

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamentos de Cundinamarca y Santander**

Camilo Abdallah Torrado

David Rúa Mejía

Jennifer Santana Rojas

Laura Victoria Mejía Roses

Yudy Ayala Payares Orlando

Asesora

Luz Estella Cubillos

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades - ECSAH

Programa de Psicología

2023

## Resumen

La formación en el enfoque narrativo y la herramienta del Photo Voice, que se abordó en el diplomado de profundización acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia, es fundamental en la actualidad para abordar de manera crítica y reflexiva las problemáticas y realidades del territorio nacional.

La violencia y la opresión son realidades que afectan a muchas personas en todo el mundo y en todos los ámbitos de la sociedad, y es importante contar con herramientas que nos permitan abordar estas problemáticas de manera efectiva y empática. El enfoque narrativo y el Photo Voice ofrecen una oportunidad para construir historias alternativas y resistentes que permitan a las víctimas de la violencia recuperarse y avanzar en su proceso de sanación.

El enfoque narrativo y el Photo Voice son herramientas valiosas en la lucha contra la violencia y la opresión. Al aplicar estos enfoques en nuestra práctica profesional, podemos construir historias alternativas y resistentes que ayuden a las víctimas a recuperarse y avanzar en su proceso de sanación, y construir soluciones más efectivas y justas en nuestra sociedad. Se sugiere la construcción y realización de procesos de acompañamiento que impliquen estilos o métodos de afrontamiento de los traumas y crisis, inclusión social y acciones psicosociales que mejoren la autoestima y resiliencia de las víctimas para mejorar su calidad de vida.

***Palabras clave:*** Violencia, Conflicto Armado, Problemática, Sociedad, Víctima.

### **Abstract**

Training in the narrative approach and the Photo Voice tool, which was addressed in the Diploma for deepening psychosocial accompaniment in scenes of violence, is essential today to critically and reflectively address the problems and realities of the national territory.

Violence and oppression are realities that affect many people around the world and in all spheres of society, and it is important to have tools that allow us to address these issues effectively and empathetically. The narrative approach and Photo Voice offer an opportunity to build alternative and resistant stories that allow victims of violence to recover and advance in their healing process.

The narrative approach and Photo Voice are valuable tools in the fight against violence and oppression. By applying these approaches in our professional practice, we can build resilient alternative histories that help victims recover and move forward in their healing process, and build more effective and just solutions in our society. It is suggested the construction and realization of accompaniment processes that involve styles or methods of coping with traumas and crises, social inclusion and psychosocial actions that improve the self-esteem and resilience of the victims to improve their quality of life.

***Key words:*** Violence, Armed Conflict, Problem, Society, Victim.

## Tabla de contenido

Análisis de Relatos de Historias que retornan.....	6
Video Comisión de la verdad. (2022, 11 de abril). Historias que retornan-Capítulo 1 – Luz.....	6
Análisis y presentación de la resolución de los ítems orientadores y estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado: Relatos de resiliencia después de 20 años....	15
Informe analítico y reflexivo de la experiencia realizada en el paso 3 del diplomado .....	26
Una historia llamada resiliencia.....	28
Expresiones de memorias .....	29
Link del vídeo de Youtube realizado en el paso 3 .....	31
Conclusiones .....	32
Referencias.....	33

**Lista de tablas**

<b>Tabla 1.</b> <i>Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas</i> .....	10
<b>Tabla 2.</b> <i>Estrategias de abordaje psicosocial pobladores del Salado</i> .....	18

## **Análisis de Relatos de Historias que retornan**

### **Video Comisión de la verdad. (2022, 11 de abril). Historias que retornan-Capítulo 1 – Luz**

Los emergentes psicosociales identificados en el caso de Luz están enmarcadas en amenazas, persecución, desplazamiento forzado, daño moral, desintegración familiar, pérdida de un ser querido y pérdida cultural situaciones que afecto su integridad tanto física, social y emocional.

El análisis discursivo sobre su posicionamiento como víctima o sobreviviente inicialmente está relacionado con las amenazas que tanto a ella como su familia tuvieron que vivir y que por no acceder a vender sus tierras tuvo que presenciar la muerte de su esposo, para luz no fue fácil ya que después de este evento tan negativo, empezó una persecución por parte de paramilitares, lo que la llevo a un desplazamiento forzado, donde para poder sobrevivir tuvo que cruzar la frontera, pero gracias a una red de apoyo conformada por personas exiliadas ella ha logrado alzar su voz, siendo esta una herramienta para buscar justicia, reparación y no repetición.

Efectivamente existió un dolor, tanto material por la pérdida de su hogar y de su tierra, pero también un dolor emocional al perder definitivamente a un ser querido, en manos del conflicto armado, huir con su hija fue su única opción, pero a su vez fue la mejor.

Luz logro afrontar estas situaciones, fue resiliente y descubrió que como ella hay cientos de víctimas más que también han tenido que salir del país a raíz de la violencia, con esto no queremos normalizar esta clase de circunstancias, al contrario, queremos decir que son muchas las personas que tienen que dejar a sus familias, que llevan el alma rota y que no han podido realizar un proceso de duelo. Finalmente, Luz busco refugiarse en el trabajo, busco la manera de proteger a su hija y darle mejores condiciones de vida.

La realidad demuestra que, si bien algunas personas que experimentan situaciones traumáticas, llegan a desarrollar trastornos; pero en la mayoría de los casos esto no es así, incluso estas personas son capaces de aprender y beneficiarse de esas experiencias ya que focalizan la atención de forma exclusiva en los potenciales, efectos patológicos de la vivencia traumática, se ha contribuido a desarrollar una “cultura de la victimología” que ha sesgado ampliamente la investigación y la teoría psicológica (Gillham y Seligman, 1999; Seligman y Csikszentmihalyi, 2000).

Luz migro a otro país, consiguió trabajo, se vinculó a una comunidad de exiliados y allí consiguió una oportunidad para escuchar y ser escuchada. “La resiliencia es un fenómeno ampliamente observado al que tradicionalmente se ha prestado poca atención, y que incluye dos aspectos relevantes: resistir el suceso y rehacerse del mismo” (Bonanno, Wortman et al, 2002; Bonanno y Kaltman, 2001) .

A partir del relato de Luz, es posible identificar diferentes manifestaciones del conflicto armado en Colombia, que han dejado secuelas graves en su vida familiar y psicológica. El desplazamiento forzado, las amenazas y homicidios por parte de paramilitares son algunas de las situaciones que han vulnerado sus derechos y han afectado su calidad de vida.

El conflicto armado en Colombia ha durado décadas y ha dejado un rastro de desapariciones, desplazamientos y aparición de nuevos grupos insurgentes. En este contexto, la justificación de la violencia como único método para transformar la sociedad, ha generado dolor, sufrimiento y desintegración familiar.

Es importante destacar que la violencia nunca debe ser justificada y que existen otros métodos para transformar la sociedad, como el diálogo y la construcción de soluciones justas y

sostenibles. Como sociedad, es necesario trabajar juntos para encontrar caminos hacia la paz y la reconciliación, respetando los derechos humanos y promoviendo una cultura de no violencia.

El análisis presentado sobre la historia de Luz, una víctima de la violencia perpetrada por grupos paramilitares resulta conmovedor al exponer las experiencias vividas y el dolor que ello conlleva. La narrativa destaca la importancia de reconocer el sufrimiento de las personas que han atravesado por situaciones similares, y cómo estos acontecimientos pueden dejar marcas profundas en su vida familiar y psicológica. Es importante destacar la necesidad de fortalecer la resiliencia de estas personas, para permitirles superar y afrontar las situaciones difíciles, y encontrar nuevas oportunidades para continuar adelante.

Luz de forma radical y obligatoria tuvo que cambiar su estilo de vida, su entorno y su contexto, tuvo que apartarse de su red de apoyo familiar. Pero aquí la resiliencia fue un factor fundamental para encontrar un grupo de pares, con el cual pudo homenajear y honrar por medio de las experiencias vividas y contadas a esos seres que ya no están, logro alzar la voz y visibilizar a esos seres amados que murieron dentro del conflicto armado, no los dejo en el olvido, no se rindió y al contrario busco hacer justicia, nació y creció a partir del dolor.

Mantener un equilibrio tanto en sus emociones como en su comportamiento no fue fácil y en muchas ocasiones estas reacciones pueden ser naturales y protectoras, ella solo buscaba cuidar a su hija y por supuesto a ella misma, pero esto no es suficiente, porque con el paso del tiempo estas emociones se van acumulando y van ocasionando un daño de forma silenciosa.

Se evidencian esos emergentes psicosociales, que han marcado su vida, el miedo al tener que huir, el vacío de perder su esposo, incertidumbre por no saber lo que le espera a futuro. Esta historia muestra también cómo a pesar de ser una víctima, pudo afrontar la situación y salir con

su hija para brindarle protección, historias como las de Luz son muchas y en el camino se fueron encontrando voces y narrativas similares, donde el dolor y la desesperanza es lo que predominaba, pero también se encontraron redes de apoyo que le dan la oportunidad de relatar su historia y encontrar un lugar seguro.

Ella realizó un buen ejercicio y fue hablar de lo que le había pasado, expresar lo que estaba sintiendo, y al final logró reconstruir su presente y proyectar su futuro.

**Tabla 1***Formulación de preguntas caso Luz*

<b>Tipo de Pregunta</b>	<b>Pregunta planteada</b>	<b>Justificación desde el campo psicosocial</b>
<b>Circulares</b>	¿Qué cree que su hija sentiría al saber que usted ha cumplido las metas propuestas?	Este tipo de preguntas nos permite identificar el tipo de relación que Luz y su hija tienen, así mi nos permite evidenciar las emociones que siente y trasmite al momento de dar una respuesta. Es muy útil ya que ayuda a que la conversación sea más fluida y colaborativa
Circulares	¿Cómo expresa su hija, la situación vivida después de haber tenido que salir repentinamente de su vivienda?	Esta pregunta está planteada con el fin de recordar los momentos vividos y las personas que hicieron parte del acontecimiento, de tal manera que se generen conexiones internas.
Circulares	¿Cómo cambió la relación de madre e hija después de salir exiliadas de su tierra?	Esta pregunta está planteada para situarse en como un tercer actor percibe la situación, relación.
<b>Reflexivas</b>	¿Cómo cree que se puede construir nuevas formas de	Esta pregunta induce a la persona, que reflexione

---

	vida, después de los hechos vividos?	sobre sus capacidades y pueda plantearse proyectos, que a pesar de los hechos vividos mire un futuro esperanzador.
Reflexiva	¿Cómo ha logrado transformar su experiencia traumática en una herramienta para buscar justicia y reparación?	Desde el campo psicosocial, es importante analizar y comprender los efectos que los conflictos armados y la violencia tienen en la salud mental y emocional de las personas, especialmente en las víctimas directas e indirectas de estos eventos. En el caso de Luz, se pueden identificar diferentes emergentes psicosociales, como la ansiedad, el miedo, la depresión, la pérdida de sentido de vida, la desesperanza y la falta de apoyo social. Es fundamental que desde el campo psicosocial se promuevan estrategias y programas de atención a las víctimas y sobrevivientes de la violencia, que contemplen tanto el tratamiento de los efectos psicológicos y

---

---

		<p>emocionales de los eventos traumáticos. De esta manera, se contribuye a la reparación integral de las víctimas y a la construcción de una sociedad más justa y equitativa.</p>
<b>Reflexivas</b>	<p>¿De qué manera cree que su narrativa puede contribuir a la construcción de una sociedad más justa y equitativa?</p>	<p>Esta es una pregunta reflexiva porque invita a pensar en las implicaciones más amplias de la experiencia de la mujer en el texto y cómo esa experiencia puede resonar con otras personas en situaciones similares. También puede ser útil para explorar el papel de las narrativas y la memoria colectiva en la construcción de la identidad y la justicia social.</p>
<b>Estratégicas</b>	<p>¿Cómo cree que le puede aportar las redes de apoyo en su bienestar, al relatar todo lo que ha vivido?</p>	<p>Esta pregunta se considera estratégica, porque conduce a la persona profundizar un poco en su deseo o lo que espera que suceda, siendo la pregunta clave para que su respuesta genere una visión</p>

---

---

		más clara de lo que se busca.
Estratégicas	¿Qué medidas deberían implementarse para prevenir la violencia y proteger los derechos humanos de las personas afectadas por conflictos armados como el que ha vivido?	invita a pensar en soluciones prácticas para abordar un problema social complejo. Puede ser útil para explorar opciones de intervención desde diferentes ámbitos, como la salud mental, la justicia, la educación, entre otros. También puede ayudar a identificar recursos y aliados potenciales para llevar a cabo estrategias. Desde el campo psicosocial, para prestar atención a los emergentes psicosociales identificados en el caso de Luz radica en el reconocimiento del impacto que tienen las situaciones de violencia y el conflicto armado en la salud mental y emocional de las personas. La amenaza, persecución, desplazamiento forzado, pérdida de seres queridos y de bienes materiales, entre otros factores, generan un impacto negativo en la

---

---

integridad física, social y emocional de las personas que lo sufren. Por tanto, es necesario abordar estos emergentes psicosociales desde una perspectiva integral que permita brindar atención y acompañamiento a las víctimas para contribuir a su proceso de recuperación y resiliencia. Asimismo, la justicia, reparación y no repetición son esenciales en la búsqueda de la superación de las situaciones de violencia y la construcción de una sociedad más justa y equitativa.

---

Estratégicas

¿Como sería su vida, si deja a un lado los recuerdos negativos?

Esta pregunta ayudaría a confrontar su realidad con el pasado, cuenta con un propósito correctivo.

---

*Fuente:* Elaboración propia

**Análisis y presentación de la resolución de los ítems orientadores y estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado: Relatos de resiliencia después de 20 años.**

La masacre de El Salado fue perpetrada en febrero del año 2000 por paramilitares que asesinaron de manera indiscriminada a las personas residentes de El Salado. Después de la masacre, la población huyó y el pueblo se convirtió en un lugar deshabitado. Esta masacre fue parte de una serie de eventos violentos en Colombia entre 1999 y 2001; provocaron el éxodo de toda la población. Los habitantes de El Salado tuvieron que rendirse ante sus victimarios, que venían armados, con hombreras distintivas de las Autodefensas y con órdenes directas de asesinar a los habitantes. La masacre dejó un pueblo fantasma y solo han retornado una pequeña fracción de las personas que lo habitaban, los habitantes de El Salado aún esperan que sus victimarios sean judicializados y que viven con el recuerdo imborrable de la masacre.

En el video se pueden identificar varios emergentes psicosociales de la vida cotidiana y del proceso sociohistórico de la comunidad. Uno de ellos es el miedo, que se describe en varias ocasiones, como una emoción que sienten las personas ante las situaciones de violencia que han vivido en su comunidad, la protagonista de esta historia es una de las más afectadas ya que fue vulnerada en su integridad física y emocional, pero a su vez es una sobreviviente:

La naturaleza del crecimiento postraumático puede ser interpretada desde dos perspectivas diferentes. Por un lado, el crecimiento postraumático puede ser considerado como un

resultado: el sujeto pone en marcha una serie de estrategias de afrontamiento que le llevan a encontrar beneficio de su experiencia. Por otro, el crecimiento postraumático puede ser entendido como una estrategia en sí misma, es decir, la persona utiliza esta búsqueda de beneficio para afrontar su experiencia, de forma que más que un resultado es un proceso (Park, 1998)

También hablan de un emergente social y es el abandono repetitivo del Estado, por lo cual los grupos ilegales tomaron el control, sometiendo a sus pobladores al temor, represión, angustia y a la desesperanza. Allí aún Abunda la intranquilidad por la inseguridad y la falta de garantías para protegerse a sí mismo y a sus familias. La desestabilización emocional, generó un sentimiento de desolación por no tener un apoyo por los Gobiernos de turno.

Los impactos desde lo bio-psico-socio-cultural, que se evidencian en el video están relacionados con los efectos negativos que la violencia y la inseguridad tienen en la salud mental y física de las personas. Se logra reconocer como la mamá de la protagonista presento varios síntomas de ansiedad en el momento en el cual su hija estaba siendo transgredida y luego de los hechos, debido a la apatía y falta de políticas públicas de las administraciones regionales, departamentales y locales, no conto con el acompañamiento de profesionales que pudieran haberle brindado intervención interdisciplinaria y debido a esto se alcanza a percibir que las victimas aún no han superado el duelo pese a la voluntad que demuestran de querer dejar esa experiencia en el pasado.

Estos hechos sin duda han dejado huella de manera emocional, han dejado dolor en cada uno de los integrantes de la comunidad, los escenarios donde ocurrieron los hechos más atroces quedaron marcados no solamente en los relatos de las victimas sobrevivientes si no en la memoria de los nuevos pobladores, que de forma constante reviven con sus historias los

acontecimientos que allí ocurrieron, transmitiendo estos duros recuerdos de generación en generación.

En la imagen podemos apreciar distintos elementos simbólicos que adquieren un significado importante en relación con la violencia, la resiliencia y la transformación. En primer lugar, se encuentra la cancha de fútbol, un espacio que ha sido testigo de situaciones de conflicto y violencia en la comunidad. Sin embargo, a pesar de esto, también es un lugar que representa la unión y la solidaridad de las personas que la utilizan como herramienta para enfrentar las adversidades.

En segundo lugar, el símbolo de paz que se encuentra elaborado en la cancha representa la esperanza de construir un futuro mejor, en el que la violencia no tenga lugar en la comunidad. Este símbolo es acompañado por flores y varios colores que simbolizan la diversidad de la comunidad y la importancia de la inclusión y la tolerancia en el proceso de transformación social.

Es importante destacar que la resiliencia no es una capacidad estática o definitiva, sino que es un proceso dinámico que se desarrolla a lo largo del tiempo. En este sentido, la cancha de fútbol y el símbolo de paz representan la capacidad de las personas de la comunidad para adaptarse a las situaciones adversas y superarlas, construyendo nuevas formas de relacionarse entre sí y con su entorno.

Los significados de violencia han sido testigos de muchas muertes y la zozobra de ser asesinados, también las amenazas constantes que el pueblo recibía la llegada de los paramilitares la destrucción de casas y de la iglesia del pueblo, hubo también violación de derechos, uno de los elementos simbólicos de resiliencia y transformación ha sido el retorno a su hogar ese que nació

desde el corazón de cada habitante donde decidieron volver a empezar de nuevo, llegaron y quitaron la maleza que rodeaba las casas, con cada maleza que limpiaban, simbólicamente limpiaban el dolor que sentía en su corazón y revivían las ganas de volver a empezar, un mensaje si está claro y es que no quieren que vuelva la guerra a su pueblo, quieren progresar, quieren ayudar al otro seguir, luchar y no quieren quedarse en la condición de víctimas, desean una reparación y una restitución de sus derechos.

Se evidencia la importancia de la creación e implementación de políticas públicas enfocadas en la promoción de la salud y la prevención, que fomenten el crecimiento personal y fortalezcan la resiliencia de las comunidades afectadas por la violencia. Es necesario llevar a cabo un análisis riguroso y focalizado que tenga un enfoque humanista para garantizar que estas políticas públicas sean efectivas y logren generar un cambio positivo en las personas y en la sociedad en general.

La masacre de El Salado es un hecho que nos invita a reflexionar sobre la importancia de la resiliencia y la necesidad de construir sociedades más justas y pacíficas. A pesar de la barbarie y la violencia que vivió esta comunidad, es impresionante ver cómo han sido capaces de sobreponerse y reconstruir sus vidas. Además, la lucha por la memoria, la verdad y la justicia de las víctimas y sus familias es un ejemplo de la importancia de no olvidar lo sucedido y trabajar por una sociedad en la que estos hechos no vuelvan a ocurrir.

También es fundamental reflexionar sobre las causas que generaron esta masacre y la violencia en Colombia en general. La exclusión, la desigualdad, la falta de oportunidades y la corrupción son factores que han contribuido a la violencia y la guerra en nuestro país. Por tanto, es necesario trabajar en la construcción de una sociedad más inclusiva y equitativa, en la que se respeten los derechos humanos y se promueva la cultura de la paz.

**Tabla 2.**

*Estrategias de abordaje psicosocial que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento con los pobladores del Salado*

	<b>Nombre</b>	<b>Descripción fundamentada</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Fases -Tiempo</b>	<b>Acciones por implementar</b>	<b>Impacto deseado</b>
<b>Estrategia 1</b>	"Comunidad resiliente"	La estrategia "Comunidad resiliente" busca fortalecer la resiliencia de la comunidad a través de la implementación de acciones que promuevan la identificación y manejo de los emergentes psicosociales que afectan la vida cotidiana y el proceso	El objetivo de la estrategia es fortalecer la resiliencia de la comunidad, promoviendo el desarrollo de habilidades y capacidades para afrontar de manera efectiva los impactos desde lo bio-psico-socio-cultural que se evidencian.	-Diagnóstico: 1 mes. En esta fase se llevará a cabo un diagnóstico participativo para identificar los emergentes psicosociales de la vida cotidiana y del proceso sociohistórico de la comunidad. -Diseño y planificación: 2 meses. En esta fase se definirán las acciones a	-Talleres de fortalecimiento de habilidades socioemocionales y comunitarias. -Promoción de espacios de diálogo y participación ciudadana. -Campañas de sensibilización y prevención de la violencia. -Fortalecimiento de redes y alianzas con	Se espera que la implementación de la estrategia "Comunidad resiliente" permita fortalecer la resiliencia de la comunidad, promoviendo el desarrollo de habilidades y capacidades para afrontar de manera efectiva los impactos desde lo bio-

---

sociohistórico de la comunidad.	implementar y se diseñará un plan de trabajo para la ejecución de la estrategia. -Implementación: 6 meses. En esta fase se llevarán a cabo las acciones definidas en la fase anterior, tales como talleres de fortalecimiento de habilidades socioemocionales y comunitarias, promoción de espacios de diálogo y participación	organizaciones comunitarias y gubernamentales.	psico-socio-cultural que se evidencian. De esta forma, se espera reducir la incidencia de violencia y mejorar la calidad de vida de la comunidad
---------------------------------	---	--	--

---

---

				ciudadana, entre otras.		
				-Evaluación: 1 mes. En esta fase se realizará una evaluación de la efectividad de la estrategia, con el fin de identificar logros y oportunidades de mejora.		
<b>Estrategia 2</b>	“Renacer una oportunidad de vida”	Se espera la participación de cada miembro de la comunidad con el fin de conocer más a fondo esas experiencias vividas dándoles un espacio para que ellos hablen	Poder describir las necesidades de los habitantes y esas estrategias de afrontamiento cognitivo a través de la reconstrucción de su vida familiar, sus	1 fase: acercamiento a la comunidad - 2 meses. 2 fase: recolección de información por medio de entrevistas - 2 meses.	-Realización de mesa de trabajo en la comunidad y encuesta sociodemográfica -Conversatorio: temática Inteligencia emocional con énfasis	A través de estos talleres y conversatorios se busca poder reconstruir vínculos afectivos a nivel de comunidad, elaborando redes de apoyo,

---

---

se expresen y narren con cada detalle cómo han venido afrontando este suceso.	vínculos afectivos y sociales teniendo en cuenta la experiencia de cada víctima.	3 fase: encuentros con la comunidad donde relaten sus historias y experiencias vividas 2 meses. 4 fase: resultados obtenidos 2 meses.	psicosocial, se enseñará a la comunidad las inteligencias múltiples, enfatizando en el perdón y la culpa, cómo sanar el pasado, como soltar las cargas, con el fin de comprenderlas y transformarlas -Conversatorio: tema autoconcepto, automotivación y resiliencia. -Identificación de habilidades mediante talleres en donde	se espera que el impacto sea a nivel nacional en donde las entidades del Estado se articulen brinden ayuda devolviéndoles las esperanzas de una vivienda digna y se puedan restituir y garantizar sus derechos.
---	--	--	---	---

---

---

expreses  
 pensamientos  
 sentimientos y  
 diferentes  
 emociones por  
 medio del dibujo,  
 la pintura,  
 expresiones  
 artísticas, el canto  
 y la poesía.

---

<b>Estrategia 3</b>	“De víctimas A líderes”	Se estarán formando diferentes grupos con la comunidad donde se les fomentará habilidades de empoderamiento y liderazgo. Desde su condición cómo víctimas, se les	Incentivar a la formación de grupos líderes con todas las víctimas, descubriendo y reforzando las habilidades que cada uno posee, para la creación de nuevas formas de vivir y	Fase 1. Reconocimiento de la población, tomando como base sus necesidades psicosociales. (Tiempo 2 meses). Fase 2. Planteamiento de la estrategia	-Primera Acción: Conversatorio con la población víctima, donde expresen situaciones vividas, de tal manera que todos puedan abrirse a la expresión de relatar detalles de aquellos	La estrategia, busca generar líderes, que a través de su historia inspiren a otras víctimas para continuar su proyecto de vida, también se espera que, con el fortalecimiento
---------------------	-------------------------	---	--	---	--	---

---

---

<p>invita a recrear una historia soñada y diferente a la ya vivida, de esta manera se incentiva a fortalecer habilidades para que puedan ser líderes que se motiven a crecer de manera personal y en comunidad, de esta manera entre todos forman un grupo de liderazgo para que todas las personas que también han sido</p>	<p>empoderamiento, que contribuyan al mejoramiento psicosocial de cada víctima.</p>	<p>(Tiempo 2 meses). Fase 3. Ejecución de las acciones (Tiempo 2 meses). Fase 4. Evaluación de resultados (Tiempo 2 meses).</p>	<p>acontecimientos, al finalizar los relatos se estrecharán en un abrazo, simbolizando empatía los unos con los otros. -Segunda acción: Se realiza un taller de formación y fortalecimiento de talentos, donde cada uno descubre sus habilidades, se incentivará a que exploren la creatividad, enfocándolos a</p>	<p>de habilidades, se descubran talentos personales, que motiven al empoderamiento y la creación de nuevas formas de vida, donde haya espacios seguros, garantizando un mejor bienestar, tanto físico, como emocional.</p>
--	---	---	--	--

---

---

víctimas puedan  
ser ejemplo de  
fortaleza y  
cambio.

nuevos  
escenarios.  
-Tercera acción:  
Se llevará a cabo  
la formación de  
grupos de  
liderazgos,  
fomentando la  
participación, con  
charlas de  
empoderamiento.

---

*Fuente:* Elaboración propia

---

### **Informe analítico y reflexivo de la experiencia realizada en el paso 3 del diplomado**

Los ejercicios realizados, reflejan como cada uno pudo recrear los escenarios, llevándolos al contexto de manera que tomaran un sentido, a la hora de crear un nombre representativo que diera lugar a plasmar lo que se quería expresar en cada una de las imágenes realizadas. Estas imágenes muestran varios elementos como las expresiones de dolor, la pobreza que se vive en las comunidades, la resiliencia, capacidad de afrontamiento y reconstrucción, las creencias, como la fe que lleva a las comunidades a mantener viva la esperanza.

A partir de la experiencia foto voz ¿Qué reflejan los ejercicios realizados sobre la manera como apropiamos nuestro lugar en los contextos? ¿qué elementos expresan las imágenes en torno a la subjetividad de la comunidad que habita en estos contextos?

El foto voz fue una herramienta necesaria para reconocer y poder visibilizar cada una de las problemáticas que aquejan el sector, los cuales bajo el ojo humano con el pasar del tiempo fueron normalizados, cuando enfocamos un todo en una fotografía, y luego tenemos la oportunidad de observarla varias veces, podemos empatizar, podemos ver más allá de una imagen, podemos pensar y posteriormente crear y actuar, aquí tomamos diferentes escenarios tales como La Gobernación, la zona comercial, el cementerio, las casas antiguas y las diferentes vías, este trabajo fue realmente enriquecedor pues se logró el objetivo propuesto, se logró, observar e identificar todos aquellos aspectos que conforman nuestra comunidad y que de una u otra forma influyen en el comportamiento, el empoderamiento, el desarrollo y el cambio de la comunidad.

Estos ejercicios realizados reflejan las vivencias diferentes en diferentes escenarios. Donde se enmarca la violencia que se ha vivido por año en nuestro país estas imágenes muestran la

realidad y la vida de cada una de las víctimas que día a día tratan de sobrellevar el dolor que ha dejado la guerra en sus vidas, tratando de sacar fuerzas para convertir el sufrimiento en esperanzas en oportunidades estas imágenes nos transportó a esas experiencias vividas, donde se logró ver cada historia, cada suceso, se puede también observar la fe y la resiliencia como una forma de sentirse vivo, un futuro esperanzador donde ellos son capaces de construirlo.

Dentro de las narrativas realizadas, se puede resaltar, la manera creativa como se llevó a cabo el ejercicio, donde se pudo expresar como la violencia ha afectado esos entornos donde las personas se han tenido que someter a cambios, ya que las actividades que se realizaban en la comunidad han quedado atrás. Se puede reconocer el valor de la familia, quien ha sido la motivación para la transformación, la conservación de la fe, los parques y los campos verdes, que reflejan la esperanza de un mejor futuro.

Estas narrativas construidas bajo una imagen, lograron entregar detalles de la violencia vivida en cada entorno. Cada compañero logro transmitir de forma adecuada el mensaje, reconociendo cada escenario entregándole el valor y resaltando unas características, las cuales fueron fundamentales para la elaboración de cada texto, allí pudimos observar cómo unas escaleras, unas calles o simplemente unas casonas tienen tantas historias que sanar.

Se logra identificar la empatía, la solidaridad, la resiliencia, el amor, la libertad. Todo eso se ve reflejado en la experiencia de vida de cada persona en su entorno y en su vida social, y como cada día luchan por un futuro mejor. Y por tratar de reconstruir todo aquello que se les quitaron y el esfuerzo para superar su dura realidad.

La realidad social se puede ver y expresar de diferentes formas, en el caso de la fotografía acompañada de una narrativa, es una manera de visibilizar como los escenarios de violencia

pueden ser expresados y plasmados, mostrando una realidad que no puede ser negada y genera gran impacto porque se han podido transformar en lugares donde las comunidades se han podido beneficiar, demostrando también que los escenarios de violencia pueden ser inspiración para la construcción u futuro prometedor, donde niños y jóvenes puedan ser partícipes de una nueva sociedad, más resiliente y comprometida.

### **Una historia llamada resiliencia**

No fue fácil encontrar un título y argumentar una fotografía que a su vez podía tener múltiples significados, no fue fácil adentrarse en el dolor y reconocer cada sentir, esta realidad social hizo que tuviéramos una mirada más holística, donde cada detalle realmente importaba, y donde muchas personas están a la espera de un cambio o de simplemente la implementación de políticas públicas que se quedan en el papel, como futuros psicólogos podemos contribuir a ese cambio, por medio de la generación de planes y proyectos que ayuden a minimizar esas problemáticas.

La narrativa constituye la memoria histórica transporta al escenario donde han sido vivido el conflicto armado estos ejercicios realizados tuvieron diferentes escenarios teniendo un propósito de transformación a partir de las relaciones que se dan en un entorno que nos refleja dicha fotografía, permitiendo así recordar aquellos sucesos del pasado o, simplemente recrear el momento donde ocurrieron eventos que cambiaron el sentido de la vida de muchas personas.

Se puede evidenciar como se manifiesta la resiliencia en los diferentes contextos, cuando un hombre en una calle de la ciudad, toma su violín a entonar unas notas que reflejan paz, tranquilidad, no cuenta con un empleo, pero si las fuerzas para proporcionarle bienestar a su familia, a pesar de ser golpeado por la violencia, las personas que han vivido mucho dolor, son capaz de reconstruirse y volver a iniciar una vida con visión al futuro.

Como un hogar infantil que fue golpeado por la violencia, hoy es sinónimo de educación, de superación, como hoy es un punto de referencia para una comunidad que aún tiene esperanza y que hoy logra entregar herramientas a unos niños que son el futuro de un país. La resiliencia es construida desde casa y es reforzada en este colegio donde reconocer los sentimientos, identificar las habilidades, crear redes de apoyo y hablar sobre lecciones aprendidas fueron claves para que hoy esta comunidad creyese de nuevo y formaran a ese nuevo ser.

Los trabajos realizados por los compañeros, se pueden ver expresiones de resiliencia desde el campo de transformación, escalando esperanza hasta construyendo futuro en el anhelo de iniciar una nueva vida donde la resiliencia la toman como un método para reconocer la capacidad que tienen las comunidades para superar las dificultades a las cuales han sido sometida.

### **Expresiones de memorias**

Desde las diferentes expresiones encontradas en cada escenario de violencia, donde el arte y el lenguaje han sido un aporte importante para la construcción de nuevas posibilidades de vida y oportunidad de continuar con nuevas experiencias que conlleven a la paz y una mejor visión del futuro. Se puede crear y construir esas memorias colectivas donde todos expresan cada vivencia en esos lugares, contribuyendo a mantenerlas vivas, siendo base para generar acciones psicosociales donde todos se beneficien y puedan ser parte del desarrollo de una comunidad que surge después de la violencia.

Desde un enfoque psicosocial, la importancia del arte y el lenguaje se ha considerado una herramienta fundamental en la construcción de procesos de memoria colectiva en contextos de violencia, a través de la expresión artística y el lenguaje, se pueden crear espacios seguros donde los sobrevivientes de trauma puedan procesar sus experiencias.

Además, el uso del arte y el lenguaje puede desempeñar un papel importante en la creación de memorias colectivas de la violencia porque permite a las personas compartir sus historias y perspectivas, al mismo tiempo que crea un sentido de comunidad y pertenencia. Estas memorias colectivas pueden formar la base de actividades psicosociales para promover la convivencia pacífica y la reconciliación en comunidades afectadas por la violencia.

En este sentido, la creación de memorias colectivas a través del arte y el lenguaje puede ser una herramienta valiosa para el desarrollo de comunidades más fuertes que puedan mantenerse unidas y enfrentar los desafíos del futuro en forma solidaria. Cabe recalcar que el proceso de creación de memorias colectivas no es un proceso fácil ni rápido, requiere tiempo, paciencia y la participación de toda la comunidad. Sin embargo, los beneficios a largo plazo pueden ser enormes tanto para la comunidad como para la sociedad en su conjunto.

**Link del vídeo de Youtube realizado en el paso 3**

<https://youtu.be/w20VIDI2H-s>

## Conclusiones

En Colombia hay miles de víctimas producto del conflicto armado, muchas en el anonimato y muchas que han buscado como restablecer esos derechos que en algún momento fueron vulnerados; es momento de usar y difundir el nombre de víctima para una reparación integral por parte del Estado, pero también es momento de llamarla sobreviviente, pues lo que se quiere es humanizar más a estas personas, es dejarlas de estigmatizar y empoderarlas para que ellos sean multiplicadores de todas aquellas acciones positivas que alcanzado, resaltando sus habilidades y forjando su futuro

La violencia y el conflicto armado afectan gravemente la integridad física, social y emocional de las personas, generando amenazas, persecución, desplazamiento forzado, pérdida de seres queridos y culturales, entre otras situaciones traumáticas. El conflicto armado en Colombia ha dejado profundas huellas en la sociedad, a pesar de ello, es importante destacar que las víctimas han demostrado una gran capacidad de resiliencia y de lucha por sus derechos, buscando la reparación y la no repetición de estos hechos dolorosos.

Es necesario reconocer la importancia de visibilizar y escuchar las voces de las víctimas del conflicto armado, y brindarles espacios y herramientas para que puedan alzar su voz, buscar justicia y reparación, y así contribuir a la construcción de una sociedad más equitativa y justa. Además, es fundamental que se siga trabajando en la prevención y la promoción de la salud mental y emocional, para que las personas puedan fortalecer su resiliencia y enfrentar de manera efectiva las situaciones adversas que se presenten en su vida.

## Referencias

- Bello, M. (2010) La noción del daño desde el enfoque psicosocial. Acción sin daño y construcción de paz. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC). Universidad Nacional de Colombia. Pp. 29-47.  
<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387.  
[https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua\\_15-3oa-1.pdf](https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua_15-3oa-1.pdf)
- Fabris, F.; Puccini, S.; Cambiaso, M. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir del análisis de los emergentes psicosociales. *Revista Campo Grupal*, XIII, 127.  
<http://milnovecientoosesentayochoblogspot.com/2015/08/un-modelo-de-analisis-de-la.html>
- Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. *Revista Hologramática* Número 15 Volumen 1 pp. 23 - 42.  
[https://cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16\\_v1pp23\\_42.pdf](https://cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf)
- OVI Unidad 2. Delgado, B (2017) *Violencia, subjetividad y clínica del lazo social*.  
<http://hdl.handle.net/10596/13050>
- OVI Unidad 8 Rodríguez, M. (2020). Michael White y Amalio Blanco en la comprensión del trauma psicosocial. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/36167>
- OVI Unidad 8 Arenas, A (2017) *Intervención en crisis*. <http://hdl.handle.net/10596/13022>

Parra, M. (2019). La narración como estrategia de resignificación de la subjetividad en víctimas del conflicto armado. *Revista Kavilando*, 11(1), 191–221.

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40-49. <https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.1417558ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. <https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf>