva respecto de los significados de la violencia, y que al igual que ella, vivencian millones de familias colombianas desde hace poco más de seis décadas.

De acuerdo con Fabris (2011), desde una comprensión psicosocial del proceso subjetivo y socio-histórico, considera que:

Los sujetos son seres activos, sensibles y situados, quienes son capaces de percibir, vivenciar, sentir y actuar en las distintas circunstancias de la vida cotidiana y dentro del proceso social e histórico del cual son emergentes a la vez que son actores. (pág. 5).

Por lo tanto, el caso de nuestra protagonista y de cientos de miles de colombianos está cargado de emociones y de sentimientos negativos que los ha sometido a múltiples cuestionamientos sobre la vida misma, conduciéndolos a una toma de decisiones presionada por circunstancias adversas que atentan contra su bienestar personal, familiar y comunitario, sin dejar de lado las graves consecuencias sobre la salud física y psicológica. Reponerse a los traumas de la guerra es un desafío que requiere mucho más que voluntad, tenacidad y valentía por parte de estas personas para hacerle frente al miedo, para combatir la desesperanza y desafiar el largo y desalentador camino de la justicia. Pero está claro que se debe y se puede iniciar un nuevo camino para encontrar paz y la reconciliación que conlleve a dignificar la vida de aquellos oprimidos por la violencia.

Identificación de sus recursos de afrontamiento

Las víctimas del conflicto armado están en constante lucha por el reconocimiento de lo que tuvieron que vivir, buscando y construyendo una mejor manera ver las cosas, con el fin de comprender y superar esas historias de violencia y así evitar que se siga repitiendo.

De acuerdo con Carrizosa (2011); Citado en Delgado (2015) afirma que:

Esta resignificación y dignificación de las víctimas y de su pasado se enmarca en la construcción de una memoria reivindicativa que pone de manifiesto el dolor y el sufrimiento en la escena pública, y se inscribe en la búsqueda del reconocimiento de la gravedad moral del acontecimiento (pág. 125).

Luz afrontó su historia de violencia acompañada de su hija; No se rindieron a pesar que estuvieron a punto de encontrarlas, la única opción que tenían era seguir viviendo; Buscaron alternativas, una nueva salida, cruzaron la frontera para salvar sus vidas; Así lo afirma la protagonista en la Comisión de la verdad (2022) Luz conoció una red que apoya a personas exiliadas, pensó en mucho en lo que iba a decir y ha manifestado que más personas se animaron a contar su historia y ahora esas historia o anécdotas vuelven para que sean contadas.

Lo anterior descubre la importancia que las víctimas cuente con la oportunidad de abrirse, recordar y narrar los momentos de violencia que tuvieron que pasar, asociado con el sufrimiento emocional de las pérdidas de sus seres queridos, tierras y no suficiente con eso, tener que iniciar una nueva vida en otro lugar o país. Según Carrizosa (2011); citado por Delgado (2015) menciona que: “La importancia de la categoría de víctima radica en la posibilidad de expresar los hechos de violencia desde quienes la han sufrido, articulando en esta narrativa las emociones con la acción política” (p. 126).

Exposición de los elementos resilientes que se dan en el discurso

De acuerdo al caso abordado, el desplazamiento forzado puede ser calificado, como un evento sin olvido, donde hay fractura del tejido social, familiar y personal en las víctimas. Así

mismo, ellas buscan un proceso resiliente que ayudan a encaminar el proyecto de vida nuevamente. De acuerdo con Manciaux et al, (2001); Citado en Vera et al. (2006) Afirma que “La resiliencia se ha definido como la capacidad de una persona o grupo para seguir proyectándose en el futuro a pesar de acontecimientos desestabilizadores, de condiciones de vida difíciles y de traumas a veces graves” (p. 43).

De acuerdo con lo anterior, se puede conocer que la señora Luz reúne elementos resilientes como la óptima solución de problemas, la toma acertada de decisiones, el manejo de emociones, la adaptación a un nuevo contexto, las destrezas para internalizar el apoyo social y transmitir lo positivo a otras víctimas del conflicto armado. Es significativo señalar que a pesar de estos sucesos, se consolidó el lazo fraternal entre madre e hija, que aumentó en medio de estas experiencias y que hasta ahora se mantiene, lo que ayudó a la señora Luz en su proceso de desarraigo y duelo.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tabla 1

Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tipo de pregunta.	Pregunta planteada.	Justificación desde el campo psicosocial
Reflexiva	¿Qué cree que piensa la comunidad de su proceso de reparación?	Evidenciamos el concepto de autoestima que tiene la víctima con la sociedad en relación con su proceso resiliente al post conflicto. Según Alzugaray et, al (2021) “Se enfoca en el desarrollo de la autoestima, un fomento de los factores protectores frente a la resiliencia haciendo un llamado a la responsabilidad social, para acompañar de manera apreciativa a grupos de población vulnerable” (pág. 182).
	¿Qué sentimientos manifiesta ante el hecho violento del que fueron víctimas?	Según White (2016) Al tener un trauma hay sustancias como el dolor que se quedan presionadas emocionalmente, en forma parecida al vapor. Esto se asocia con la idea de que la cura se dará cuando se liberen y se expulsen estas sustancias (pág. 11). Se puede indicar el acompañamiento psicosocial según afrontamiento emocional para mejorar la salud mental.
	¿Qué fue lo más difícil para usted de este hecho violento?	Se busca revalorar a la víctima, para verificar en donde se debe iniciar el abordaje psicosocial para obtener nuevos significados y transformar el concepto adquirido. De acuerdo con White (2016) “Cuando se trabaja con las personas que han sido sujetas a un trauma, se le da prioridad a un nuevo desarrollo y a una revigorización del sentido del sí-mismo” (Pág. 2).

Circular	<p>¿Qué sentirían y pensarían sus familiares al enterarse de los cambios significativos que ha logrado hasta ahora por superar ese hecho violento?</p>	<p>Se realizan con la intención que entrevistado vaya más allá de lo vivido, que se pueda conectar consigo misma, cuerpo, con los personajes que implica esa narración, momentos importantes y relevantes, en el tiempo, sus emociones y recuerdos.</p> <p>De acuerdo a Cifuentes (2009); Citado por Moreno (2021) “La guerra rompe con las formas tradicionales de relación e introduce nuevas dinámicas de poder y dominación que intentan llegar hasta lo más íntimo de la vida familiar” (pág. 100).</p>
	<p>¿De qué manera influyó el hecho de tener contacto con su hija a través de la distancia en el proceso de adaptación al cambio que genera ser migrante?</p>	<p>Se realiza para influenciar al individuo o grupo de personas de manera específica acerca de acontecimientos vividos y obtener información que aporte al análisis de la situación.</p>
	<p>¿Qué pensamientos la motivaron a iniciar su empoderamiento y alcanzar un cambio resiliente?</p>	<p>Se busca prevalecer el empoderamiento como método de afrontamiento significativo de la víctima.</p> <p>Según White (2016) “Es de vital importancia que escuchar los signos de aquello a lo que la persona ha continuado dando valor en su vida, a pesar de todo lo que ha pasado” (pág. 4).</p>
Estratégica	<p>¿Qué piensa si le solicitan apoyar los procesos de reparación y reconciliación de las</p>	<p>Se induce a la víctima como representante de iniciativas que contribuyan procesos resiliente, ayudando a población con procesos similares. Así lo afirma White (2016) “Estas prácticas narrativas se emplean para lograr un nuevo desarrollo que engrose la historia de</p>

víctimas del conflicto armado?	vida de la persona y enriquezca su identidad Y retroalimente su vivencia a otros” (pág.2).
¿Cómo podemos construir una verdad sin fronteras y asegurarnos de que las voces de las víctimas sean escuchadas y valoradas en la construcción de una sociedad más justa y equitativa?	La construcción de una verdad sin fronteras implica el reconocimiento de todas las voces de las víctimas y la inclusión de sus perspectivas en la construcción de una sociedad. Un enfoque interseccional es necesario en la atención a las víctimas, que tenga en cuenta las múltiples dimensiones de la identidad y la diversidad cultural de las víctimas. Además, la participación de las víctimas en el proceso de construcción de la verdad y la justicia puede contribuir a su empoderamiento y su recuperación emocional y psicológica (Restrepo & Álvarez, 2017, pág. 343).
¿Después del proceso de duelo y desplazamiento, por qué no busco asistencia en los entes gubernamentales y demás instituciones de apoyo?	Es de gran importancia tener el conocimiento de los motivos del porque decidió salir del país y no fue en busca de instituciones ya que esto trae afectaciones a su vida personal, social y comunitaria al ser víctima del conflicto armado. Así lo afirma Alzugaray et, al (2021) “Se puede considerar como un problema de salud pública, puesto que impactan de forma significativa el bienestar psicológico y la calidad de vida de las víctimas no solo a nivel individual, sino también a nivel familiar, comunitario e institucional” (Pág. 185).

Fuente: *Elaboración propia.*

Análisis Caso de Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años.

Emergentes psicosociales de la vida cotidiana y del proceso socio histórico de esta comunidad

Los habitantes del Salado más que detenerse en los hechos violentos que les tocó pasar, el miedo, terror, sufrimiento, angustia, entre otro, se pueden observar en sus historias, que es una comunidad que necesita un cambio, desarrollo, que sus habitantes vuelva a confiar unos a otros, y tener la esperanza que las cosas van a ser igual o mejor antes de los sucesos de la masacre. Según lo planteado por Arévalo (2010); Citado por Obando, Salcedo, Correa (2017) Se da “un anclaje al sufrimiento por parte de las personas, como un medio para ser escuchadas y reparadas, como una forma de no ‘perder la posibilidad’ de exigir y restituir sus derechos” (Pág. 387). Esta población del Salado quiere ser escuchada y reparadas; pero lo que más quieren es que alguien les respondan todas las preguntas que ellos tiene por hacer, como ellos mismos manifestaban el escrito en una pared “somos seres humanos, no animales” “esta guerra no es con nosotros” y la pregunta más importante, quien dio la orden para que esta comunidad fuera masacrada hasta el punto que por años fue un pueblo fantasma; y al regreso o retorno de sus tierras encontrar sus casas y lugares de su pueblo llenos de maleza, en donde los que regresaron simbolizaron que al quitar cada maleza o hierba era en forma de recordar, sanar y avanzar.

Según la Comisión Nacional de Reparación y Reconciliación (2007); Citado por Obando, Salcedo, Correa (2017). “la reparación es un proceso que busca dignificar a las víctimas mediante medidas que alivianen su sufrimiento, compensen las pérdidas sociales, morales y materiales que han sufrido y restituyan sus derechos ciudadanos” (pág. 388). De acuerdo a lo planteado anteriormente se evidencia que la Masacre del Salado aún falta por cumplir esta

reparación; ya que, los habitantes de este lugar anhela respuesta, saber quiénes son los responsables, una reparación y reconstrucción de su pueblo y lo más importante que no están centrado en la restitución de lo económico; sino que los habitantes dejen de verse como víctimas y sanar sus heridas y más bien que se vean como agentes de cambio, de ayuda para las demás víctimas de su comunidad y alrededores. En la narración de lo sucedido en el Salado manifestaban que aunque en su momento colocaron profesionales capacitados para atender a las víctimas, aún tiene el recuerdo latente como si fuera ayer y se sabe que van a vivir con este recuerdo hasta el resto de sus vidas, pero el objetivo que tiene esta población es aprender a vivir con sus recuerdos, que esas memorias queden vivas, es por eso que esta población necesita que el gobierno y organizaciones los ayuden, apoyen, respeten y valoren sus derechos humanos.

Impactos desde lo bio-psico-socio-cultural

La Masacre de El Salado: “esa guerra no era nuestra” es un diálogo entre contextos, procesos y subjetividades, y un esfuerzo por la individualización de los sujetos golpeados por la violencia; es la memoria de un escenario sociopolítico y de guerra específico que integra los relatos y trayectorias personales, sociales y políticas de un corregimiento enclavado en la región de Montes de María y convertido en escenario de disputa territorial de todos los actores armados, con las dolorosas consecuencias sobre la población civil (Fernan, 2009,p.1).

Teniendo en cuenta lo anterior la masacre del Salado fue un hecho violento por parte de grupos armados hacia la comunidad, que dejó como consecuencia, afectaciones que comprenden un poco acerca de los perjuicios generados a raíz de una experiencia traumática, es necesario conocer acerca del modelo biopsicosocial, ya que este abarca al ser humano de forma integral. Según Engel (1977) citado en Mercedes (2006) “La enfermedad está determinada por un

conjunto de factores biológicos, psicológicos, sociales y culturales, que interaccionan de modo complejo y único en cada persona” (P.20). A partir del postulado, se evidencia que el cuerpo no es el único que enferma, para conocer e interpretar cada una de las enfermedades es necesario tener en cuenta el entorno y de este modo poder determinar patologías que influyen en el bienestar y desarrollo del ser humano. En el caso abordado se evidencian factores biológicos, psicológicos y socioculturales que dan muestra lo que sucede en el ambiente y como afecta al individuo de manera significativa.

A nivel biológico

A raíz de las diferentes experiencias de las víctimas, podemos decir que se alteran el desarrollo normal de vida. A nivel biológico se pueden presentar problemas somáticos, internalizantes y retrasos en el desarrollo normal vital del ser humano como deterioro en la salud física, enfermedades de transmisión sexual y mental, embarazos no deseados, conductas de alto riesgo como fumar, alcoholismo, drogas que generan impedimentos para controlar su propia vida, proyecto de vida personal y colectivo. Una de las víctimas refiere que “acabaron con su niñez y juventud” ya que fue víctima de diversas violaciones sexuales que pudieron ocasionar su muerte.

A nivel psicológico

Se puede evidenciar a través de la narración de los hechos que el acontecimiento traumático, que vivieron los habitantes de la comunidad, es detonante de una serie de patologías o trastornos que afectan la salud mental de los sobrevivientes víctimas de la violencia, pues tener que vivir y presenciar los disturbios de la guerra, donde familiares, vecinos, y amigos, son

sometidos a persistentes amenazas, torturas, abuso sexual, y actos inhumanos es una situación que genera alteraciones a nivel mental , emocional y conductual.

De acuerdo a lo anterior, se muestran pensamientos suicidas, pérdida de motivación, sentimientos negativos de temor, dolor, frustración, angustia, impotencia, rechazo, trastornos mentales como estrés pos traumático, ansiedad, depresión, alteraciones en el sistema nervioso central, en el sueño, en la conducta y en el estado de ánimo, que desestabilizan al ser humano perjudicando la salud mental y la manera en la que se comporta e interactúa en el ambiente.

A nivel sociocultural

A partir de la experiencia vivida en el Corregimiento el Salado, Bolívar, se hallaron impactos a nivel sociocultural como afectaciones en los recursos y capacidades de desarrollo individual para enfrentar la adversidad. Desarticulación del tejido social relacional que conlleva la destrucción de las prácticas sociales y culturales. Alterando las tradiciones o actividades familiares y comunitarias. Impedimentos para afrontar y tramitar el dolor y el duelo por la muerte del ser querido. Deterioro en la calidad de vida de las víctimas, a raíz de las pérdidas materiales significativas, dinámicas productivas y deterioro de ciclos de la vida cotidiana colectiva. Detrimiento en la economía local comunitaria. Debido a la desintegración y desplazamiento forzado masivo de la comunidad sobreviviente. Uso indebido de infraestructuras públicas de educación, salud o disfrute social como cancha de futbol, iglesia, centro de salud, caminos etc. y finalmente la violación de los derechos humanos de toda la población.

Elementos simbólicos de los significados de violencia, resiliencia y experiencias de transformación

En el relato de la “Mascare en el Salado”, se logra identificar, como lo plantean Vera et, al (2006), “la capacidad del ser humano para enfrentar experiencias traumáticas e incluso extraer un beneficio de las mismas” (pág. 40). Las familias que, desde una voluntad propia y sentido de pertenencia por su territorio, por sus usos y costumbres decidieron regresar a su pueblo después del acontecimiento violento que dejó heridas profundas en la dignidad y en la memoria de quienes vivenciaron la crueldad extrema del conflicto armado en el país, supuso la oportunidad para reponerse a los efectos devastadores del trauma causado en aquellos fatídicos días de febrero del año 2002. Lograr tomar conciencia de lo sucedido y reestructurar la forma de entender el mundo como mecanismo para transformar la vida de quienes sobrevivieron y honrar a las víctimas, a su vez que se lideran procesos de reconstrucción del tejido social y representar a través de su voz y su vivencias personales a un grupo de víctimas; son elementos de resiliencia que después de 20 años se logran identificar en esta población del Carmen de Bolívar, lugares emblemáticos como “el monumento” (solar perteneciente a una familia en el que se sepultaron en fosa común a un poco más de doce personas), y la cancha de microfútbol que por aquel entonces se utilizó como “campo de concentración” de hombres y mujeres que posteriormente serían torturados y asesinados de forma sistemática, se convirtieron años después en un lugar de culto. La sangre allí derramada se tiñe hoy de colores intensos que a través de la pintura simbólica le da vida a la memoria y a la esperanza, los muertos y desaparecidos siguen presentes en la mente de familias y amigos. “Arrancar la maleza” que cubría lo que quedaba de sus casas y pertenencias, significó para esos hombres y esas valientes mujeres que retornaron para rehacer y reinventar sus vidas, sacar un poco el dolor que aún habita en sus corazones.

Estrategias psicosociales con los pobladores del Salado, (Departamento de Bolívar)

Tabla 2

Estrategia de construcción de tejido social

Estrategia No 1:	Recuperación de la dignidad y la memoria, reconstrucción del tejido social, el acceso a la verdad y a la justicia restaurativa para la comunidad del Salado
Modelo o enfoque	Enfoque diferencial: El estado Integración Social del Distrito Capital (2019). Citado por Robles (2021) menciona que en el marco de la política pública “los enfoques se entienden como la forma de dirigir la atención o el interés hacia un asunto para lograr una mayor comprensión de las realidades, situaciones y necesidades sociales, con el fin de dar respuestas pertinentes” (pág. 15). Dado que, nos permite obtener y comunicar información de comunidades o poblaciones, con la finalidad de promover la visibilización de situaciones de su vida cotidiana, particulares y brechas existentes; el cual sirve para guiar en la toma de decisiones públicas y privadas.
Descripción fundamentada.	Esta estrategia tiene como objetivo que la comunidad del Salado, ubicada en el departamento de Bolívar, posibilite la identificación de potencialidades en la comunidad que facilite la recuperación de la dignidad de sus habitantes y de sus víctimas, la reconstrucción del tejido social como elemento de garantía para la gobernabilidad y el bienestar de sus habitantes, la reparación de las víctimas a través del acceso a la verdad y a la justicia, y las garantías de no repetición de los hechos violentos en contra de su vida.
	Dichas garantías deben estar alineadas a las políticas públicas que propendan por la concientización del respeto sobre los derechos universales e inalienables de las personas, especialmente por aquellas que viven en condiciones vulnerables por motivos de raza, sexo, nacionalidad; es decir, que corresponden a todos, sin distinción de raza o etnia, sexo, nacionalidad, identificación política y religiosa. Por tanto, la estrategia aquí planteada pretende ofrecer un acompañamiento y un apoyo mediante acciones

psicosociales que favorezcan la potenciación de los recursos de afrontamiento a la situación vivenciada en esta zona del país. Según Beristain (2008) “los procesos de acompañamiento psicosocial buscan potenciar redes de apoyo, cohesión de comunidades en ruptura, disminución de impactos sobre la salud mental y emocional del sujeto, familia, grupo o comunidad, legitimar al sujeto como ciudadano de derecho, entre otros” (Pág, 386).

Entre tanto, y según lo mencionado por Guerrero (2007); Booth (2007); Wieviorka (2009). Citados por Delgado (2015):

La víctima puede ser asociada a diversos conceptos: con el “ocupante sin lugar” en los procesos de justicia transicional, con la figura de “testigo” y en este sentido, con una parte más activa en los procesos penales, como “sobreviviente”, e incluso como sujeto de “orgullo y dignidad” (pág. 124).

Las víctimas son miradas de acuerdo a la percepción que se genera en los diferentes relatos o narraciones de hechos violentos; sin embargo, esta población exige reconocimiento como personas capaces de asumir y luchar por una comunidad diferentes, con la intención de construir una paz sostenible.

Objetivo.	Implementar acciones psicosociales que favorezcan la recuperación de la dignidad y la memoria de las víctimas, la reconstrucción del tejido social, el acceso a la verdad y a la justicia con garantías de no repetición de las acciones violentas que vislumbren una transformación del sufrimiento causado a la población.
Fases y tiempo de cada una	Esta estrategia se desarrollará en 4 fases: Fase 1: En esta fase se va a realizar los acercamientos (contacto) con la población para corroborar e identificar nuevas necesidades resultantes de la problemática en cuestión, visitas al lugar de los hechos, realización de

entrevistas con las víctimas desde una postura de observación y escucha empática.

Tiempo: 1 semana.

Fase 2: Esta fase tiene como objetivo identificar las afectaciones psicosociales padecidas en el entorno comunitario, personal y familiar. Registrar y/o describir los recursos, capacidades o destrezas con los que cuenta la comunidad para hacerle frente a la situación que viven-

Tiempo: 1 semana.

Fase 3: Desarrollo de las acciones psicosociales planteadas en relación a las necesidades identificadas en la población.

Fase 4: Seguimiento, evaluación y reestructuración de las acciones implementadas

Tiempo: 2 semanas.

Acciones a implementar.

Realizar una observación objetiva de la población mediante la implementación de visitas domiciliarias y entrevistas con la población para conocer a profundidad su percepción de los hechos ocurridos, su posición frente a la situación actual, y las necesidades psicosociales que requieren fortalecer.

Iniciar el proceso de apoyo y acompañamiento a la población, desde una Mesa Técnica de Trabajo (MTT2), en la cual el grupo de trabajo reciba toda la información de carácter cuantitativo y cualitativo del proceso para evaluar las acciones implementadas y rediseñar aquellas que no estén causando el impacto deseado en la población.

Crear una red de trabajo conjunta con la participación activa y voluntaria de la comunidad, cuya consigna sea la implementación de una comunicación asertiva de doble vía y una escucha empática que facilite el reconocimiento, el

	fortalecimiento de habilidades y el surgimiento de nuevos pensamientos de transformación social-comunitaria.
Impacto deseado.	Facilitar el resarcimiento integral de las víctimas del Corregimiento El Salado, desde un enfoque diferencial. Asimismo, favorecer la restauración de los planes de vida y el pleno goce de sus derechos fundamentales en el contexto familiar, social personal y colectivo.

Fuente: *Elaboración propia.*

Tabla 3

Estrategia de Empoderamiento Comunitario

Estrategia No 2:	El empoderamiento como elemento de reconstrucción y transformación del tejido social-comunitario
Modelo o enfoque	El modelo “Empowerment “es un proceso por el cual las personas, organizaciones y comunidades adquieren control y dominio de sus vidas” (Buelga, 2009, p 100). Este modelo es usado para fomentar la potencia colectiva de la población, incrementando las relaciones interpersonales y la calidad de vida de la sociedad abordada.
	De acuerdo con Buelga (2009) El modelo de empoderamiento esta: Orientado hacia la socialización y sensibilización en estrategias de prevención y minimización de la problemática, las estrategias pedagógicas en manejo de conflictos, la atención continúa mediante la construcción de redes de apoyo (familias, comunidad y entes gubernamentales), la participación activa de la comunidad (p 103).
Descripción fundamentada.	En esta estrategia se desarrollará una campaña de empoderamiento sensibilización y participación comunitaria en la población. De este modo, se podrá promover y movilizar potencialidades, recursos y capacidades que promuevan cambios reales en el proyecto de vida colectivo de la población.

Según Rappaport (1984) Citado en Silva & Loreto (2004) refiere que: “El empoderamiento implica un proceso y mecanismos mediante los cuales las personas, las organizaciones y las comunidades ganan control sobre sus vidas” (p.30). Por lo que, es significativo que estas víctimas del conflicto armado, puedan instaurar procesos de empoderamiento para mitigar las afectaciones personales, sociales y familiares.

De acuerdo con Zimmerman (2000), Citado en Silva & Loreto (2004):

Procesos de empoderamiento a nivel individual pueden ser logrados a través de la participación en organizaciones o actividades comunitarias, participando en equipos de gestión laboral, o aprendiendo nuevas destrezas. Procesos tales como, trabajar con otros en función de una meta común, pueden todos tener potencial empoderador (p. 33).

Objetivo.	Crear campañas de empoderamiento, participación, y concientización comunitaria para promover potencialidades, recursos y capacidades que promuevan la transformación de las condiciones de vulnerabilidad de la población y que faciliten la reconstrucción y el goce permanente de una vida digna basada en la verdad, la justicia y la paz.
-----------	---

Fases, acciones y tiempo	<p>Fase 1. Diagnóstico contextual Tiempo: 1 semana</p> <p>Proponer la realización de reuniones colectivas que favorezcan el reconocimiento de las habilidades y capacidades personales y comunitarias en aras identificar y establecer alternativas viables y eficaces respecto al conflicto.</p> <p>Fase 2. Implementación</p> <p>Identificar y fortalecer la red de actores sociales, roles y/o funciones por medio de charlas motivacionales y jornadas lúdicas en pro del beneficio de la población en la situación vivenciada, su familias y su comunidad.</p> <p>Fase 3. Evaluación y reestructuración de acciones Tiempo: 2 semanas</p>
--------------------------	--

Potencialización de las habilidades y capacidades comunitarias, a través de la implementación de capacitaciones, talleres y conferencias que estimulen la generación de nuevos cuestionamientos, pensamientos e ideas innovadoras para el desarrollo social de la población y su comunidad.

Impacto deseado.	Esta estrategia espera desarrollar la capacidad de cooperación comunitaria para mitigar las afectaciones personales, sociales y familiares e incentivar el proyecto de vida colectivo de la población del corregimiento El Salado, Bolívar.
------------------	---

De acuerdo con Zimmerman (2000), Citado en Silva & Loreto (2004):

La comunidad empoderada, es aquella en la que también se puede interpretar que se viven procesos de empoderamiento, como señala la frase: “inicia esfuerzos para mejorar la comunidad, o donde las personas y grupos trabajan juntos para definir las necesidades de la comunidad, desarrollar estrategias y acciones para satisfacerlas” (pág. 31).

Fuente: *Elaboración propia.*

Tabla 4

Estrategia de Fortalecimiento Psicosocial

Estrategia No 3:	"Tejiendo resiliencia: Fortalecimiento psicosocial para sobrevivientes de la masacre en El Salado después de 20 años"
Modelo o enfoque	Enfoque Psicosocial: “Proceso de acompañamiento individual, familiar o comunitario orientado a hacer frente a las consecuencias del impacto traumático de las violaciones de derechos humanos y promover el bienestar, apoyo emocional y social a las víctimas, estimulando el desarrollo de sus capacidades” (Beristain, 2012, pag 9).

Descripción fundamentada. La estrategia "Tejiendo resiliencia" se enfoca en proporcionar un espacio seguro y de apoyo para los sobrevivientes de la masacre en El Salado después de 20 años. La atención psicosocial tiene que ver entonces con los derechos humanos. Primero porque hablamos de hechos que tienen una causa social y que han violado los derechos de las víctimas y familiares. Pero también porque se trata de retomar el ejercicio de sus derechos como parte de la atención y el apoyo emocional (Beristain, 2012, pag 9).

La estrategia se basa en la resiliencia, para resarcir la afectación de vida de las víctimas de esta masacre. Teniendo en cuenta la reconstrucción de redes sociales de apoyo y las dinámicas colectivas familiares y personales.

Según Beristain (2012) Esta estrategia tiene dos componentes lingüísticos:

No se puede desvincular el impacto individual de una perspectiva social dado el carácter político de las violaciones de derechos humanos y la importancia del contexto y las respuestas institucionales tanto en la forma en cómo se manifiestan las consecuencias y el sufrimiento, como en las circunstancias que ayudan o no a la recuperación (Pag 9).

Objetivo. Proporcionar desde un enfoque psicosocial el desarrollo de habilidades de resiliencia para superar el trauma y mejorar el bienestar de los sobrevivientes de la masacre en El Salado.

Fases, acciones y tiempo de cada una Esta estrategia se desarrollará en 3 fases:

Fase 1: Evaluación Tiempo: 1 semana

Reunirse con los sobrevivientes y sus familias para discutir la estrategia, evaluar sus necesidades individuales y a partir de entrevistas estructuradas, se evaluara la salud mental y emocional de los sobrevivientes.

Fase 2: Intervención Tiempo: 3 semana.

Ofrecer talleres sobre habilidades para la vida, como la resolución de conflictos, la toma de decisiones y la comunicación efectiva.

Fase 3: Monitoreo y seguimiento. Tiempo: 2 semanas.

Proporcionar apoyo continuo a los sobrevivientes a través de actividades de autocuidado, como yoga y meditación, para ayudar a los sobrevivientes a reducir el estrés y la ansiedad y puedan mantener su bienestar emocional.

Impacto deseado.	Desarrollar habilidades resilientes para mejorar el bienestar de los sobrevivientes de la masacre en El Salado.
------------------	---

Fuente: *Elaboración propia.*

Informe analítico y reflexivo de la experiencia realizada en el paso 3 del diplomado

Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante

En la dinámica de los cinco escenarios violentos de Colombia, se utilizaron las fotos voz, para evidenciar lo significativo del territorio y su entorno.

De acuerdo con Jimeno (2007):

En Colombia aún carece de narrativas nacionales, rituales o de otro tipo, sobre las más recientes experiencias de violencia. Existe sí una proliferación de relatos testimoniales que registran las más aterradoras y variadas experiencias de violencia de las dos últimas décadas. Esto es, a mi parecer, una respuesta a la necesidad apremiante por registrar y expresar un dolor que precisa del reconocimiento por el cuerpo entero de la nación (pág. 188).

En este proceso se tuvo en cuenta los lugares que han sido marcados por la violencia por la cual está sumergido nuestro país, por las cuales se han realizado diferentes actividades de fortalecimientos para transformar el sufrimiento en esperanza, ya que, estos valores emocionales y simbólicos establecen sus sentidos subjetivos, para desprenderse de las experiencias personales reales de las víctimas. A través de las imágenes presentadas, se pudo visualizar las huellas de las diversas violencias, identificando una actitud positiva, por medio de los registros fotográficos.

Por lo tanto Jimeno (2007) Afirma que:

Entre el sujeto y su experiencia se abren, como bien lo ha mostrado el psicoanálisis, procesos de negación, olvido selectivo, mistificación, auto justificación y todos los mecanismos que hacen compleja y contradictoria la conciencia personal y la comunicación de las experiencias subjetivas (pág. 180).

Entonces, se puede decir que la narración de una imagen nos permite ir más a fondo, ya que, podemos compenetrarnos en lo que quiere decir cada experiencia, cada narración, cada historia, cada suceso. Logrando así, incluir la memoria identificada como lo afirma Jimeno (2007) “El sujeto complejo, da y busca sentido. Esta es la base de la acción del sujeto hacia y sobre el mundo, que adopta la forma de deseos e intenciones específicos, culturalmente modelados” (pág. 180).

Se puede observar diversas memorias resilientes, demostrando el anhelo de iniciar una vida solidaria, formando una comunidad auto realizada, restaurando sueños, metas, ilusiones y forjando una independencia libre para gritarle al mundo que salieron adelante.

Lo simbólico y la subjetividad

El silencio de quienes vivenciaron las acciones de violencia en sus territorios suele estar impregnado por el miedo, la angustia, la desesperación, la impotencia y la desesperanza. Éstas emociones pueden resultar tan intensas e inquietantes como las experimentadas al visitar el sitio, la escena en donde ocurrieron tales hechos, aún se puede observar en el rostro de aquello(a) s valientes que narran lo sucedido; el dolor y el trauma causado por la tragedia allí donde hoy no quedan más que unas paredes en ruinas, una que otra cruz que con el paso del tiempo se perdió entre la maleza y que simboliza el recuerdo que pervive sobre aquellas víctimas.

El tono de voz es bajo al hablar del tema, se puede evidenciar entonces que persiste el temor de ser escuchado, amenazado, señalado o estigmatizado, pero se continúa con el relato después de observar hacia los alrededores pues está la posibilidad de desahogar, a partir de la escucha activa y empática de su interlocutor, el sufrimiento llevado por años como una estrategia terapéutica o sanadora. De acuerdo con Ortner, (2005), citado en Jimeno, M. (2007), la subjetividad en la vida social puede ser entendida como “una conciencia específicamente cultural

e histórica” (pág. 29), y lo reafirma en este mismo artículo continuando con Anthony Giddens, “las personas tienen un grado de reflexividad sobre sí mismas, sobre sus deseos, sentimientos, angustias e intenciones” (Ortner, 2005, p. 31).

La imagen y la narrativa como dinamizadores de memorias vivas.

Las fotografías y las narrativas en la foto voz, son estrategias de intervención psicosocial que aportan en los procesos de construcción de memoria histórica; ya que, una fotografía por sí sola, expresaría según la percepción de la persona que la observa; por eso, es necesario acompañarla con una narrativa o descripción, con la finalidad que el lector entienda lo que realmente se quiere transmitir; es decir, que su imaginación lo transporte a ese momento y lugar; de igual manera, es una herramienta que sirve para relatar o recordar los sucesos ocurrido en los diferentes lugares del país colombiano, el cual nos lleva a encontrarnos con el pasado y los recuerdos, las luchas, la constancia, el no rendirse, etc.

Sulbarán & Pirela (2001); Citado en Cifuentes (2017) Afirman que “La fotografía como un escenario en el que a través de las imágenes los sujetos intervienen para narrar sus motivaciones, puntos de vista y emociones, elementos que permiten reconocer y resignificar el territorio” (pág. 62). Muestra que, es la mejor manera que encontró el ser humano para expresar sus sentimientos, compartir y defender sus ideales, valorar su presente y trabajar por su futuro.

Anderson (1997); Citado en Cifuentes (2017) señala que la “narrativa es la forma en que organizamos, explicamos, damos sentido y comprendemos, es decir, damos estructura y coherencia a las circunstancias y sucesos de nuestra vida, los fragmentos de nuestras experiencias e identidades propias para y con nosotros y otros” (p. 277). Agregado a esto, ayuda que las generaciones futuras conozcan e identifiquen, conserven su identidad y la de su

comunidad. Ahora bien, la foto voz coadyuva a la concientización del valor de preservar la salud mental, emocional y física de las víctimas, ya que experimentan muchas alteraciones mentales asociadas al conflicto, favoreciendo la reparación o mitigación de los detrimentos psicosociales; priorizando el respeto a sus derechos fundamentales, el resarcimiento y la autorrealización social. Así pues, es relevante mencionar el impacto que genera la foto voz o foto intervención, el cual ayuda de modo significativo en los métodos de autorrealización y transformación de comunidades y territorios que desean visibilizar acontecimientos traumáticos, buscando de cierto modo justicia y alivio por el dolor y daño generado.

Recursos de afrontamiento

A partir de las diferentes narraciones se evidencio el proceso resiliente, como principal recurso de afrontamiento. Pues, cada víctima maneja conductas adaptativas positivas efectivas de diversas situaciones críticas a nivel físico y psicológico, vividas en su contexto. A partir, de componentes individuales y comunitarios que influyen en el desarrollo normal de ellos. Es decir, haciendo apreciaciones positivas de sí mismos, tomando valientes decisiones para romper el silencio y alzando la voz para reivindicar sus derechos y puedan retomar el sentido a la vida. Superando las afectaciones sociales, familiares y personales que les ha dejado el flagelo violento que han padecido.

Según Oriol (2012) Afirma que la resiliencia:

Expresa la adaptabilidad de los individuos o los grupos frente a los retos o amenazas y se ha definido como la capacidad para vivir, desarrollarse positivamente o superarse, frente al estrés o las adversidades que pueden normalmente ser causa de consecuencias negativas. Siendo un concepto positivo que reconoce los mecanismos para hacer frente

exitosamente a los contratiempos y a las adversidades y que refuerza a los individuos (Pág. 77).

De acuerdo a lo anterior, se promueve un proceso restructurador de hechos traumáticos en el desarrollo emocional, buscando ayuda psicosocial en las principales redes de apoyo.

Aumentando la capacidad de perdonar, de convivir con el dolor, de convertir tanto sufrimiento en arte, en emprendimientos, en música, danza, narrativas y cantos. De este modo, empoderar e impulsar destrezas, culturas y valores que contribuyen al fortalecimiento de sus proyectos de vida.

Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia

Ahora bien, Colombia aún continúa en camino de consolidar una política pública que atienda de manera general a las víctimas del conflicto armado interno. Precisamente, la reparación a esas víctimas y a esos territorios está enmarcada en la Ley 1448 de 2011, la cual propone que dicha atención integral ofrecida incluya una perspectiva psicosocial. Esta pretensión está plasmada en la creación del Programa de Atención Psicosocial y Salud Integral a Víctimas del Conflicto Armado (PAVSIVI) en el que han participado los distintos actores ligados al proceso de reparación.

González, L. et al, (2015), plantea que una reflexión de lo psicosocial parte del hecho de entenderlo como:

La acción humana enmarcada en una continuidad dialéctica entre el individuo y la sociedad, lo psíquico y lo social, lo subjetivo y lo objetivo, desde la perspectiva de las ciencias sociales, especialmente de aquellas que adelantan sus desarrollos con base en un modelo crítico-social (pág., 41).

Por tanto, los encuentros relacionales y dialógicos impuestos en una acción psicosocial, pueden fortalecer la co-construcción de memorias colectivas a partir de la igualdad que pueda gestarse entre los distintos intérpretes del conflicto para el entendimiento de las situaciones y pretensiones que se tienen sobre las mismas, valorando positivamente los argumentos propios del diálogo y que facilite la agrupación de las fuerzas, las opiniones y los sentimientos para la expresión, mediante las modalidades existentes de comunicación, todas las violencias sociales de las que se ha sido víctima a lo largo de la historia del país.

Link de enlace YouTube

Link: <https://youtu.be/sFRUZDs1ON0>

Conclusiones

Después de abordar las lecturas de las unidades propuestas, se pudo comprender y conocer las diferentes técnicas y estrategias de intervención en sucesos traumáticos, además se pudo analizar por medio de cada uno de los videos relacionados con los casos de desplazamiento forzado que los eventos traumáticos impactan significativamente al ser humano tanto a nivel individual como colectivo, incluyendo lo biológico, psicológico y sociocultural. Esto genera grandes cambios y deja como consecuencia graves lesiones no solo a nivel físico sino además psicológico desencadenando como consecuencia patologías y trastornos que alteran los pensamientos y/o comportamientos de toda persona víctima de la violencia.

Las victimas nunca olvidan, pero si aprenden a convivir con su sufrimiento, dolor y recuerdos, hasta el punto de buscar como conmemorar y no olvidar a sus seres queridos; dado que, con la experiencia que les tocó vivir, los impulsa cada día a trabajar por sí mismo y su comunidad, generando confianza y apoyo a otras personas que vivieron esta misma situación o hechos violentos. La población que es puntos blancos de masacres, desplazamiento forzado y exiliados, son seres humanos que solo los motiva las ganas de salir a delante junto con sus familiares, se vuelven pioneros de la construcción de la paz, del retorno a sus comunidades y la no repetición. Por lo anterior, es importante resaltar lo mencionado por Blair (2008) citado por Delgado (2015) El cual, afirma que: “Las víctimas no sólo son víctimas de acciones, actores y hechos en situaciones y momentos específicos, sino que también y pese a su sufrimiento, su vida no se desarrolla sólo en esa dirección” (pág. 126). La población en condición de víctima, ya no quieren que los vean como víctimas, sino como agentes transformadores, de cambio, que a raíz de su proceso y experiencias puedan ayudar y orientar a los demás en base a lo vivido.

Referencias bibliográficas

- Buelga, S. (2007). El empowerment: la potenciación del bienestar desde la psicología comunitaria. En M. Gil (Dir), *Psicología Social y Bienestar: una aproximación interdisciplinar* (pp.154-173). Universidad: Zaragoza. Recuperado de: https://www.uv.es/lisis/sofia/sofia_empower.pdf
- Beristain, C. (2014) *Acompañar los proceso con las víctimas. Atención psicosocial en las violaciones de derechos humanos. Fondo de Justicia Transicional. Programa promoción de la convivencia. PNUD*
https://www.psicosocial.net/historico/index.php?option=com_docman&view=download&alias=833-acompanar-los-procesos-con-las-victimas&category_slug=herramientas-investigacion-accion-participante&Itemid=100225
- Cifuentes-Muñoz, A. A., & Rojas-Jara, C. A. (2017). La fotografía como medio narrativo para la co-construcción de identidades alternativas en contexto de abuso de drogas. *Revista Latinoamericana De Ciencias Sociales, Niñez Y Juventud*, 16(1), 89–100. <https://doi.org/https://doi.org/10.11600/1692715x.16104>
- Comisión de la verdad. (2022, 11 de abril). *Historias que retornan | Capítulo 1 - Luz*. [video]. Youtube. https://youtu.be/oIUMWf_NnH4
- Delgado Barón, Mariana. (2015). Las víctimas del conflicto armado colombiano en la Ley de Víctimas y Restitución de Tierras: apropiación y resignificación de una categoría jurídica. *Perfiles latinoamericanos*, 23(46), 121-145.
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0188-76532015000200005&lng=es&tlng=es.

- Echeburúa, e. (2007). intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos. *psicología conductual*, 15, 1-15. https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.echeburua_15-3oa-1.pdf
- El Tiempo Casa Editorial. (2020, 11 de febrero). Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años | El Tiempo. [video]. _Youtube. https://youtu.be/m5_xwJ93cSg
- Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. *Revista Hologramática* Número 15 Volumen 1 pp. 23 - 42. https://cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf
- Fernán González S.J., I. O. (2009). la masacre del salado esta guerra no era nuestra. centro de memoria historica, 1-265. https://www.centrodememoriahistorica.gov.co/descargas/informes2009/informe_la_masacre_de_el_salado.pdf
- González, M. et al, (2015). ¿Qué es lo psicosocial? III libro de psicología social crítica. *Psicología social crítica e intervención psicosocial. Reflexiones y experiencias de investigación.* Universidad de San Buenaventura Cali. (Fuente propia). Fecha de consulta: 02/03/2023.
- Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. *Revista de arqueología y antropología Antípoda.* Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 - 190. <https://www.redalyc.org/pdf/814/81400509.pdf>
- Mercedes, f. (2006). modelo biomedico y modelo biopsicosocial. 1-21.

<https://ifdcsanluislu.infed.edu.ar/sitio/upload/MODELO%20BIOMEDICO%20y%20BIOPSICO%20SOCIAL.pdf>

Moreno-Acero, Iván Darío, Díaz-Santos, Sergio Emiro, & Rojas-García, Andrea Del Pilar.

(2021). Desintegración y recomposición de la unidad familiar de las víctimas del conflicto armado en Colombia. *Entramado*, 17(1), 98-121. Epub May 05, 2021. <https://doi.org/10.18041/1900-3803/entramado.1.7149>

Obando, L., Salcedo, M. & Correa, L. (2017). La atención psicosocial a personas víctimas del conflicto armado en contextos institucionales de salud pública. *Psicogente*, 20(38), 382-397. <http://doi.org/10.17081/psico.20.38.2559>

Oriol-Bosch, Albert. (2012). Resiliencia. *Educación Médica*, 15(2), 77-78.

http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1575-18132012000200004&lng=es&tlng=es.

Silva, C., & Loreto Martínez, M. (2004). Empoderamiento: Proceso, Nivel y Contexto. *Psykhé*, 13(2), 29-39. ISSN: 0717-0297. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=96713>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). *La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático*. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49.

<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.1417558ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple:

Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75.

Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. <https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf>