

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Departamento del Atlántico**

Estela Isabel Vergara McKinley

Katheryn Milena Pertuz Escalante

Ivonn del Rocío Ocoro Torres

Catherine Paola Vergel Vanegas

Yanina Juliette González Capell

Asesora:

Yessica Moreno

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias sociales Artes y Humanidades – ECSAH

Programa de Psicología

2023

Resumen

El presente documento es el trabajo de una mirada psicosocial y analítica de dos casos donde se relatan hechos de violencia a causa del conflicto armado en Colombia, uno de ellos es el relato de Nelson, colombiano proveniente de la Costa Caribe, que a causa de extorsiones y circunstancias que colocaron su vida y la de su familia en riesgo, se fue del país, pero, con el llevaba en una maleta muchos temores y prejuicios que analizamos y desglosamos aquí. El otro hecho analizado afectó a una comunidad de formas casi irreparables es el caso de la masacre de El Salado, ocurrido en febrero del año 2000, lo visto en el relato permitió construir un análisis donde se identificaron emergentes psicosociales, se mencionan las afectaciones de la salud mental concebida desde lo biopsicosocial, pero también se destaca la capacidad resiliente y valores simbólicos que ha tenido la comunidad en búsqueda de justicia y reparación. Luego de los análisis de estos acontecimientos vistos se proponen unas estrategias psicosociales donde se evidencia todo el panorama que se debe tener presente para darles transformación a las personas que han vivido traumas a causa del conflicto armado en Colombia.

Palabras clave: Conflicto armado, Víctimas, Análisis psicosocial, Resiliencia.

Abstract

This document is the work of a psychosocial and analytical view of two cases where acts of violence are reported due to the armed conflict in Colombia, one of them is the story of Colombian Nelson from the Caribbean coast who, due to extortion and circumstances who put his life and that of his family at risk left the country, but with him he carries in a suitcase many fears and prejudices that we analyze and break down here. The other fact analyzed affected a community in almost irreparable ways is the case of the massacre of the Salao that occurred in February 2000, what was seen in the story allowed an analysis to be constructed where psychosocial emergents were identified, the mental health affectations conceived from the biopsychosocial, but it also highlights the resilient capacity and symbolic values that the community has had in search of justice and reparation. After the analysis of these events seen, some psychosocial strategies are proposed where the whole panorama that must be kept in mind to give transformation to people who have experienced traumas due to the armed conflict in Colombia is evidenced.

Keywords: Armed conflict, Victims, Psychosocial Analysis, Resilience.

Tabla de contenido

Análisis de Relatos caso Nelson	6
Formulación de preguntas.....	9
Análisis y presentación Caso de Masacre en El Salado.....	11
Estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado	15
Informe analítico y reflexivo de la experiencia realizada en el paso 3	19
Enlace vídeo de YouTube.....	25
Conclusiones.....	26
Referencias.....	27

Lista de tablas

Tabla 1 <i>Formulación de preguntas</i>	9
Tabla 2 <i>Estrategia 1</i>	15
Tabla 3 <i>Estrategia 2</i>	16
Tabla 4 <i>Estrategia 3</i>	17

Análisis de Relatos caso Nelson

El caso de Nelson, es tan solo una de las historias que ha vivido el pueblo colombiano, pero él y su familia reflejan en su historia, la resistencia y lucha dentro del proceso de violencia vivido que emergen de las dificultades, analicemos por partes desde la mirada psicosocial este relato. En un inicio de la narración se muestra una pancarta con los colores de la bandera de Colombia que dice “Bienvenidos exiliados” pero Nelson se responde así mismo, que él no va a entrar porque, el llevo a ese país para trabajar y no para quejarse. Sin saber más allá de lo sucedido, el hecho de que Nelson estuviese fuera del país fue a causa de fuerzas externas y su reacción es la forma de responder a ese trauma. “Las maneras en que la gente responde a un trauma, los pasos que se toman como respuesta al trauma, están basados en lo que la persona valora, en lo que consideran valioso para la vida” (White, 2016, p. 4). Entendemos entonces que para Nelson su familia es su punto de valor más alto y por eso tomaron las decisiones que narran.

Emergentes psicosociales identificados en el caso

El caso de violencia, inicia en el pueblo de Nelson cuando lo extorsionan por tener un negocio en su pueblo, esta situación tuvo que haber generado impotencia y temor, la situación se agrava cuando lo secuestran, este hecho causa un desequilibrio mental y desasosiego tanto a él, como a su familia, siguiente del secuestro, para salvar su vida, la familia pierde la tierra y el negocio, se desestructura un sistema de bienestar para Nelson y su familia atemorizados, inseguros y vulnerables toman la decisión de irse del país para salvaguardar lo que para ellos es de valor, es decir, sus vidas. Él tuvo que vivir casi que arrancando y con desesperación el hecho de afrontarse a un nuevo sistema de convivencia cerrado en otro país y allá vivir señalamientos y prejuicios, no solo externos, sino, con los suyos propios a causa de la carga por todo lo vivido, es decir toda una ruptura del tejido social.

Revisión y análisis discursivo sobre su posicionamiento como víctima o sobreviviente

Nelson, desde un inicio en sus palabras y actitudes se le ve, como un luchador de la vida, había estado viviendo con una carga simbólica de muchas dificultades, pero su capacidad resiliente reforzada del apoyo de su familia, lo podemos categorizar como un sobreviviente, por el hecho de seguir con vida y haberse empoderado de su situación buscando las formas de construir una vida en bienestar para él y su familia. En el video, luego de escuchar las historias de dolor de otros colombianos, Nelson dice “las palabras empezaron a salir, siempre me dije que había venido a trabajar, pero realmente salí de Colombia, por lo que hicieron, rompí un silencio de 20 años que había escondido tras la rabia que sentía” (Comisión de la verdad, 2022, 3:08) este fragmento de su discurso permite analizar su resiliencia su forma de sobrevivir a pesar del dolor.

Reflexión alrededor de los significados de la violencia desde la experiencia subjetiva del protagonista

“Cuando la persona se siente entendida y con un buen soporte, puede tener la confianza de contar la historia del trauma de una manera diferente y decir todo aquello que no había dicho anteriormente” (White, 2016, pág. 6) Esto se relaciona con el protagonista, cuando el luego de compartir el espacio y escuchar las historias desde otras voces, reflexiona y entiende que ya no debe tener miedo y que su experiencia, no solo fue negativa, sino, que es motivo de lucha y búsqueda de justicia y verdad de toda una comunidad. Además, Nelson le dio valor a la vida de él y de su familia y por eso tomó la decisión o dio el paso de irse del país para seguir conservando eso que es importante en su vida. Por eso el trabajó muy fuerte y no hablaba de lo sucedido, ese trauma vivido ni con su familia, solo decía que estaba en ese país porque quería trabajar y a eso se aferró.

Identificación de sus recursos de afrontamiento

Como recursos de afrontamiento se pudo analizar, su familia, esposa, hijos, hermana, también, su experiencia subjetiva de la vida, de trabajar para estar en bienestar social, característica del colombiano, el usó esa capacidad luchadora y motivación que con lo que tenía y usando sus manos acompañadas de actitud emprendió, se enfrentó a un cambio de país que implica una nueva cultura, adaptación al idioma, el confrontó su realidad, pero lo hizo evitándose hablar del pasado traumático.

Elementos resilientes que se dan en el discurso

Nelson, ya tenía experiencia de su trabajo cuando vivía en el pueblo, con esa experiencia y su visión logró montar un emprendimiento, que en su caso fue la venta de comidas típicas, que le brindó un sustento económico y un poco de bienestar para sus vida, este negocio también le permitió forjar un tejido social con personas de su mismo país, pues, su venta era de comida colombiana y quienes más se podían acercar eran quienes deseaban poder probar algo que les recordara el hogar, las interacciones los llevaron a reunirse cada 20 de julio y realizar las actividades que conmemoran típicas de la cultura como los bailes y danzas que los hace sentir y recordar el hogar.

Formulación de preguntas

Tabla 1

Formulación de preguntas

Tipo de pregunta.	Pregunta planteada	Justificación desde el campo psicosocial
Circular	¿Cuál cree usted que fue la reacción de su comunidad al enterarse sobre la decisión de trasladarse a otro país junto con su familia en medio de una guerra?	El objetivo es hacerle recordar su comunidad y conocer el sentimiento que tiene hacia su población, además de analizar y conocer si tiene vínculos sociales con personas de esa comunidad.
	¿Qué pensamientos tenía que no le permitían entrar cada vez que pasaba por el lugar de reunión de exiliados?	Esta pregunta, más que explorar lo que le sucedió al dejar su país de origen, lo que buscan es estimular la autoobservación, para que de esta manera Nelson pueda ir comprendiendo los pensamientos que se repetían en su cabeza cada vez pasaba por ese lugar.
	¿Cómo fue el proceso de adaptación para usted y su familiar recién llegados al nuevo país, que sucedió en este momento en sus relaciones?	El objetivo es que le de importancia no solo a su proceso de trauma si no a la composición familiar sobre sus juicios, valores. Además de relatar hechos pasados y los sentimientos hacia el mismo.
Reflexiva	¿Qué experiencias de las vividas le gustaría compartir con	Posibilita que a través relato el sujeto descubra nuevas posibilidades de afrontamiento y resiliencia. A la vez, lo

	aquellas personas que han afrontado situaciones similares?	motiva desde su narrativa a ayudar a otras personas que se encuentran en situaciones similares.
	¿Qué le gustaría que sus hijos aprendieran de usted sobre el actuar en las adversidades?	El objetivo es evaluar sus expectativas y profundizar en la relación con su familia.
	¿De qué manera considera usted, que el haber compartido con otros exiliados e identificarse con sus relatos, ayudó a fortalecer su personalidad como sobreviviente?	El objetivo es que pueda reconocer la importancia de los grupos de apoyo establecidos para la atención de víctimas del conflicto armado y reconocer el avance de su proceso.
Estratégica	Si existiera la posibilidad de ingresar a programas que faciliten la oportunidad de estudiar para salir adelante y recuperarse todo lo vivido, ¿Cuál carrera le gustaría estudiar y por qué?	La finalidad de esta pregunta es indagar que aspiraciones tiene para superarse, como medida de afrontamiento y proyectarse a un futuro mejor.
	¿Qué acciones de tener la oportunidad propondría para mejorar la vida de otras víctimas del conflicto armado?	Conocer su nivel de empatía para ayudar a otras víctimas a superar las dificultades, desde su propia experiencia.
	¿Qué cambiaría si usted y el grupo de exiliados crean una red de apoyo e invitan a sus encuentros a otros colombianos?	Tiene como propósito brindarle una idea de cómo puede ayudar a otros que necesiten apoyo para superar las dificultades como el lo hizo y así fortalecer y crecer un tejido social

Fuente: Autoría propia.

Análisis y presentación Caso de Masacre en El Salado

La masacre de El Salado, se llevó a cabo en el corregimiento el Salado, corazón de los montes de María, entre el 16 y 22 de febrero de 2000, quedó grabada en la memoria de los colombianos como uno de los peores e inhumanos hechos violentos del país. Aunque las AUC se atribuyeron esta masacre, todavía existen dudas sobre los realmente responsables, ya que los paramilitares mientras llevaban a cabo el exterminio de las personas decían que cumplían ordenes, pero nunca aclararon de quién, dejando un trauma en sus habitantes.

Este espacio es un análisis de este caso de gran impacto a nivel psicológico, social, cultural e histórico, los medios para obtener información no solo fueron el video otorgado, sino, también, otras fuentes de información que ampliaron y reconfirmaron los hechos mencionados, se reflejan secuelas en cada ser de este entorno, sobre el dolor vivido de la comunidad, es una población que se puede categorizar como víctima.

Víctima es todo ser humano que sufre un malestar emocional a causa del daño intencionado provocado por otro ser humano. Junto al elemento objetivo (el suceso traumático), hay un componente subjetivo (las emociones negativas). Estas reacciones emocionales (miedo intenso, depresión, rabia, sensación de inseguridad, problemas en las relaciones interpersonales, embotamiento afectivo, etc.)” (Echeburúa, 2007 p. 374).

Lo anterior es precisamente lo que los integrantes de esta comunidad tuvieron que vivir, presenciar asesinatos, abusos, pérdidas sin ninguna razón aparente, deja huellas de dolor significativas, que se exponen desde distintas perspectivas analíticas y psicosociales.

Emergentes psicosociales

Los emergentes psicosociales de la vida cotidiana y del proceso sociohistórico de esta comunidad a manera de impacto son muchos, conocemos que en diciembre de 1999 lanzaron

unos volantes donde a forma de aviso le decían a la comunidad que era su última navidad, leer eso puede causar ansiedad y desconcierto. Los siguientes hechos que colocan en alerta a la población es el asesinato en la vía, camino al pueblo de una líder social entre otros pobladores, eso causó temor por la vida propia y la de sus seres amados, varias familias tomaron la decisión de abandonar el pueblo, con sentimientos de desprotección. Para quienes se quedaron tuvieron que afrontar la incertidumbre de lo que pudiese pasar y lo que pasó se puede considerar un hecho de trauma, incineraron casas, negocios, irrumpieron puertas, abrieron fuego contra la población sin ninguna consideración, desesperación, miedo, intranquilidad, por la persecución que estaban viviendo en ese momento.

Lo que presenciaron los habitantes, que fueron llevados a la fuerza, a la cancha a las afueras de la iglesia, fueron hechos que dejan huella negativa, los victimizantes fueron acabando con la vida de los hombres con un juego en que al azar asesinaban y celebraban el acto tocando la música que le daba vida a su cultura, burlándose de lo que para ellos era significativo, esto deja una pérdida del valor cultural y rompimiento de identidad, observar que acaben con la vida de cualquier persona deja secuelas emocionales, de vulnerabilidad, inseguridad, desconfianza, desasosiego, desesperación.

En el caso de las mujeres que se encontraban dentro la iglesia fueron amenazadas, agredidas física y psicológicamente, la violación sexual como parte de la masacre, es otro hecho que produce pérdida de identidad, perdida integridad, embotamiento emocional, desconfianza, enojo, quizás culpabilidad, todas estas, son respuestas emocionales y comportamentales que dejó la masacre.

El desplazamiento masivo fue el resultado final de la masacre en este momento para la población, afectaciones de salud mental, cargas simbólicas de perdidas emocionales, materiales,

abandono, duelos, destrucción del tejido social, que solo causa, desesperanza, desconfianza, estigma entre otras situaciones, los procesos de reconstrucción mental y de vida son procesos difíciles, pero que se pueden lograr.

Impactos desde lo bio-psico-sociocultural

“Es natural concebir a la persona que sufre una experiencia traumática como una víctima que potencialmente desarrollará una patología.” (Vera, B et al., 2006, p. 40) las víctimas de esta masacre tuvieron que presenciar tantas situaciones que colocaron en inestabilidad su salud mental social y físico de acuerdo a lo visto los impactos desde bio-psico-socio-cultural que se evidencian pueden ser varios desde lo biológico se pueden mencionar algunas enfermedades psicomaticas por somatizar las situaciones de alteración vivida, otra puede alteraciones de sueño, alimentación, adicciones, lesiones en el cuerpo por la tortura o el abuso sexual.

A Nivel psicológicos estrés postraumático, trastornos mentales, afectaciones emocionales, pérdida de redes de apoyo, depresión, ansiedad, fobias, intentos de suicidio.

Impactos socio culturales, pérdidas de identidad, de cultura, interrupción de proyectos de vida, subsistencia, educación, salud, daños en los vínculos de las relaciones sociales y dinámicas culturales.

Elementos simbólicos de los significados de violencia, resiliencia y experiencias de transformación

Como elementos simbólicos de los significados de violencia se puede mencionar lo que se relata en el video que realizó la comunidad, luego de que los paramilitares se fueron, sepultaron a sus familiares en un solar del pueblo, esto debido a que mientras los paramilitares estuvieron en ellos no pudieron llorar sus muertos y darles sepultura, después de tres días de estar tirados sin consideración alguna, es un acto simbólico hacia la violencia cometida, tener la

fuerza para apaciguar el dolor; otro lugar simbólico que se evidencia en el video es la casa donde fueron abusadas las mujeres por los victimarios, acercarse a ese lugar y narrar lo sucedido como sobreviviente es un hecho valiente y resiliente.

La cancha donde fueron asesinados los hombres pintada en colores, además de realizar en ese mismo espacios encuentros de memoria es un hecho resiliente y trasformador. Conservar, aunque sea solo una parte de la iglesia como recordatorio del valor de las vidas perdidas es otro elemento simbólico, el retorno de algunas personas al pueblo cortando la maleza de sus tierras como acto simbólico es algo que también se pudo identificar.

En la actualidad, según el discurso se sigue luchando por cambiar el estigma de la población como contexto de violencia, luchan por sus derechos, se apoyan entre sus miembros y como lo mencionan, no se quedaron en la condición de víctimas, pues, continúan con vida y solo desean ser escuchados.

Estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado

Tabla 2

Estrategia 1

Nombre de la estrategia.	Red comunitaria el salado
Descripción fundamentada	<p>“La Intervención Comunitaria es el conjunto de acciones destinadas a promover el desarrollo de una comunidad a través de la participación de esta en la transformación de su propia realidad.” (Mori S, 2008 pág. 81). Esto es lo que la intervención o acompañamiento psicosocial trabaja para lograr, es una forma que tiene el profesional de salud mental para integrarse en la comunidad y desde los conocimientos del enfoque diferencial y las características de metodologías participativas lograr los cambios de empoderamiento necesario. Esta estrategia está enfocada en esas secuelas de la guerra que dejan unas afecciones a quienes evidencian o viven la violencia.</p>
Objetivo	Conformar y capacitar a un grupo de la población para crear una red de apoyo en pautas de salud mental.
Fase de identificación	<p>Tiempo: 1 mes</p> <p>Aplicar mapeo de actores para reconocer quienes son las instituciones, los lideres y trabajos realizados en la comunidad convocando a los lideres</p> <p>Convocar a los lideres de la zona para que indiquen el objetivo de la presencia psicológica.</p> <p>Presentar a los profesionales encargados delante de la comunidad.</p> <p>Con participantes interesados de la comunidad realizar una lluvia de ideas</p> <p>Crear el mapa de actores.</p>
Fase de ejecución - Acciones por implementar.	<p>Tiempo: 3 meses</p> <p>Conformar una red de apoyo con los actores sociales</p>

<p>Capacitar a quien conformen la red apoyo para atención en crisis</p> <p>Realizar sesiones de aprendizaje y practica para comportamientos postraumáticos como ansiedad, falta de sueño, inteligencia emocional.</p>
<p>Fase de cierre</p> <p>Tiempo: 2 meses</p> <p>Entrevistas grupales de quienes han recibido acompañamiento de la red de apoyo.</p>
<p>Impacto deseado</p> <p>Reflexión y participación de la comunidad que reconozcan problemáticas de salud mental y tengan un acompañamiento permanente.</p>

Fuente: Autoría propia.

Tabla 3

Estrategia 2

<p>Nombre de la estrategia</p> <p>Renaciendo de las malezas</p>
<p>Descripción fundamentada</p> <p>Los habitantes del municipio de El Salado han vivido tanta situación de perdida y por ende necesitan renacer con nueva forma de vida, han recibido ayuda de parte de los entes estatales pero la comunidad no desea ser vista como zona de guerra y la estrategia foto voz funciona como método para mostrar otra cara de la comunidad, una más empática. “Entre las características de este instrumento, Cantera (2009) pone el acento en el protagonismo del objeto fotografiado y de la persona fotografía ante y en el proceso de fotografiar y reflexionar sobre la realidad social (Rodríguez 2016 pag.6)</p>
<p>Objetivo</p> <p>Fortalecer la participación de la comunidad a través de la técnica foto voz titulada naciendo de la maleza</p>
<p>Fases identificación</p> <p>Tiempo:3 semanas</p>

Por medio de la observación y escucha de la población conocer los espacios simbólicos para trabajar en la foto voz.

Fase de ejecución

Tiempo: 3 meses

Tomar fotografías de los lugares simbólicos que la comunidad nos indique.

Tomar fotografías y recoger expresiones de resiliencia del desarrollo desde las palabras de la comunidad.

Publicar por los medios necesarios la verdad y la reconstrucción de la población para visualizar una nueva cara del municipio del Salado.

Las fotos se realizarán cada semana y al inicio de cada semana se harían actividades de interacción grupal con niños y adultos.

Fase de cierre

Tiempo 3 semanas

Aplicar una encuesta de satisfacción sobre la experiencia de la foto voz.

Impacto deseado.

Brindarles un espacio por medio de la tecnología donde se visualice la reconstrucción de la población y su lucha por la resignificación y verdad. Además de evidenciar la otra cara de una población resiliente.

Fuente: Autoría propia.

Tabla 4

Estrategia 3

Nombre de la estrategia

Monumentos a la transformación

Descripción fundamentada

La masacre del municipio El Salado es uno de los sucesos más violentos en la historia de Colombia. Es por esto que comunidad trabajará a través de la nueva generación encuentros de paz que deben construir, como menciona (Vásquez, 2010) “solo puede haber paz si se produce una transformación consensuada de los conflictos” (p. 12)

Objetivo

Construir nuevos elementos simbólicos que generen resiliencia para la comunidad de El Salado.

Fases identificación

Tiempo: 3 semanas

Se realizará con la comunidad del salado la socialización del objetivo de la actividad.

Se realizará invitación a las mujeres 1 por cada familia, cada semana con actividades donde puedan hablar del dolor de sus seres amados fallecidos.

Fase de ejecución

Tiempo: 2 meses

Con las mujeres se realiza la creación de un álbum de recuerdos de la comunidad para disponer en la biblioteca, cada semana se hará la recolección de información para dicho proceso.

Se realizará una actividad llamada caja de refuerzos, cada mujer elige una frase dentro de la caja que tendrá textos sobre la resiliencia y se las leerán ellas mismas frente al espejo.

Las mujeres realizarán un sembrado de flores de la región alrededor de la cancha en memoria de la vida de sus seres amados, esta se realizará las 2 últimas semanas.

Fase de cierre

Tiempo 2 semana

se creará 1 buzón donde deberán ingresar de forma escrita como les pareció la experiencia de las actividades. Luego se socializarán dichas palabras con retroalimentación asertiva.

Impacto deseado.

Lograr que la comunidad no solo se quede con el recuerdo de lo ocurrido, sino que vean todas las fortalezas que han adquirido después a través de los actos simbólicos.

Fuente: Autoría propia.

Informe analítico y reflexivo de la experiencia realizada en el paso 3

Todos recorreremos muchos espacios en los cuales a simple vista reconocemos la pobreza, y las dificultades por la que pueden estar pasando las personas en nuestro país Colombia, pero este informe analítico y reflexivo desde una mirada psicosocial ha sido distinto, la ubicación más precisa que podemos dar en un mapa es la ciudad de Barranquilla a continuación un poco de cada una de las experiencias con la aplicación de la técnica foto voz o foto intervención.

La foto voz es una técnica de análisis y de acción psicosocial que articula la fotografía como medio de visibilización de realidades sociales problemáticas con los principios de investigación e intervención de la psicología social comunitaria comprometida con el cambio de estas realidades.” (Cantera, 2009, p. 21).

La anterior cita, define lo que fue este trabajo, pues por medio la fotografía y la narración pudimos conocer como las problemáticas vistas en nuestro contexto se articularon de forma global.

Vamos a iniciar el informe hablando de la realidad del el Barrio 7 de Abril en el sur occidente de la ciudad, nos mostró por medio de foto voz, que la violencia vivida en el sector está llena de situaciones como homicidios, guerra entre bandas y ataques sicariales que han interrumpido la tranquilidad de la comunidad, sus palabras expresan el análisis y la sensación que percibe al pasar por las calles del barrio, por medio de su trabajo logramos identificar la forma de subsistencia, como la venta de chatarra que tienen como oficio las personas del sector.

El otro espacio es el barrio la Esmeralda, la situación que se narra es el desplazamiento de una familia a causa del conflicto armado en otra región del país, ellos cargan temores, necesidades, dolor, e injusticia en sus historias como familia, buscan superarse y continuar con

sus vidas por medio de la fe, la construcción de un nuevo hogar y la búsqueda diaria del factor económico por ventas informales.

Otro contexto también en la ciudad de Barranquilla, es el barrio Rebolo que tiene un historial de sucesos violentos como crimines, conformación y disputa de pandillas, venta y consumo de sustancia psicoactivas, fronteras invisibles y asesinatos, tantos han sido los hechos violentos que enmarcan al barrio, que es considerado como sector de zona roja y pasan con temor, las actividades para su recuperación han sido en gran medida por parte de las entidades estatales en medidas de seguridad y control pero siguen siendo las afectaciones psicológicas motivo de tratar en esta comunidad, se ha tratado de integrar la educación y cultura como factor impulsador del cambio.

Nos vamos un poco más a las afuera de la ciudad al Municipio de puerto Colombia, aquí se aborda la problemática de la exclusión, las imágenes son tituladas como precariedad, abandonado e inseguridad. pues, así se percibió. situaciones como maltrato infantil, abuso físico, rechazo, abandono, desigualdad y pobreza extrema son la realidad que viven los inmigrantes del vecino país Venezuela en el contexto de este municipio. pero, no todo es negativo, ellos ejercitan sus capacidades de resiliencia inmergidos en la educación, la pintura y la búsqueda de ingresos con labores informales que les permita subsistir y mejorar su calidad de vida.

Para finalizar lo que fueron las experiencias del trabajo de la foto voz, está el escenario trabajado en el municipio de Galapa - Atlántico, barrio los Carruajes, aquí la Violencia Contra La Mujer es lo que se trata de mostrar sin imágenes de ninguna víctima, pero sí, con espacios de los hechos. La vida transcurre con normalidad para quienes pasan por el sector, pero solo cuando el hecho violento ha pasado se conoce esa realidad, el factor económico, el dolor de las familias

que pierden sus seres queridos, acompañan las narraciones. Como factor resiliente analizamos la danza, la cultura y la fe.

Como análisis más profundo desde nuestros conocimientos y mirada psicosocial, a continuación, narraremos lo que la foto voz nos permitió reflexionar y conocer.

Apropiación de nuestro contexto

En la ciudad de Barranquilla y sus municipios aledaños se refleja la poca apropiación de la población en general hacia las personas que están en una situación vulnerable de las distintas formas en que se vive la violencia, podemos decir que, la vida es difícil para todos los colombianos, pero aún más, para quienes están padeciendo precariedad, pobreza, falta de oportunidades, inseguridad a causas de realidades ajenas de sus voluntades y deseos.

La apropiación para nosotros con esta actividad desde la aplicación y las visitas es diferente, pues, analizamos como actuaremos desde nuestro conocimiento en la construcción de formas participativas para ayudar a quienes están cerca y han sido violentados.

En los contextos trabajados se expresan hechos que marcan la vida de esas comunidades, pero también, la forma de superación y resiliencia que han encontrado para sus subsistencias, logramos comprender, como la fuerza de la cultura y la educación hacen parte de este proceso para su transformación.

Lo valioso de las comunidades

La población colombiana tiene como parte de su historia que su población está llena de valores humanos y eso mismo evidenciamos en estas experiencias de la construcción de nuestras memorias, valores subjetivos como solidaridad, empatía, humildad, resiliencia a pesar de las

adversidades. De igual forma, también dentro de los valores simbólicos identificamos, la búsqueda de paz, por medio de la fe, representada en los templos destinados a la celebración de actos religiosos, la utilización de recursos creativos como la pintura en grandes paredes con mensajes de esperanza o justicia para hacer sentir su voz y sus luchas, la búsqueda del dinero por medio de la venta informal en el contexto local por medio de manualidades, frutas, o recursos que estén a su alcance, lo importante que es para ellos el tener una nueva casa, una calle recuperada en busca de construcción social tranquila y duradera.

Impacto transformador en la mirada del psicólogo

“Los objetivos de la Foto intervención son: (a) dar a conocer y cuestionar realidades sociales problemáticas, (b) tomar consciencia sobre los problemas sociales” (Cantera, 2009, p.21).

Este primer objetivo, podemos afirmar que si se cumplió, pues, el trabajo individual de cada una así lo reflejó, el segundo es el que ha tomado relevancia en este punto, pues, el ejercicio de esta técnica impacta y aporta como si se diera la vuelta a una moneda, una cara que conocíamos pero que no se había empatizado con ella, pero muestra la oportunidad de reconocer el riesgo palpable de los niños, adolescentes y mayores que viven cada una de estas violencias enmarcadas en los escenarios escogidos.

Estas experiencias permiten la construcción de memorias y la oportunidad de exponer situaciones violentas de una forma explícita, donde se destaquen todos los detalles acontecidos, pero, sin decir nombres de las personas que puedan estar involucradas respetando su privacidad.

La Resiliencia en las adversidades

Dentro de las manifestaciones de resiliencia en los contextos apreciados a través de las imágenes, considerando que la resiliencia es esa capacidad que tienen las personas de recuperarse ante la adversidad; En estas comunidades podemos destacar la habilidad que tienen de recuperarse en medio de las situaciones de pobreza y violencia, el poder levantarse cada día a vender los que con sus manos y sus palabras pueden ofrecer, la búsqueda de recuperación espiritual asistiendo a las iglesias, participar en actividades o espacios donde puedan compartir información y formas de nuevos tejidos sociales con quienes hayan pasado situaciones similares para su fortalecimiento y crecimiento personal.

Reflexión de la experiencia

La experiencia de la técnica foto voz nos muestra una forma no violenta de hacer conocer y sentir por medio de las imágenes y la narración el interés en la comunidad con una percepción distinta de las realidades cotidianas del país, nos dice que debemos luchar por una transformación social por medio de acciones psicosociales, de igual forma comprendimos que el lenguaje alternativo puede causar impactos en diferentes personas que desencadenarían más buenas acciones para la mejoría y transformación de la realidad social.

Desde lo político en esta experiencia hemos visto alguna participación, pero, podemos decir que, en acciones cuantitativas de reducción o control para minimizar la violencia, hacen falta más actos humanos e interés comunitario para lograr un cambio real.

A través de la fotografía se ha logrado vivenciar historias de vida y la manera como se logra reconstruir el tejido social, de tal manera, que se logre reforzar su estado emocional, ese que una vez fue marcado por la violencia, la indiferencia, el rechazo, la exclusión y el conflicto.

De igual forma, nos ha permitido identificar problemáticas en los diferentes contextos que resaltan dificultades como la inseguridad, el miedo, la depresión, el temor, la angustia, los sentimientos de destierro y abandono por parte de la sociedad, las cuales se buscan ser llevadas a esa resiliencia que conduce al verdadero cambio, logrando sanar así heridas con el afrontamiento y fortalecimiento del bienestar emocional en la comunidad que busca una calidad de vida digna.

Enlace vídeo de YouTube

<https://youtu.be/t8G0XnDE6Pw>

Conclusiones

Los escenarios de violencia no son fáciles de afrontar, puesto que se requiere de tiempo para la reparación, escucha y empatía con las víctimas, sobre todo de estrategia de afrontamiento que solo se logra a través de una atención psicosocial. Las estrategias son herramientas fundamentales, ya que permiten a los profesionales aportar una buena intervención a través de la atención que solo se logra con el acercamiento, la escucha activa y la orientación hacia las víctimas de este conflicto.

La violencia y sus impactos son realmente desgarradores, cada uno de los relatos hace sentir que se debe trabajar por los otros con tal dedicación como ellos mismo lo hacen, estos análisis permiten reconocer nuestra capacidad de comprensión en los hechos ocurridos como se afectan en todos los sistemas el bienestar de la población colombiana pero también que se puede reconstruir y darle valor simbólico a los acontecimientos de distintas formas donde no se vulnere la privacidad, el dolor de las víctimas, si no que todo lo contrario que sus voces sean escuchadas y la población en general se pueda identificar con ellos para así construir un nuevo tejido social.

Se concluye que en cuanto a las intervenciones con las personas y las comunidades víctimas del conflicto, deben contar con la ética necesaria desde el rol del psicólogo. Ya que, al tratar con personas que han sufrido traumas, es necesario hacer un uso inteligente y perspicacia de los tipos de preguntas para en vez de revictimizar a los individuos, se les ayude a identificar esas fortalezas, nuevos aprendizajes y resiliencia resultado del hecho violento del que fueron víctimas.

Referencias

- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1).
https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente
- Comisión de la verdad. (2022, 14 de abril). Historias que retornan Capítulo 4 - Nelson. [video]. Youtube. <https://youtu.be/JZeRIJf4u7k>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? En Psicología Conductual, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387.
https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua_15-3oa-1.pdf
- El Tiempo Casa Editorial. (2020, 11 de febrero). Masacre en El Salado relatos de resiliencia después de 20 años | El Tiempo. [video]. Youtube. https://youtu.be/m5_xwJ93cSg
- Estrada, Á., Ibarra, C., & Sarmiento, E. (2003). Regulación y control de la subjetividad y la vida privada en el contexto del conflicto armado colombiano. Revista de Estudios Sociales, (15), 133–149.
- Mori Sánchez, María del Pilar. (2008). Una propuesta metodológica para la intervención comunitaria. Liberabit, 14(14), 81-90.
http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-48272008000100010&lng=es&tlng=es
- Rodríguez R. Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, Vol. 24, n° 3, pp. 927 - 945.
<https://dx.doi.org/10.9788/TP2016.3-09>

Vásquez, O (2010) Sensibilidad al conflicto. Principios, estrategias metodológicas y

herramientas. de la sensibilidad al conflicto P. 66-80

<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/654>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva:

Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49.

[https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?d](https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.1417558ART&lang=es&site=eds-live&scope=site)

[irect=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.1417558ART&lang=es&site=eds-live&scope=site](https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.1417558ART&lang=es&site=eds-live&scope=site)

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple:

Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75.

Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. [https://pranaschile.org/wp-](https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf)

[content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf](https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf)