

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Departamento de Chocó**

Deiby Johana Hinestroza Moreno

Claudia Patricia Rivas Mosquera

Luz del Carmen Romaña Córdoba

Keisy Paola Torres Salinas

Riccy Julieth Yurgaky Parra

Asesora:

Yessica Dayana Moreno Giraldo

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Programa de Psicología

2023

Resumen

El siguiente informe del Diplomado de Profundización Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia tiene como objetivo principal realizar un análisis de la historia de Amparo de la Comisión de la verdad. (2022), donde se utilizan y proponen estrategias de acción psicosocial para que los afectados afronten de la mejor manera los distintos hechos victimizantes. En el análisis se estableció que las víctimas en ese caso Amparo, su familia y el grupo de mujeres que la acompañaban deben tener un acompañamiento psicosocial utilizando distintas herramientas que permitan el abordaje de los problemas psicosociales que son consecuencia de los escenarios de violencia a los que se han visto sometidos y del mismo modo en el caso la masacre en El Salado, connotando que dicha comunidad curso un significativo acontecimiento que impacto la vida de cada habitante de la misma, generando en ellos afectaciones físicas, cognitiva y deterioro del tejido social, por ello dentro de estas herramientas tenemos el enfoque narrativo que es la perspectiva desde la cual se narra una historia, permitiendo darle un concepto distinto a las experiencias vividas y entendiendo de una forma diferente las problemáticas psicosociales que traen consigo sufrimiento, dolor y desconsuelo, donde las víctimas enfrenten las adversidades de una manera resilientes, logrando sobreponerse para iniciar una vida nueva dejando atrás el sufrimiento causado por la violencia y el conflicto armado de Colombia.

Palabras clave: Víctimas, Resiliencia, Enfoque Narrativo, Exilio, Conflicto Armado, Acompañamiento Psicosocial.

Abstract

The following report of the Diploma of Deepening Psychosocial Accompaniment in Scenarios of Violence has as main objective to carry out an analysis of the history of Amparo from the Truth Commission. (2022), where psychosocial action strategies are used and proposed so that those affected can best deal with the different victimizing events. In the analysis, it was established that the victims in this Amparo case, her family and the group of women who accompanied her must have psychosocial support using different tools that allow addressing the psychosocial problems that are a consequence of the scenes of violence to which they have been subjected and in the same way in the case of the massacre in El Salado, connoting that this community underwent a significant event that impacted the life of each inhabitant of it, generating physical and cognitive affectations and deterioration of the social fabric, due to Therefore, within these tools we have the narrative approach, which is the perspective from which a story is narrated, allowing a different concept to be given to the experiences lived and understanding in a different way the psychosocial problems that bring suffering, pain and grief, where the victims face adversity in a resilient way, managing to overcome to start a new life leaving behind the suffering caused by violence and the armed conflict in Colombia.

Keywords: Victims, Resilience, Narrative Approach, exile, Armed Conflict, Psychosocial Accompaniment.

Tabla de Contenido

Análisis de Relatos de Historias que retornan Capítulo 3 - Amparo	6
Análisis y presentación de la resolución de los ítems orientadores y estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años.....	13
Estrategias de abordaje psicosocial.....	17
Informe analítico y reflexivo	23
Link del vídeo de YouTube	28
Conclusiones.....	29
Referencias bibliográficas.....	30

Lista de Tablas

Tabla 1 <i>Preguntas circulares, estratégicas y reflexivas</i>	10
---	----

Análisis de Relatos de Historias que retornan Capítulo 3 - Amparo

A continuación, se muestra un análisis, el cual se realiza por medio de una reflexión en torno a la historia de Amparo, quien a causa del conflicto armado de Colombia es víctima del desplazamiento forzado y del exilio, quien abandona el país en busca de protección y de nuevas oportunidades.

Los emergentes psicosociales identificados en el caso incluyen el impacto emocional y psicológico del exilio forzado, la pérdida de un ser querido como resultado de la desaparición, el estrés y la ansiedad relacionados con la búsqueda de justicia y la lucha contra la impunidad, el trauma de las amenazas y el hostigamiento, y la salud mental afectada por la vida como defensora de derechos humanos. Según Villa (2014), el caso presenta la importancia de la memoria y las historias de vida en la transformación subjetiva de las víctimas/sobrevivientes del conflicto armado colombiano. Además, destaca el papel de la escucha como herramienta terapéutica para que las víctimas/sobrevivientes puedan compartir sus experiencias y sentirse comprendidos y apoyados. En el caso, la protagonista se posiciona principalmente como una sobreviviente, debido a su experiencia de perder a su esposo como resultado de la desaparición y su propia experiencia de vida como exiliada y defensora de derechos humanos. Sin embargo, también se presenta como víctima de la violencia y la impunidad que afectan a su familia y comunidad. Por otra parte, Amparo describe la violencia como algo que tiene un impacto profundo y duradero en las vidas de las personas, y que puede cambiar drásticamente los planes y expectativas que se tienen para el futuro. La experiencia subjetiva de la violencia incluye el dolor, el sufrimiento y la pérdida, así como la lucha por la justicia y la verdad. La protagonista del Caso señala los recursos de afrontamiento incluyendo la formación de una comunidad de exiliados y defensores de derechos humanos, la búsqueda de apoyo y solidaridad entre personas

con experiencias similares, y la construcción de redes de apoyo y cuidado. Por otro lado, Vera et al (2006) abordan el tema de la resiliencia y el crecimiento postraumático en la experiencia traumática. La resiliencia se refiere a la capacidad de las personas para superar situaciones adversas y crecer a partir de ellas. Los autores mencionan que las personas que experimentan un trauma pueden tener un crecimiento postraumático, que se refiere a un proceso de transformación personal y crecimiento emocional a raíz de la experiencia traumática. Finalmente menciona como los elementos resilientes en el discurso de la protagonista incluyen la capacidad de adaptarse a los cambios y desafíos, la resistencia y la perseverancia en la búsqueda de justicia y verdad, la formación de redes de apoyo y solidaridad, y la construcción de un sentido de comunidad y pertenencia.

En ese sentido, los emergentes psicosociales para Fabris (2011) “son hechos y procesos que teniendo lugar en el escenario de la vida cotidiana permiten ubicar y comprender la subjetividad como dimensión específica del proceso socio-histórico” (p.36). Es por ello que en la historia de Amparo, son relucientes los emergentes psicosociales los cuales aluden a la violencia, deterioro de su salud mental y física, estigmatización, inseguridad, racismo, amenazas hostigamientos, modificación de sus valores culturales y sociales, vulneración de sus derechos, traumas y exilio de la víctima sobreviviente de cada una de las problemáticas de desplazamiento forzoso que desarraiga el conflicto armado en Colombia, connotando que dicha problemática ha estado en auge siempre en Colombia, territorio golpeado por la violencia y de cada uno de los grupos al margen de la ley.

Por otro lado, es de exaltar que, mediante la revisión y análisis sobre el posicionamiento de Amparo, víctima y sobreviviente del conflicto armado la cual es exiliada, connotando que, en medio del mismo ha sido resilientes, teniendo una superación personal significativa, dado a que

no es fácil rehacer su vida y la de su familia en el extranjero iniciando de cero, teniendo en cuenta los estereotipos que marginan para con los migrantes en determinados países, es por ello que se exalta su rol dentro de la comunidad de exiliados lo cual le permitió recuperar las fuerzas para continuar con la búsqueda de la igualdad, teniendo en cuenta que las personas desaparecidas y exiliadas han sido ignorados durante años.

De acuerdo con lo establecido por Jimeno, M. (2007).

La violencia desde la subjetividad es definida como “el término “experiencia de violencia” nos sitúa, entonces, en aquella vertiente de la antropología que aspira a desentrañar los significados, motivaciones, emociones, prácticas corporales y discursivas de los sujetos en los actos de violencia. (p.171)

Es por ello, que en el caso de Amparo víctima del conflicto armado y exiliada, es de vital importancia tener en cuenta que la violencia sin importar el tipo genera afectaciones psicológicas y físicas, las cuales impactan de manera significativa a las víctimas del mismo.

De manera objetiva mediante la visualización y análisis del discurso de Amparo son relucientes los recursos de afrontamiento los cuales están direccionados a la motivación intrínseca de sí misma, exaltando que por estar en búsqueda de la igualdad y ser escuchadas las voces de familias víctimas del conflicto y exiliadas, se ha enfrentado a luchas constantes, tanto internas como externas, lo que le ha permitido ser consciente de la importancia que tienen las familias exiliadas y el establecimiento de una ley la cual convirtió la desaparición como un delito y su lucha constante contra la impunidad ante el gobierno Colombiano, el cual busca establecer acuerdos con grupos al margen de la ley, el reconocimiento de cada una de las víctimas desaparecidas y destituidas de sus tierras esto con el fin de mitigar cada una de las problemáticas que desarraiga el conflicto.

Por consiguiente, mediante la visualización del discurso de Amparo, los elementos resilientes están fundamentados en la lucha interna y externa a la cual se enfrenta, frente a la violencia y el exilio, permitiéndose superarse a nivel individual, siendo profesional en derecho, carrera la cual no estaba dentro de sus proyecciones pero que por la violencia estudio con el fin de mitigar las necesidades existentes en cada una de las familias víctimas del conflicto armado y exiliadas, para que sus voces sean escuchadas y no permanezcan en la impunidad como ha pasado por años, connotando que su motivación son sus dos hijas y su esposo el cual fue desaparecido y por el cual lucha para que su desaparición como la de miles de integrantes de diferentes familias no queden en la impunidad.

Tabla 1

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
	¿Cómo cree que puede aportar al futuro de sus hijas desde sus vivencias?	Esta pregunta busca que Amparo eche una mirada a lo vivido y desde su experiencia reflexione acerca de lo que proyecta para sus hijas.
Circulares	¿Cómo afecta la invisibilidad y el olvido histórico de las víctimas del conflicto armado en la construcción de su identidad y en su capacidad para superar el trauma?	Reflexionar sobre cómo la invisibilidad y el olvido histórico afectan la construcción de su identidad y su capacidad para superar el trauma puede ayudar a diseñar estrategias y políticas públicas que promuevan su reconocimiento y valoración, y así contribuir a su bienestar emocional y psicológico.
	¿De qué manera ha influido la búsqueda de justicia en la construcción de su identidad y en su capacidad para enfrentar las adversidades?	Desde el campo psicosocial, se entiende que la búsqueda de justicia puede tener un efecto positivo en la construcción de la identidad y la resiliencia de las personas, ya que les permite recuperar el control sobre su propia vida y narrativa, y les brinda una sensación de empoderamiento.
Reflexivas	¿Qué le manifestaría a un líder o comandante de un grupo armado, si tuviera la oportunidad de dialogar libremente con él?	Esta pregunta nos permite observar de acuerdo a su condición de víctima, que los actores armados entiendan que la violencia no es la mejor manera para lograr sus ideales, que son prácticas incorrectas, que la violencia solo deja destrucción a las comunidades y que de alguna manera también resultarían afectados. En otras palabras, se trata que los actores armados entiendan que muchas personas sufren por sus acciones, en este caso, al darse una

	interacción con una víctima y un líder de un grupo armado, este último podría entender el sufrimiento causado mediante la empatía
¿De qué manera considera que lo que ha vivido, pueda convertirse en herramientas empleadas por profesionales para lograr que este tipo de violencia se termine o se reduzca?	<p>Es importante basarse en experiencias para entender una realidad, así mismo que los profesionales como los psicólogos, trabajadores sociales, antropólogos, entre otros, trabajen conjuntamente para el diseño de estrategias que se puedan aplicar en comunidades con estas características.</p> <p>De acuerdo a lo planteado por Montero (2006), El encuadre comunitario se caracteriza por su complejidad, pues carece de los límites espaciotemporales del marco clínico, instalando al profesional en un contexto de alta demanda, expuesto a una constante interacción con los miembros de la comunidad.</p> <p>De acuerdo con esto, se evidencia la necesidad de que un profesional este en constante interacción con la comunidad, siendo parte de ella, en este caso, observando las características en las que la violencia afecta a dicha comunidad.</p>
¿Cuál es su interpretación personal del impacto de esta situación en su vida y cómo ha afectado su perspectiva del mundo?	Esta pregunta busca que Amparo identifique lecciones aprendidas y nuevas perspectivas y formas de abordar situaciones similares en el futuro. La pregunta también puede ayudar a la persona a procesar las emociones asociadas con la situación traumática y encontrar formas de lidiar con el trauma.
¿Cómo podrían las políticas públicas y las intervenciones	Este tipo de pregunta busca que Amparo identifique cómo las políticas públicas y las intervenciones psicosociales pueden ayudar a

Estratégicas	psicosociales contribuir a la construcción de redes de apoyo y solidaridad para las víctimas del conflicto armado?	construir sus redes de apoyo y solidaridad. Al hacerlo, logra que Amparo reconozca posibles estrategias en pro de reconstruir su vida después de la experiencia traumática vivida.
	¿Cómo cree que la comunidad en la que vive puede trabajar juntos para abordar los desafíos que enfrentan las víctimas del conflicto armado?	Esta pregunta busca identificar cómo la comunidad puede unirse para apoyar a las víctimas del conflicto armado. La respuesta de Amparo puede proporcionar información valiosa sobre las percepciones y creencias de la comunidad sobre las necesidades de las víctimas, y qué acciones se pueden tomar para ayudar a mejorar su situación.
	¿Cuáles son las habilidades y fortalezas que cree que tiene que le han ayudado a sobrellevar el impacto del conflicto armado en su vida?	Se busca que Amparo reconozca esas fortalezas y habilidades personales de la persona que pueden ser utilizadas para ayudarla a superar el trauma del conflicto armado. Al enfocarse en las fortalezas y habilidades personales, la pregunta busca fortalecer la resiliencia de la persona y fomentar la autoevaluación y el empoderamiento.

Fuente: Autoría propia.

Análisis y presentación de la resolución de los ítems orientadores y estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años

En la Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años, son evidentes los emergentes psicosociales en la vida cotidiana dado a que son representados por el miedo, violencia, hostigamiento y afectaciones a nivel psicológico de cada una de las víctimas del conflicto armado, exaltando que la misma es desarraigada por grupos al margen de la ley, en este caso, los paramilitares, ya a nivel de los procesos socio histórico de la comunidad el salado, los emergentes psicosociales están fundamentados en el miedo y la zozobra de los habitantes de la comunidad, exaltando que al pasar el tiempo la reconstrucción de su tejido social muestra avances significativos y una resiliencia impactante.

Entre los emergentes psicosociales no se pueden dejar de lado, son la confusión frente a la situación de los grupos armados, el proceso de duelo por haberlo perdido todo, la modificación de sus valores culturales y sociales; a raíz de la incursión del grupo armado en la comunidad, desaparición de costumbres, creencias, y cultura, sentimiento de tristeza, agonía, angustia, rabia e impotencia por la vulneración de sus derechos, desprotección del estado, emociones alteradas, traumas, crisis existencial, confusión entre otros.

Pero no siendo todo negativo; también existen emergentes positivos como: Resistencia y resiliencia comunitaria; Después de la masacre, la comunidad de El Salado se organizó para reconstruir su pueblo y crear una nueva identidad colectiva. La resiliencia y la capacidad de resistencia demostradas por los habitantes de El Salado son un ejemplo inspirador de cómo las comunidades pueden trabajar juntas para superar la adversidad.

Liderazgo femenino: La masacre de El Salado tuvo un impacto especialmente negativo en las mujeres y las niñas de la comunidad. Sin embargo, en los años siguientes, muchas mujeres de El Salado han demostrado un liderazgo ejemplar en la lucha por la justicia y la reconstrucción de la comunidad. Su liderazgo ha sido fundamental para el empoderamiento de las mujeres y la construcción de una sociedad más igualitaria.

Conciencia social y política: La masacre de El Salado y otros eventos similares han llamado la atención sobre la necesidad de abordar los problemas de violencia y desigualdad en Colombia. Como resultado, ha habido un aumento en la conciencia social y política sobre estos temas, lo que ha llevado a un mayor activismo y una mayor participación ciudadana en la construcción de una sociedad más justa y pacífica.

Innovación social: La masacre de El Salado también ha sido un catalizador para la innovación social. Se han creado diversas iniciativas para apoyar a las víctimas y reconstruir la comunidad, incluyendo proyectos de desarrollo económico, educativo y cultural. Estos proyectos han demostrado que la innovación social puede ser una herramienta poderosa para superar la adversidad y construir un futuro más brillante.

Los impactos a nivel bio-psico-socio-cultural están direccionados a la pérdida de integrantes de las familias por el hostigamiento por grupos armados al margen de la ley, exaltando que los sobrevivientes presentan afectaciones psicológicas y físicas que son un conjunto de daños que afectan el proyecto de vida de las personas que han sido obligadas a dejar su territorio a nivel familiar, social e individual.

Desde la lectura propuesta por White (2016), los impactos desde lo bio-psico-socio-cultural que se evidencian son diversos y están interrelacionados. A nivel biológico, se pueden

observar cambios en la respuesta fisiológica y en la salud física, como dolores crónicos, enfermedades cardíacas, trastornos del sueño, entre otros. A nivel psicológico, se pueden observar trastornos emocionales, como la ansiedad, la depresión, el estrés postraumático, entre otros. A nivel social, se puede ver la pérdida de confianza en las instituciones y en la sociedad, la fractura de los vínculos sociales y comunitarios, el debilitamiento de las normas y valores sociales. A nivel cultural, se puede ver la pérdida de las raíces culturales, la falta de sentido de pertenencia y la necesidad de reafirmar la identidad cultural. En general, el trauma múltiple puede tener un impacto profundo y duradero en la vida de las personas y en su capacidad de recuperación y adaptación.

Desde lo expuesto por Vera, Carbelo y Vecina (2006) quienes abordan la experiencia traumática desde una perspectiva de la Psicología Positiva, enfocándose en los conceptos de resiliencia y crecimiento postraumático. Se entiende la resiliencia como la capacidad de adaptarse y recuperarse después de un evento traumático, mientras que el crecimiento postraumático se refiere al proceso de crecimiento y aprendizaje que puede surgir a partir de la experiencia traumática. En relación con el caso de la Masacre en El Salado, podemos identificar la presencia de ambos conceptos. Por un lado, la comunidad ha demostrado una notable resiliencia frente a la adversidad, luchando por la reconstrucción de su comunidad y de su memoria histórica, y trabajando por la transformación de su realidad. Por otro lado, también se pueden observar procesos de crecimiento postraumático, ya que la experiencia traumática ha llevado a la comunidad a reflexionar sobre su propia identidad y valores, y a buscar nuevas formas de entender y construir su realidad.

Por otro lado, los elementos simbólicos de la violencia son evidentes porque están fundamentados en la comunidad, cuando se construye un monumento el cual hace alusión a la

memoria histórica colectiva representando los escenarios de violencias ocurridos en la comunidad aquel mes de febrero de 2020. También, la limpieza del territorio que durante el tiempo de abandono fue invadido por la maleza, exaltando que la Fé católica jugo un papel fundamental, connotando que las experiencias de transformación están direccionadas en que las familias nunca tuvieron esa reparación de víctimas y no a nivel económico, sino psicológico, emocional y espiritual dado a que los infractores no reconocieron en público lo hecho a la comunidad el salado, exaltando que no ha habido una reconstrucción total del tejido social, por el miedo, zozobra e inseguridad que aún están latentes en las victimas del hostigamiento.

Estrategias de abordaje psicosocial

Estrategia N. 1

Nombre

Reconstruyendo la identidad, memoria y competencias cognitivas

Descripción fundamentada

Inicialmente se connota que la memoria es la encargada de reconstruir hechos u acontecimientos que impactaron la vida a nivel individual y social de una comunidad, permitiendo desde la memoria histórica recordar e impartirlos a comunidades diferentes en las que relucen la resiliencia y reconstrucción de la identidad, memoria y cada una de las competencias cognitivas afectadas.

Objetivo

Afianzar acciones que permitan a cada una de las víctimas de la masacre el Salado la reconstrucción su identidad, memoria y competencias cognitivas de cada una de las víctimas que emergieron en dicha masacre.

Fases y Tiempo

Exploración la identidad, memoria y afectaciones cognitivas

Fase N°1: Reconocimiento a nivel individual y comunitario durante 2 meses

Fase N°2: Intervención Social-comunitaria con duración de 4 meses

Fase N°3: Final social-comunitaria objeción a cada uno de los estímulos individuales y comunitarios con duración de 6 meses

Acciones por implementar

Taller psico-rememorable y relato

La fundamentación del taller esta direccionada a que cada participante e integrante de la comunidad El Salado, reconstruya los hechos u acontecimientos que impactaron la vida del mismo, utilizando herramientas de índole disciplinar como lo es la imagen y la narrativa, rememorar lo vivido a nivel individual y comunitario, identificando las afectaciones físicas y cognitivas que perciban, lo anterior con la finalidad de que todos los participantes sean conocedores de la percepción individual y social-comunitaria y de cada uno de los recursos de afrontamiento para la mitigación de necesidades u afectaciones y del mismo modo reluzca la resiliencia individual y comunitaria.

Taller Psicoemocional y juego de roles

La dirección de esta acción está orientada a que cada participante, comparta las emociones negativas y positivas que emergieron durante la masacre y posterior a ella, donde expresaran lo sentido, con el fin de que cada uno de los participantes se sitúen en el lugar de las víctimas y sean conocedores de las afectaciones cognitivas, deterioró de la salud mental y los mecanismos de ayuda que tuvieron entre ellos mismos y como comunidad, para el afrontamiento y mitigación de las afectaciones psicológicas de las víctimas de la masacre El Salado.

Impacto deseado

De manera objetiva se espera que, mediante la implementación de las anteriores acciones, las víctimas de la masacre El Salado, reconstruyan su identidad, memoria y competencias cognitivas, permitiéndoles mejorar su salud mental a nivel individual y social-comunitario, del

mismo modo el rehacer sus vidas, siendo ellos mismos los garantes de la transformación y reconstrucción del tejido social.

Estrategia N. 2

Nombre

Tejiendo redes de apoyo comunitario en el Salado Departamento de Bolívar

Descripción Fundamentada

Basándonos en la lectura proporcionada de Bello (2010), el autor destaca la importancia de las estrategias de afrontamiento y la identificación de recursos protectores para abordar el daño psicosocial en situaciones de violencia y conflicto. En este sentido, la estrategia de fortalecer las redes de apoyo comunitario para potenciar los recursos de afrontamiento y reducir el impacto del trauma se alinea con esta perspectiva.

La estrategia se enfoca en identificar y convocar líderes comunitarios, sensibilizar y capacitar en habilidades para el trabajo en equipo y el diálogo constructivo, y crear espacios de diálogo y escucha activa. Estas acciones buscan no solo fortalecer la resiliencia comunitaria y la capacidad de afrontamiento, sino también fomentar la empatía, la escucha activa y el respeto a las opiniones de los demás, lo que es fundamental para la construcción de paz y la prevención de conflictos.

Objetivo

Fortalecer las redes de apoyo comunitario para potenciar los recursos de afrontamiento y reducir el impacto del trauma.

Fases y Tiempo

Fase 1

Identificación y convocatoria de líderes comunitarios: Se proyecta buscar identificar a los líderes que puedan actuar como facilitadores en el proceso de diálogo y trabajo en equipo en la comunidad.

Tiempo proyectado

2 semanas

Fase 2

Sensibilización y capacitación en habilidades para el trabajo en equipo y el diálogo constructivo: Dotar a los líderes y miembros de la comunidad de herramientas y habilidades que les permitan trabajar de manera colaborativa y constructiva en la resolución de conflictos.

Tiempo proyectado

4 semanas

Fase 3

Creación de espacios de diálogo y escucha activa: Esta fase será continua y se buscará la sostenibilidad de los espacios de diálogo a largo plazo, como un medio para la resolución de conflictos y la construcción de la resiliencia comunitaria.

Tiempo proyectado

Cada trimestre

Acciones por implementar

Identificar a los líderes comunitarios y convocarlos para explicarles el objetivo de la estrategia y solicitar su apoyo.

Realizar talleres de capacitación en habilidades para el trabajo en equipo y el diálogo constructivo, donde se fomente la empatía, la escucha activa y el respeto a las opiniones de los demás.

Crear espacios de diálogo y escucha activa en la comunidad, donde se puedan compartir las experiencias y sentimientos en torno a la masacre y su impacto en la comunidad.

Impacto Deseado

Mejora en el bienestar emocional de los pobladores, del Salado y aporta en la reducción del aislamiento social, en pro del fortalecimiento de las redes de apoyo comunitario.

Estrategia N.3

Nombre

Tejer hilos de fraternidad colectiva

Descripción Fundamentada

Se hace una invitación a toda la comunidad para que participe, para ello se utiliza un área común donde las víctimas por medios de sus relatos expresan lo que sintieron en el pasado, como están en el presente y que esperan en el futuro todo relacionado con la memoria colectiva que enmarca el escenario de violencia vivenciado por toda la comunidad.

Objetivo

Articularse con la comunidad para tejer los vínculos de fraternidad.

Fases y Tiempo

Fase 1: Fase de acercamiento. 2 meses

Fase 2: Fase de implementación 3 meses

Fase 3: Fase de experimentación 5 meses

Acciones por Implementar

Generar narrativas de vida por el desplazamiento para dar a conocer el grado de afectación de la comunidad, así como las necesidades de atención psicosocial.

Realizar talleres de manualidades, teatro, baile y otros.

Realización de actividades que permitan unir a la comunidad para que actúen de manera colectiva.

Impacto Deseado

Relación empática y respetuosa con la comunidad del Salado.

Cambio de las emociones y pensamientos negativos generados por el destierro.

Se espera que la comunidad se una más y actúe colectivamente en pro de su desarrollo

Informe analítico y reflexivo

Mediante la realización del ejercicio y utilización de la herramienta foto voz, es de exaltar que refleja las diferentes problemáticas que desarraiga el conflicto y del mismo modo los recursos de afrontamiento existentes que ayudan a la mitigación de cada una de las problemáticas y necesidades en las diferentes comunidades, connotando que desde la subjetividad permite a la comunidad a recordar los hechos u acontecimientos que impactaron la vida a nivel individual y como comunidad durante el conflicto.

En el departamento del Chocó, exactamente en los municipios de “Alto Baudó - Comunidad de Pie de Pato, Quibdó y la Institución Educativa Pedro Grau y Arola”, la foto voz expresa una serie de elementos que refleja la subjetividad de la comunidad que habita en estos contextos. Es importante resaltar que estas imágenes expresan la sensación de vulnerabilidad y miedo que experimenta la comunidad ante la presencia de la violencia y el conflicto armado en sus vidas cotidianas; ya que cada foto captada refleja cómo se apropia el contexto a través del impacto psicológico y emocional que tiene la violencia en las personas.

Por lo tanto, teniendo en cuenta lo expuesto por Fabris, (2011), los valores simbólicos y subjetivos se refieren a los significados culturales que las personas asignan a objetos, eventos u situaciones de la vida cotidiana, los cuales son construidos a través de procesos sociales e históricos y se relacionan con la subjetividad colectiva. Exaltando que dentro de la herramienta de índole disciplinar foto voz, los valores simbólicos existentes están fundamentados en: Iglesia, la cual es la representación de una Fé católica, la cual es de vital importancia dentro de una comunidad inmersa en el conflicto, la misma se convierte en una herramienta que ayuda a mitigar las necesidades existentes a nivel individual y como comunidad, brindando tranquilidad y sanación espiritual dentro de la misma, del mismo modo la danza, factor de suprema

importancia que imparte a otras comunidad la interculturalidad y resiliencia de la misma frente a hechos u acontecimientos, del mismo modo la representación ancestral lo que la hace más significativa en medio del conflicto armado recordando mediante el baile, danza y folclor hechos que de manera oportuna impactaron a una comunidad del mismo modo la resiliencia, empatía, perdón y la libertad.

Consiguiente a ello Uribe (2009) expresa que:

La fotografía y la narrativa son herramientas fundamentales en los procesos de construcción de memoria histórica en comunidades víctimas del conflicto armado en Colombia. Estos medios visuales permiten a las personas dar sentido a su experiencia traumática y construir una narrativa colectiva que reinterpreta y cuestiona el discurso oficial sobre el conflicto. Además, la narrativa y las imágenes pueden tener un impacto transformador en la psicología individual y colectiva de las víctimas, al permitirles construir una identidad colectiva y desarrollar una agencia política que les permita luchar contra la impunidad y la injusticia. (pág. 43-69).

Es por ello que dentro de la municipalidad de “Quibdó, Pie de Pato e Institución Pedro Grau y Arola”, la fotografía y la narrativa juegan un papel de vital importancia dentro de los procesos de construcción de memorias históricas, dado a que, por medio de la misma, las comunidades que estuvieron inmersas en el conflicto imparten su resiliencia, dinamizando la recordación de acontecimientos que impactaron la vida individual y social de los habitantes de una comunidad, mediante iniciativas de memorias vivas, exaltando que son herramientas de índole psicosocial que permiten la interiorización a una comunidad, dado a que por medio de la misma se reconocen las problemáticas existentes dentro de la misma y los recursos de afrontamiento con lo que cuenta para la mitigación de cada uno de las problemáticas internas y

así impactar de manera significativa a la comunidad construyendo y reconstruyendo su tejido social.

Por lo tanto, en las imágenes y narrativas se encuentran vivencias objetivas fundamentadas en recursos de afrontamiento y manifestaciones resilientes. En la “Institución Educativa Pedro Grau y Arola”, las narrativas reflejan la capacidad de los estudiantes para mantener la esperanza y seguir adelante en medio de las dificultades, del mismo modo en el Barrio el Cabi del municipio de Quibdó, las narrativas expresan la “solidaridad y el apoyo mutuo de la comunidad en momentos de crisis”, y en los municipios de “Quibdó y Alto Baudó”, se pueden observar imágenes de comunidades trabajando de manera mancomunada para la reconstruir hogares y sus medios de subsistencia después de haber sido desplazados por la violencia. Al igual se encontrar narrativas que cuentan historias de personas que han logrado superar las adversidades y reconstruir sus vidas gracias a su fortaleza interior y el apoyo comunitario. Connotando que del mismo modo son evidentes las manifestaciones de resiliencia en las personas adaptándose a cada una de las a circunstancias y reconstruyen sus vidas en medio de las diferentes problemáticas en las que se encuentran inmersos, teniendo una esperanza que todo mejorará de manera colectiva.

Desde lo simbólico y la subjetividad se exaltan los diferentes valores simbólicos de la cultura desde cada experiencia es por ello que Los valores simbólicos Iglesia, la cual es la representación de una Fé católica, la cual es de vital importancia dentro de una comunidad inmersa en el conflicto, la misma se convierte en una herramienta que ayuda a mitigar las necesidades existentes a nivel individual y como comunidad, brindando tranquilidad y sanación espiritual dentro de la misma, del mismo modo la danza, factor de suprema importancia que

imparte a otras comunidad la interculturalidad y resiliencia de la misma frente a hechos u acontecimientos.

Para el Pedro Grau y Arola la iglesia llamada Sagrado Corazón de Jesús que desde que fue creada es patrimonio católico para la comunidad de la zona norte que ha tomado tanta importancia para ellos que utilizan como refugio para orar y en medio de sus oraciones pedirle a Dios por la guerra de conflicto armado que les ha tocado pasar por años, el padre de la iglesia ha servido como mediador en medio de estos tantos conflictos.

Es por ello que los encuentros e iniciativas de memoria y narrativa, suelen ser fundamental dentro de la co-construcción de memorias vivas, dado a que juegan un papel el cual esta direccionado en la rememorización de cada una de las vivencias de los miembros de la comunidad que estuvieron inmersos en el conflicto, permitiéndoles la canalización desde lenguajes alternos las diferentes problemáticas u violencias sociales existentes en la comunidad y que son desarraigados por el conflicto. la acción psicosocial y comunitaria profundiza su valor emancipador de los lenguajes propios a través de la creación de espacios de expresión y participación ciudadana, donde las comunidades hacen visibles sus problemáticas y necesidades, para convertirse en protagonistas de su propio proceso de transformación social. En este sentido, la experiencia imparte como por medio de lenguajes alternativos, como la fotografía, la narrativa, la música y danza, son herramientas para la construcción de memorias colectivas y la transformación de los tejidos social, ya que permiten la expresión y el diálogo sobre las experiencias de violencia y posibilitan la creación de nuevos significados y la resignificación de las mismas.

Los marcos sociales de la memoria, de acuerdo a lo establecido por Halbwachs, (2004).

Introduce el debate sobre la relación entre la memoria individual y la memoria social, apoyado en el concepto de conciencia colectiva de Durkheim y de memoria de Bergson, construyendo la idea de marco social a través del estudio del sueño y las imágenes-recuerdos, el lenguaje, la reconstitución del pasado y la localización de los recuerdos; y, más adelante, plantea la idea de la memoria colectiva de la familia, de la vida religiosa y de las clases sociales. De esta forma, el autor establece que los marcos sociales de la memoria son los recuerdos estables que se construyen con los otros desde la memoria individual, pero se comparten y se transmiten en una dimensión colectiva que nos permite reconstruir el pasado, más allá de las experiencias y las biografías individuales; es decir, separando el aspecto subjetivo de la memoria individual y destacando el aspecto objetivo y exterior de la memoria colectiva. (Pág. 72 – 89).

Por lo tanto, se puede decir que, desde la experiencia vivida por estas personas cada una tiene un recuerdo de lo vivido, de lo que sintió y experimento en su momento durante la escena de violencia. Mediante un relato por parte de las víctimas se construyen memorias colectivas partiendo de lo dicho en la Foto voz.

Link del vídeo de YouTube

<https://youtu.be/MXta7-qtg7E>

Conclusiones

Para concluir podemos decir que por medio de la realización de este trabajo se pudo analizar desde un enfoque narrativo los casos propuestos de acuerdo a la guía de actividades, lo que permitió realizar una integración para la intervención de las problemáticas reflejadas en el caso de Amparo y de la comunidad del Salado.

Por medio de la foto voz se pudo narrar de manera reflexiva las problemáticas que se encuentran en los distintos escenarios de violencia en nuestro país, los que representan el sufrimiento de los individuos que han vivido de manera directa las inclemencias del conflicto, así como ayuda a reconocer la capacidad resiliente que han desarrollado las comunidades para iniciar de nuevo sin mirar atrás.

Finalmente se puede decir que mediante la sistematización de las memorias colectivas las acciones psicosociales que se realicen para mantener el repertorio de memorias vivas es una iniciativa de gran a porte a este proceso por el que pasan estas víctimas del conflicto armado, una de las miles de frases que se escuchan en este proceso es: No lo vuelvo a ver, pero si lo puedo recordar y es como si no se hubiera ido nunca.

Referencias bibliográficas

- CINEP. [OIM Colombia]. (2013, 30 de agosto). *El Padre Javier Giraldo y su experiencia en el acompañamiento a víctimas*. [Archivo de video].
<https://www.youtube.com/watch?v=ogdVkJZcsvWE>
- Corporación AVRE. (2005). *La atención humanitaria en el contexto colombiano* (Vol. 184).
http://www.corporacionavre.org/wp-content/uploads/2015/03/naranja_2.pdf
- Cruz, J. (2013). *La Intervención psicosocial: ¿un factor de cambio social o un instrumento de dominación?* Revista electrónica de Psicología social Poiésis.
<https://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/poiesis/article/view/640>
- Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. Revista Hologramática Número 15 Volumen 1 pp. 23 - 42. https://cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf
- Franco Gamboa, Angélica (2016). *Fronteras simbólicas entre expertos y víctimas de la guerra en Colombia*. Antípoda Revista de Antropología y Arqueología, (24), 35-53. [Fecha de consulta 10 de abril de 2023]. ISSN: 1900-5407.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=814/81443627003>
- Jimeno, M. (2007). *Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia*. Revista de arqueología y antropología Antípoda. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 - 190.
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81400509>
- Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). *La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración*. En *Temas en Psicología*, Vol. 24, n° 3, pp. 927 - 945.
<http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>

Uribe, M (2009). Iniciativas no oficiales: un repertorio de memorias vivas. Recordar en conflicto: iniciativas no oficiales de memoria en Colombia. P. 43-69. <https://www.ictj.org/sites/default/files/ICTJ-Colombia-Unofficial-memory-initiatives-July2009-Spanish.pdf>