

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Departamento del Cesar**

Carmen Ceneth Gutiérrez Rodríguez

Daniela Margarita Monroy Araujo

Dubys Neyla Amaya Amaya

Leidy Carolina Cujia Fernández

Raíza Steffi De Lavallo Nieto

Asesora

Silvia Montalvo Julio

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades – ECSAH

Psicología

2023

Resumen

La violencia en Colombia no solamente ha dejado huellas irreparables en víctimas, sino que también ha dejado consigo diversas afectaciones a nivel psicológico, social y cultural, muchos de los miembros de estas comunidades aun guardan en su memoria los distintos hechos de violencia de los cuales fueron víctimas, muchos de ellos les toco abandonar sus lugares de origen, dejando atrás su proyecto de vida.

Es por esto la importancia de brindar un acompañamiento psicosocial el cual nos permite poder brindar una rehabilitación integral a las víctimas del conflicto armado, mitigando así, no solamente el impacto psicológico, sino que a su vez reconocer la importancia de poder brindar un acompañamiento psicológico individual, familiar y comunitario, encaminándolos a mejorar su proyecto de vida.

Como psicólogos reconocemos que las víctimas están en constante interacción con otros, y que las víctimas pueden sobreponerse en la medida de que cuenten con recursos necesarios, la psicología nos permite poder basarnos en diferentes paradigmas que permiten crear un dialogo y comprensión de las diversas experiencias, reconociendo a su vez su realidad y las condiciones sociales y políticas, brindando una transformación desde lo micro, fortaleciendo valores y comprometiéndonos al cambio, las narrativas de la población víctima del conflicto nos permiten comprender las diferentes situaciones y a su vez integrar las emociones, entender y expresar desde la propia voz.

Palabras clave: Apoyo psicosocial, Víctima, Imagen, Narrativa, Intervención en crisis, Violencia, Estilo narrativo.

Abstract

The violence in Colombia has not only left irreparable traces in victims, but has also left with it diverse affectations at the psychological, social and cultural level, many of the members of these communities still keep in their memory the different acts of violence of which they were victims, many of them had to leave their places of origin, leaving behind their life project.

This is why it is important to provide psychosocial support, which allows us to provide comprehensive rehabilitation to victims of the armed conflict, thus mitigating not only the psychological impact, but also to recognize the importance of being able to provide individual, family and community psychological support, leading them to improve their life project.

As psychologists we recognize that victims are in constant interaction with others, and that victims can overcome to the extent that they have the necessary resources, psychology allows us to base ourselves on different paradigms that allow us to create a dialogue and understanding of the different experiences, recognizing in turn their reality and social and political conditions, providing a transformation from the micro, strengthening values and committing ourselves to change, the narratives of the victim population of the conflict allow us to understand the different situations and in turn integrate emotions, understand and express from their own voice.

Key words: Psychosocial support, Victim, Image, Narrative, Crisis intervention, Violence, Narrative style.

Tabla de contenido

Análisis de Relatos de Historias que retornan (Ernesto)	6
Lo que no nos atrevimos a decir, solo a escuchar.....	6
La voz que no se escuchó.	6
Donde quedó mi hogar	7
Donde están los héroes	7
El país de nunca más.	8
Análisis y representación de la resolución de los ítems orientadores para el Caso de la Masacre en El Salado: Relatos de la resiliencia después de 20 años.....	11
Renacer en medio de la oscuridad	11
Los miedos que se fueron conmigo	12
No los olvidamos a pesar de los años	14
Informe analítico y reflexivo de la experiencia realizada en el paso 3 del diplomado	22
Link del video del Magazín foto voz	25
Conclusiones	26
Referencias.....	28

Lista de Tablas

Tabla 1. <i>Formulación de preguntas Circulares, reflexivas y Estratégicas</i>	9
Tabla 2. <i>Estrategias Psicosociales comunidad El salado</i>	16

Análisis de Relatos de Historias que retornan (Ernesto)

Lo que no nos atrevimos a decir, solo a escuchar

A diario se escuchan historias del conflicto armado en nuestras regiones, aunque ya esto paso hace más de una década, los vestigios de la guerra aún se encuentran vivos, no es fácil, esto nos deja una enseñanza dentro de la historia del conflicto armado en nuestro país, esto entonces se ha convertido en un elemento relevante para la contribución de superación del conflicto, es por lo que resulta pertinente las memorias históricas de las víctimas de este conflicto. Estos relatos que han consolidado este trabajo a lo largo de un recorrido gratificante que nos ha dado la oportunidad como psicólogas en formación de conocer verdades de nuestras raíces, de nuestro entorno y así mismo ser empáticos ante el dolor de las víctimas, de la misma manera se nos ha dado fundamentos para conocer que se ha hecho en materia de reparación, preparándonos en este largo trasegar para afrontar la realidad en este campo.

La voz que no se escuchó

No es solamente dirigir la mirada a las víctimas con un dejo de pesar, no, eso no los ayudaría en nada, es verlos que en cada paso recuerdan los momentos amargos de una guerra que para ellos, jamás tuvo un sentido, no eran los protagonistas, ellos solo estaban ahí, en esa lucha que no era de ellos, en esa lucha donde quedaron atrapados y que lastimosamente no podían salir ilesos, pero aun así, no se quedaron en condición de víctimas, que hoy a pesar de lo vivido han logrado reconstruir desde sus propios recursos emocionales las ganas de seguro adelante, las ganas de llevar a cabo su proyecto de vida. Si es cierto que hay pérdidas irreparables, es cierto que el camino recorrido no ha sido fácil, pero lo importante es que de sus mismas memorias han construido una nueva historia que revela el empuje y la solidaridad de estas regiones en torno a la guerra.

Donde quedó mi hogar

Si bien los miedos adquiridos a través de las pérdidas ocasionadas por el conflicto armado nos llevan a reflexionar cuáles serán los desafíos que enfrentan las personas que son partícipes del el, logran tener un tensor de desigualdad, aumentando sus inseguridades personales, estas personas se sienten obligadas a buscar refugio en otro lugar; Estos efectos del conflicto armado incluyen la pérdida de vidas humanas, de hogares y la destrucción de la infraestructura, quedando sin la falta de acceso a servicios básicos como atención médica y educación de aquellas personas vulnerables teniendo daños, temores, tristezas y angustias por la guerra de la cual no quisieron ser partícipes pero los obligaron. Pero aun así nos llama la atención la capacidad resiliente de cada una de estas personas que, con su historia, han llenado una memoria histórica para el no olvido.

Donde están los héroes

Estas víctimas a pesar de las afectaciones físicas y psicológicas y a pesar de sus desplazamientos forzosos, sus miedos, sus dificultades y sus pérdidas por la guerra, han encontrado en muchas partes barreras lingüísticas y culturales que los han revictimizado, aun así esta discriminación, la falta de acceso a empleo y servicios básicos no los han detenido, siguen en pie de lucha, sin embargo no podemos hacer de esta problemáticas psicosociales una acción heroica para las víctimas, sino más bien reflexionar sobre el abandono del Estado y los gobiernos locales en lo que tiene que ver con las víctimas. Esta mismas que hace 20 años atrás iniciaron una travesía, quienes llenos de tristeza se alejan del lugar donde pertenecía su alma, sus raíces, sus creencias, su tierra, dejando todo lo que los representaba, hasta sus muertos quedaban allí sin darle una cristiana sepultura por no saber cómo ni cuándo volverán quienes causan estos horrores de la guerra.

Las personas pueden verse obligadas a abandonar sus hogares y a huir a lugares más seguros, lo que puede resultar en la separación de familias puede tener efectos psicológicos y emocionales graves en las personas, incluyendo la depresión, la ansiedad y el trauma. Los temores y miedos que se cargan debidos a causa del conflicto armado pueden resultar en la intranquilidades de no saber por aquellos familiares que fueron alejados, logrando causar una gran angustia emocional en los inmigrantes que han dejado a sus seres queridos atrás, la incertidumbre y miedos son comprensibles y justificados, ya que los inmigrantes que huyen de conflictos armados necesitan apoyo emocional, económico y psicológico para superar sus experiencias traumáticas y adaptarse a su nueva vida en un nuevo país.

El país de nunca más

Este nuevo país ha sido dimensionado por las víctimas de una guerra en la que después de muchos años, gana la paz, esa paz que hoy están alimentando ellos mismos, una paz que busca la no repetición de esos momentos de miedo y zozobra, de terror y muerte, este miedo hoy se ha disipado en gran parte y como se dijo al principio, no se olvida, pero se ha aprendido a vivir con el dolor de haber perdido, de haber sido vulnerado, de haber sido maltratado y hasta olvidado por un país. Sin embargo, la construcción de estos relatos muestra a este país una verdad, una verdad que por medio de estos relatos retorna, pero a pesar de que retorna, ya muestra cambios en ellos, aires de superación, de valentía, de lucha, pero esta vez sin armas, solo con actitud de querer vivir, de querer salir adelante y de construir una paz estable y duradera.

Tabla 1*Formulación de preguntas Circulares, reflexivas y Estratégicas*

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde lo social
Circulares	<p>¿De qué forma cree que usted y su familia siguen siendo afectados por los sucesos vividos?</p> <p>¿Ernesto, cree que hay un impacto emocional de los acontecimientos del conflicto armado que conlleve a generar deseos de venganza?</p>	<p>Según Díaz & Rondón (2019), este tipo de pregunta permite que el asocie dinámicas sociales que lo hacen sentir identificado con el espacio, la pregunta circular, ayuda a indagar de una manera privilegiada el contacto con el mundo. Por esto se hace reiterativamente el ciclo adquirido que busca mantener o descubrir un resultado nuevo e interesante, con cada una de las preguntas mencionadas, teniendo la certeza que, en cada una, se dirán o descubrirán nuevas características asociadas al tema.</p>
Reflexivas	<p>¿Piensa que desde el exterior aún está esa barrera de miedo y desconfianza que cubrió el conflicto armado?</p> <p>¿Cómo se siente acerca de tener que dejar su hogar y comunidad debido al conflicto armado?</p> <p>¿Qué habilidades considera que ha desarrollado o podría desarrollar para su bienestar partiendo de los acontecimientos vividos?</p>	<p>Este tipo de preguntas según Díaz & Rondón (2019), buscan que el entrevistado como su nombre lo dice reflexione y piense detenidamente en el tema que se está tratando, de esta manera se indaga lo que piensa realmente la persona, cuando se formulan estas preguntas se debe indagar de manera repetitiva lo que se quiere</p>

<p>¿Qué oportunidades de mejora ha percibido en relación con lo vivido para su proyecto de vida?</p>	<p>conocer, por esto se hace énfasis en la temática vista desde varias ópticas.</p>
<p>¿Cómo se pueden fomentar la inclusión y la integración de las personas que han tenido que migrar debido al conflicto armado en sus comunidades de origen?</p>	<p>Estas preguntas según Díaz & Rondón (2019), se deben formular desde la proyección de quien participa en la entrevista, pues poseen la capacidad de transformar de manera valiosa, pues es donde se analizan los datos del entrevistado desde un enfoque trascendental, ya sea desde el contexto por el cual están rodeados, por sus perspectivas a futuro o por lo trascendental del momento.</p>
<p>Estratégicas</p>	<p>¿Conoces tus derechos como víctima de un conflicto armado?</p>
<p>¿Es necesario que la realidad de las voces de las demás víctimas sea escuchada por todas las personas que viven lo mismo en Colombia?</p>	

Nota. Formulación de preguntas Circulares, reflexivas y Estratégicas

Análisis y representación de la resolución de los ítems orientadores para el Caso de la Masacre en El Salado: Relatos de la resiliencia después de 20 años

La masacre de El Salado fue un hecho violento ocurrido en febrero de 2000 en Colombia, donde grupos paramilitares asesinaron a más de 60 personas y desplazaron a cientos de habitantes. Después de 20 años, todavía existen relatos de dolor y sufrimiento, pero también de resiliencia y superación. Desde el abordaje psicosocial para este caso debe ser integral y enfocado en las necesidades y demandas específicas de la persona y la comunidad afectada.

El abordar esta situación con diversas estrategias psicosociales como es la atención psicológica individual y grupal es fundamental a las personas afectadas para que puedan expresar sus sentimientos, emociones y pensamientos, ofreciendo espacios seguros y confidenciales para que puedan hablar de lo que han vivido y trabajar en la elaboración del duelo y en la recuperación emocional, organizando grupos de apoyo entre las personas afectadas para fomentar la solidaridad y el acompañamiento mutuo; la resiliencia nos da un fortalecimiento de las redes de apoyo social, el desarrollo de habilidades y competencias, la promoción del pensamiento positivo y la revalorización de la cultura y la historia local, también la reconstrucción comunitaria es fundamental para la recuperación de las comunidades afectadas. Se pueden desarrollar proyectos de desarrollo comunitario dirigidos a la mejora de la calidad de vida de las personas afectadas, como la construcción de infraestructuras básicas, la generación de empleo y el fortalecimiento de las actividades económicas locales.

Renacer en medio de la oscuridad

Según Fabris, F. (2010), “Los emergentes psicosociales son hechos, transformaciones o manifestaciones que se recortan del fondo integrado por el desarrollo socio-histórico y la cotidianidad, suelen ser aquellos intentos de dar respuesta significativa a un determinado

desajuste entre necesidades y respuestas sociales” (Párrafo 6). Estos emergentes aportan una cualidad nueva al proceso social y la vida cotidiana de la que son parte, estos marcan lo sucedido anterior y posteriormente a lo sucedido en la memoria social, los cuales dejan una huella en la vida diaria de las víctimas de la guerra.

En la masacre del Salado logramos encontrar diversos emergentes psicosociales no solamente individuales, si no también emergentes a nivel grupal, como el miedo a que estos grupos armados regresen nuevamente, el terror y sentimientos de tristezas, al recordar la manera en la que fueron asesinados muchos de los miembros de su comunidad, la tristeza y la angustia ya que no solamente perdieron a sus seres queridos, sino que tampoco lograron hacer nada para detener la guerra, rabia e impotencia al ver como sus pobladores eran asesinados inocentemente pagando por una guerra que no era la de ellos, muchos de sus pobladores sienten que existe una estigmatización y exclusión, estos diversos emergentes psicosociales no solamente impactan en la vida social de cada individuo, sino que también impactaron la vida de las comunidades que se encontraban a su alrededor.

Los miedos que se fueron conmigo

Un entorno en el que se pone en duda la habilidad de comprender el sufrimiento ajeno. Bernstein lo trae a colación cuando hace una descripción del sufrimiento en Levinas (1969): “De qué manera podemos justificar que tantas personas, en su mayoría ciudadanos honorables y respetuosos de la ley, permanecieran indiferentes mientras sus vecinos e incluso amigos sufrían, desaparecían, eran deportados, maltratados y asesinados” (2006, p. 255). De esta manera y según lo expresado por las víctimas estas condiciones de indiferencia y abandono al dolor del pueblo, ante las dinámicas conflictivas, expresa también un emergente psicosocial, así como lo es la desaparición, el desplazamiento, la sombra de la muerte que aun acompaña a muchas víctimas.

Este síntoma social, es la respuesta a una realidad lindante, lo cual es visto por muchos como un fenómeno natural, pero esto está muy lejos de ser así, estos autores determinan que este llamado síntoma social, también trae causas y sus consecuencias, pues aloja una verdad que no se ha dicho, que no se conoce, una verdad que se escabulle y se oculta al sentido, la cual duele y molesta.

Los impactos de esta masacre en términos bio-psico-socio-culturales son diversos y complejos, desde una perspectiva biológica, la masacre del Salado tuvo un impacto directo en la salud física y mental de las personas que fueron víctimas de la violencia. Muchos de ellos sufrieron lesiones graves, incluyendo heridas de bala, mutilaciones y quemaduras. Además, la exposición a situaciones de violencia extrema puede provocar trastornos psicológicos como el estrés postraumático, la ansiedad, la depresión y otros problemas de salud mental. Sumado a esto queda la sensación de haber estado en un conflicto que solo ha afectado a inocentes, que solo ha hecho daño a la población civil, la cual no supo cómo defenderse, no supo cómo actuar, solo supo huir de una guerra que no era para ellos, que ha segregado la interacción de los tejidos sociales, la vida en comunidad de los pueblos, así como la mutilación de muchos sueños.

En términos psicológicos, generó un gran efecto traumático en la población de la zona y en sus familiares. La violencia extrema y la pérdida de seres queridos pueden tener efectos a largo plazo en la salud mental y el bienestar emocional de las personas, especialmente si no reciben el apoyo psicológico adecuado. Muchos de los sobrevivientes de la masacre pueden experimentar síntomas como flashbacks, pesadillas, irritabilidad y tristeza, que pueden interferir con su vida cotidiana.

Desde una perspectiva sociocultural, tuvo un impacto profundo en la comunidad y en su estructura social. La violencia y el miedo generados por el evento pueden haber alterado las

relaciones interpersonales y la confianza en los demás. Además, la masacre puede haber tenido un impacto en la economía y la vida cotidiana de las personas, ya que muchos perdieron sus hogares, sus bienes y sus empleos.

En términos culturales, tuvo una gran impresión en la identidad y las prácticas culturales de la zona. La violencia puede haber afectado la forma en que las personas se perciben a sí mismas y a su comunidad, así como también puede haber cambiado las prácticas culturales y las tradiciones locales.

La masacre del Salado tuvo una colisión en la vida de las personas afectadas y en su entorno social y cultural. Los efectos de la violencia pueden ser duraderos y complejos, y es importante abordarlos desde una perspectiva integral que contemple tanto la salud física y mental como las dimensiones sociales y culturales de la población afectada.

No los olvidamos a pesar de los años

Desde la expresión inicial en el discurso se denotan tres aspectos, el momento, el desplazamiento y el retorno, en tan solo 5 días, se acabó con la paz y la tranquilidad que por años los habitantes del Saldo habían construido, no entendían porque, no entendían por qué sucedían estas barbaries en su lugar natal, somos niñas, jóvenes que pagaron por que otros quisieron. Es difícil para los protagonistas de este documental después de 20 años recordar, revivir lo que sucedió, desentrañar realidades oscuras que aún están guardadas en la memoria de cada uno de los habitantes, recordar que por medio de la incorporación de la crueldad extrema y la práctica de todas las formas de violencia posible en las acciones de este grupo armado se contribuyó a la construcción de una reputación terrorífica, al solo escuchar paramilitares, ya el cuerpo, el semblante y el pensamiento de los habitantes del Salado cambia, su sonrisa se desdibuja, vienen amargos recuerdos que aun hoy inconclusos de causas se preguntan ¿Por qué a nosotros? ¿Qué

hicimos para que hicieran esto?, la tortura, la mutilación, implorar por la vida, el domino, el castigo y el escarmiento por ser inocentes, es la imagen de los habitantes de este pueblo azotado por la violencia.

La acusación de ser colaboradores de guerrillas y la lucha de poderes de estos bandos paramilitares y guerrilleros desataron lo anterior, se usó la violencia sexual como método de terror, para que fueran doblegados, ver sus hijos muertos por solo tocarles el 30, mirar desangrar su pueblo sin poder hacer nada, hace que estos protagonista experimenten la muerte tan cerca de ellos, que lo hace salir de sus raíces, irse de su pueblo, sin nada, sin sueños, sin metas, sin futuro, son sus amigos de siempre muertos, pero a la vez con mucho, con su familia completa, con dólares físicos y espirituales que dejaron huellas que aun, a pesar del tiempo no se han podido borrar. Sobre todo, al saber que no hay verdad que no hubo reconstrucción integral de su tejido social, que los recuerdos carcomen, están vivos, buscan aun una causa, solo desean pasar ese sabor amargo, extraer de este duelo masivo lugares simbólicos como el monumento hizo que estas personas se arraigaran más al lugar donde inminentemente debían partir.

En lo que se refiera al retorno este no nace por parte de terceros, nace de ellos mismo, del corazón de cada uno de los que dejaron un pedazo su vida allí, es su tierra, su hábitat, sus raíces, si bien la reconstrucción fue mucha, no poder reconocer sus casas tapadas por las malezas le enseñaron nuevamente simbolismos, a medida que se quita la maleza, también se cura un poco el corazón, se va sanado poco a poco, se apacigua el dolor, mas no se erradica de dentro, hay algo que es claro después del retorno y es que ya no quieren más guerra, ahora solo quieren vivir, recuperar la sonrisa fue difícil, pero no imposible, hoy el liderazgo es parte de ellos, no se quedaron en la condición de víctimas sino que como antes luchan con su día a día, ahora con un dolor más grande que antes de ese 17 de febrero.

Tabla 2

Estrategias Psicosociales comunidad El salado

	Nombre de la estrategia	Descripción fundamentada	Objetivo	Fases y tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Estrategia 1	Integrarse y adaptarse a un nuevo entorno	La adaptación de las personas desplazadas a un nuevo entorno es un aspecto que necesita ser gestionado a través de estrategias que permitan la restauración de las identidades perdidas como resultado del conflicto de violencia. (Acosta 2018).	Brindar apoyo psicosocial a las víctimas de El Salado para mejorar su calidad de vida y reintegrarse a la vida civil.	Fase 1: Realizar talleres por semana durante el proceso de reubicación. Fase 2: Organizar sesiones formativas sobre empoderamiento y emprendimiento. La distribución del tiempo dependerá del desarrollo de los talleres y capacitaciones paralelamente con el trabajo de las instituciones vinculadas	Talleres de reinserción. Se llevan a cabo talleres regularmente para enseñar a las víctimas cómo adaptarse al nuevo entorno y darles herramientas para el proceso de integración. Programa de empoderamiento y emprendimiento: formación dirigida a la	Crear un mayor bienestar social para las comunidades afectadas para facilitar su adaptación e integración plena en la sociedad.

Mediante el uso de estrategias que les permitan integrarse a un nuevo entorno, y puedan desarrollar resiliencia frente a las condiciones diversas que sus comunidades han tenido que soportar y reducir los factores de riesgo de las consecuencias sociales del desplazamiento (García & Domínguez, 2013).

superación personal, descubrimiento de habilidades y creación de herramientas útiles para nuevas situaciones laborales y sociales. Enlaces a cursos e instituciones educativas que promuevan el desarrollo personal

	Nombre de la estrategia	Descripción fundamentada	Objetivo	Fases y tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Estrategia 2	Identificación de destrezas y habilidades que se transformen a partir de la experiencia. En cuanto a las estrategias de afrontamiento emocional, las personas desplazadas en este caso recurren en su mayoría al apoyo social, es decir, después de los hechos violentos buscan ayuda en familiares o allegados, también en organizaciones	Folkman & Lazarus (1984), afirman que las estrategias de afrontamiento tienen dos funciones principales: El afrontamiento centrado en la regulación de las emociones y el afrontamiento centrado en la resolución del problema. El primero, es el modo en que la persona interpreta	Identificar habilidades potenciales partiendo de sus propias capacidades, que puedan realizar actividades de producción social y económica, para que sus vidas tengan un nuevo entorno.	Fase 1 – 1 mes. Actividades pedagógicas que les permitan potencializar sus capacidades y descubrir nuevas habilidades para afrontar los hechos. Testimonios de las víctimas. Fase 2 – 3 meses Acompañamiento psicosocial de manera integral.	Narrativas y testimonios que aborden la reconstrucción y construcción de sentido e identidad colectiva. Procesos de restitución de derechos y obligaciones, rehabilitación y reinserción con apoyo estatal y canales establecidos. Llevar a cabo investigaciones sobre otras teorías,	Se espera obtener participación activa por parte de las víctimas a través de la técnica de narración, haciéndolas conscientes de sus propios recursos y habilidades que

<p>sociales que puedan apoyarlos.</p>	<p>y valora la situación que vivencia, centrándose en la disminución negativa de las emociones, y en pensamientos negativos que evitan la confrontación estresante generada por problemas, así, puede lograr que se mantenga la estabilidad emocional en el sujeto.</p>	<p>como el refuerzo colectivo y la validación social, donde se emprenderían acciones encaminadas a establecer un marco amplio para la comprensión de la violencia.</p> <p>pueden mejorar los recursos de afrontamiento.</p>
---------------------------------------	---	---

Nombre de la estrategia	Descripción fundamentada	Objetivo	Fases y tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
-------------------------	--------------------------	----------	----------------	--------------------------	-----------------

<p>Estrategia</p> <p>3.</p>	<p>Narrativas para la búsqueda de la verdad por medio de restitución de los derechos a la verdad, justicia, reparación y no repetición</p>	<p>En lo que tiene que ver con los derechos a la verdad, justicia, reparación y no repetición de las víctimas, Cerquera (2017), argumenta que las temáticas que se desarrollan en medio de estas, resultan de gran relevancia para los procesos de reparación, pues esta verdad permitirá la asimilación, reconciliación, y que no haya olvido, pero que creen procesos de</p>	<p>Desarrollar procesos desde la narrativa para la búsqueda de la verdad por medio de restitución de los derechos a la verdad, justicia, reparación y no repetición</p>	<p>Fase 1. Seleccionar personas resilientes en el pueblo del Salado para iniciar la estrategia</p> <p>Fase 2. Explicar la dinámica de la narrativa, como proceso de reparación y búsqueda de la verdad, la importancia que se conozca esta verdad</p> <p>Fase 3. Iniciar los procesos de narrativa para la búsqueda de la verdad, con invitados de las Fuerzas Militares, Centro Nacional de Memoria Histórica, Comisión de la verdad,</p>	<p>Reconstrucción del momento a través de la narrativa de las víctimas</p> <p>Explicación de las causas de la guerra y el conflicto en Colombia ¿Por qué se peleaba?, ¿Qué situaciones llevaron a que la población civil fuera la más afectada? ¿Por qué no se actuó antes?, ¿se pudo haber evitado? ¿Qué ha pasado con estos victimarios?</p>	<p>Se espera con esta estrategia que las víctimas a través de los procesos de creen procesos de perdón con el pasado, pudiendo así llevar a la construcción de un futuro nuevo, así como la no</p>
---	--	--	---	--	--	--

perdón con el pasado, pudiendo así llevar a la construcción de un futuro nuevo, así como la no repetición, teniendo en cuenta que ya existen experiencias de un precedente de lo ocurrido.	líderes y habitantes del pueblo.	Preguntas de las víctimas a los invitados	repetición , teniendo en cuenta que ya existen experiencias as de un precedent e de lo ocurrido.
--	----------------------------------	---	--

Nota. Estrategias psicosociales comunidad El salado

Informe analítico y reflexivo de la experiencia realizada en el paso 3 del diplomado

El conflicto armado es una situación de confrontación violenta entre dos o más grupos armados que puede tener consecuencias devastadoras para la población y la sociedad en general, pues según Móllica (1999), las afectaciones del conflicto armado son diversas y complejas, y pueden ser clasificadas en diferentes categorías, tales como afectaciones físicas, emocionales, económicas, sociales y culturales, siendo estas evidentes violaciones al Derecho Internacional Humanitario, es por esto que desde el ejercicio de la intervención psicológica en los escenarios de paz, se proponen múltiples técnicas y estrategias que van ligadas a estas experiencias, las cuales sin lugar a duda construyen dinámicas de expresión por medio de la narrativa.

Muestra de lo anterior, son los ejercicios de foto-voz, los cuales para Montoya (2020), al ser realizados permiten tener una mejor percepción de los lugares en los que se está trabajando, Las historias de estas imágenes realmente transmiten sentimientos y la sensación de lo que allí se vivió. Pero al mismo tiempo reflejan la nueva realidad llena de ganas de salir adelante y de superación por parte de quienes por ahí transitan o habitan. Las imágenes expresan la lucha y sufrimiento que las víctimas tuvieron que padecer, las muchas secuelas de la violencia en el país, pero también la persistencia de quienes aún siguen en pie.

Cada imagen nos muestra como cada uno de nosotros adquirimos una guerra interna que asociamos con el conflicto, aunque no lo hallamos vivido directamente, el dolor, las muertes, la nostalgia de seres queridos, el afrontamiento a cada pérdida hace que nos sintamos identificados, que duela hablar de las personas que ya no están y el motivo por el cual ya no podrán compartir con nosotros; El conflicto armado según Rodríguez (2009) muestra que la lucha de poder es más importante que la vida de personas inocentes, el vivir con temor se volvió tan normal y rogar por la vida una necesidad de los menos fuertes, suena incoherente lo anterior cuando aun estando

en un país donde señala en su constitución el derecho, esto muestra que la guerra no finalizó con una independencia después de la conquista de los españoles, sino este suceso continúa día tras día, por parte de quienes se disputan el poder. Todo lo anterior, se muestra a través de los ejercicios e imágenes captadas por el grupo.

De esta manera la fotografía y la narrativa según Suarez (2021), se permite mostrar la realidad de la violencia en los diversos contextos, que en muchos casos no tienen voz, pero que por medio de esta se logra darle voz y a su vez contribuir a la transformación social de todas las personas que han sido víctimas, permitiendo conocer y comprender esta realidad mientras que se buscan desde la profesión y formación psicológica alternativas que permitan una transformación social en pro de contribuir con el mejoramiento de la vida de las diversas comunidades, haciendo más relevante lo simbólico, más importante lo cultural, haciendo de estas comunidades sectores con memoria que han resaltado desde sus valores una identidad que no quiere más guerra, sino que por lo contrario construye paz.

Conforme a lo que expresado en el párrafo anterior los valores simbólicos y lo subjetivo, poseen un papel relevante en estas dinámicas de paz, pues se evidencia a través de los ejercicios en los diferentes escenarios encontrados víctimas, familias y comunidades aún vive con ellos el dolor de lo ocurrido en diferentes escenarios, observándose que en todos los contextos llegan a un mismo sentir, donde los derechos humanos no son valorados, y se oculta la verdad; solo piden justicia, aunque los hechos son tan distintos, pero finalmente guardan de manera subjetiva poder fortalecerse entre las familias, víctimas y como comunidad, donde se pueda lograr una comprensión entre sí, ya que pasan por un mismo dolor, donde buscan unirse para hacer un lazo fuerte ante la situación que tiene en común como es la violencia.

Con la realización del ejercicio foto voz, se ha evidenciado este entorno, donde la subjetividad hace parte de esta visualización, generando percepciones según una idea ya concreta que es el conflicto armado, es inevitable una vez se percibe, generar sentimentalidad a las situaciones del barrio Nuevo Amanecer, pues estas personas viven y reflejan una realidad a la que por mucho tiempo se ha sido ajeno, pues no se ha vivido como protagonista, cada una de las imágenes que se comparten de este barrio, poseen una historia, un sentimiento, una experiencia, un duelo, un dolor, miles de lágrimas, pero también muestran resiliencia, procesos de reconstrucción de un tejido social fracturado por la violencia por medio del empoderamiento de sus habitantes, los cuales comparten una historia en común, ser víctimas del conflicto armado en municipios de Valledupar.

Mediante esta actividad se da paso a la toma de conciencia sobre la violencia que viven miles de personas en los diferentes lugares del país y se hace evidente en la consecuente creación de espacios de empoderamiento y paz donde exista una verdadera liberación y cada actor de la comunidad tenga voz en este cambio. Una sociedad a partir de la interiorización de cada aspecto que ofrece el lenguaje propio de la comunidad, este entendimiento crea conexiones en la transformación de estas experiencias, reflejando que las experiencias que podemos contar historias a través de fotografías y la memoria colectiva nos afectan tanto negativa como positivamente, ya que muchas de las imágenes están llenas de recuerdos de la violencia que los ha marcado de por vida.

Link del video del Magazín foto voz

https://youtu.be/_EpEESzUz2s

Conclusiones

La guerra en Colombia no solamente ha dejado huellas en nuestro país, sino que también ha dejado una huella irreparable en sus víctimas, esta guerra ha dejado secuelas en sus territorios y en su salud mental, muchas de las víctimas tuvieron que migrar hacia otros países, en la actualidad logramos evidenciar el papel fundamental que tienen los psicólogos brindando un acompañamiento psicosocial, las cuales nos permiten poder fortalecer las relaciones interpersonales, se busca a través de las diversas estrategias; obtener participación por parte de las víctimas mejorando sus habilidades los cuales conllevan a mejorar los recursos de afrontamiento.

El enfoque narrativo permitió comprender e interpretar los diversos contextos, políticos y socioculturales, de las diversas comunidades, a su vez poder brindar una atención encaminadas a convertir aquellos pensamientos negativos, en pensamientos positivos, los cuales han ocasionado en ellos miedos y no poder llevar a cabo su proyecto de vida.

Con las diversas estrategias psicosociales, elaboradas en la comunidad “Masacre en Salado” se pretende llevar a cabo diversos programas de empoderamiento y emprendimiento encaminados a la superación personal y fortalecimiento de habilidades que les permitan prepararse para una vida personal y laboral. El abordaje realizado en el caso de “Ernesto” nos permitió conocer la otra cara del conflicto armado, la cual no solamente sus pobladores tuvieron que padecer la guerra y ser sacados a la fuerza de sus territorios, sino que también tuvieron que sufrir el exilio, el tener que emigrar a otro país con su familia por el miedo a ser asesinado por estos grupos criminales.

El conflicto armado en un país puede tener un impacto significativo en la migración de personas a otros países. Este impacto puede ser directo, en el sentido de que las personas huyen

de la violencia y la inseguridad, o indirecto, en el sentido de que el conflicto puede tener un efecto negativo en la economía y la sociedad del país, lo que a su vez puede motivar a las personas a buscar oportunidades en otros lugares. Se ha analizado el caso de un país como Colombia se ha explorado cómo el conflicto armado ha afectado la migración a otros países. Se han identificado varios factores que influyen en este proceso, incluyendo la violencia, la inseguridad, la falta de empleo y las condiciones socioeconómicas en general.

Este diplomado permitió en cada una de sus fases, comprender y abordar desde diversos contextos el conflicto armado y a su vez desde una mirada psicosocial poder llevar a cabo diversas estrategias que permitieron el fortalecimiento de sus capacidades.

Referencias

- A. V. La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Municipios de Bogotá, Facatativá y Villeta.
<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/53137>
- Acosta Rubiano, I. J. (2018). La resiliencia, una mirada hacia las víctimas del conflicto armado colombiano. <https://repository.usta.edu.co/handle/11634/10323>
- Cerquera, L. Á. A., & Torres, K. A. C. (2017). La fuerza de las mujeres: un estudio de las estrategias de resiliencia y la transformación en la ocupación humana de mujeres víctimas del conflicto armado en Colombia. *Revista Ocupación Humana*, 17(1), 25-38.
<https://latinjournal.org/index.php/roh/article/view/154>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En *Psicología Conductual*. 15, 3, 2007, pp. 373-387.
https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua_15-3oa-1.pdf
- Roldán Valencia, I. (2007). El estado actual de las víctimas en Colombia: la búsqueda de la verdad. *Revista colombiana de psiquiatría*, 36(1), 41-66.
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo. 27 (1) pp. 40-49.
<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.1417558ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75.

Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. <https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf>