

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamentos de Antioquia, Córdoba y Sucre**

Dina Paola Causil Coronado

Dina Luz Zapa Mestra

Natalia Payares Humanez

Katiana Cabrera Coterá

María Eugenia García Ricardo

Asesora:

Yessica Dayana Moreno Giraldo

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de ciencias, sociales, artes y humanidades - ECSAH

Psicología

2023

## Resumen

Este documento tiene como finalidad dar a conocer historias de violencia, relatos de exilios en donde se puede evidenciar los hechos ocurridos desde sus experiencias en donde abandonaron sus lugares de residencia, conllevándolos a afrontar desde diferentes perspectivas su sufrida situación y así mismo desencadenando emociones negativas, pero así mismo ser impulsados a buscar nuevas oportunidades desde la resiliencia. En donde los emergentes psicosociales juegan un papel fundamental en el proceso socio histórico del individuo, y la masacre presentada en el municipio del Salado Bolívar en el año 2000. Uno de los conflictos más atroces y repugnantes que se hayan vivido en el país, donde habitantes padecieron terribles torturas en donde se violaron sus derechos, personas que abandonaron sus casas, una niña de 14 quien fue violada acabando con su inocencia y con sus sueños, jóvenes que sin piedad alguna le arrebataron sus vidas Teniendo en cuenta esta historia de la masacre del salado se realiza tres estrategias psicosociales con la finalidad de potenciar recursos de afrontamiento. Por esta razón, es de gran importancia el abordaje de los diferentes contextos que se pueden encontrar que ha sido afectados por la violencia y que de alguna forma tienen un impacto Bio-Pico-Social, con base a esto se reconoce las diferentes formas de reconstrucción de memorias, con las cuales podemos crear estrategias que fomente la resiliencia y de esta forma fortalecer sus capacidades. Para finalizar se hizo un informe analítico y reflexivo de la experiencia realizada en la foto voz.

***Palabras clave:*** Emergentes psicosociales, Resiliencia, Conflicto Armado, Narrativa, Foto Voz

### **Abstract**

The purpose of this document is to publicize stories of violence, stories of exile where the events that occurred from their experiences where they abandoned their places of residence can be evidenced, leading them to face their suffered situation from different perspectives and likewise triggering negative emotions, but also be driven to seek new opportunities from resilience.

Where the psychosocial emergents play a fundamental role in the socio-historical process of the individual, and the massacre presented in the municipality of Salado Bolívar in the year two thousand. One of the most atrocious and disgusting conflicts that the country has ever experienced, where inhabitants suffered terrible torture where their rights were violated, people who left their homes, a 14-year-old girl who was raped, ending her innocence and her dreams, young people who mercilessly took their lives away Taking into account this story of the Salado massacre, three psychosocial strategies are carried out in order to enhance coping resources. For this reason, it is of great importance to address the different contexts that can be found that have been affected by violence and that in some way have a Bio-Pico-Social impact, based on this, the different forms of reconstruction are recognized. of memories, with which we can create strategies that promote resilience and thus strengthen their capacities. Finally, an analytical and reflective report of the experience carried out in the photovoice was made.

**Keywords:** Psychosocial Emerging, Resilience, Armed Conflict, Narrative, Voice

Photo.

## Tabla de contenido

Análisis de Relatos de Historias que retornan. (caso Nelson).....	6
formulación de preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas .....	9
Análisis y presentación de la resolución de los ítems orientadores y estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años.....	11
Informe analítico y reflexivo de la experiencia foto voz.....	19
link del video.....	26
Conclusiones.....	27
Referencias Bibliográficas.....	28

**Lista de tablas**

<b>Tabla 1</b> <i>Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas</i> .....	9
--	---

### **Análisis de Relatos de Historias que retornan**

Para este punto el grupo escogió la narrativa de Nelson en el cual realizamos una reflexión grupal donde compartimos ideas y debatimos cada uno de las propuestas epistemológicas del curso.

Mediante el uso de un medio audiovisual, se puede apreciar en la narrativa de Nelson su testimonio del conflicto armado del cual ha sido víctima. Normalmente las víctimas necesitan una intervención de un trauma por un hecho violento, para este caso, Nelson un hombre nacido y criado en un pueblo Colombiano lleno de cultura, costumbres y tradiciones, paso de ser un ciudadano normal a una víctima de conflicto armado cuando dichos grupos empezaron a extorsionarlo por tener un negocio propio y aun no conformes con eso lo secuestraron siendo esto un trauma recurrente afectando no solo su integridad física, emocional y mental si no también la de su familia que tuvo que pagar un suma considerable de dinero para que lo liberaron sacrificando sus propiedades y vendiéndolas por un valor mucho menor a lo que realmente valían.

Podemos identificar emergentes psicosociales como la represión de emociones, la evasión de la realidad de los hechos ocurridos, el temor de sentirse una persona vulnerable por no afrontar sus miedos a los perjuicios por ser un extranjero o en este caso por ser un exiliado por la guerra en su país sin gestionar la realidad de lo vivido.

Por otro lado, Nelson a pesar de ser una víctima del conflicto armado no se consideró como tal, pues este se posiciono como un sobreviviente ya que empezó de cero con su familia en un país diferente donde su único vínculo familiar era su hermana dejando a un lado los hechos negativos del pasado, desde la experiencia subjetiva vivida por Nelson podemos

evidenciar como se aprecia la injusticia que vivió por causa por los grupos armados por las extorciones, el secuestro donde violaron derechos tan importantes y fundamentales como el de la libertad y vivir dignamente, acabaron con sus negocios después de varios intentos fallidos de continuar, aun así luchó por una oportunidad de surgir en un país extranjero con el aporte de recursos de afrontamiento (familia), su esposa quien vendió toda sus tierras para poder pagar su liberación al momento de ser secuestrado y su hermana quien le abre otra posibilidad en el exterior donde ve la oportunidad de empezar de cero con su familia, con lo poco que llevaban utilizaron sus habilidades para vender comidas típicas de su cultura logrando su empoderamiento. por otra parte, tuvo su capacidad de afrontamiento a través del apoyo que recibió de su familia que fue un determinante fundamental para seguir adelante y donde pudo poner en práctica elementos resilientes a través del emprendiendo, a pesar de saber que podía afectar a su hermana a quien le agradece el apoyo por no abandonarlo durante su proceso. La actitud y el carácter fueron determinantes para avanzar en su doloroso proceso pero que a su vez después infirió de manera positiva por aprovechas las oportunidades. Frente a esa capacidad de resurgir en medio de las dificultades, Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006) afirman que:

Diferentes autores relacionan la resiliencia con el concepto de crecimiento postraumático, al entender la resiliencia simultáneamente como la capacidad de salir indemne de una experiencia adversa, aprender de ella y mejorar. (p.43)

Desde su punto de vista la experiencia es una oportunidad de reinventarse y conocer personas que la igual que el pasaron por la injusticia pero que también hubo una oportunidad.

Como recursos de afrontamiento también encontramos a la comunidad de colombianos exiliados por los cuales tenía prejuicios hasta que identificó que al igual que él ellos también pasaron por situaciones parecidas, esto logro identificarlo a través las experiencias traumáticas que escuchaba pudo gestionar sus emociones librándose de esa presión que llevaba por varios años y el miedo no solo por ser extranjero si no por el hecho traumático que había vivido y que a través de la narrativa y la escucha activa pudo entender que son muchas las persona que comparten su historia, según White, M. (2016),

Hay muchas y diferentes prácticas en la Terapia Narrativa que son relevantes para trabajar con las personas que han experimentado un trauma. Estas prácticas narrativas se emplean para lograr un nuevo desarrollo que engrose la historia de vida de la persona y enriquezca su identidad. (p.2)

Lo anterior permite identificar estrategias de ayuda en eventos traumáticos, a pesar de ello los actores que asumen una capacidad de afrontamiento positiva utilizando recursos como la resiliencia a través del emprendimiento potenciando sus habilidades sociales, económicas y culturales; logramos comprender que todo esto llevo a Nelson no solo a una estabilidad económica sino también emocional física y mental a una buena gestión de emociones y bienestar integral (salud mental).

**Tabla 1***Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas*

<b>Tipo</b>	<b>Pregunta</b>	<b>Justificación</b>
Circular	¿Qué emociones experimentó tras haber sufrido el flagelo del conflicto armado?	Con esta pregunta se pretende identificar como se sintió desde el aspecto emocional permitiendo que el entrevistado recuerde su experiencia y brinde información relevante sobre sus emociones.
	¿Cómo han transcurrido las relaciones entre su familia y usted después de haber vivido la situación de violencia?	Esta pregunta se realiza con el fin de conocer más sobre los vínculos afectivos y de conducta para evaluar la dinámica familiar post conflicto
	¿Cómo fue el proceso de adaptación en un país extranjero y como aporta a su vida?	La pregunta se realiza con el fin de indagar como afrontaron los cambios psicosociales a los que se enfrentaron y como impacto en su vida
Reflexiva	¿Qué cree usted que hubiera pasado si no hubiera salido de su territorio?	Con esta pregunta se pretende que el que el entrevistado logre reconocer todo aquello que le pudo haber ocurrido si no hubiese abandonado su territorio
	¿Qué cree usted que le pudo ayudar a recuperarse ante esta situación?	Esta pregunta consiente en que el entrevistado logre reconocer esas estrategias y herramientas que le permitieron avanzar de positiva durante su proceso.

	¿Qué identifica en usted que cambió cuando ocurrió este suceso?	Por medio de esta pregunta se pretende que el sujeto reconozca los cambios que tuvo a nivel personal post conflicto
Estratégica	Desde su resiliencia, ¿De qué manera puede usted mostrarse como un ejemplo a seguir para las personas que han sido víctimas del conflicto armado?	Desde esta pregunta se quiere que la víctima identifique sus fortalezas, potencialidades y habilidades con las que cuenta desde la experiencia vivida que pueda ayudar a las demás personas que han sido víctimas
	¿Cómo ayudaría a otras personas que están pasando por el mismo proceso que el suyo?	Se busca que la víctima nos dé a conocer las acciones que le ayudaron a ser resilientes y que puedan aportar mejoras en las demás personas que vivencie la misma situación.
	¿Cómo cree usted que se puedan implementar estrategias que ayuden a las personas que sufren algún tipo de violencia en su país de origen?	Por medio de esta pregunta se pretende que el entrevistado comparta a que redes de apoyo pueden acudir las víctimas de su país ya que estas pueden brindar una orientación e información además de un acompañamiento psicosocial.

*Fuente: Elaboración Propia*

## **Análisis y presentación de la resolución de los ítems orientadores y estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años**

Entre los emergentes psicosociales de la vida cotidiana logramos identificar diferentes emociones negativas como la tristeza, desarraigo, dolor, angustia y zozobra originado por el temor que les proporcionaron los hechos violentos, y así como Yirley muchas otras personas en la comunidad también lo experimentaron. En cuanto al proceso socio histórico nos permite identificar algunos emergentes psicosociales que ante la incertidumbre de no saber quiénes fueron los autores que originaron estos hechos de violencia en esa comunidad, quienes a pesar de las adversidades logran salir adelante utilizando esta como una herramienta que les permite transformar su realidad en memorias históricas para que sus voces sean escuchadas y luchar contra la impunidad, a su vez el fortalecimiento de este género que desarrolla un empoderamiento femenino que fortalece los vínculos sociales.

Desde lo biológico identificamos el maltrato que sufrió Yirley como abuso sexual, los golpes, hemorragias y pérdida del conocimiento ante el dolor sufrido por las agresiones físicas y sexuales que recibió por parte de los paramilitares.

Desde el impacto Psicológico se evidencia el trauma generado por el temor de esa experiencia vivida que aún no supera, entre los traumas podemos identificar la depresión la ansiedad el pensamiento suicida.

Desde lo social, por parte de la protagonista hubo un quebranto ya que Yirley por su trauma no quería socializar con su comunidad su única esperanza era su mamá por otro lado el social el tejido social se destruyó totalmente debido a la masacre, aunque hay que destacar que la acción resiliente ha contribuido en la reconstrucción de esta, así mismo la

participación de activistas de derechos humanos y el empoderamiento a un grupo de mujeres a través de su experiencia lo cual ha fortalecido los vínculos.

Se evidencia que en la parte cultural se vio afectada debido a que la plaza deportiva fue utilizada para cometer estos actos atroces la cual fue escogida por los paramilitares como escenario para llevar a cabo el asesinato de sus víctimas y la celebración de sus muertes.

Como elementos simbólicos de violencia encontramos:

La casa donde abusaron de Yirley.

La cancha donde asesinaron a los integrantes de la comunidad del salado; El mural que hace representación a la violencia que ocurrió en el territorio; el monumento hace referencia a las víctimas del conflicto armado que fueron enterradas en una fosa común.

Se evidencia resiliencia en el retorno al pueblo y según lo expresa Yirley “al comenzar a arrancar la maleza era como ir arrancando todo ese dolor que había en nuestros corazones”, es decir, es desprenderse de todo lo malo que había generado ese suceso violento para emprender un nuevo camino.

Las experiencias de transformación se evidencian en la aceptación de un hecho doloroso que, aunque marco a toda una población, se debe dejar atrás, crear medios y estrategias para avanzar en ese proceso de resiliencia.

## **Estrategias psicosociales a implementar con los pobladores del Salado, (Departamento de Bolívar)**

### **Estrategia 1**

Reconocimiento de capacidades de afrontamiento en las víctimas del conflicto armado de la comunidad del Salado Bolívar. “Cuento mi historia para entenderla y descubrir lo resiliente que soy”.

Mediante esta estrategia se podrá llevar al grupo o la comunidad al reconocimiento de sus capacidades para afrontar el dolor y el miedo proporcionado en cada miembro de la comunidad, brindando espacios de confianza y la identificación con diferentes narrativas de historias, teniendo en cuenta sus dinámicas sociales y culturales para que así puedan desarrollar sus capacidades. Según Vásquez, O (2010) “de esta manera, todo colectivo social -llámese comunidad, grupo, nación- comparte unos preceptos que le permiten interpretar, dar sentido y actuar creativamente frente a las potencialidades o limitantes ofrecidos por su entorno” (p.28).

### ***Objetivo***

Lograr que las víctimas del conflicto puedan reconocer las capacidades que poseen para protegerse ante el dolor

### ***Fase 1***

En esta se realizará un acercamiento a la comunidad con orientación a la acción sin daño y de manera participativa, con el fin de poder mostrarle a la comunidad nuestra propuesta. Se llevará a cabo en un primer encuentro con un tiempo estimado de dos horas.

### ***Fase 2***

En esta fase se pondrá en práctica la implementación del plan de acción “Cuento mi historia para entenderla y descubrir lo resiliente que soy”. dirigido a la comunidad. Que se desarrollara en cuatro encuentros y con la posibilidad de extenderlo a más.

### ***Fase 3***

En esta fase se Llevará a cabo la evaluación de los resultados con el fin de identificar los logros obtenidos, se realizará en un tiempo de una semana.

### ***Acciones***

Acercamiento y orientación a la acción sin daño y de manera participativa con la comunidad.

Caracterización de las víctimas que vivieron el conflicto armado en el Salado B.

Taller de desarrollo de capacidades de afrontamiento ante el dolor y el miedo, el cual se llevará a cabo a través de la narrativa de las historias ante los acontecimientos vividos.

Creación de acto simbólico por la comunidad.

### ***Impacto deseado***

Con esta estrategia se busca que las víctimas de violencia por el conflicto armado puedan tener un impacto positivo, ante el reconocimiento de sus capacidades y habilidades de afrontamiento ante el dolor, reconociendo el dolor como oportunidad de fortalecimiento y resiliencia.

### **Estrategia 2**

## Reparación emocional y acompañamiento a la población “juntos somos más”

Teniendo en cuenta la situación de violencia en la cual marcó de manera negativa la vida de las víctimas y sobrevivientes de la comunidad del Salado ocasionando daños psico-socioemocionales por los cuales se crearán espacios de apoyo donde se atenderá la población víctima del conflicto, brindándoles las herramientas necesarias para que puedan restablecer sus vidas logrando un mejor bienestar y buen desarrollo social. Según Obando, L (2017) “La reparación implica componentes de acción, garantes de la recuperación integral. Este proceso busca restituir los derechos humanos, obedeciendo a premisas establecidas desde organismos internacionales y desde la ley de víctimas propuesta por el Gobierno Nacional”. (pag.7).

### ***Objetivo***

Realizar acompañamiento psicosocial con el fin de contribuir de manera asertiva en la mejora de afrontamiento y reparación integral desde lo psico-socio y emocionalmente.

#### **Fase 1**

Socialización de la estrategia para dar a conocer la finalidad de esta.

#### **Fase 2**

Focalizar a las víctimas del municipio del Salado Bolívar, por medio de la cual se visitarán en sus lugares de residencia.

#### **Fase 3**

Brindar orientación psicosocial para así identificar las necesidades que requieran tanto física como mental, y así darles la atención requerida.

## **Fase 4**

Análisis de los resultados

### ***Acciones por implementar***

Charla sobre el manejo de las emociones para fortalecer su capacidad de afrontamiento y reparación.

Taller motivacional de auto-reconocimiento y auto-concepto en cual va enfocado en que los participantes reconozcan sus capacidades y habilidades en su vida personal el cual los conlleve a confrontar las diferentes situaciones presentes en su contexto

“Taller horizonte de vida” donde se realizará una actividad donde los participantes nos muestran las diferentes capacidades de afrontamiento que adquirieron durante el proceso.

### ***Impacto esperado***

Se pretende lograr una reparación integral de los habitantes del Salado la cual los lleve a desarrollarse de manera asertiva logrando su bienestar psicológico y crecimiento personal como recurso potencial.

## **Estrategia 3**

Fortalecimiento de la comunidad femenina “Contribuyendo a la autonomía, autoestima y auto-eficiencia”

Por medio de esta estrategia se implementarán acciones de fortalecimiento que permiten intervenir a una comunidad agredida física, psicológica y sexualmente que a pesar de tener un trauma a raíz de un hecho violento de su pasado busca superarlo desde la resiliencia, se brinda un acompañamiento psicosocial que garantice el bienestar y mejorar la calidad de vida de la comunidad del Salado Bolívar, desde el PAPSIVI según Minsalud (2017) afirma que:

La atención psicosocial como medida de rehabilitación en el marco de la reparación integral reconoce que su labor se refiere a la recuperación y mitigación del daño psicosocial que se ha causado y establece también sus alcances en virtud de aliviar el sufrimiento y de generar escenarios de restablecimiento de la dignidad de las víctimas.  
(p.13)

### ***Objetivo***

Potencializar la autoevaluación a través de una intervención psicosocial fomentando el valor femenino como un elemento importante para la sociedad mitigando los efectos negativos del post conflicto.

#### **Fase 1: Identificar grupos de mujeres que buscan fortalecerse**

En esta fase se busca identificar a ese grupo de mujeres que necesiten aumentar su confianza siendo esta una fuente motivacional.

#### **Fase 2: Realizar actividades que afiancen la autoestima, la auto-eficiencia y por ende la autonomía**

Por medio de actividades dinámicas sensibilizar a la población femenina de la importancia de la autoevaluación y de reconocer sus capacidades utilizándolas como herramientas resilientes.

#### **Fase 3: Socialización de los resultados obtenidos**

Por medio de esta fase se socializan los resultados que se obtuvieron durante el proceso y se evalúan si se logró impactar de manera asertiva a esta comunidad.

### ***Acciones por implementar***

Reunión para la socialización de la estrategia con la comunidad de las mujeres

Implementación de la herramienta SETH (Ser, Estar, Tener, Hacer) el cual se puede evaluar desde el marco sociocultural sus ideas del presente, siendo esta una caracterización.

Taller: Identificar mis Habilidades, fortalezas y debilidades.

Dinámica para reforzar la autoestima, autonomía y auto eficiencia:

Redactar una carta a tu versión del pasado.

Premiarse por los logros.

Enumerar las virtudes.

Dar y recibir

Mi propósito

Taller el poder de la resiliencia

### ***Impacto deseado***

Por medio de estas estrategias se busca impactar a las mujeres de la población del saldo logrando sensibilizar y fortalecer sus habilidades potencializando de esta manera su percepción hacia sus fortalezas promoviendo los cambios resilientes en la comunidad que les permite mejorar su bienestar integral y calidad de vida defendiendo así sus derechos a la vida a la libertad, a la rehabilitación, entre otros.

## **Informe analítico y reflexivo de la experiencia foto voz**

### **Las imágenes también hablan**

La importancia de los relatos gráficos realizados en esta experiencia cuenta sobre las situaciones de violencia acontecidas en los diferentes contextos (rurales y urbanos) de los municipios de La Unión (S), Sahagún (C), Caucasia (A) y el corregimiento pueblecito sur del municipio San Andrés de Sotavento en Córdoba, expuestos en la actividad en desarrollo, de tal manera que el dolor y el valor con el que se dan a conocer los actos violentos y delictivos, son un ejemplo claro del querer avanzar en un proceso de reintegración a la vida activa con las implicaciones psicosociales que tiene inmerso este proceso.

El desarrollo de las cinco preguntas orientadoras no deja sin lugar a dudas la apropiación de los eventos acontecidos, el reconocimiento de los procesos que se generan alrededor de la exposición de la foto voz como una herramienta trascendente frente a la transmisión del sentir de las víctimas hacia el resto de las diferentes comunidades presentes en cada uno de los contextos de desarrollo de estos sucesos. Se ve muy marcada la necesidad de las personas afectadas de crear espacios de comunicación, interacción o trabajo, que se enfoquen en la necesidad de generar paz como un mecanismo necesario para la convivencia ciudadana, así mismo, el acompañamiento psicosocial se hace eminentemente necesario debido a que el impacto psicológico que reciben las víctimas directa o indirectamente, afecta sin lugar a dudas la conducta y todo lo que a partir de la afectación de ésta pueda implicar, ejemplo de ello puede ser la integración social. Según (Bello, 2010)

Reconstruir la identidad y recuperarse emocionalmente desde la perspectiva aquí asumida, implica espacios, empresas y proyectos colectivos, además de los individuales,

pues el reconocimiento personal y la autoimagen no se construyen en un proceso auto reflexivo sino en el ejercicio colectivo, donde los otros cumplen la función de reconocer, atribuir y reafirmar. (p. 301)

Cuando mencionamos en nuestros aportes que la familia y la comunidad se convierten en ejes fundamentales para la recuperación de las personas víctimas, nos estamos refiriendo precisamente a que es en los grupos en donde se fortalece el trabajo de superación de las secuelas de la violencia, esto impulsa la resiliencia que entre otras cosas las experiencias expuestas por cada una de nosotras se centran mucho en esa capacidad de resurgimiento que asumen las personas violentadas.

### **La violencia no discrimina**

En el plano de lo intersubjetivo se pueden destacar que alrededor de estos sucesos se tejieron en su momento sentimientos de dolor, rabia, incertidumbre en la familia de las víctimas debido a que para ellos quienes murieron significaban la estabilidad de sus hogares en aspectos como el económico, afectivo y de liderazgo. Las experiencias escogidas de violencia presentadas en los diferentes contextos socioculturales, dan muestra de la dinámica intersubjetiva reflejada en los miembros de las familias en la necesidad de brindar protección emocional a sus integrantes más vulnerables niños (as) y viudas, amigos y en general a las comunidades a las cuales pertenecían o pertenecen las víctimas.

Las experiencias existentes trascienden a través del tiempo en la medida en que se dan a conocer, este aspecto es importante para crear y fortalecer los procesos de reintegración a la vida social, así mismo, sirven como ejemplos o derroteros a seguir por otras personas o comunidades en donde se pueda narrar a través de la foto voz sucesos acontecidos de una manera creativa que

llegue a impactar dejando un mensaje claro de no más violencia y a su vez pueda llegar a ser un aliciente desde el aspecto psicosocial para quienes están afectados en aras de mejorar su calidad de vida.

Transmitir, socializar, comunicar a través del testimonio se convierte en una base fundamental para crear soluciones a largo plazo en el proceso de reintegración, esta es una característica que se puede ver en los casos abordados de cada una de las experiencias que se desarrollaron en los contextos de las diferentes comunidades.

### **Desde nuestra subjetividad**

Encontramos a través del análisis que hemos realizado de la actividad que la forma en cómo piensan, sienten y actúan los integrantes de las comunidades trascienden en cuanto a que son identificables en su contexto para determinar acciones que transmitirán muy seguramente experiencias que convertirán en “significativas” ante la sociedad de un pueblo, ciudad, país o región.

### **Experiencias**

Todas esas experiencias plasmadas a través de la memoria histórica en donde como ya lo hemos mencionado antes, son el aliciente para quienes han sufrido o sufren el flagelo de la violencia armada, puedan gritar a través del relato gráfico todos esos sentimientos que los han ahogado por años empobreciendo su salud física y mental en donde la calidad de vida ha llegado a sus puntos más críticos y con ello el de sus familiares, amigos y comunidad. Todo ello indica indiscutiblemente que se dieron hechos palpables que a la larga generaron una serie de procesos ante lo cual no solo se destaca la parte negativa, sino que, frente a esto, dichos procesos sirvieron a través de la narrativa, como experiencias que nutren hoy por hoy la historia de las víctimas del conflicto armado.

## **Memoria y resiliencia como recursos de afrontamientos**

Cada una de las experiencias que se han expuestos aquí y que han denotado las más amargas tristezas del ser humano al ser víctima de hechos violentos, alguna vez desmembraron la esperanza de tener una vida llena de paz y tranquilidad y marco negativamente la vida de quienes han pasado por estas experiencias.

Pero es allí donde al construir esas memorias históricas, donde las personas o comunidades cuentan su historia, la historia de aquellos que no ya no pueden hablar como hechos que cristalizaron un momento del que alguna vez el horror y la fragilidad ante los hechos marcaron y que fragmento la tranquilidad y la paz de las comunidades, pueblos y ciudades.

### **Permitir expresar a las víctimas**

A partir de lo encontrado en la actividad podemos percibir todas aquellas emociones, sentimientos que aún les genera a las víctimas del conflicto recordar esos diferentes episodios que les marco de una u otra forma sus vidas, sumergidos en el dolor y la desolación de haber pasado por esa situación que aún no se explican del porque les ocurrió; al permitirse hablar y expresar todo aquello que los invade se están permitiendo desahogarse y quitarse un peso que cargan día a día porque aunque pasen años no podrán olvidar ese terrible flagelo el cual les tocó vivir, pero sin embargo tienen muy claro que no pueden cambiar su pasado pero que si pueden seguir adelante en su presente y futuro, mostrando con destreza y valentía que aún tienen fuerzas para vivir su vida de manera positiva manejando tranquilidad y sobrellevando los obstáculos presentes en todos sus diferentes contextos.

Permitir a una persona que nos cuente lo que ha vivido a lo largo de su vida, le estamos brindando la confianza para que abra su corazón y de manera veraz nos exprese todo aquello que lo perturba ese dolor que lleva en sus entrañas y con el cual le tocado vivir, tratando de menguar ese sufrimiento, a través de la foto voz nos expresa como aquello que causa daño a las personas pueden ayudarlo a ser resilientes mostrando todo aquello que los caracteriza para alcanzar superarse de manera personal y colectiva, generando así espacios de interacción y fortaleciendo su estabilidad emocional física y económica para contribuir a un cambio en la sociedad a través de sus experiencias vividas. Según Jimeno, M (2003,2004)

“ De allí la importancia que solemos darle a la reconstrucción de la memoria de hechos dolorosos personales o colectivos y lo polémico que este proceso puede resultar”. (pag.7).

Se considera de gran importancia mostrar empatía con las personas que han padecido el flagelo de la violencia, ya que, necesitan de la comprensión y atención de todos los individuos que estén a su alrededor porque así ellos sentirán que son escuchados, y que su voz les permitirá luchar por la reivindicación de sus derechos vulnerados, impulsándolos a centrarse en su bien común a través de sus luchas constantes y de sus ganas de alcanzar una vida feliz y en armonía.

La resiliencia ha sido un factor clave e importante en los territorios donde han experimentados estos actos violentos, donde a pesar de las pérdidas, el dolor, la intimidación que en su momento predomino, hoy se puede apreciar, como las familias, comunidades pueblos, y ciudades han seguido adelante. Encontrando en la fe la esperanza, la capacidad para fortalecerse y afrontar los hechos transcurridos y transformar esos hechos en memoria, para así poder seguir construyendo nuevos lazos, esos lazos que una vez fueron fragmentados.

**Link del video**

<https://youtube.com/watch?v=recV91RpS3I&feature=share>

## Conclusiones

La empatía y el reconocimiento de la verdad en una comunidad golpeada por la violencia son factores que definen en gran medida el inicio de un proceso de reintegración a la vida activa mediante la ayuda profesional y la voluntad de quienes son víctimas de la violencia por el conflicto armado en nuestras regiones.

En virtud de ello, el trabajo realizado hasta este punto nos deja como conclusión que la violencia arrasa todo sesgo de libertad y acaba marcando la vida psicosocial de las personas en donde baja su calidad de vida debido a que todo lo que conlleva el ser violentado repercute en la cotidianidad y contribuye al deterioro de la vida familiar, dejando con ello no solo una huella personal, sino que ésta marca el tejido social de las personas que interactúan para fortalecer dicho tejido.

Se evidencian muchas secuelas psicológicas en las personas de una comunidad debido a la violencia armada. A través de los casos abordados, se encuentra que quienes la padecen desde su posición de víctimas, sufren trastornos que se reflejan en la ansiedad, el miedo constante, la inseguridad, la depresión, la agresividad, la desconfianza y un sin número de situaciones que generan afecciones psicológicas como las ya mencionadas. Son recurrentes como así se ha evidenciado en los videos relacionados en esta fase de la actividad, la necesidad de ser escuchados y es allí en donde intervienen en pro de su recuperación estrategias como la foto voz o la memoria histórica en donde narran, para dar a conocer al mundo, su situación de violencia bien sea por haberla vivido a través del desplazamiento forzado y posterior exilio o ser dolientes de quienes fueron asesinados.

Tendiente a su recuperación se concluye también que la aplicación de las estrategias logra aflorar en ellos un deseo de resurgimiento y es allí cuando se reactiva la capacidad de generar cambios sustanciales en sus vidas, por ello se entregan de lleno a las acciones de emprendimiento no solo con el fin de mejorar un ingreso económico, sino que lo utilizan como impulsador psicológico de mejora personal, o bien sea de autoayuda y eso los hace ser personas con un espíritu resiliente excepcional.

## Referencias Bibliográficas

- Bello, M. (2010) La noción del daño desde el enfoque psicosocial. Acción sin daño y construcción de paz. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC). Universidad Nacional de Colombia. Pp. 29-47.  
<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>
- Comisión de la verdad. (2022, 14 de abril). Historias que retornan Capítulo 4 - Nelson. [video]. Youtube. <https://youtu.be/JZeRIJf4u7k>.
- Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. Revista de arqueología y antropología Antípoda. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 - 190.  
<https://www.redalyc.org/pdf/814/81400509.pdf>
- Ministerio de Salud y Protección Social (2017). Programa de atención psicosocial y salud integral a víctimas del conflicto armado – PAPSIVI: Documento Marco.  
<https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/PS/Documento-Marco-papsivi-2017.pdf>
- Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política.  
<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/226>
- Obando, L., Salcedo, M. & Correa, L. (2017). La atención psicosocial a personas víctimas del conflicto armado en contextos institucionales de salud pública. Psicogente, 20(38), 382-397. <http://doi.org/10.17081/psico.20.38.2559>
- Parra, M. (2019). La narración como estrategia de resignificación de la subjetividad en víctimas del conflicto armado. Revista Kavilando, 11(1), 191–221.  
<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.7225269ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>

- Vásquez, O (2010) Sensibilidad al conflicto. Principios, estrategias metodológicas y herramientas. Unidad 6: formulación de estrategias. planeación o re-diseño de proyectos de la sensibilidad al conflicto P. 66-80 <http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/654>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. <https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.1417558ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. <https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf>