

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de  
violencia. Departamentos de Bolívar y Córdoba**

Ahmad Mery Mery

Cinthy Vanessa Pérez Jabba

Kessi Vásquez Mora

Marly Gómez Cárdenas

Wendy Sulay Beleño Fuentes

Asesor

Silvia Montalvo Julio

Universidad Nacional Abierta y a Distancia –UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades – ECSAH

Psicología

2023

## Resumen

Las acciones realizadas en el presente trabajo fueron creadas para reconocer públicamente los crímenes violentos cometidos a manos del conflicto armado en Colombia a lo largo de los años, los cuales fueron revelados por los relatos de hechos traumáticos significativos y la búsqueda permanente de la paz y tranquilidad de la población. Por tal, se brindan herramientas para la transformación de las condiciones de víctimas a partir del análisis psicosocial.

Se crean estrategias y acciones de recuperación del tejido social, fortalecimiento comunitario, reconstrucción de la “memoria histórica”, empoderamiento emocional, potenciar oportunidades, reparación de elementos de vida y formulación de otros nuevos, abarcando una variedad de acciones comunitarias y métodos de transformación de una realidad, y diversos ambientes. La capacidad de afrontamiento para mitigar los efectos de la violencia, fomentando la reestructuración social y autorrenovación de forma positiva. Esto muestra una narrativa reflexiva y analítica basada en una experiencia a través de la foto voz o videos narrativos, con ilustraciones para aprender sobre los factores ocultos que contribuyen a la violencia y se ven afectados por ella los diferentes departamentos. Dejando en claro el desplazamiento es una temática sociopolítica que se ha extendido y ya no solo es un fenómeno transitorio y coyuntural, sino uno de carácter permanente y con una serie de efectos perjudiciales.

***Palabras clave:*** Transformación, Conflicto Armado, Desplazamiento, Víctimas, Resiliencia.

### **Abstract**

The actions carried out in this work were created to publicly recognize the violent crimes committed at the hands of the armed conflict in Colombia over the years, which were revealed by the reports of significant traumatic events and the permanent search for peace and tranquility of the population. Therefore, tools are provided for the transformation of the conditions of victims based on psychosocial analysis.

Strategies and actions for the recovery of the social fabric, community strengthening, reconstruction of the "historical memory", emotional empowerment, promotion of opportunities, repair of life elements and formulation of new ones are created, encompassing a variety of community actions and methods of transformation of a reality, and different environments. The coping capacity to mitigate the effects of violence, promoting social restructuring and self-renewal in a positive way. This shows a thoughtful and analytical narrative based on an experience through photovoice or video narrative, with illustrations to learn about the hidden factors that contribute to violence and are affected by different departments. Making displacement clear is a sociopolitical issue that has spread and is no longer just a transitory and conjunctural phenomenon, but one of a permanent nature and with a series of detrimental effects.

***Key words:*** Transformation, Armed Conflict, Displacement, Victims, Resilience.

## Tabla de Contenido

Análisis de Relato de la Historia del caso de Nelson .....	6
Impacto psicosocial en el protagonista.....	7
La subjetividad de las voces .....	7
Resiliencia factor de empoderamiento .....	8
Análisis y presentación para el Caso de la Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años .....	15
Ecos de dolor que retumban en la mente y en el alma .....	17
Renace una luz de esperanza en medio de la oscuridad .....	18
Informe Analítico y Reflexivo .....	25
Los Valores Simbólicos y la Subjetividad.....	27
Link del Video de YouTube.....	31
Conclusiones.....	32
Referencias bibliográficas.....	33

**Lista de Tabla**

**Tabla 1.** *Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas para el caso de*

*Nelson*.....10

**Tabla 2.** *Estrategias de abordaje psicosocial “Masacre en el Salado”*

.....20

### **Análisis de Relato de la Historia del caso de Nelson**

Comisión de la verdad. (2022, 14 de abril). Historias que retornan | Capítulo 4 - Nelson. [video]. YouTube.

Nelson es un hombre que vivía del negocio que tenía en su hogar, el cual le permitía vivir bien con su familia, en su relato recuerda lo excelente que se sentía en su tierra, lo prospero que era su negoció para bridarle a los suyos lo que necesitaban. Lastimosamente esta estabilidad en su vida se ve perjudicada debido a las extorsiones que le realizaba la guerrilla, situación que fue empeorando hasta que se vio obligado a migrar a otro país con su familia puesto que esta situación lo afectaba su economía, su salud mental y ponía en riesgo su vida, lo que se podía identificar por las constantes amenazas de este grupo armado. Este tipo de hechos de violencia dejo a su paso diferentes emergentes psicosociales, como lo plantea el autor (Fabris y Puccini, 2010, P. 37) “Los emergentes psicosociales aportan una cualidad nueva a la vida cotidiana y el proceso social, expresando en sí mismos un modo y grado de registro y resolución de contradicciones sociales” entonces podemos decir que los emergentes psicosociales que se identifican en la historia Nelson, fue la desintegración del núcleo familiar causada por la las extorsiones a manos de este grupo armado al margen de la ley ( Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia), como también la perdida de la identidad, desarraigo de su hogar, de sus raíces y costumbres, amenazas constantes, secuestro, desconfianza, discriminación, desolación y dolor social, a pesar de la difícil situación que le ha tocó enfrentar desde el principio de los hechos de violencia ha Nelson, su posicionamiento es de sobreviviente porque ha tenido la capacidad de resistencia y de resiliencia, desarrollada por medio de las diferentes herramientas que ha tenido a su alcance que aunque no han sido muchas, le han permitido proteger su vida y sobrevivir a la violencia.

### **Impacto psicosocial en el protagonista**

Nelson; en la posición de víctima manifiesta que tuvo que guardar silencio por 20 años sintiéndose prisionero de este, experimentando situaciones de colaboraciones con estos grupos pagando mensual una vacuna así mismo situaciones de amenazas, secuestro, desplazamiento, porque cuando intento nuevamente recuperarse lo volvieron a vacunar, causando desespero, desolación, angustia, así mismo afectaciones en la salud mental, física y emocional, ya que perdieron su proyecto de vida a mano de la violencia por estos grupos al margen de la ley.

Es de suma importancia trabajar la salud mental de Nelson y su familia, resaltando que el mayor afectado es Nelson, por tal motivo, se hace necesario realizar la práctica de la terapia narrativa la cual es la más aceptada para trabajar estos traumas causados por la violencia. Michael White (2003) indica que este tratamiento de rehabilitación y reconstrucción para víctimas de la violencia que han sido torturadas o traumadas significativamente.

### **La subjetividad de las voces**

Para Nelson fue muy dura la llegada de la guerrilla, porque en su momento lo comenzaron a extorsionar, ya que era una persona muy reconocida en el pueblo por su emprendimiento esto llamó la atención de la guerrilla haciéndolo pasar por situaciones de angustia, dolor y desolación, tanto así que cuando él se quiso resistir este grupo al margen de la ley decidió secuestrarlo y truncando los proyectos familiares así mismo el proyecto de vida del protagonista, ya que les tocó malvender sus pertenencias y propiedades para así recuperar su libertad a su vez dándoles pocas oportunidades de sobrevivir porque cuando intento levantarse lo volvieron a extorsionar y a pesar de la subjetividad de sus vivencias de sufrimiento, dolor y desespero, trataba de salir adelante con su familia es allí donde decidió abandonar su pueblo e irse para donde su hermana en los Estados Unidos la cual les brindó la mano para que no

estuvieran pasando por más situaciones de dolor, en este orden de ideas, Nelson y su familia se convirtieron en exiliados en un país desconocido en el cual sufrieron discriminación por parte del esposo de su hermana, generando tristeza y vacío en sus corazones.

### **Resiliencia factor de empoderamiento**

Nelson transito varias veces por un lugar en el que se recibían exiliados y aunque este le llamo la atención él sentía que esta no era su condición, por lo que no tenía por qué entrar aquí, aunque en el fondo él sabía que era un exiliado, está condición que se presenta deja en claro un mecanismo de resistencia para afrontar la realidad, como se cuenta en el video, cuando Nelson vio un conocido suyo asistiendo a este lugar que decide entrar y se deja convencer de esta persona para integrarse dejando los estigmas que tenía y empieza a relatar su historia, Nelson tenía muchos sentimientos reprimidos y el hecho de encontrar a una persona que compartía una misma experiencia, una misma cultura, le brinda la confianza para apropiarse de un testimonio, el hecho de narrar esta experiencia tal como se ve en el video le permite a la víctima liberar sus sentimientos reprimidos y expresar sus emociones.

La mayoría de las regiones de Colombia, aún padecen problemáticas a partir del conflicto armado, miles de colombianos aún siguen sufriendo las consecuencias de la guerra, los diferentes actores armados continúan atentando contra la dignidad y la vida de las comunidades, esta es una temática que aunque se quisiera aun no tienen fin, pero también se resalta la capacidad de resiliencia que tienen las comunidades afectadas por el fenómeno de conflicto armado, a pesar de vivir esas experiencias como lo es, la pérdida de un ser querido, la desolación, el sufrimiento, la fragmentación de las familias y sobre todo la ruptura del tejido social, a pesar de cada una de estas problemáticas es de admirar como las victimas afrontan la realidad, no se rinden y siguen perseverantes para un mejor futuro de sus familias y comunidades.

El análisis de este caso nos permite identificar los recursos de afrontamiento que el personaje (Nelson) utilizó para adaptarse a su nueva realidad, como la confrontación, el autocontrol, el desplazamiento, la planificación y ahora ultimo después de 20 años el apoyo social y la aceptación, el afrontamiento radica en un proceso que vincula varias estrategias: psicológicas y comportamentales.

Se puede visualizar que durante varias décadas ni el estado ni los insurgentes han podido consolidar sus objetivos como tal; los grupos al margen de la ley no han logrado tener un control total sobre la población civil y los territorios colombianos, por otro lado, tenemos al estado que no ha logrado dar fin al conflicto armado ni mucho menos una paz total. Ambos actores aún siguen utilizando una vía militar, condicionando a las comunidades a vivir en una guerra sin fin y afectando el desarrollo de las mismas.

**Tabla 1***Formulación de preguntas*

<b>Tipo de pregunta</b>	<b>Pregunta planteada.</b>	<b>Justificación desde el campo psicosocial.</b>
Pregunta Circular	A través de los sucesos vividos ¿Cómo le afecta a nivel personal?	Con base a esta pregunta la cual se centra en reconocer e identificar los impactos psicosociales que ha dejado la violencia en la víctima del conflicto armado, se busca conocer la perspectiva de la víctima de sucesos de violencia, con el objetivo de recolectar información e identificar aquellos síntomas cognitivos, conductuales y emocionales que lo afecta. Como lo afirma Echeburúa (2007) “el trauma puede afectar negativamente la calidad de vida de una persona, las interacciones sociales y la vida diaria”. (pág. 373).
Pregunta Circular	¿Cómo lidiaste con la situación del chantaje por parte de la guerrilla?	Por medio de esta pregunta se busca identificar en las víctimas del conflicto armado las experiencias traumáticas significativas existentes y posibles soluciones que ayudaron a cambiar la situación de Nelson y a conocer la resiliencia que se tuvo para mejorar la calidad de vida. <i>Tal como lo afirma (Avía &amp; Vázquez, 1998; Tedeschi &amp; Calhoun, 2004) (pág. 377). “El procesamiento del trauma con frecuencia se ve favorecido por la salud psicológica</i>

*previa, el tiempo, la atención a las necesidades diarias y el apoyo de la comunidad y la familia. Pueden así trabajar, interactuar con los demás, disfrutar de la vida cotidiana y asumir nuevos proyectos a pesar de experimentar dolor emocional y recuerdos dolorosos.” (pág. 377).*

Pregunta Circular	¿Qué impacto le trajo a nivel personal tener que radicarse en otro país?	Para determinar el grado de afectación psicológico, emocional, física, de adaptación, entre otras, es importante que la víctima del conflicto pueda expresar cómo se sintió al dejar todas sus posesiones, sueños y proyectos de vida en aquellas tierras. Además del componente objetivo (evento traumático), también existe un componente subjetivo (emociones negativas). Estas respuestas emocionales varían mucho de una víctima a otra. Tal como lo expresa por (Peleciano, 2007; Tedeschi & Calhoun, 2004) “las víctimas pueden llegar a recibir un sentido a sus vidas y desarrollar emociones positivas incluso en situaciones extremadamente estresantes”. (pág. 374).
----------------------	--	--

Preguntas Reflexivas	¿Cree usted que su relato de vida es inspiración para las víctimas que han	El propósito de esta pregunta es lograr que la víctima del conflicto armado describa sus experiencias, identifique cómo lo afrontó y a partir de ahí tener herramientas para poder ofrecer una
-------------------------	--	--

	pasado por situaciones de violencia?	posible solución. También tiene como objetivo hacer que la víctima comprenda cuál es su posición en relación con el conflicto y cómo lo afronto, así como lo hizo Nelson con sus aptitudes, actitudes, capacidades y habilidades.
Preguntas Reflexivas	Tomando encuentra los sucesos vividos ¿Qué lo motivo a seguir avanzando?	Esta pregunta fue formulada para las víctimas de hechos de violencia para reconocer la gravedad de las afectaciones y la capacidad de enfrentar los hechos traumáticos y su postura resiliente apreciando la vida y las oportunidades, siendo capaces de adaptarse a los cambios y reconstruir su proyecto de vida.
Preguntas Reflexivas	¿Cómo imagina que sería su vida si esos hechos de violencia no hubiesen sucedido?	Se busca que la víctima exprese la demarcación del antes y después de sufrir hechos victimizantes, para comprender que tanto ha afectado de manera psicosocial su integridad. <i>Según Michel (2004) afirma que “la dobles escucha significa encontrar dos historias cuando se trabaja con personas que han experimentado un trauma recurrente, es muy importante escuchar todo lo que tiene para decir, sobre su experiencia traumática. Para identificar las señales que lo hacen valorar su vida a pesar de lo vivido e identificar cosas que no han dicho antes.” (pág. 4).</i>

Pregunta Estratégica                      ¿Qué crees que te permite continuar con tu vida después que ha tenido que dejarlo todo por culpa de los chantajes de la guerrilla?

A través de esta pregunta se busca reconocer que le permite a la víctima seguir adelante con su vida y poder seguir construyendo sus sueños.

Pregunta Estratégica                      ¿Le gustaría conocer a otras personas que hayan vivido sucesos de violencia similar a las de usted para compartir sus historias?

Se busca conocer si la víctima tiene la necesidad de reconocerse con los otros y desde el compartir experiencias lograr puntos comunes que les permitan afrontar con mayor seguridad.

*(Beristain y Paez 2000; Boss 2005; Kirulnik 2003; Duffy 2010; Higuera y Orozco. 2009; Landau 2004; Seligman 1990; Sluzky 1994, etc.) afirma que “el dialogo interpersonal, social y político, son procesos claves para la reconstrucción de víctimas, redes sociales y conexiones para la construcción de comunidades afectadas por el conflicto armado. También indica que la importancia de la reconstrucción histórica y las redes sociales como herramientas para facilitar la transición a realidades postraumáticas”. (pág. 01).*

Pregunta Estratégica                      ¿Cuál fue el valor simbólico que le ayudo afrontar los sucesos de violencia?

Por medio de esta pregunta buscamos que la víctima del conflicto armado utilice sus recuerdos o memoria de las experiencias vividas como método de afrontamiento a su realidad. Por lo que

---

afirma y denomina William James “corriente de conciencia”. “Desde este punto de vista narrativo se puede desarrollar mayormente un sentido interno, para unir y continuar la reincorporación de conciencia doble descrita en representación como yo en relación a mí mismo”. (pág. 43).

---

*Fuente.* Elaboración propia.

## **Análisis y presentación para el Caso de la Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años**

Dado que el corregimiento de Villa del Rosalio, mayormente conocido como El Salado se encuentra ubicado en el municipio del Carmen de Bolívar del departamento de Bolívar, el cual hace parte de los montes de maría, comunidad caracterizada por históricamente por ser alegre, religiosa, agricultora, agropecuaria, unida, con tradiciones culturales de esta comunidad. Por otro lado, hacen aproximadamente 23 años donde la comunidad del salado se vio envuelta en una guerra armada por parte de los grupos armado mayormente reconocidos como la guerrilla y paramilitares.

El 16 de febrero del año 2000 se escuchaban rumores sobre una posible masacre pero nadie creía tal noticia, así mismo que el 17 de febrero de ese mismo año asesinan en la vía del Carmen de Bolívar a dos personas, cuando las personas de la comunidad se enteran entran en estado de miedo, desespero y deciden irse muchas familias para el Carmen de Bolívar, así mismo se dieron por enterados de que no había sucedido nada y deciden volver a sus tierras y propiedades, cuando de manera inesperada el día 18 de febrero del 2000 se escuchan disparos provenientes de un helicóptero, desesperadas corren por sus vidas, gritan, después que pasan los disparos se escucha un silencio único en la comunidad. Seguidamente a las 9 de la mañana se escucha grito, puertas derribadas y sacando a las personas de las casas para reunirlos en la cancha para jugar con los hombres al treinta al que le callera el treinta moriría, así mismo degollaban, torturaban, desaparecidos, apuñalaban, ahorcaban y festejaban al son de tambores, risas y bailes, tomando tradiciones culturales para celebrar las muertes. Por otra parte, las mujeres las ubicaron por la iglesia para así seleccionar a quien violar o matar por parte de los paramilitares para causar temor, terror, dominio, castigo y “escarmiento”.

La víctima expresa que vivió esta situación de violencia sexual por cuatro paramilitares donde ella solo pensaba en hacerles daño y hacerse daño para finalizar con ese sufrimiento que le estaban causando. También expresa que ella ese día prefirió haber muerto, así mismo su mamá la encontró después de haberla violado donde se está desangrando y el cambio de ropa pensando que se le iba a pasar el dolor donde ella cuenta que ese dolor que tenía en su alma no fue posible de quitar. Seguidamente el día 19 de febrero se fueron los paramilitares dejando un mensaje donde la comunidad tenía que decir que la masacre fue causada por ellos, y a las pocas horas entro el ejército nacional el cual los ayudo a sepultar a sus muertos en una fosa común la cual queda al frente de la cancha, reconocida por ser un monumento. Los miembros les todo dejar sus pertenencias y para desplazarse con sentimientos de angustia, dolor, tristeza, la zozobra, agonía, el 21 de febrero del año 2000 las personas se desplazaron si sueños, sin metas que cumplir, sin aliento, con mucha tristeza por salir de sus propiedades y sus tierras.

La psicología política, cultural y social es el lenguaje adecuado, como lo demuestran Fabris y Puccini (2010) quienes afirman que “las situaciones de emergencias psicosociales son aquellas situaciones e incidentes que tienen lugar en la vida cotidiana y que permiten comprender la subjetividad como medida determinante del desarrollo socio-histórico” (p. 13). 15). Por lo anterior, se revelan factores que emergen en esta historia de dolor que provocaron el desplazamiento forzado a causa del conflicto armado obligados a abandonar sus hogares, perdiendo sus bienes, esperanzas y perspectivas de un mejor futuro, sueños, preferido huir para salvaguardar sus propias vidas y las de sus hogares. Sin llevarse nada, ni en los bolsillos; provocando pobreza especialmente para quienes han sido desplazados por un conflicto armado, reconocidos como colaboradores o ser migrantes, así mismo llegan la falta de oportunidades, el poco apoyo comunitario, la aceptación pública lo que lo hace parte de la población desempleada

de Colombia. Por otro lado, la desolación en las víctimas que tuvieron esta sensación o sentimiento, ya que en ese momento el gobierno no los protegió de estos grupos violentos, dejándolos a su suerte, así mismo las víctimas se sintieron afligidas, tristes y desconsoladas.

Las víctimas fueron etiquetadas como colaboradoras de estos grupos armados, así mismo la generalización de violencia de derechos e impide que las víctimas reciban una protección adecuadamente legal y el desafío de obtener esa atención por parte del gobierno, pero como son reconocidos como colaboradores, están en gran medida excluidos de los esquemas mencionados anteriormente. Las muertes a manos de grupos marginados. Creyéndose con derecho de acabar con la vida humana en la comunidad, por órdenes de un X, así mismo disfrutando de estas muertes sin explicación alguna, solo matar por diversión. No obstante, sometieron a las mujeres que, al ser identificadas como colaboradoras de grupos marginales, fueron asecadas a actos violentos como torturas, amenazas, desapariciones e incorporaciones, los cuales son denominados “falsos positivos”, generando violencia contra la mujer, como cualquier acto de violencia física, sexual o psicológico a una mujer, incluidas amenazas, como bien lo hicieron este grupo armado donde privaban a las mujeres de su libertad, violaban y mataban; de manera dominante fueron expulsadas de sus hogares, despojadas de sus posesiones y sin una monedita a salir a una nueva ciudad o pueblo, en las calles desiertas escondidos y algunos buscaban empleo, pero no se les daba la oportunidad por ser estigmatizados como colaboradores, y el vivir en la pobreza fue forzado por las circunstancias.

### **Ecología de dolor que retumban en la mente y en el alma**

Podemos encontrar un vacío emocional en los habitantes, provocando pobreza, ansiedad, discriminación, traumas generando un impacto mental, físico y emocional. Por lo tanto, las afectaciones en las víctimas fueron de manera negativa desde el ámbito biopsicosocial, esto se

puede evidenciar en el relato cuando se habla de las pérdidas de vidas humanas, de violaciones sexuales el cual deja daños físicos irreparables. Y psicológico estos hechos de violencia causan en las víctimas sentimientos de tristeza, desolación, recuerdos permanentes de los hechos traumáticos, sentimientos de no querer vivir, desmotivación, desconfianza, destrucción de sueños o metas, en lo social se menciona el desplazamiento del cual se desprenden problemáticas como la pobreza, la desigualdad, el bajo desarrollo económico y social. En la parte cultural se ven afectadas sus tradiciones, ya que estos grupos tomaron sus tradiciones para festejar las muertes por tal motivo las víctimas quedaron marcada culturalmente, al punto que ya es tradición ha sido omitida.

### **Renace una luz de esperanza en medio de la oscuridad**

Uno de los elementos simbólicos es la fosa común donde a su es un cementerio, pero es un monumento, la cancha, la iglesia, la biblioteca las cuales cuenta historias de vidas y de una comunidad atrapada en el desespero, angustio, tristeza, desesperanza, y desolación, tanto así que pensaron que era el último día de sus vidas. Podemos definir como valor simbólico las ganas de volver a sus tierras, pertenencias y reconstruir su comunidad y hogares, así mismo llevándolo a una transformación porque cuando se reubicaron encontraron la maleza tan alta que no se veía la iglesia a medida que fueron limpiando su comunidad, este es tomado como un acto simbólico porque al paso que iban limpiando cuenta que iban quitando ese dolor que había en sus corazones. Así mismo la resiliencia que tienen estas personas es de admirar, tener esa capacidad de adaptarse a las circunstancias de fuerte tensión y traumas significativos, y aun así seguir luchando y avanzando por sus sueños de volver a sus tierras, de recuperar sus partencias es admirable.

**Tabla 2***Estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado*

<b>Nombre de la estrategia</b>	<b>Descripción fundamentada</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Fases y tiempo de cada una</b>	<b>Acciones por implementar</b>	<b>Impacto deseado</b>
No.1 Estrategia Aprendiendo a confiar	Para la reparación integral de las víctimas de la masacre del Salado, es necesario emprender acciones psicosociales que permitan profundizar en temas relacionados con la superación de hechos	Fortalecer la confianza por medio del apoyo psicoemocional para promover la cohesión e integración social entre los integrantes de la comunidad.	Fase de diagnóstico: Identificación de la problemática (Tiempo: 1 semana.) Fase de Ejecutoria: Implementación de las acciones psicosociales. (Tiempo: 3 semanas.) Fase de Cierre: Evaluación	Árbol de problema: se pide a los participantes que realicen un árbol y que plasmen los factores que no permite generar confianza, las causas y las consecuencias de este. Conversatorio: se realiza un conversatorio donde se indague con la comunidad sobre los aspectos que generan desconfianza en cada uno de los participantes, se identifican factores de riesgo y de protección, y se reconocen	Se espera que los participantes identifiquen las barreras que se presentan para que se dé una interacción basada en la confianza, se espera identificar factores protección y de riesgo, de igual manera que la comunidad indague sobre las garantías de que los hechos

traumáticos tanto individual como colectivamente para promover la salud mental de las personas. Con la ayuda de esta estrategia, se trabajará en el fortalecimiento de la confianza entre los ciudadanos de la comunidad.

de logros alcanzados. (Tiempo: 1 semana.)

herramientas para el manejo de las emociones.

Libro de la confianza: se pide a los integrantes que relaten una historia acompañada de imágenes que transmitan los conocimientos o logros alcanzados a partir de realizar las actividades de la estrategia y se reúnen para conformar un libro artesanal.

no se repiten., el hecho de plasmar sus emociones y expresar sus sentimientos de manera simbólica como un medio de liberación de emociones.

Estrategia	Que las	gener	Fase de	Implementación he	El impacto
No.2	victimas del conflicto armado de la comunidad del Salado, a través de la transformación de aquellos lugares machados por los	ar espacios de encuentros para el diálogo, para la construcción colectiva, para fomentar	diagnóstico: identificación de los lugares afectados por la violencia del conflicto armado (10 días)	identificación de los lugares afectados por los hechos de violencias armada por medio de la técnica de observación (10 días)	deseado por medio de la implementación de la estrategia, es fomentar la participación de las víctimas y a la vez generar la
Honrar las memorias de las victimas	de la comunidad del Salado, a través de la transformación de aquellos lugares machados por los	ar espacios de encuentros para el diálogo, para la construcción colectiva, para fomentar	diagnóstico: identificación de los lugares afectados por la violencia del conflicto armado (10 días)	identificación de los lugares afectados por los hechos de violencias armada por medio de la técnica de observación (10 días)	deseado por medio de la implementación de la estrategia, es fomentar la participación de las víctimas y a la vez generar la
			Fase de Ejecutoria:	Primer encuentro: socialización de los lugares identificados (2 días)	

<p>hechos de la violencia puedan honrar las memorias de las víctimas que le segaron las vidas, como también, rendirse homenaje al ser sobrevivientes de los hechos.</p>	<p>la participación comunitaria y sobre todo la construcción de memorias histórica.</p>	<p>Implementación de las acciones psicosociales (56 días)  Fase de Cierre: Evaluación de las acciones psicosociales desarrolladas e implementadas (2 días)</p>	<p>Segundo encuentro: socialización de las tareas a realizar, que incluyen realizar un mural, mejorar el área, plantar árboles, pintar las paredes y realizar una escultura. (1)</p> <p>La tercera encuentro se utilizará para discutir los recursos que tienen a su disposición para llevar a cabo las acciones y gestionar las entidades involucradas en el problema para asegurar los recursos requeridos (10 días).</p> <p>Desarrollo e implementación del mural artístico (10 días).</p> <p>Desarrollo e implementación del embellecimiento (5 días).</p>	<p>construcción de una memoria histórica que rinda homenaje a las víctimas, por medio de la reconstrucción de aquellos lugares que narran los hechos de violencia.</p> <p>“la subjetividad de las víctimas exige escucharlas, acudir a sus relatos, a sus memorias, comprenderlas como sujetos en permanente construcción, que</p>
---	---	--	--	--

Desarrollo e implementación de la plantación de los árboles (3 días)

Desarrollo e implantación de pintar las paredes de aquellos lugares afectados (5 días).

Evaluación de las acciones psicosociales desarrolladas e implementadas (2 días).

devienen entre el sujeto doliente y el sujeto político” (Tabares, 2011, P. 16).

Estrategia	Para	Sensi	Fase de	Implementar	El impacto
No.3 ¡Afrontar el miedo me empodera!	lograr fortalecer la autorrealización y afrontamiento en la comunidad del salado después de estos sucesos traumáticos se facilitan algunas técnicas, de cara a empoderar a la población objetivo a seguir expandiendo su creatividad e innovación que les permita obtener seguridad en su crecimiento y que sean ejemplo de	bilizar a la comunidad del salado sobre la importancia del afrontamiento y empoderamiento como apoyo psicosocial en las victimas.	diagnóstico: Diseño de herramienta diagnostica para identificar conocimientos previos inmersos en la reparación integral, el apoyo psicosocial y los derechos humanos. (5 días).  Fase de Ejecutoria: Implementación de encuentros Focales con la comunidad del salado para promover redes de	herramienta diagnostica Mapeo de actores intervención grupal. (1 semana)  Elija a los distintos actores que participan en el proceso de compensación de las víctimas. (2 semanas).  Gestionar recursos humanos para realizar capacitaciones en afrontamiento y empoderamiento para elevar su nivel de vida. (2 semanas).  Establecer lugar de encuentro focal para realizar las acciones. (2 Semanas)  Crear formatos de reclamo o reparación de víctimas para que la comunidad de Salado obtenga recursos para	esperado con la implementación de estas acciones en la comunidad del salado es promover y fomentar al empoderamiento, crecimiento personal y aprendizaje reflexivo, desde una mirada regenerativa para aprender a sanar y a empoderarse de sus vidas, aprendiendo a identificar sus habilidades y competencias en su crecimiento

---

motivación para otros.	<p>apoyo y empoderamiento. (57 días)</p> <p>Fase de Cierre: Evaluación de las acciones aplicadas para determinar el logro del aprendizaje reflexivo en la comunidad del salado.</p>	<p>el crecimiento de su negocio. (25 días).</p> <p>Asegurar que se dé seguimiento a las innovaciones y creaciones de la comunidad objetivo para crear una economía sostenible, mejorar la capacidad de lidiar con los traumas causados por actos violentos y fomentar el empoderamiento de las familias sobrevivientes. (2 semanas).</p>	<p>personal para resignificar sus vidas. Según (Fried Schnitman 2005, 2010. p41) “El afrontamiento implica aprendizaje reflexivo, innovación, foco y creatividad social”.</p>
------------------------	---	--	---

### **Informe analítico y reflexivo**

Desde una postura analítica indagamos en los diferentes escenarios expuestos en el Foto Voz, la cual nos permitió identificar diversas violencias que se presentan en el país colombiano, para el desarrollo de este se escogieron cinco lugares específicos de nuestro país, como lo son; el corregimiento de El Hobo, Santa fe, Villa Juliana departamento de Bolívar, Vereda Arapios y Vereda puerto Frasquillo Nuevo del municipio de Tierralta Córdoba, se pudo resaltar la importancia de las comunidades y del territorio como los valores simbólicos, la subjetividad, intersubjetividad y los vínculos que conllevan a una verdad de los diferentes lugares abordados. En este orden de ideas, se trabajó en escenarios marcados por la violencia que ha emergido en nuestro país; logrando desarrollar estrategias que fortalezcan y transformen el sufrimiento en oportunidades que ayuden a empoderar a la persona a nivel psicosocial y socioeconómica; teniendo en cuenta, los valores simbólicos y afectivos que establecen los sentidos subjetivos por medio de las experiencias vividas de cada individuo, este es desarrollado a través de imágenes de los diferentes lugares, el cual podemos visualizar en los diferentes contextos de violencia que ha marcado la historia de nuestro país, a través de las imágenes narrativas podemos sentir e incluso recordar esa violencia vivida pero también podemos evidenciar y resaltar un sentir positivo, donde se puede observar y analizar las distintas expresiones de resiliencia en cada foto voz desde el anhelo de reconstruir sus hogares hasta de construir su comunidad con escasos recursos, pero la solidaridad de determinada comunidad que busca un bien común podrá alcanzar sus sueños y sus derechos humanos, por otro lado, en la foto voz logramos analizar a sujetos con una gran capacidad de resiliencia para enfrentar y controlar situaciones afectivas a causa de la violencia de la cual fueron victimizadas, así mismo buscan la reconstrucción individual como colectiva de sus vidas, reconstruir el tejido social y lograr el perdón absoluto.

Por medio de la imagen narrativa se muestran fotos que reflejan la subjetividad de la comunidad, allí se observan situaciones de violencia que se presentaron, dejando ver, tocar, respirar, escuchar, transitar, sentir e imaginar esos sentimientos que nos trasmite cada representación proyectada; A sí mismo, se refleja la realidad por la que pasan las distintas comunidades en los diferentes departamentos; es fundamental destacar que cada narrativa presentada cuenta una historia que evoca sentimientos de sufrimiento, angustia o superación por parte de las víctimas del conflicto, siendo visible los distintos escenarios que vivieron el desplazamiento forzoso, la violencia sexual contra la mujer, marginación, masacres, violencia de género, secuestros, desapariciones, vulneración de derechos, muertes, dolor y mucho sufrimiento; demarcando la otra cara de la foto voz en donde las comunidades evidencian como afrontan esa realidad y las ganas de renacer, los métodos que usan como comunidad para afrontar esas afectaciones psicológicas, socioeconómicas e incluso políticas, resaltando su cultura, sus creencias, su fuente de ingreso, como lo es la agricultura, las manualidades, agropecuaria entre otras, mostrando la capacidad de afrontar situaciones negativas con una mirada positiva y que a pesar de que han sido resilientes aún se evidencian heridas en las personas.

Este Foto voz nos permite realizar un reflejo de la expresión de cada individuo, ya que el conflicto armado causó una afectación en la vida de las víctimas, involucrando no solo el cuerpo sino también la memoria de estos; resaltando las vulnerabilidades del día a día en el que viven estas comunidades, pero también se dimensiona la voluntad que tienen estas personas para superarse y estar enfocados en obtener una mejor calidad de vida; A pesar de los diferentes problemas que se desprendieron a través del conflicto en las comunidades aún siguen en el pie del cañón en busca de la justicia, la verdad de los hechos y a la no repetición, por lo tanto, los valores simbólicos que se despliegan por medio de las diferentes acciones es la preservación por

la vida, a seguir perseverantes, a hacer la fuerza y la unión para mejorar sus condiciones de vidas en general. Así mismo los ejercicios de reconocimiento en contextos de violencia nos permiten una mirada crítica de los procesos de reconstrucción del tejido social, igual que el conocimiento de cómo los individuos tienen la capacidad de asumir sus experiencias de dolor y transformar su realidad desde la interrelación con otros, para empoderarse, auto resguardarse en tiempos de adversidades; cuando hablamos de subjetividades nos referimos a todos aquellos comportamientos que nacen de las creencias, sentimientos y vínculos que son propias de un individuo, así también con las imágenes se pueden identificar elementos de la subjetividad tales como crear espacios que reflejan tristeza, refugiarse en las creencias religiosas como un medio que honra la memoria de sus familiares fallecidos o como una forma de súplica, crear espacios de colaboración donde puedan encontrar un bienestar en común con otras víctimas, expresar a través del arte sus emociones como una manera de liberar y sanar las heridas que deja la violencia de manera individual y colectiva.

### **Los Valores Simbólicos y la Subjetividad**

Mediante las imágenes presentadas, se detalla la cantidad de situaciones que las comunidades vivieron, evidenciando la lucha constante para poder sobrevivir ante dichas experiencias de violencia, abandono estatal, pobreza y exclusión social, a pesar de ello, manifiestan los valores simbólicos que se llevan a cabo por medio de la cultura de crear décimas, componer canciones que interpretan para sus muertos, desaparecidos, a su historia, es sustancial destacar que son comunidades muy religiosas, de cara, a la fe que los inspira para volver a sus tierras y reconstruir sus hogares, su comunidad e iglesia.

Teniendo en cuenta las variables subjetivas identificadas en cada contexto, se puede reconocer el deporte, el arte, las marchas, las galerías de memoria, los rituales religiosos como

elementos que permiten simbolizar a través del dibujo, canciones, relatos, encuentros deportivos, creación de muros, instalación de monumentos, que narran la historia o los sucesos violentos en el pasado y el presente, siendo utilizados por los afectados para mantener un recuerdo, igual que, conseguir expresar emociones y sentimientos que conmemoren el dolor que deja estos hechos terroríficos.

El papel de la imagen y la narrativa en la dinamización de memorias vivas, impactan en el cambio psicosocial que se genera por las problemáticas comunitarias del grupo, de cara a la reconstrucción del tejido social a través de la memoria histórica colectiva o individual, generando un efecto de abordaje de sostener estos recuerdos fidedignos como estrategia de afrontamiento; en este orden de ideas existen muchas formas de entender las realidades sociales que se viven en nuestro país, por tal, las narrativas a través de imágenes son uno de los recursos más aceptados para poder conocer más de dicha realidad, contribuyendo a la construcción de memorias históricas colectivas sin enmarcar.

Las imágenes narrativas tienen un propósito para la transformación psicosocial, este se basa, por las relaciones que se observa en el escenario de la fotografía, partiendo de allí, se permite tener distintas apreciaciones de la imagen; una versión tiene la persona que la toma, otra la que la observa, analiza y la protagoniza, pero este se da gracias a la influencia de sus saberes, propósito, ideas y transformación, así mismo se crean vínculos intersubjetivos.

La fotografía y la narrativa son herramientas muy importantes dentro de los diferentes procesos porque facilita la concientización de las problemáticas sociales. Sanz (2007, p. 39) indica el uso de las fotos como “una herramienta de denuncia social” por consiguiente las fotos son un recurso clave porque permite evidenciar las diferentes problemáticas que viven algunas regiones de nuestro país, ejerciendo con una mayor precisión la realidad que enfrenta cada

comunidad expuesta a la vulnerabilidad, del mismo modo, contribuye a posibles soluciones para mejorar la calidad de vida de estas, por lo tanto, estas fotografías transmiten lo que la otra persona vivió y permite que también seamos parte del cambio, que aportemos a estas comunidades que lo necesitan. Así mismo, en el uso de la narrativa se presentan expresiones de resiliencia en cada foto voz, manifestando el anhelo de renacer, construir una nueva vida llena de motivación para mejorar sus condiciones, teniendo en cuenta, que su objetivo es reconstruir su comunidad, sus vidas, volver a soñar y ver un rayo de luz de esperanza; cada imagen narra y captura un contexto de violencia que han vivificado las víctimas, aun así, han sido capaces de perdonar, motivar a las personas que están en búsqueda de sanar su dolor y capaces de convertir sus vivencias en fundamentos para reconstruir su futuro en base a la reconciliación y al perdón. La resiliencia está muy latente en estos contexto debido a que las personas se adaptan de manera positiva antes las situaciones traumáticas o de estrés, cabe hacer notar que la resiliencia se refiere aquella capacidad que tiene el individuo para superar vivencias traumáticas, como por ejemplo; una comunidad transforma un camino enmontado donde se han arrojado muchos cadáveres de personas asesinadas en un lugar lleno de árboles que cuando florecen se convierten en un atractivo de la comunidad, con esto se logra cambiar la imagen y olvidar aquellas escenas de horror que las personas han vivido durante algunos años, desarrollando capacidades de empoderamiento comunitario para mejorar sus condiciones de vida tanto colectiva e individual.

Esta experiencia me dejó una gran enseñanza a nivel psicosocial y sociocultural, fortaleciendo mis conocimientos previos y aportando a mi desarrollo profesional como personal, a través de acciones psicosociales que desarrolló el lenguaje alternativo como lo son los murales artísticos, tradiciones culturales, monumentos, favoreciendo a la co-construcción al conjunto de

memoria colectiva, la cual expresa realidades vividas en las diferentes violencias sociales que ha enfrentado la nación.

Por medio de las visitas que se realizaron a cada uno de los contextos y lugares, se logra apreciar la construcción de memoria del lugar visitado, la realidad desde la reflexión metafórica, que nos permiten describir sin exponer los hechos violentos como tal, pero si narrar lo que nos evoca la imagen la cual gira al entorno de conflictos o violencias.

Los diferentes encuentros y diálogos expresados entre las víctimas del conflicto armado, les permite la transformación del dolor, del pensamiento, del accionar, de mitigar los sufrimientos emocionales, como también a crear mecanismo y formas de afrontamiento para superar las diferentes problemáticas dejadas por la violencia del conflicto armado, y generar capacidades de control sobre sus vidas, como también a desarrollar la construcción o creación conjunta de memorias, que permite a una mejor visualización de los hechos ocurridos desde sus propias experiencias vividas. Las víctimas del conflicto armado pueden animar a la construcción de memorias colectivas porque son quienes participan y organizan sus propias memorias.

**Link del vídeo de YouTube**

Link: <https://youtu.be/moB-JAPf894>

## Conclusiones

Se emplearon factores externos e internos para nuestro aprendizaje, por medio de video e imágenes narrativas donde se expone la historia de vida durante el conflicto interno en Colombia, la extinción de afectaciones en cada miembro de la comunidad donde nadie estuvo exento de la pena, sufrimiento y el dolor, así mismo los conocimientos aprendidos a lo largo de la actividad son de gran importancia para nuestra vida y crecimiento personal como profesional, ya que nos permitió conocer, reconocer y analizar casos de violencia en las comunidades del departamento de Bolívar y Córdoba.

Durante el proceso de esta actividad se empleó la observación para identificar las capacidades de las víctimas la práctica de resiliencia y las diversas formas de afrontamiento, así mismo omitiendo mecanismos y dominio que se practican en el conflicto armado.

Finalmente se concluye con el diplomado de “profundización acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia” nos brindó las técnicas y herramientas fundamentales para poner en prácticas en nuestro rol como psicólogos y por ende en nuestro quehacer profesional a la hora de trabajar con comunidades vulnerables y zonas rojas, desde una mirada perspectiva biopsicosocial.

### Referencias Bibliográficas

- Bello, M. (2010) Tendencias del Acompañamiento Psicosocial y Estrategias para la Identificación de Recursos Protectores y de Afrontamiento. El daño desde el enfoque psicosocial. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC) Universidad Nacional de Colombia. Pp 59-63. <http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>
- Comisión de la verdad. (2022, 14 de abril). Historias que retornan | Capítulo 4 - Nelson. [video]. Youtube. <https://youtu.be/JZeRIJf4u7k>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, 2007, pp. 373-387. [https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua\\_15-3oa-1.pdf](https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua_15-3oa-1.pdf)
- El Tiempo Casa Editorial. (2020, 11 de febrero). Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años | El Tiempo. [video]. Youtube. [https://youtu.be/m5\\_xwJ93cSg](https://youtu.be/m5_xwJ93cSg)
- En Acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-92. Cátedra Martín Baró. Bogotá Colombia. [http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro\\_acompanamiento\\_en\\_clinica\\_psicosocial.pdf](http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf)
- Martínez, E. (2015, 25 de mayo). La pregunta como herramienta. [video]. Youtube. <https://youtu.be/pT64PL4nAzs>
- Osorio Campillo, H. (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico : Cartography as a research and teaching method. *Dearq*, 9, pp. 30–47. <https://doi.org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.18389/dearq9.2011.05>

OVI Unidad 8 Arenas, A (2017) Intervención en crisis. <http://hdl.handle.net/10596/13022>OVI

Unidad 8 Rodríguez, M. (2020). Michael White y Amalio Blanco en la comprensión del trauma psicosocial. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/36167>

Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. *Revista de Estudios Sociales*; pp. 51-63. Bogotá Colombia.

<https://journals.openedition.org/revestudsoc/13316> Vásquez, O (2010) Sensibilidad al conflicto. Principios, estrategias metodológicas y herramientas.

Unidad 6: formulación de estrategias. planeación o re-diseño de proyectos de sensibilidad al conflicto P. 66-80 <http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/654>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En *papeles del psicólogo*, pp.40-49.

<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.1417558ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>

White, M. (2016). El Trabajo con Persona's que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 -75.

Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. <https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf>