

**La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en
Escenarios de Violencia en los Departamentos de Sucre, Bolívar, Guajira (Colombia) y
la Ciudad de Rio de Janeiro (Brasil)**

Carmen Beatriz Canchila Ortega

Ana Milena Castillo Acosta

Laura Vanessa Gómez Velilla

Erika Johana Ipuana González

Javier Jesús Vargas Pérez

Asesor

Luz Stella Cubillos

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2023

Resumen

Los estragos de la violencia en Colombia, dejaron una marca en las víctimas que jamás olvidaran, partiendo de los testimonios personales, de los que han vivido esta realidad, expresada en violencia: guerras civiles, insurrecciones armadas, paramilitarismo, narcotráfico, bandas criminales, desplazamientos forzados, entre otros. Todas estas formas de violencia originaron el conflicto armado que por años ha sufrido Colombia.

Por consiguiente, uno de los mecanismos para la dinamización de las memorias, es a través de la atención, asistencia y reparación integral de las personas víctimas del conflicto armado.

Cabe señalar que la intervención psicosocial en personas que ha sido víctimas del conflicto armado, lo que busca es una transformación que les permita superar todas esas consecuencias nefastas que dejó la violencia, y recuperar la confianza, a nivel individual, social y comunitario.

Este acompañamiento psicosocial, lo que busca es trabajar desde las necesidades detectadas en la comunidad y en cada uno de sus habitantes, pensamientos, sentimientos, decisiones y actitudes, con la intención de realizar ajuste en su conducta y activar mecanismos que les permitan conseguir el bienestar integral tanto personal y el de la comunidad, por tal razón esta propuesta debe incentivarles a la participación, para poder alcanzar los objetivos propuestos y por supuesto una mejor calidad de vida.

Palabras Claves: Violencia, Intervención psicosocial, bienestar, transformación, Víctimas.

Abstract

The memory of the violence in Colombia is a flavor that the victims will never forget, based on the personal experiences of those who have experienced this reality due to confrontation, expressed in violence: civil wars, armed insurrections. Revolutionary violence, paramilitarism, drug trafficking, criminal gangs, these forms of violence originate the armed conflict.

Consequently, one of the mechanisms for revitalizing memories is through comprehensive care, assistance, and reparation for victims of the armed conflict.

It should be noted that the psychosocial intervention in people who have been victims of the armed conflict, the way in which a transformation must be built between the victims and the support networks, in order to overcome all these dire consequences of violence, with the objective of restoring trust, at the individual, social and community level.

This psychosocial accompaniment, what it seeks is to work from the needs detected in the community and in each of its inhabitants, with the intention of making adjustments in behavior, to carry out mechanisms that do not allow achieving integral well-being in the community, for such For this reason, this proposal should encourage the community to participate in order to achieve the proposed objectives and increase the quality of life.

Keywords: Violence, psychosocial intervention, well-being, transformation, Victims.

Tabla de Contenido

Análisis de Relatos de Historias que Retornan	6
Caso Escogido: Comisión de la Verdad (2022) Capitulo 1, Luz; “Historias que retornan”	6
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.....	9
Preguntas Circulares	9
Preguntas Estratégicas	10
Preguntas Reflexivas.....	11
Análisis y presentación de la resolución de los ítems orientadores y estrategias de abordaje psicosocial para el caso de Masacre en el Salado: relatos de resiliencia después de 20 años	12
<i>Estrategia Psicosocial 1. Aconsejando Ando</i>	<i>14</i>
<i>Estrategia Psicosocial 2. Bio-lentos.....</i>	<i>16</i>
<i>Estrategia Psicosocial 3. Talleres de Crecimiento Personal y Desarrollo Humano.....</i>	<i>17</i>
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Realizada en el Paso 3.	18
Link Enlace de Video YouTube, Noti-UNAD	21
Conclusiones.....	22
Referencias Bibliográficas.....	24

Lista de Tablas

Tabla 1. Preguntas Circulares	9
Tabla 2. Preguntas Estratégicas	10
Tabla 3. Preguntas Reflexivas.....	11
Tabla 4. Estrategia Psicosocial 1. Aconsejando Ando	15
Tabla 5. Estaregia Psicosocial 2. Bio-lentos	16
Tabla 6. Estrategia Psicosocial 3. Talleres de Crecimiento Personal y Desarrollo Humano.....	17

Análisis de Relatos de Historias que Retornan

Caso Escogido: Comisión de la Verdad (2022) Capítulo 1, Luz; “Historias que retornan”

En el Recurso audiovisual de la Comisión de la Verdad (2022) Capítulo 1, Luz; “Historias que retornan”, *se identifican en la historia memorias vivas entre los emergentes psicosociales* hechos, procesos, signos propios del Contexto de la violencia y Conflicto Armado colombiano, entre ellos la amenaza, persecución, acorralamiento que obliga a abandonar a una familia sus proyectos de vida caso como este y el de muchas mujeres, niños y sobrevivientes que han sufrido la pérdida de seres queridos a manos de los violentos; con tristeza, dolor, en estado de desesperación y miedo abandonan su territorio, su tierra y las pocas pertenencias para salvar su vida huyendo ante el enañamiento y amenaza de quienes por “gusto”, “poder” y “fuerza” le quitan la tranquilidad, su familia y lo poco que tienen; todos ellos civiles indefensos que con el tiempo gracias a su capacidad de adaptación y transformación superan estos ataques y algunos hasta se convierten en líderes y referentes de superación y lucha en la medida que van construyendo subjetividades personales y colectivas para decir “acá estamos presente”, haciendo vida incluso fuera de sus países, lejos de familiares, algunos discriminados mas todos ellos buscando crear y salir adelante muchos logran encontrar redes de apoyo, contar sus historias, retornar su voz y construir verdad.

La mujer de la historia, si bien es una víctima y sobreviviente, ella no se amarra de esta realidad y experiencia para sumirse en su desgracia, al contrario, lucha contra la adversidad y contra todo pronóstico negativo, lamentablemente ha pagado un precio muy alto, “perder a su esposo” quien fue asesinado, perder su tierra y pertenencias, pero no sus sueños; ella tiene que abandonarlo todo, empoderarse, reconstruir su proyecto de vida y luchar por él. Así las cosas, “Luz” la protagonista de la historia como mujer es una víctima en lo emocional, en lo político, en

lo social, económico, y como tal debe considerarse su vulnerabilidad y las razones, causas y consecuencias conforme lo ha expresado Mate al decir que “víctima es quien sufre violencia causada por el hombre sin razón alguna. Por eso es inocente” (p.35).

Siguiendo con lo anterior, quien sufre las afectaciones psicológicas e incluso la simple convivencia con el miedo, como se ha reconocido en el caso nacional en el acuerdo de paz (p. 115), siendo la víctima quien padece y sufre un daño. No obstante, dentro de esta dura panorámica las “víctimas” se convierten en “sobrevivientes” cuando frente a la nueva realidad comprenden y aceptan esta y buscan participar en procesos de reparación, dando lo mejor de sí para reivindicar la dignidad humana y con resiliencia reconstruir su vida. Importante recalcar en la historia de “Luz” la mujer que “sobreviviente” busca “superar el daño causado por el hecho victimizantes” y sus victimarios, según lo expuesto por Bustamante (2007), y es que no es para menos “ser sobreviviente” cuando se deja de ser víctima actuante como sujeto pasivo, pasando a ser sujetos activos artífices y participantes en la reconstrucción de sus vidas y reparación de los daños subjetivos. Lo que se reconoce en el caso de la protagonista de la historia.

La Violencia, en el caso que se aborda en relación con lo que ha vivido, sentido y ha sido víctima “Luz” la mujer de la historia desde su experiencia subjetiva, ciertamente son todas aquellas amenazas, ataques a la integridad y a la vida, zozobra, desplazamiento de los que es víctima en medio de un conflicto, del que no hacía parte pero que el Estado y fuerzas deliberantes de derecha e izquierda para satisfacer necesidades se ven expuestos a estigmatizaciones, agresiones psicosociales, asesinato y todo tipo de violencia. De acuerdo con lo anterior, los significados de violencia de “Luz” la heroína, son claros para ella, para el común de las personas y de la sociedad e incluso para los actores del conflicto armado, quienes individualmente y en conjunto usan la violencia, la fuerzas, constreñimiento, armas, presión, abuso físico, psicológico

para apropiarse de lo que no es de ellos a costas del dolor, vida, tranquilidad y paz de quienes son desplazados de su entorno.

Entre los recursos de afrontamiento que se identifican en la Historia de “Luz” se aprecia en primera instancia que esta mujer hoy día es “sobreviviente” y como tal inicia el camino de Resignificación y de reconocimiento de su dignidad mediante las memorias vivas, búsqueda y participación de redes de apoyo, contando su historia y buscando construir la verdad. Así mismo, aunque no lo quiera empieza una nueva vida, sufre y trata contra todo pronóstico de salir adelante lejos de su territorio, costumbres y estilos de vida, asume una nueva visión y comportamiento para “enfrentarse a todos esos estresores de la mejor forma posible” (Vásquez, 2000).

Se reconoce en el caso estrategias centradas en lo Psicosocial y en la resolución de problemas del día a día a partir de la regulación emocional de los individuos y de la búsqueda del apoyo social; lo que se realiza a través de la aceptación de responsabilidades, reevaluación positiva y confrontación de lo que han vivido y lo que desean para su vida. Por ello, en este caso, entre los recursos de afrontamiento se destacan especialmente la fuerza de voluntad y superación de Luz, la protagonista de la historia y de su familia quien asume actitudes positivas, domina la situación, flexibiliza su aprendizaje, eleva su autoestima y se proyecta al futuro. En el discurso de “Luz” la protagonista del video se exponen entre otros elementos como el equilibrio emocional que muestra frente a la adversidad y superación positiva de esta, al mostrar disposición, ejercer roles, evaluar sus capacidades, autoconocimiento y reflexión al buscar protegerse y reponerse a la destrucción de su vida, pérdida de familiares y de apego a territorio, reconstruyéndose física, psicológica y socialmente gracias a sus atributos personales, valores, autoestima, cariño y confianza. Buscando “apoyo en las familias, en la comunidad e instituciones” (Munis, 1998). Lo que ha llevado a esta mujer a madurar pese a lo difícil de la situación.

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Preguntas Circulares

Tabla 1

Preguntas Circulares

Tipo de Pregunta	Circular
Pregunta Planteada	¿Quién determina usted cómo responsable de los hechos victimizantes que sufrió en el conflicto armado?
Justificación desde el campo psicosocial.	Cuando se plantea una intervención desde lo psicosocial es muy importante que el Psicólogo colabore con el paciente, en los casos de violencia se identifiquen los responsables de los hechos que han vivido y a partir de esto se pueda exigir la verdad, la restitución y reparación.
Pregunta Planteada	¿Cuál es su mayor necesidad o prioridad después de las situaciones vividas a causa del conflicto armado?
Justificación desde el campo psicosocial.	En el caso de las víctimas de la violencia, estas se convierten en sobrevivientes por tanto conviene conocer las preocupaciones y nuevas necesidades derivadas de la nueva realidad que afrontan, las expectativas y dificultades que va a superar.
Pregunta Planteada	¿Ha contado con redes de apoyo en el proceso de adaptación y recuperación integral a víctimas?
Justificación desde el campo psicosocial.	Lo que se pretende con esta pregunta, es buscar con que redes de apoyo cuenta la personas que han sido víctima del conflicto, a partir de sus fortalezas con el fin de contrarrestar cualquier situación que se le presente, con relación a los mecanismos de afrontamiento.

Fuente: *Elaboración propia.*

Preguntas Estratégicas

Tabla 2.

Preguntas Estratégicas

Tipo de Pregunta	Estratégica
Pregunta Planteada	¿Cómo crees que el estado y la sociedad debería intervenir en las comunidades donde se vive crudeza del conflicto armado?
Justificación desde el campo psicosocial.	Las expectativas del actor o agente a intervenir en la solución problemática en casos de violencia en cualquiera de sus manifestaciones deben ser escuchada, evaluadas e incorporadas en los procesos de intervención psicosocial, pues quien más indicado que las víctimas y sobrevivientes para informar al Estado y la sociedad de las acciones que deben seguir para mitigar el impacto del Conflicto Armado.
Pregunta Planteada	¿Hoy día como actuaría usted frente a una situación de violencia en medio del conflicto armado?
Justificación desde el campo psicosocial.	En la Intervención Psicosocial se debe tener en cuenta al individuo, grupo y colectivo, haciéndose necesario que estos agentes extrapolen su pasado y presente ya que esta experiencia les permite ser partícipes de su construcción al futuro.
Pregunta Planteada	¿Consideras que había posibilidades de seguir en Colombia y recibir ayuda del estado colombiano?
Justificación desde el campo psicosocial.	A partir de lo vivido se hace necesario que el individuo sea consciente de cuáles son sus mejores opciones y llevarle a un estado de resiliencia y optimismo que serán necesarios para iniciar una nueva vida.

Fuente: *Elaboración propia.*

Preguntas Reflexivas

Tabla 3

Preguntas Reflexivas

Tipo de Pregunta	Reflexiva
Pregunta Planteada	¿Qué capacidades y esfuerzos te ayudaron a ser hoy sobreviviente y superar tu condición de víctima para convertirte en protagonista de tu futuro?
Justificación desde el campo psicosocial.	Como se sabe en la intervención psicosocial es relevante empoderar a la persona o actor víctima y valorar sus capacidades y esfuerzos de ahí la importancia de reconocer estos aspectos.
Pregunta Planteada	¿Crees que las mujeres están en mayor condición de vulnerabilidad frente a la realidad de la violencia armada?
Justificación desde el campo psicosocial.	En la intervención psicosocial se debe lograr que quienes se vieron expuestos a la violencia como en el caso analizado pasen de ser víctimas a héroes de superación.
Pregunta Planteada	¿Qué te motivo a criar una nueva realidad e iniciar de cero en un territorio que no era conocido para usted?
Justificación desde el campo psicosocial.	Cuando hay una intervención a víctimas de violencia es relevante el empoderamiento que estas deben manejar de sí mismas, y el afrontamiento que tienen frente a los distintos desafíos que se pueden presentar, siempre con el fin de mitigar el daño y exaltar el valor resiliente de cada Individuo.

Fuente: *Elaboración propia.*

Análisis y presentación de la resolución de los ítems orientadores y estrategias de abordaje psicosocial para el caso de Masacre en el Salado: relatos de resiliencia después de 20 años

¿Qué emergentes psicosociales de la vida cotidiana y del proceso sociohistórico de esta comunidad logra identificar?

Entre los emergentes psicosociales que se identifican en el caso de la Masacre el Salado se cuentan el Miedo, temor, amenaza, persecución, dolor, tristeza, impotencia, pérdida de la autoestima, inseguridad, maltrato, desplazamiento, abandono, desesperación, estrés y soledad ante la muerte de sus familiares, pérdida de terreno, tortura y violación de los derechos humanos, sometimiento, victimización ante el ensañamiento por gusto poder y fuerza desde los hechos de la masacre y 20 años después siguen siendo vulnerables.

¿Cuáles son los impactos desde lo bio-psico-socio-cultural que se evidencian?

Entre los impactos bio-psico-socio-cultural que se evidencia en el caso de la Masacre del Salado, se encuentran que la crudeza de la violencia llevo a estas víctimas a convertirse en sobrevivientes y héroes anónimos, que nunca podrán olvidar lo vivido y que sufren con entereza, el dolor de país y de identidad se reinspiraron y lograron emprender nuevos proyectos viviendo resilientemente, asumiendo liderazgo, reclaman justicia, reparación y verdad ante la sociedad y el estado, luchando por la Paz han retornado a sus tierras, sus costumbres con una increíble fuerza y humanidad que los convierte en ejemplo y memorias vivas del conflicto armado.

A nivel psicológico: Se identifico como la joven que narra la historia fue violada por varios paramilitares, siendo su experiencia, dolor, angustia, ira, tristeza, deterioro en el estado de ánimo.

A nivel social: Prácticamente el pueblo fue destruido, los paramilitares, quemaron sus casas parcelas y comercios, generando en la comunidad, pobreza, desempleos, desplazamiento.

A nivel cultural: se identificaron afectación de la calidad de vida y de expresiones culturales.

A nivel biológico: Degradación de la flora y fauna, a causa de la quema del pueblo por este grupo al margen de la ley.

¿Qué elementos simbólicos de los significados de violencia, resiliencia y experiencias de transformación se logran identificar en el discurso?

En su discurso sus actores tuvieron la valentía de denunciar las acciones violentas, realizar sus relatos de vida, asumir su representación personal y colectiva, recurrieron al dialogo, a la asociación, a la cultura para superar su condición de víctimas y mantener las memorias vivas superando la muerte, el desalojo, la desconfianza y el temor, tratando de rescatar su dignidad humana y creer en el estado.

Así las cosas, la Masacre del Salado no es solo el día de las muertes selectivas, sino todas las consecuencias que aún se viven y que trascienden a lo político, económico y cultural, como lo ha dicho (Sacipa, 2003, p.51) pues estos hechos impactaron lo psicosocial con la vida de las personas, comunidades y familias; lo que les ha llevado a unirse mucho más y a luchar por su identidad y arraigo surgiendo espacios y escenarios comunitarios que ayudan a fortalecer el tejido social y liderazgo haciéndolos Resilientes tratando de reestructurar su vida cotidiana.

Finalmente, se puede decir que Cuando existen situaciones que marcan la vida de las personas y comunidad en general, sobre todo situaciones de violencia como el conflicto armado en Colombia, cuesta trabajo olvidar, la Resiliencia hace referencia a como las personas tienen la capacidad para afrontar situaciones traumáticas y superarlas. Con relación al video a pesar de que la joven relata como la violaron ese 18 de febrero del año 2000, ella manifiesta “que sigue apoyando a 160 mujeres del Carmen de Bolívar a que sigan adelante a través de proyectos de emprendimiento, expresando que no le arrebataron su sonrisa y eso la motiva a ayudar a otras personas a luchar por sus derechos”.

Estrategias Psicosociales con los Pobladores del Salado, (Departamento de Bolívar) que Faciliten la Potenciación de Recursos de Afrontamiento a la Situación Expresada.

En el caso que se analiza, se considera una estrategia psicosocial de carácter integral, destacándose el consejo y acompañamiento a la población objeto de intervención, como también apoyo emocional para el desarrollo y crecimiento humano, y emprendimiento de acuerdo a los recursos que ofrece el contexto mismo.

Estrategia Psicosocial 1. Aconsejando Ando

Ver Tabla 4. Estrategia Psicosocial 1. Aconsejando Ando.

Tabla 4*Estrategia Psicosocial 1. Aconsejando Ando*

Estrategia 1	
Nombre	Aconsejando Ando
Fundamentación	Mediante consejería y apoyo de los individuos y sus familias como agente social orientando procesos de estabilidad emocional para superar la violencia del conflicto armado
Objetivo	Fortalecer la recuperación o mitigación de los daños psicosociales y sufrimiento emocional de víctimas y sobrevivientes de casos de violencia armada.
Pasos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Caracterización Individual de daños y lesiones psicosociales de los individuos (15 días) 2. Análisis de cambios de roles y estructuras familiares (15 días) 3. Atención Terapéutica para fortalecer autoestima, dignidad humana y proyectos de vida (2 meses)
Acciones	<ul style="list-style-type: none"> • Censo de población víctima, sobreviviente y vulnerable a la violencia. Entrevista a las personas cabezas de familia sobre los hechos de violencia vividos. • Categorización de roles y cambios asumidos por los individuos en casos de violencia Armada • Planeación, atención y evaluación de la atención terapéutica ofrecida a las personas, familias y comunidades que han vivido la realidad de la violencia armada.
Impacto Deseado	Que los individuos, familias y colectivos exterioricen las adversidades y dificultades vividas y a partir de estas visibilicen las memorias vivas y se preparen para cambios que lleven a superar los daños psicosociales que produjo la condición de violencia armada a la que fueron expuestas.

Fuente: *Elaboración propia.*

Estrategia Psicosocial 2. Bio-lentos**Tabla 5***Estrategia Psicosocial 2*

Estrategia 2	
Nombre	Bio-lentos
Fundamentación	Las personas víctimas de violencia armada al ser desplazadas de sus tierras y perdido seres queridos, más que otras aman la vida; la “bios” y normalmente están ubicadas en zonas rurales y aman la naturaleza al encontrar en ella el sustento, pueden crearse granjas agrícolas asociando personas y familias para que tengan ingresos y amen más su terreno lo que puede ayudarles al arraigo, a sentirse productivos, útiles y a construir tejido social.
Objetivo	Crear unidades productivas que asocien a las víctimas y sobrevivientes y las empoderen económica, laboral y socialmente para mejorar el nivel de vida y creación del tejido social.
Pasos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conformación de comités de apoyo (15 días) 2. Identificación de necesidades y recursos (15 días) 3. Ubicación de parcelas y compra de maquinaria (30 días) 4. Creación e implementación de granjas integrales (6 meses)
Acciones	<p>Sensibilización a los participantes y capacitación sobre el emprendimiento.</p> <p>Elaboración de planes de negocios, Gestión de recursos, compras e inversiones en territorios y equipos agrícola y Siembra, atención, recolección y comercialización de los productos</p>
Impacto Deseado	Motivación y asociación de personas víctimas y vulnerables de violencia para la conformación de comités de trabajo y apoyo a los proyectos productivos. Identificación de líderes sociales y vinculación de la comunidad con su problemática y solución. Gestión individual, familiar y social en busca de la autosostenibilidad económica de los vinculados a los proyectos y Empoderamiento de los participantes en los proyectos.

Estrategia Psicosocial 3. Talleres de Crecimiento Personal y Desarrollo Humano

Tabla 6

Estrategia Psicosocial 3. Talleres de Crecimiento Personal y Desarrollo Humano

Estrategia 3	
Nombre	Talleres de Crecimiento Personal y Desarrollo Humano
Fundamentación	<p>Con el acompañamiento psicosocial, se busca trabajar desde las necesidades individuales y colectivas, con la intención de realizar ajuste en la conducta que promuevan el bienestar integral en la persona, aprovechándose las capacidades y habilidades personales y de los grupos.</p>
Objetivo	<p>Fomentar en la población del departamento de Bolívar espacio de acompañamiento psicosocial a víctimas del conflicto armado</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fase 1: Caracterización de la población vulnerable o víctima de la violencia. 5 días
Pasos	<ul style="list-style-type: none"> • Fase 2: Talleres Lúdico - Pedagógicos 10 Días • Fase 3: Conversatorio sobre inteligencia emocional, crecimiento personal y desarrollo humano - 1 Día • Caracterización de necesidades a través de encuesta o formulario de google.
Acciones	<ul style="list-style-type: none"> • Fortalecer habilidades a través de talleres lúdicos-pedagógicos. • Promover actitudes de resiliencia y emprendimiento.
Impacto Deseado	<p>Se espera que la población se empodere creando estrategia que le permita traer esperanza y fortalecimiento a las familias, con la finalidad de buscar el restablecimiento a una vida digna.</p>

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Realizada en el Paso 3

La violencia se ha convertido en un flagelo que sin duda alguna se evidencia en el mundo entero y la cual viene siendo objeto de investigación por las consecuencias que esta trae consigo, desde la parte física hasta la emocional, psicológica y social.

Para esta experiencia se escogieron las siguientes comunidades: La Favela de Rociña en Rio de Janeiro (Brasil), Los Montes de María departamento de Bolívar (Colombia), Morroa Sucre (Colombia), San Juan de Betulia Sucre (Colombia) y Maicao en el Departamento de la Guajira (Colombia).

Así las cosas, la foto voz se convierte en una herramienta que permite evidenciar que las imágenes y/o fotografías la mayoría de veces hablan por sí solas, a tal punto que estas son capaces de representar la violencia que se vive en diferentes contextos y territorios. Por ello, debe existir una relación permanente con el contexto.

Cada persona lleva el proceso de percepción de manera única y exclusiva así como una visualización particular de la realidad de la que están rodeados, teniendo en cuenta las comunidades donde se tomaron cada una de las imágenes, es posible evidenciar en cada foto, un sentir de impotencia, ira, rabia y dolor expresadas en violencia, destrucción, desarraigo, abandono y pobreza, la foto voz muestra que la percepción juega un papel fundamental al apropiarnos de los contextos y territorios que en algún momento han sufrido violencia permitiendo dan valor e importancia a esta.

Haciendo referencia a los valores simbólicos de los ensayos visuales en el caso concreto de situaciones de violencia se tienen primero, el manifiesto de resistencia y sobrevivencia al darse cuenta de que se luchó y preservó la vida; segundo, exigir justicia; y tercero, la necesidad de dar a

conocer la realidad y la verdad de las experiencias vividas y de la decisión resiliente de salir adelante, entretejiendo el tejido social, y por otra parte, entre los valores subjetivos, se muestra el carácter, el empoderamiento, la rebeldía, la solidaridad, la originalidad, la identidad, la autenticidad, además de los sentimientos y el reconocimiento que esperan individualmente alcanzar las personas que han vivido casos de violencia en cualquiera de sus manifestaciones, en especial de conflicto armado Colombiano y latinoamericano, por ello una de las formas de reconocimiento es resaltar los hechos que se vivieron y la manera como estas personas afrontaron las situaciones o dificultades que se presentaron, tratando de buscar alternativas de solución, con valentía, libertad y resiliencia, luchando siempre por lo que se quiere lograr.

Por lo anterior, se puede decir que las fotografías nos permiten capturar variedad de momentos, de felicidad, armonía, paz, tranquilidad o por otro lado momentos de tristeza, guerra, incertidumbre y violencia, convirtiendo la imagen y la narrativa en denominadores de memorias vivas, ya que cada vez que se observan estas imágenes nos trasportamos a las escenas y llegamos a sentir lo que en ese momento sintieron las víctimas, a graves de estas se puede llegar a colectividades y compartir con ellos estas experiencias e historias vividas, buscando que esto genere conciencia del impacto que ha traído la violencia a la sociedad, y así lograr que cada individuo se convierta en un agente activo de cambio y de transformación.

Desde la foto voz, se denotan factores que pueden aportar a la memoria histórica y su impacto a la transformación psicosocial y ella está ligada a comprender la realidad que se vive en la cotidianidad de una comunidad, lo que se quiere con la foto voz, es mostrar el impacto de transformación social y minimizar el recuerdo que trajo el conflicto armado.

Por otro lado, se puede evidenciar como las personas han sido resilientes y no se han dejado destruir por la violencia, buscando siempre alternativas que les permitan continuar y

construir un mundo que puede ser mejor. En este sentido, los ensayos a partir, imágenes y escenarios propios de las personas, grupos y comunidades que han sufrido o han sido víctimas de violencia de cualquier naturaleza buscan mostrar que pese a la adversidad están presentes y vigentes, que si bien perdieron lo material y hasta seres queridos, se han empoderado, han reconstruidos sus proyectos de vida, y han emprendido, hoy se están reincorporando a la sociedad y luchan por participación y reconocimiento mostrándose renovados y en estado de lucha para salir adelante, sanar su dolor y sufrimiento.

Finalmente, cabe resaltar que los individuos y comunidades tienen una fuerza casi que imparable cuando han sido víctimas de violencia y se unen a grupos culturales, artístico, de apoyo y de defensa para visibilizar su realidad y a partir de esta luchar por la paz y la convivencia pacífica, por ello se debe reconocer todos los intentos de construcción y manifestación de memorias vivas, porque estas se constituyen en soporte para el progreso y superación de la violencia.

Link Enlace de Video YouTube, Noti-UNAD

A continuación, en el link que se adjunto, se puede ver el material audio visual de la actividad académica realizada en el paso 3. La aplicación de la imagen y la narrativa. Para la cual se realizó un noticiero magazín con el fin de narrar las experiencias vividas a partir de la foto voz.

<https://youtu.be/bM9ZKm57LSY>

Conclusiones

La praxis del psicólogo del siglo XXI trasciende lo clínico y los diferentes contextos como comunitario, organizacional y en el trabajo llegando hasta el Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia por lo que la Unad ha incluido estos tópicos en los cursos y Diplomados para dotar a sus profesionales de fundamentos, conocimientos y referentes teóricos-prácticos para que conozcan e intervengan integralmente casos derivados del conflicto armado colombiano.

Cuando se caracterizan personas y grupos vulnerables y víctimas en Escenarios de Violencia debe considerarse sus experiencias, memorias vivas, imágenes y narrativas pues ella recolecta información directa sobre los emergentes psicosociales y con estos orientar estrategias integrales aprovechando el querer y resiliencia de estos sobrevivientes, promoviendo su participación y compromiso para que se integren a la dinámica social bajo perspectivas de paz, tolerancia y emprendimientos para que sintiéndose útiles resignifiquen su condición humana y proyecto de vida.

la intervención psicosocial en casos de conflicto armado requiere una perspectiva compuesta y centrada en las personas. Los profesionales de la salud mental pueden colaborar con otros profesionales y benefactores para brindar apoyo integral a las personas afectadas y promover la resiliencia y la no violencia en las comunidades afectadas, por consiguientes es importante tener claridad de los emergentes psicosociales, las imágenes e incluso el discurso y narrativa de las personas y colectivos que se han visto expuestos a estas condiciones y así les sea más fácil superarlas.

Como futuros psicólogos unadistas se debe hacer honor a los principios misionales y visionales del “Alma Mater” y en consecuencia seguir procesos formativos en los diferentes escenarios y contextos de la cotidianidad hoy día, por lo que el Diplomado de Profundización y Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia más que un requisito académico, se convierte en un referente para los profesionales reorientes sus praxis de acuerdo a las necesidades de las personas que hacen parte de su comunidad y lugares de trabajo.

Referencias Bibliográficas

- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387.
https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua_15-3oa-1.pdf
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40-49.
<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.1417558ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. <https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf>