

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios
de violencia. Cúcuta Norte de Santander**

Alí María Calderón Flechas

Azucena Albarracín Granados

Cindy Janneth Betancourt García

Fanny Ríos Castellanos

Mónica María Torres Arenas

Asesor:

Luz Stella Cubillos

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades - ECSAH

Psicología

2023

Resumen

Colombia, un país que ha sufrido el flagelo de la guerra donde las cifras de muertes, desapariciones forzadas y desplazamiento han sido el escenario en el que miles de familias han tenido que formarse, reconstruyéndose de las cenizas, haciendo uso de los pocos recursos emocionales que les quedan para continuar en la vida sin perder la esperanza de un día ser vistos, de que la verdad toque a su puerta y que el estado cumpla su papel de proteger los derechos y garantizar la restitución de sus tierras, la reconstrucción de su tejido social. Este escenario ha generado grandes emergentes psicosociales que afectan el bienestar integral, socio-emocional y físico en los individuos que han tenido que vivir los flagelos de la guerra, trayendo consigo intranquilidad y desestabilidad en todos los aspectos, generando una fractura socio-cultural y causando disolución en muchos hogares. Según el CNMH (Centro Nacional de Memoria Histórica), Entre 1998 y 2002 ocurrió el mayor número de estos hechos, con 1.620 masacres. Las masacres se han presentado en el 62 % de los municipios del país y han cobrado la vida de 24.600 personas. La violación de los derechos humanos ha llegado a un punto de no retorno en el que la malicia pasa a ser crueldad en su máxima expresión, donde no cabe la idea de humanidad, la empatía, el amor, el respeto son valores que estos grupos armados no conocen, se visten de poder de soberbia y orgullo olvidando que sus víctimas son tan humanas como ellos, que sudor debiera ser compartido.

Palabras clave: Acción psicosocial, Memoria, Subjetividad, Violencia, Resiliencia.

Abstract

Colombia, a country that has suffered the scourge of war where the numbers of deaths, forced disappearances and displacement have been the scenario in which thousands of families have had to form, rebuilding from the ashes, making use of the few emotional resources that they have left to continue in life without losing hope of one day being seen, that the truth knocks on their door and that the state fulfills its role of protecting rights and guaranteeing the restitution of their lands, the reconstruction of their social fabric. This being a situation that has undoubtedly generated great psychosocial problems that affect the integral, emotional, physical and social well-being of individuals who have had to endure the scourges of violence, completely breaking their tranquility, stability, identity, in addition to generating uprooting, sociocultural and causing family disintegration. The violation of human rights has reached a point of no return in which malice becomes cruelty in its maximum expression, where the idea of humanity does not fit, empathy, love, respect are values that these armed groups don't know, they clothe themselves in the power of arrogance and pride, forgetting that their victims are as human as they are, that their pain should be shared.

Keywords: Psychosocial action, Memory, Subjectivity, Violence, Resilience

Tabla de contenido

Análisis de relatos de historias que retornan: Capítulo3-Amparo	6
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.	10
Análisis y presentación, caso de masacre en el salado: relatos de resiliencia después de 20 años.	13
Estrategias de abordaje psicosocial.....	16
Informe analítico y reflexivo de la experiencia realizada en el paso 3 del diplomado	20
Conclusiones	25
Referencias bibliográficas.....	27

Lista de tablas

Tabla 1 Preguntas con base al caso 3 Amparo comisión de la verdad	10
Tabla 2 Estrategias de acompañamiento desde el enfoque diferencial para la atención psicosocial en la comunidad del “salado”	16

Análisis de Relatos de Historias que retornan: Capítulo 3- Amparo

Hablar de la comisión de la verdad es referirnos a un mecanismo de justicia transicional que se utiliza en muchos países para investigar y documentar los abusos de los derechos humanos que han ocurrido durante un periodo de conflicto o dictadura, ya que el objetivo de estas comisiones es establecer la verdad sobre los hechos, promover la justicia y la reconciliación en el contexto político y social. (Comisión de la verdad, 2022)

Así mismo, haciendo énfasis a lo dicho anteriormente, profundizaremos en el caso escogido a partir del relato de la tomado de (Comisión de la verdad, 2022) donde Amparo una mujer colombiana que por causa del conflicto armado se vio obligada a dejar todo para salvar su vida y la de sus hijas, luego de que su esposo fuera desaparecido por la fuerza, enfrentándose a otros tipos de violencia como amenazas e intentos de homicidio la indiferencia social y el olvido del estado. Por este motivo se vio en la necesidad de buscar refugio en otro país atravesando innumerables barreras administrativas, políticas, migratorias y sociales en origen y destino, en lo que representa la reconstrucción de su plan de vida. Según el centro de memoria histórica en Colombia para el 2018 aproximadamente 80.000 personas han sido víctimas de este flagelo, el cual causa miedo, sufrimiento en sus familias, deteniendo el sano desarrollo de comunidades y sociedades enteras. Pues las víctimas de estas acciones llenas de violencia no son solo los propios desaparecidos, sino las familias que lloran su ausencia y sienten el dolor de la impunidad y el no saber el destino de sus seres queridos, además de no tener un lugar donde llorarlos y darles una digna sepultura.

Los emergente psicosociales se reconocen según Fabris (2017) como “aquellos acontecimientos los cuales se producen en el punto de encuentro de lo cotidiano y lo no cotidiano y que marcan en general un antes y un después en la memoria social condicionando en parte la dirección de los acontecimientos futuros” en el caso de Amparo se identifican emergentes psicosociales como son los delitos de lesa humanidad donde su esposo fue

desaparecido en hechos que aún se desconocen, agresiones, afectaciones de la salud mental, y una serie de acontecimientos que atentan contra su integridad y la de su familia como es la persecución, amenazas de las cuales fue víctima, motivo por el cual se vio en la necesidad de huir hacia otro país en el cual recibió apoyo como exiliada, Amparo es condenada a la invisibilidad y el olvido para salvar su vida y la de sus hijas, y es allí donde decide unirse a una comunidad de mujeres que unen sus fuerzas para buscar de la verdad. (Comisión de la verdad, 2022)

Amparo una mujer exiliada en un país desconocido en el cual se enfrenta a diversas circunstancias las cuales atentan contra su integridad, Según Sznajder & Roniger (2013) "el exilio es una experiencia irreversible en el plano personal y un problema poco visualizado como una práctica violatoria de derechos humanos que debe ser revertida y eliminada por los sistemas políticos de la región" (p. 16), dado que la palabra exilio se queda corta en cuanto a las dimensiones subjetivas que conlleva el salir de un país, el atravesar innumerables barreras administrativas, políticas, económicas, migratorias, sociales y en lo que representa la reconstrucción de planes de vida lo cual implica el dolor al pensar en el no retorno a sus contextos de origen se convierte en una forma más de violencia.

El desplazamiento forzado por consecuencia del conflicto armado, lleva a reconocer los diferentes aspectos psicológicos que tienen que afrontar las víctimas, con base a las ideas del autor Jimeno, (2007) es importante resaltar sobre la experiencia subjetiva que se hace posible al encontrar alguna convergencia entre lo político, lo cultural y lo subjetivo, entre las emociones y las cogniciones que impregnan y le dan sentido a la experiencia, por lo tanto el comunicar las situaciones de violencia experimentadas a otras personas, permite la regulación emocional y la empatía, en ese sentido mostrar el dolor vivido es indispensable para entender las consecuencias que deja la guerra.

Es ser humano tiene la capacidad de superar ciertos hechos vivos y crear recursos de afrontamiento los cuales se identifican en el esfuerzo de cada uno para salir adelante, se apoyan de lo que aman como es su familia y el amor propio donde pese a las adversidades aún aspiran a un mejor futuro, transformando el dolor en algo positivo, valiéndose de recursos que le permiten seguir adelante y ayudar a otros, dentro del relato se evidencia que la protagonista de la historia posee la capacidad de resiliencia emocional y la capacidad para apoyarse de otras comunidades para emprender la búsqueda de la verdad, además de conectarse con otros exiliados en los cuales se brindan apoyo emocional los unos a los otros. (Comisión de la verdad, 2022)

Para Uriarte (2005) la resiliencia es entendida como el proceso que permite a ciertos individuos desarrollarse con normalidad y en armonía con su medio a pesar de vivir en un contexto desfavorecido y deprivado socioculturalmente, a pesar de haber experimentado situaciones conflictivas desde la niñez, (pág.61) de este modo permiten fortalecerse a pesar de las adversidades como es el caso de Amparo quien independientemente de las experiencias vividas no se quedó en condición de víctima, pues avanzó en la construcción de nuevos caminos de solidaridad y resistencia buscando la justicia social y rompiendo la impunidad en la construcción del tejido social, reconociendo su independencia como la capacidad de interacción, de iniciativa, ideología personal, y su capacidad de saber y comprender lo que pasa a su alrededor la motivó a luchar y adaptarse a los contextos en los cuales vivió.

De este modo la historia de Amparo es un ejemplo de los impactos devastadores del conflicto armado en Colombia. A través de los relatos de sobrevivientes y familiares de las víctimas, se muestra la dolorosa lucha por la justicia y la verdad, así como la resiliencia y la esperanza en medio de la adversidad, que proporciona herramientas para promover la reconciliación y la construcción de una memoria histórica que reconozca a las víctimas y sus

experiencias en el conflicto. Estos relatos son fundamentales para garantizar que los flagelos del pasado no se repitan y que se construya un futuro más justo y en paz para Colombia.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tabla 1

Preguntas con base al caso 3 Amparo Comisión de la verdad

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación desde el enfoque psicosocial
Circulares	¿De qué manera siente que puede superar la situación vivida después de los sucesos acontecidos desde la desaparición de su esposo?	Esta pregunta tiene un objetivo exploratorio, lograr que el entrevistado actualice y comparta al terapeuta sobre su situación y la de los demás miembros del sistema familiar apartir de su historia dominante.
	¿De qué forma ha afectado la relación con su familia el haber regresar a Colombia en busca de la verdad?	Esta pregunta desde el campo psicosocial busca conocer cómo le afecta a un individuo las opiniones de su familia en su vida emocional.
	¿Qué tanto le afecta el sentir rechazo social?	Con esta pregunta se busca comprender lo que se genera en la parte emocional ya que cada secuela de afectación va acumulándose de manera negativa en el interior del ser humano, y esto lo expresa de manera inadecuada con su entorno.
Reflexivas	¿Cree que el flagelo y el dolor vivido por causa del conflicto armado, la han convertido en una persona capaz de afrontar situaciones difíciles?	Con esta pregunta se busca que la víctima reflexione en relación con su historia, se pretende generar una postura positiva mediante el fortalecimiento emocional y personal, aportar en la consecución del bienestar integral tanto individual como colectivo.

	<p>¿Cómo se siente al compartir su historia con otras personas?</p>	<p>Esta pregunta invita al entrevistado a reflexionar sobre sus propias emociones y sentimientos al compartir su historia con otros, además que da a entender la capacidad de relacionarse con otras personas.</p>
	<p>¿Cómo cree que su experiencia de los hechos violentos que vivió en esa época ha influenciado su forma de ver la vida ahora?</p>	<p>Esta pregunta es importante porque invita al entrevistado a reflexionar sobre cómo su experiencia de pérdida ha influido en su forma de ver el mundo y en su perspectiva sobre la vida. Además puede ayudar a identificar cualquier creencia o valor que haya surgido a partir de las experiencias vividas.</p>
	<p>¿Cómo se ve en el futuro?</p>	<p>El objetivo de esta pregunta es que el entrevistado se visualice en un futuro, y que dé a conocer cómo desea que sea su vida de ahora en adelante.</p>
<p>Estratégicas</p>	<p>¿Cómo cree que puede aportar su experiencia de vida en otra persona que ha sido víctima de violencia?</p>	<p>Con esta pregunta se pretende lograr crear impacto a la sociedad para que siempre sigan adelante en busca de sus sueños, metas, propósitos, que a pesar de los altibajos ya sea causados por violencia o por decisiones equivocadas siempre se tenga claro que se debe luchar cada día por ser mejor, por aprender y por auto realizarse como ser humano.</p>

¿Cuál ha sido su apoyo emocional para superar la pérdida de su esposo?

Es importante conocer los recursos con los que cuenta el entrevistado para poder orientarlo y guiarlo hacia opciones que puedan ayudarlo a superar la situación. Además, al preguntar por los recursos disponibles, se le da la oportunidad al entrevistado de reconocer y valorar las herramientas que tiene para enfrentar su situación, lo que puede aumentar su autoeficacia y autoestima.

Nota: La tabla muestra la construcción de tres preguntas circulares, tres reflexivas y tres estratégicas las cuales están orientadas hacia un acercamiento psicosocial ético y proactivo para la superación de las condiciones de vida de la entrevistada con base a la justificación del enfoque diferencial.

Análisis y presentación de la resolución de los ítems orientadores del Caso de la Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años

“La masacre del Salado fue uno de los flagelos más crueles que se han vivido durante el conflicto armado colombiano, fue perpetrada entre el 16 y el 21 de febrero del 2000, donde infortunadamente perdieron la vida aproximadamente 60 personas. Tras la masacre se produjo el éxodo de toda la población, convirtiendo a “El Salado” en un pueblo fantasma, donde, hasta el día de hoy solo han retornado según el centro de Memoria Histórica, 730 de las 7.000 personas que lo habitaban. Este suceso hace parte de la más sangrienta escalada de eventos de violencia masiva ocurridos en Colombia entre 1999 y el 2001. En estos hechos de violencia en la región de los Montes de María, donde está ubicado este corregimiento, la violencia se materializó en 42 masacres que dejaron 354 víctimas fatales, aunque esta cifra pudo ser más alta si se tiene en cuenta a los desaparecidos. (Editorial El Tiempo, 2020)

Existen aspectos relacionados de la vida cotidiana como la violencia en todas sus formas, la falta de oportunidades, el abandono del estado y la inseguridad, desde el proceso socio histórico se reconoce que esta comunidad víctima del conflicto armado ha vivido situaciones que fracturaron su proyecto de vida, donde no solo vivieron pérdidas humanas sino la violación de sus derechos y cultura. Se pueden identificar huellas de la violencia, que son visibles como las ruinas, las heridas físicas, las ausencias provocadas por la muerte, pero existen otras que son invisibles que atañe al daño moral, a los traumas psicológicos, al deterioro de los valores sobre los cuales se constituye la humanidad (Torrez *et al.*, 2018)

En este sentido los emergentes psicosociales de la vida cotidiana se analizan dentro del marco teórico de la subjetividad colectiva y el proceso sociohistórico que deja como resultados hechos o procesos activos que irrumpen en el tejido social de una comunidad y que dejan su huella marcando un antes y un después, estos incluyen tanto el impacto del conflicto

armado como el potencial de resiliencia y la recuperación en contextos de adversidad.

(Fabris, 2017)

En este sentido las consecuencias de la violencia identificadas en la comunidad de tipo bio-psico-socio y cultural, se reconocen a nivel psicológico como el estrés, la ansiedad, miedo a un futuro incierto, desde la parte biológica se encuentran afectaciones que se centran en enfermedades producto de las necesidades económicas, desde lo social se reconocen afectaciones como desconfianza que ahora sienten hacia otras personas, posiblemente se muestran inseguros al establecer relaciones con otras comunidades quizá miedo al rechazo por parte de estas a causa de la estigmatización debido a su origen, sin tener en cuenta que detrás de estas familias existen historias de vida, de valientes que sobrevivieron y que ahora están dispuestos a volver a empezar, gracias a su capacidad de resiliencia.

Durante el discurso se logran identificar elementos simbólicos de los significados de violencia como aquellos lugares en los cuales la muerte se paseó eligiendo al azar a sus víctimas, dejando a su paso el destierro, familias destruidas, desolación y olvido, años después con el retorno de sus habitantes a estas tierras se realizó un proceso significativo de reconstrucción de memorias, que para ellos simboliza arrancar el dolor que llevan en su corazón. Para el Centro Nacional de Memoria Histórica (2013), “la construcción grupal de la memoria de hechos traumáticos se centra en significados que los individuos le confieren a su experiencia, contribuye a la reconstrucción de tejidos sociales y la elaboración de los duelos de las comunidades heridas por la violencia”. (p. 207)

Con los procesos de reparación de víctimas se realizan homenajes en memoria a los fallecidos donde los sobrevivientes desde su subjetividad narran la historia, los que retornaron a este territorio lo hicieron por amor a sus tierras y a sus orígenes, ya que posiblemente es la única riqueza que poseen en sus vidas, sus habitantes luchan por saber la verdad, y lograr justicia para sus muertos, saber el paradero de los desaparecidos y recibir del

estado la viabilidad y reconocimiento como un pueblo que lucha por no desaparecer exigiendo la reparación y restitución de sus derechos.

Las afectaciones que la guerra dejó a su paso resultan incalculables ya que irrumpieron en los proyectos de vida de la comunidad, como fue el caso de los habitantes del “Salado” donde los hechos violentos desaparecieron un pueblo que quedó en medio de la guerra, siendo los civiles los más afectados. El inicio del fin de este pueblo determinado por un grupo de personas que sin consideración alguna los tildaron de guerrilleros y decidieron el fin de su existencia como comunidad, con la idea de desocupar el territorio, lo cual dio como resultado el emergente psicosocial de la estigmatización, basándose en el supuesto de la imposibilidad de la coexistencia. Finalmente se puede observar la capacidad del ser humano para reconstruir el tejido social y resurgir de las cenizas, pues a pesar de las adversidades y los hechos violentos que acabaron con tantas vidas, no pudieron enterrar sus sueños y ganas de vivir.

Estrategias Psicosociales

Tabla 2

Estrategias de acompañamiento desde el enfoque diferencial para la atención psicosocial en la comunidad del “salado”

	Descripción fundamentada y objetivo	objetivo	Fases -3 Tiempo- 6 meses	Acciones por implementar	Impacto deseado
Estrategia 1 <i>Fortaleciendo “lazos afectivos”</i>	Esta estrategia busca facilitar a los miembros de la comunidad “el saldo” la a creación de vínculos afectivos con los integrantes que han retornado, ayudando a que las personas puedan comunicar los sucesos traumáticos vividos, encontrando apoyo, empatía y solidaridad, y aumentar las posibilidades del	Fortalecer lazos afectivos para mejorar su bienestar emocional.	<i>Fase 1:</i> Presentación y reconocimiento de fortalezas y debilidades. <i>Fase 2:</i> Actividades comunitarias de acompañamiento a la comunidad del saldo. <i>Fase 3:</i> Conformación de grupos de apoyo que promuevan la interacción social.	-Implementar espacios de dialogo y acompañamiento. -Propiciar espacios para la reflexión que permitan reconocerse con una mirada introspectiva, plasmando por escrito cuáles son sus capacidades y la importancia que le dan al hecho de tener buenas relaciones, tanto familiares como sociales. -Invitar a la participación de la comunidad en una lluvia de ideas que les permita lograr	-Lograr que reconozcan sus capacidades, y la resignificación del flagelo vivido, encontrando un sentido liberador, que les permita continuar con su vida de la mejormanera.

	cambio y la confianza en sí mismos y en los demás.		<i>Duración:</i> Se espera lograr el cumplimiento de la estrategia en un lapso de 6 meses.	unareconstrucción de tejido social.	-Fortalecer los lazos afectivos en la comunidad.
Estrategia 2 <i>Grupo de Apoyo "Compartiendo Nuestras Voces"</i>	La estrategia "Compartiendo Nuestras Voces" es un grupo de apoyo psicosocial para los pobladores del Salado que fueron víctimas de la masacre en el Departamento de Bolívar. Este grupo tiene como objetivo brindar un espacio seguro para que los participantes compartan sus experiencias, emociones y	Fortalecer los recursos de afrontamiento de los pobladores "del Salado" mejorando la cohesión social en la comunidad.	<i>Fase 1:</i> Identificación de los participantes y organización del grupo: 1 semana <i>Fase 2:</i> Primera sesión del grupo: 2 horas. <i>Fase 3:</i> Sesiones periódicas del grupo: una vez por semana durante 3 meses. <i>Fase 4:</i> final del grupo: 1 sesión de cierre de 2 horas.	-Intervención psicológica inmediata: Incluye terapia de crisis, asesoramiento en habilidades de afrontamiento, técnicas de relajación, entre otras. -Establecimiento de grupos de apoyo: Espacio seguro donde las víctimas de la masacre pueden compartir sus experiencias y emociones con otros que hayan pasado por lo mismo. -Promoción de la resiliencia comunitaria: El fomento de la colaboración y la solidaridad,	"Compartiendo Nuestras Voces" busca mejorar el bienestar psicológico y emocional de los pobladores "del Salado", reducir la sensación de aislamiento y soledad, y fortalecer la cohesión social

	pensamientos sobre la masacre, y así mejorar su bienestar psicológico y emocional. (Gonzalo Sánchez G, 2020. Pág. 120)		<i>Duración:</i> Se realizará una sesión de cierre para evaluar el impacto:	lacreación de redes de apoyo y la participación de la comunidad en la toma de decisiones.	en la comunidad.
Estrategia 3 <i>Grupo de apoyo “Creemos vínculos que unan la comunidad”</i>	Por medio de esta herramienta se busca que los miembros de la comunidad “el saldo” identifiquen redes sociales de apoyo entre sus habitantes. Desde el enfoque diferencial se plantean alternativas viables que conduzcan a la población desplazada al reconocimiento de sus derechos y libertades, con la posibilidad de un	Identificar redes sociales de apoyo en los pobladores del Salado en el departamento de Bolívar, que permitan fortalecer la sociabilidad, comunicación y transacción de manera que permanezcan unidos y se	<i>Fase 1:</i> Recolección de datos demográficos. <i>Fase 2:</i> Desarrollo de espacios de diálogo en los pobladores del saldo. <i>Fase 3:</i> Identificación de redes de apoyo dentro de la comunidad. <i>Duración:</i> Se espera lograr el cumplimiento de la estrategia en un lapso de 2 meses.	-Encuesta para la identificación de datos demográficos en los participantes beneficiarios. -Análisis de los datos recolectados con el fin de identificar fortalezas y debilidades en la población. -Espacios de creación de diálogo para la identificación de las redes de apoyo. -Conversatorio acerca de la importancia de la comunicación asertiva, la sociabilidad y la transacción.	Identificar dentro de los pobladores redes de apoyo que sirva como vínculos que posibiliten la producción, el soporte y el desarrollo de personas productivas y comunidades capaces de brindarse

desarrollo personal y social en condiciones de dignidad (Vega 2011).	apoyen los unos a los otros.	-Potencialización de los recursos de afrontamiento a las situaciones vividas. -Incentivar a los participantes a trabajar unidos para mejorar sus condiciones de vida.	apoyo mutuo, desde sus propias posibilidades, reconociendo habilidades y trabajando unidos desarrollando actividades que le permitan una mejor calidad de vida.
--	------------------------------	--	---

Nota: Tabla 2 presenta tres estrategias desde el enfoque diferencial las cuales están enfocadas en la atención psicosocial con la comunidad del “salado” en ella se encuentra la presentación fundamentada, objetivos, el tiempo estimado para su desarrollo, las fases, acciones a implementar y el impacto esperado

Informe analítico y reflexivo de la experiencia realizada en el paso 3 del diplomado

Photo Voice, imágenes que cuentan historias.

Se realiza el Photo Voice visitando los lugares que han sido escenarios de violencia años atrás y que en algunos casos todavía se presentan estas situaciones en las que se vulneran los derechos de la comunidad frente a la mirada indolente de la sociedad, que, aunque conocen del problema, nadie hace nada tal vez por miedo, quizás por indiferencia ante el dolor ajeno o falta de sentido de pertenencia ciudadana. Cabe resaltar que esta herramienta aplicada para en el ejercicio, desde el punto de vista de Cantera (2010), es una técnica desarrollada que utiliza la fotografía como medio de identificación y visibilización de los problemas sociales.

(Rodríguez 2016, p. 932)

El desplazamiento forzado es considerado un flagelo donde las víctimas se ven obligadas a dejarlo todo para salvar sus vidas, es así como en este escenario, no existe una memoria histórica que recuerde la tragedia allí vivida, solo existen memorias de los hechos en las personas que conocieron lo ocurrido, como una casa abandonada o quizás solo ruinas de lo que un día fue un hogar y que hoy al ver a través de ventana solo la desolación habita, más en la experiencia de la Photo Voice, se puede conocer cómo las familias desplazadas luchan día a día por mejorar su calidad de vida, a pesar de las adversidades son capaces de empezar de nuevo en otro lugar.

Por otro lado, se puede observar cómo en un parque muy conocido de la ciudad de Cúcuta se viven a diario escenarios de violencia donde el factor principal es la supervivencia de mujeres que, quizás con pocas oportunidades se vieron en la necesidad de ofrecer servicios sexuales al mejor postor, donde se mezcla el consumo de drogas y de licor. Este tipo de violencia denigra a la mujer, pues sin conocer la historia que se esconde detrás de ellas, son marginadas por la sociedad, vistas como objetos por quienes buscan de sus servicios, y que viven día a día la violencia que deja un país que ignora la necesidad que muchos tienen, pues

las necesidades las obliga a trabajar con el único medio que tienen para llevar un sustento diario a sus hogares.

Un camino sin retorno trae a nuestro conocimiento, como los espacios públicos son invadidos por consumidores y expendedores de drogas, quienes frente a quien sea sacian su necesidad de consumir he iniciar este viaje que los hace olvidarse de los problemas que viven y los tienen presos de esta adicción que acaba con sus vidas, y las de sus familias pues en este cuento no solo es el consumidor el protagonista, también es el contexto quien vive este tipo de violencia, la sociedad los rechaza, el estado aprueba el porte de la dosis personal y permite su consumo en lugares públicos, mas no ofrece mejores oportunidades.

Desde otro contexto se observó un escenario de violencia en el cual personas que laboraban en una plaza de mercado, en Cenabastos, perdieron la vida, producto de la guerra entre grupos al margen de la ley que arrasaban a su paso con quienes no estaban de acuerdo con sus ideales, o se negaban a pagar extorsiones en apoyando a su causa, estos escenarios quedaron plasmadas en las memorias de quienes presenciaron estos hechos, no hubo justicia, ni explicación alguna, solo viudas y huérfanos que tuvieron que seguir sus vidas, ahora solos, con el dolor en sus corazones, con los recuerdos vivos, pero con la esperanza de sacar adelante a su familia y de seguir viviendo pese a las pérdidas y sufrimientos.

A través de la experiencia de la PhotoVoice fue posible conocer estos escenarios donde la violencia dejó huellas, reconociendo como entramado simbólico y vinculante el cual podemos analizar mediante el desarrollo del ejercicio la forma cómo los seres humanos apropian su lugar en los contextos, lo que permite identificar y relacionar nuestra forma de percibir y adaptar las situaciones a nuestra perspectiva, en ocasiones dependiendo del actuar de los demás conllevando a la similitud de ideas, al determinar ciertas circunstancias, dependiendo de lo que se ve y se lee al conocer un mensaje, y de cómo en cada escenario de la vida la violencia torna su espacio en medio del desarrollo de la sociedad, pero a su vez de

la capacidad que tienen cada individuo para fortalecerse y reivindicarse con el entorno y seguir a su paso en busca del empoderamiento individual y colectivo del tejido social.

De este modo, los valores simbólicos y subjetivos que se destacan dan muestra de las representaciones sociales portadoras de significados que se materializan a partir del lenguaje verbal, visual y/o corporal, estos valores permiten conocer esa realidad del pasado que adquiere trazabilidad en medio de la cultura empoderándose hoy en día desde la percepción subjetiva del creador, pues si lo hubiese realizado una víctima directa de la violencia mencionada, en el ejercicio muy seguramente el resultado fuera otro, pues cada uno lleva una forma de sentir e interpretar los acontecimientos de la vida de forma diferente y esto marca la diferencia en el ser humano, tanto así que los valores subjetivos se determinan por cada persona dependiendo el valor que le dan a cada experiencia.

Por lo tanto, los valores simbólicos y emocionales que constituyen los sentidos subjetivos se desprenden de las experiencias vividas por las víctimas, y a través de las imágenes presentadas en los diferentes ejercicios de la Photovoice, donde se puede visibilizar el sentir profundo de las diferentes violencias que vive el país.

Cabe resaltar que, la fotografía pretende plasmar momentos o acontecimientos en la vida, Según un artículo de la universidad de Colima “La foto voz constituye una herramienta metodológica que echa mano de recursos visuales y discursivos para el conocimiento de la realidad social” (Gubrium & Harper, 2016). Todos en algún momento vemos una fotografía de años atrás y podemos evocar diferentes sentimientos pues la idea es recordar ese ser querido o ese momento de la vida, sin embargo las fotografías tomadas para la actividad no tendrían el mismo significado sin la narrativa pues este proceso de construcción de memoria lleva al espectador a comprender lo que ocurrió en cierto lugar, pero este recordar es desde la subjetividad del creador, lo cual da a conocer cómo interpreta la realidad a través de la narrativa, de este modo estos instrumentos, aportan en la transformación social

a partir de las relaciones que se dan en un entorno que refleja un hecho ocurrido, pero también a partir de las relaciones entre los individuos en un contexto particular, de aquí que el impacto en la transformación psicosocial se direcciona a cambios significativos que este flagelo provoco en la vida de un individuo o de todo el entorno en ese momento, pues vivir una experiencia de cualquier tipo de violencia afecta al ser humano y su impacto se identifica en que luego de ver esas escenas y leer dicha narrativa la perspectiva del espectador se transformara de cierta forma, permitiendo ver más allá, ese cambio creara diferentes sentimientos ya sea de rabia, tristeza o compasión.

Por lo tanto, las manifestaciones de resiliencia en los contextos explorados son aquellos actos que los seres humanos adoptan frente a las adversidades que les toca enfrentar esas manifestaciones toman cada día un espacio concreto, como esa capacidad que tienen los seres humanos para lograr fortalecerse a nivel individual y colectivo, esa interacción por fortalecer sus lazos íntimos y satisfactorios logrando sentir empatía por considerar al otro, la iniciativa por reconocer el sufrimiento queriendo ayudar y buscando un cambio positivo.

Sin embargo, las víctimas han tenido la capacidad de perdonar, surgen manifestaciones de resiliencia cuando se identifica como el ser humano está en la búsqueda continua de remediar su dolor y convertir las historias atroces vividas en oportunidades para construir un futuro en base al perdón y la reconciliación. Aquí es muy importante el papel de los entes tanto públicos como privados, que se dedican a la restitución de los derechos, el tejido social y el reconocimiento de las víctimas, que brindan apoyo psicosocial con el fin de ayudar a mejorar la calidad de vida por la violación de sus derechos.

Los encuentros y las relaciones dialógicas articulados desde una acción psicosocial pueden animar la co-construcción de memorias colectivas en la medida que se pronuncia por el dolor ajeno y hace que no se quede en la aceptación sino que a través del trabajo psicosocial y la empatía puedan ofrecer ese tipo apoyo que provoque un cambio en la

comunidad, dejando de lado sentimientos de rencor o venganza y se enfoque en mejorar su calidad de vida y la de su contexto, que sean capaces de adoptar diferentes costumbres, de ser resilientes y generar cambios positivos que los alejen de situaciones de violencia y les muestre que existe una mejor opción y que si es posible cambiar de vida para mejorar. Estos diferentes tipos de violencia deben sensibilizar a la comunidad, de manera que fortalezcan su autoestima y se concienticen para no permitir ningún tipo de violencia.

De este modo, se evidencia que existe una lucha permanente, no sólo desde los escenarios políticos y de movilizaciones sociales, sino también, desde el diseño e implementación de políticas públicas, programas y proyectos que reflejen acciones locales, departamentales y nacionales que dejen a un lado la lucha por el poder y sometimiento del otro, y que cumplan con las normas y leyes que obligan a tener un reconocimiento y acción por las comunidades vulnerables. En cuanto al uso de las acciones psicosociales es preciso reconocer la importancia de su implementación y el acompañamiento a las comunidades victimizadas.

Para la realización de estas actividades se desarrollaron desde un lenguaje diferente y novedoso como es el arte y la narrativa, que pueden contribuir a la construcción conjunta de memorias colectivas, que expresan las diversas realidades y violencias sociales, vividas en nuestro país.

Enlace del vídeo en YouTube realizado en el paso 3:

<https://youtu.be/OxrJVqLsTX0>

Conclusiones

Frente al caso abordado a cerca de la historia de Amparo, nos lleva a priorizar la empatía en las diversas situaciones por las que atraviesan todos los seres humanos, pues con el rechazo y la indolencia lo único que se logra es elevar la afectación a la salud mental de la otra persona, ser empático favorece el adecuado desarrollo en las diversas actividades en las que participa el ser humano y además en todas las facetas de su vida: familiar, personal, social, académica, emocional, a esto se le incluye la manera de enfrentar tensiones de la vida, reconocer sus capacidades los cuales les Ayurá a mejorar su estabilidad emocional y la calidad de vida.

La resiliencia de la comunidad en “El Salado” es una muestra de la capacidad humana para recuperarse y reconstruir una nueva vida después de un evento traumático como los hechos vividos por esta comunidad, la solidaridad y el apoyo emocional son clave, junto con la creación de espacios seguros para el procesamiento del dolor y la pérdida donde los programas de apoyo psicológico ayudan a la comunidad en su proceso de reconstrucción de vida y mejoramiento en la salud mental.

A través del reconocimiento de contextos y zonas vulneradas se logran identificar símbolos y vínculos los cuales ayudan en la construcción y preservación de la memoria colectiva donde la subjetividad de cada sujeto se da a conocer como se fue el proceso y a describen la problemática desde su propio punto de vista, es así como la imagen forma un lenguaje alternativo y la narrativa se convierte en un recurso para contar una historia guardada en la memoria de los sobrevivientes.

El estado a establecido diferentes acciones con el fin de mejorarla calidad de vida de los sobrevivientes de la guerra los cuales tienen como fin el restablecimientos de sus derechos, o algún tipo de ayuda que solvente en algo sus necesidad, sin embargo desde la acción psicosocial se busca que esta población se reconcilie con su pasado, que establezca nuevas formas de vida, que se conviertan en personas resilientes ejemplos para otros, donde

puedan plasmar sus historias para ser reconocidos por todo el mundo y que estas no obstaculicen su proyecto de vida ni la de sus familias pues a pesar de todo la vida aun sigue.

Como muchas personas tienen conocimiento en nuestro país han marcado esta fuerte violencia grupos armados como La FARC, los cuales buscan tener un fortalecimiento en su grupo a nivel de estructura y además dirigir por medio operativos militares todo el país con la finalidad de tomar el poder en lo político y además derrocar al gobierno.

También los que surgen a nivel de grupos armados que es el ELN, el cual su operativo es muy diferente, ya que estas guerrillas como se llaman coloquialmente vienen alentadas por la revolución cubana.

Los grupos subversivos tienen una finalidad en común: Tener el control de toda la sociedad colombiana y de esa manera dirigir el gobierno a su antojo y llevar a cabo planes que afectan a la economía y bienestar de todos los ciudadanos.

Referencias bibliográficas

- Arena, A. (2017). Acción sin daño e intervención psicosocial.
<http://hdl.handle.net/10596/13023>
- Comisión de la verdad. (2022, 13 de abril). Historias que retornan | Capítulo 3 - Amparo. [video]. Youtube. https://youtu.be/P_2CJH1cBrA
- Cudris-Torres, L., & Barrios-Núñez, Á. (2018). Malestar psicológico en víctimas del conflicto armado. *CS*, (26), 75-90. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2011-03242018000300075
- Editorial El Tiempo. (2020). Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años. https://youtu.be/m5_xwJ93cSg
- Fabris, F. (2017). El concepto subjetividad colectiva, su importancia para el análisis de la dimensión psicosocial del proceso socio-histórico.
<http://subjetividad.com.ar/?p=32>
- Giraldo, C. A. S., & Quintero, M. L. Z. (2020). La verdad en el exilio. Situación de las víctimas del conflicto colombiano en España. *Chasqui: Revista Latinoamericana de Comunicación*, (143), 97-114.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7716038>
- Gonzalo Sánchez G, (2020). <https://centrodehistoriahistorica.gov.co/wp-content/uploads/2020/02/3.-La-masacre-de-El-Salado.pdf> Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. *Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología*, (5), 169-190.
- Gonzalo Sánchez G, (2020.). *Centro de memoria histórica*.
<https://centrodehistoriahistorica.gov.co/wp->

Lo que sabemos de los desaparecidos en Colombia. (s/f). Recuperado el 4 de abril de 2023,.

<https://www.centrodememoriahistorica.gov.co/micrositios/balances-jep/desaparicion.html>

Osorio Gantiva, L. C., Montilla Grijalba, C. A., Ramírez, Y. V., Daza, J. A., & Ortiz, D.

F.(2022). La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamentos del Cauca, Valle del Cauca y Nariño.

Rodríguez R. Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre

la violencia de género e inmigración. En *Temas en Psicología*, Vol. 24, nº 3, pp. 927 - 945. <https://dx.doi.org/10.9788/TP2016.3-09>

Sierra, J. R. (2019). Breve historia del conflicto armado en Colombia.

Los Libros de la Catarata.

Sznajder, M., & Roniger, L. (2013). La política del destierro y el exilio en América Latina.

Torres, L. C., Núñez, Á. B., Karine, L., & Ruiz, J. (2018). Afectaciones

psicológicas presentes en las víctimas del conflicto armado del departamento del Cesar.

Uriarte Arciniega, J. D. D., (2005). La resiliencia. Una nueva perspectiva en

psicopatología del desarrollo. *Revista de Psicodidáctica*, 10(2), 61-79. [fecha de Consulta 13 de Abril de 2023]. ISSN: 1136-1034.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=17510206>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma

Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 1 – 237