

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios  
de violencia, Barrancabermeja, Bogotá y Tunja**

Margoth Peñaranda Montes

Liseth Johana Castañeda Castañeda

Talia Valentina Basto Otalvarez

Arnulfo Fonseca Barrera

Mildred Alejandra Ríos Quintero

Asesora

Luz Stella Cubillos

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades - ECSAH

Psicología

2023

## Resumen

Colombia ha sido un país que ha tenido sufrir por diversas situaciones en aspectos de violencia, está guerra se ha venido alimentando por infinidad de causas tanto políticas, culturales como económicas, tratando de imponer y establecer leyes, así mismo, la lucha por llegar al poder ha permitido rivalidad entre los diferentes grupos como son los grupos armados, grupos políticos y sociales, entre otros. El rigor de violencia no ha dado tregua a una sociedad ansiosa de paz, dejando como consecuencia a un país sumido en la pobreza y el miedo incrementando el desplazamiento y la muerte, aportando más víctimas, personas que sin querer han podido experimentar el dolor que deja una sucia guerra dónde nuestro único pecado fue haber nacido en una tierra carente de valores y respeto por la vida.

Se presenta el caso de Ernesto y la masacre en el salado, nos muestran la realidad de muchas personas en Colombia que han enfrentado la violencia, la guerra, la desaparición, el desplazamiento e inmigración forzada, pero a pesar de esto, se destaca la resiliencia y fuerza de las personas para superar dichas situaciones y luchar por un futuro mejor.

El acompañamiento psicosocial es muy importante para los escenarios de violencia, se fundamenta en establecer e implementar métodos donde se promueve el afrontamiento, la resiliencia, la autogestión, para empezar a vivir un cambio, una transformación y al mismo tiempo se plantea acompañar enfocado en la personificación de lo actual que aún está ahí presente y no ha dejado a las víctimas cerrar ese ciclo de dolor, para darle paso a un futuro que son merecedores de nuevas oportunidades y un buen vivir.

***Palabras clave:*** Abordaje psicosocial, violencia, víctima, resiliencia, derechos humanos.

### Abstract

Colombia has been a country that has had to suffer from various situations in aspects of violence, this war has been fueled by countless political, cultural and economic causes, trying to impose and establish laws, likewise, the struggle to come to power It has allowed rivalry between different groups such as armed groups, political and social groups, among others. The rigor of violence has not given a truce to a society anxious for peace, leaving as a consequence a country mired in poverty and fear, increasing displacement and death, contributing more victims, people who have inadvertently been able to experience the pain it leaves behind. a dirty war where our only sin was to have been born in a land devoid of values and respect for life.

The case of Ernesto and the massacre in the Salado are presented, they show us the reality of many people in Colombia who have faced violence, war, disappearance, displacement and forced immigration, but despite this, resilience stands out. and strength of people to overcome such situations and fight for a better future.

Psychosocial accompaniment is very important for scenarios of violence, it is based on establishing and implementing methods that promote coping, resilience, self-management, to begin to live a change, a transformation and at the same time it is proposed to accompany focused on the personification of the current that is still there and has not allowed the victims to close that cycle of pain, to make way for a future that is deserving of new opportunities and a good life.

**Keywords:** Psychosocial approach, violence, victim, resilience, human rights.

## Tabla de Contenido

Análisis de relatos de historia que retornan caso de Ernesto .....	6
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas .....	7
Análisis y presentación de la resolución de los ítems orientadores y estrategias de abordaje psicosocial para el caso de Masacre en el Salado: relatos de resiliencia después de 20 años .....	9
Informe analítico y flexivo de la experiencia de foto voz.....	17
Link del Vídeo de Youtube.....	24
Conclusiones .....	25
Referencias bibliográficas.....	26

**Lista de Tablas**

**Tabla 1** *Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas caso Ernesto* .....7

**Tabla 2** *Estrategias de abordaje psicosocial para el caso de Masacre en el Salado*.....13

### **Relatos de historias que retornan caso de Ernesto**

Las familias honestas y trabajadoras que luchaban incansablemente para tener una vivienda digna familiar y comunitaria, permitiendo el crecimiento y progreso social, no eran de agrado para los grupos al margen de la ley; vulnerando los derechos humanos de las personas desde situaciones como el secuestro, la desaparición, el desplazamiento e inmigración a otros países para salvar sus vidas, es el caso de Ernesto y su familia que fueron acusados sin motivo alguno de colaborar con grupos armados, su familia fue víctima de la violencia e iniciaron su vida lejos de casa, pero no olvidaron sus raíces, sus costumbres, sus recuerdos.

Ernesto recuerda a su madre, su familia, su territorio porque hicieron parte de su niñez; el exilio lo obligó a perder su integridad e identidad, viviendo su infancia desde una sociedad de terror, es decir, no se siente de aquí tampoco de allá porque no deja de ser visto como extranjero, en otras palabras, se siente en ambos lugares, pero en ninguno completamente.

Regresar a Colombia y contar su historia real puede darle sentido al rompecabezas de su identidad, a pesar del miedo por lo que pueda suceder, cortaron los ciclos de violencia y quieren ser reconocidos por lo que han decidido ser; cuentan sus memorias y verdad para que sus voces sean escuchadas como herederos de una historia de destierro, con el fin de sumar voces y que el exilio no se repita generando una verdad sin fronteras en nuestro país y para el mundo.

Es necesario que la sociedad colombiana escuche estas historias de retorno y resiliencia para comprender la complejidad de las situaciones de han vivido estas personas y las consecuencias que han tenido en sus vidas. Solo así se podrá avanzar hacia una verdadera reconciliación y construcción de paz en el país, donde se respeten los derechos humanos y se reconozca la dignidad de todas las personas.

## Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

De acuerdo con la reflexión se formularon las siguientes preguntas en la siguiente tabla.

**Tabla 1**

*Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas*

Tipo de pregunta	Preguntas	Justificación desde el Campo Psicosocial
Circulares	1 ¿Cómo ha sido la relación en su entorno social después de ser afectado por la violencia?	Permite medir como la persona afectada por la violencia y exilio se desenvuelve en su entorno social y que situaciones pudo afectar su interacción social.
	2 ¿Cómo es su interacción ante las personas que pasaron por la misma situación?	Permite realizar una comparación, así mismo, una auto evaluación frente a su relación con otras personas afectadas por la violencia y exilio.
	3 ¿Cree que para mejorar la vida personal, familiar, laboral y social de las personas afectadas por la violencia es conveniente empezar una vida en otro país por su bienestar emocional?	Basada desde el contexto socioeconómico y psicológico que permita comprender a las personas afectadas por el conflicto y exilio, teniendo en cuenta que existen muchos cambios fuertes que pueden afectar su salud mental y física.
Reflexivas	1 ¿Su familia de qué manera ha podido enfrentar el problema en que has sido perjudicado?	Es muy importante que la familia pueda reconocer cuales fueron las estrategias implementadas que los llevaron a afrontar la difícil situación y avanzar en su proceso de transformación personal, como también puedan identificar y resaltar el aprendizaje significativo

	que tuvieron como núcleo familiar, su proceso de crecimiento, de cambio y madurez.
2 ¿Cuál ha sido su mayor fortaleza que le ha permitido sobresalir en esta compleja situación?	Es una forma de que la persona afectada mire al pasado desde un punto o extremo totalmente diferente y pueda reconocer la capacidad que tuvo para transformar su vida tomando como aprendizaje las vivencias obtenidas y de esta manera pueda comprender el proceso y no volverse a ver como víctima sino como una persona de transformación, de cambio, resiliente.
3 ¿Cuál es la problemática que considera usted que las personas afectadas por la violencia requieren más atención?	Se formula con el fin de conocer cuáles son las necesidades primordiales que requieren mayor atención.
1 ¿Cuál fue su postura al momento de enfrentar la situación de violencia?	Se quiere identificar con esta pregunta cuales fueron armas para enfrentar la situación existente y lo que le permitió asumir su postura actual.
2 ¿Cómo se encuentra su estado emocional actual y como se encontraba en el momento que sucedió la situación de violencia?	Esta situación se formula con la intención que las personas realicen una autoevaluación de su estado emocional y de esta manera identificar sus aspectos positivos y negativos de la situación.
3 ¿Por qué cree que el trabajo del psicólogo es importante para las personas afectadas por la problemática de violencia y exilio?	Es fundamental conocer si las personas afectadas por el conflicto y exilio consideran importante los acompañamientos psicosociales, así mismo, la intervención psicosocial que permiten lograr un bienestar subjetivo, psicológico y social.

---

*Nota:* Esta tabla muestra las preguntas formuladas por los estudiantes teniendo en cuenta el vídeo y caso de Ernesto.

## **Análisis y presentación de la resolución de los Ítems orientadores y estrategias de abordaje psicosocial para el caso de Masacre en el Salado: relatos de resiliencia después de 20 años**

Los habitantes de la comunidad en el Salado fueron expuestos a la violencia individual y colectiva, realizado por grupos al margen de la ley, presentándose la vulneración en los derechos humanos y situaciones dolorosas que pueden generar en las víctimas emergentes psicosociales desde la desesperación, impotencia, pánico, angustia, entre otros, afectando su vida cotidiana personal, familiar y social.

De igual manera, al analizar el caso de la Masacre en el Salado, se identifican varios emergentes psicosociales en la vida cotidiana como del proceso sociohistórico de la comunidad. Se pueden observar, trauma y resistencia: la masacre en el Salado dejó profundas heridas en la comunidad, muchas personas perdieron familiares y quedaron traumatizadas por la violencia vivida, sin embargo, en el relato se evidencia la resiliencia de la comunidad a pesar de las adversidades.

Así mismo, en la memoria colectiva: esta tragedia dejó huellas imborrables en la memoria colectiva de la comunidad; las entrevistas muestran la importancia de mantener viva la memoria para evitar que estos acontecimientos se repitan en el futuro. Identidad y pertenencia: los relatos de las personas entrevistadas muestran la importancia de la identidad y la pertenencia para la comunidad en el Salado. A pesar de las circunstancias la comunidad ha logrado mantener sus tradiciones y costumbres, lo que les ha permitido fortalecer su sentido de pertenencia y cohesión.

En este caso nos narra que la masacre los unió más como comunidad porque les da miedo andar solos, esto permitió que cada persona fuera más sensible al dolor de la otra persona y de esta manera sobre llevar el dolor de un recuerdo que se hace más vivo imaginarlo. Se evidencia que los pobladores sobrevivientes son muy unidos, lamentablemente los hechos ocurridos en el

territorio del Salado aun guardan muchas preguntas de quienes fueron los verdaderos actores de estas situaciones de violencia.

Muchos de los pobladores fueron afectados en su parte emocional, desde sentimientos de irritabilidad, indiferencia, inestabilidad y pesimismo, a partir de estas circunstancias la salud mental se pudo ver afectada el cual han tenido orientación psicológica, pero ha sido compleja la recuperación de la salud emocional de las personas víctimas del conflicto.

Dentro de los impactos bio-psico-socio-cultural de la comunidad afectada en el Salado, se identifican el daño moral y emocional, desintegración del núcleo familiar, duelo alterados o complicados, pérdidas materiales, cambios bruscos en el proyecto de vida, pérdida de las costumbres y tradiciones familiares, sociales o comunitarias, pérdida de la confianza en la justicia e instituciones que la representa, afectaron la dignidad, la identidad, destruyeron sueños, haciendo de la población víctimas sobrevivientes y vulnerables en los derechos humanos.

Los impactos fueron muchos lo que se evidenciaron en como su afectación emocional y psicológicas al quedar registrados en sus mentes las imágenes de las torturas que le hacían a las personas, en sus oídos los gritos de dolor y de ayuda de las personas masacradas, el miedo por sentir cerca los helicópteros y las balas perdidas, por todo el tiempo escuchar que los iban a asesinar, en dañar su patrimonio cultural como lo era la cancha polideportiva y tomarla como un cementerio, por dañar la inocencia de niñas y adolescentes, cada una de estas situaciones marcaron sus historia al punto de querer acabar con sus vidas para no seguir viviendo estas masacres.

Desde el impacto biológico: la violencia que se vivió tiene un impacto directo en el cuerpo de las personas, generando alteraciones a nivel físico y emocional. La masacre en el Salado dejo heridas físicas y psicológicas en las personas que la vivieron y en muchos casos

estas heridas aún no han sanado. De igual manera, el impacto psicológico: esta masacre dejó secuelas psicológicas en las personas, como el trastorno de estrés postraumático, la depresión, la ansiedad y el miedo. Estas secuelas presentan en la sociedad un impacto negativo en la calidad de vida de las personas y en su capacidad para relacionarse con las demás.

Posteriormente, el impacto social y cultural: la masacre en el Salado tuvo un impacto profundo en la comunidad y en su cultura. Debido a este acontecimiento, muchas personas perdieron sus casas, seres queridos, quiebre en las relaciones sociales y comunitaria. Así mismo puso en riesgo la supervivencia de la cultura y las tradiciones de la comunidad.

Considerando que en el vídeo masacre en el Salado: relatos de resiliencia después de 20 años se identifican elementos simbólicos en relación con los significados de violencia, resiliencia y experiencias de transformación. Es decir, diversas de las acciones que los habitantes lograron realizar para mejorar su vida cotidiana fue el poder mantener un lugar limpio y organizado como parte de la resignificación sintiéndose agradecidos por el hecho de seguir con vida, así mismo, retomar con una actitud positiva para seguir unidos y surgiendo en comunidad, esperan que estas situaciones nunca más vuelvan a vivirse no solamente en este territorio sino en todo el país permitiendo vivir a las personas con dignidad y paz.

Los elementos tomados fueron el pasar la hoja y continuar con sus vidas, en este relato a pesar de recordar con mucho dolor los acontecimientos vividos, se puede percibir que el haber salido del pueblo les permitió mirar su situación desde otra perspectiva, poder recibir la ayuda necesaria para poder sanar las heridas físicas y emocionales de la violencia, demostrando así a estas personas que se puede continuar a pesar de su pasado destruido y marcado por el conflicto armado. Se resalta la resiliencia que muestra la comunidad y su capacidad de resistir y reconstruirse después de la tragedia; la comunidad ha logrado recuperar su territorio y

tradiciones, así mismo, como han realizado estrategias para hacer frente a la violencia y reforzar su tejido social.

El retorno a sus tierras y la conmemoración son elementos simbólicos de las víctimas de la masacre en el salado; después de muchos años narrar su historia a las actuales generaciones como sobrevivientes resilientes, no solo en su territorio sino para el país y la sociedad, les permite resignificar esa tragedia y trazar un nuevo comienzo. Es decir, que no permitieron continuar con ciclos de violencia y decidieron volver para recuperar sus territorios, luchando por sus sueños, ayudando a la comunidad, motivadas por la transformación colectiva y exigiendo sus derechos humanos.

Con el objetivo de favorecer la recuperación de los daños psicosociales y el sufrimiento emocional generado a las víctimas, sus familias y comunidad, se implementaron acciones desde vínculos, tejidos, cohesión sociocultural, para contribuir a la reconstrucción de las personas afectadas por la violencia; se propone las siguientes estrategias en la tabla dos.

**Tabla 2***Estrategias de abordaje psicosocial para el caso de la masacre en el Salado*

Estrategias	Descripción fundamentada	Objetivo	Fases y Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Fortalecimiento De Redes Comunitarias	Enfocada en el fortalecimiento de redes comunitarias para la prevención y atención de situaciones de violencia. Se busca crear una red de apoyo y protección que promueva la comunicación en los habitantes del Salado en la construcción de su propio bienestar y el de su comunidad. Esta estrategia consiste en la creación de grupos de apoyo y trabajo colaborativo que permitan la identificación temprana de situaciones de riesgo. La promoción de soluciones pacíficas y la intervención oportuna en caso de situaciones de crisis.	Potenciar la capacidad de los habitantes del Salado para afrontar situaciones de violencia, promoviendo la participación de la comunidad.	Fase 1: diagnóstico participativo (2 semanas) Fase 2: capacitación en construcción de redes comunitarias y prevención de la violencia (4 semanas) Fase 3: implementación de grupos de apoyo y trabajo colaborativo (4 semanas) Fase 4: evaluación y ajuste de la estrategia (3 semanas)	-Identificación de líderes y referentes comunitarios -Capacitación en construcción de redes y prevención de la violencia. -Identificación de situaciones de riesgo y diseño de protocolos de actuación. -Creación de grupos de apoyo y trabajo colaborativo	-Fortalecimiento de la capacidad de la comunidad para prevenir y afrontar situaciones de violencia. -Creación de una red apoyo y protección comunitaria que promueva la convivencia y la resolución pacíficas de conflictos.

Fortalecimiento de Redes de Apoyo Comunitario	Busca fortalecer redes de apoyo comunitario existentes y fomentar la creación de nuevas redes de apoyo, con el objetivo de que los pobladores de Salado se sientan acompañados y respaldados en su proceso de recuperación psicosocial después de la masacre.	fortalecer el apoyo comunitario para que los pobladores del Salado se sientan acompañados y respaldados en su proceso de recuperación psicosocial.	<p>1-Diagnóstico de redes de apoyo existentes (2 semanas)</p> <p>2-Diseño de estrategia de fortalecimiento de redes de apoyo (2 semanas)</p> <p>3-Implementación de la estrategia (3 meses)</p> <p>4-Evaluación de resultados (1 mes)</p>	<p>1-Talleres de sensibilización y capacitación para el inicio y fortalecimiento de redes de apoyo comunitario.</p> <p>2-Promover la participación de líderes comunitarios en la creación de redes de apoyo.</p> <p>3-Fomentar la creación de actividades y programas de apoyo que respondan a las necesidades identificadas por la comunidad.</p> <p>4-Generar encuentros y diálogos.</p>	<p>-Fortalecimiento de las redes de apoyo comunitario existentes y crear nuevas.</p> <p>-Mejorar la calidad de vida de los pobladores del Salado a través de espacios de apoyo a la comunidad. Participación y la solidaridad de la comunidad.</p>
Desarrollo del Proceso de Simbolización Individual y Comunitaria	De acuerdo con los autores Obando, L., et al., (2017)., plantean que el proceso de simbolización pretende transformar, a partir de	Promover el reconocimiento de habilidades, destrezas o capacidades propias	Fase 1 (2 Semanas) Diagnóstico y observación de necesidades que permita identificar las causas y efectos	-Observar necesidades y realizar árbol de problemas permitiendo la identificación de las	Desde el acompañamiento psicosocial, se busca a través del reconocimiento y fortalecimiento de

---

<p>la asignación de un sentido subjetivo las experiencias vividas por las personas afectadas desde la violencia, recuperando su identidad, dignidad y sentido de la vida.</p>	<p>teniendo en cuenta la expresión artística, narrativa y simbólica, por medio de capacitaciones y talleres con las personas afectadas de la masacre del Salado.</p>	<p>de las experiencias vividas en las personas afectadas de la comunidad el Salado.</p>	<p>causas y efectos con las personas afectadas de la masacre en el Salado.</p>	<p>habilidades, destrezas o capacidades propias, teniendo en cuenta la expresión artística, narrativa y simbólica como parte del proceso de simbolización, para mitigar los traumas provocados por la violencia que afectaron la vida de las personas en el Salado, finalmente, es fundamental los derechos humanos desde una vida digna sin violencia y el mejoramiento de la salud mental con calidad de vida de la población.</p>
		<p>Fase 2 (2 Semanas) Sensibilización de la importancia de reconocer habilidades, destrezas o capacidades propias que permiten la creatividad en la expresión artística, narrativa y simbólica de las situaciones que marcaron las personas afectadas por la violencia.</p>	<p>- Capacitación de habilidades para la vida, se brindarán herramientas para el buen trato y prevención de la violencia con las personas de la comunidad el Salado.</p>	
		<p>Fase 3 (6 Semanas) Capacitaciones y talleres con metodología lúdico-participativa, escucha e integración de las personas afectadas por la violencia <u>experimentadas en</u></p>	<p>-Taller de expresión artística y narrativa que permitan la creatividad, participación y fortalecimiento de las habilidades, destrezas o capacidades desde las vivencias de la comunidad afectada por la violencia en el Salado como parte del proceso de simbolización.</p>	

---

el salado, con el fin del reconocimiento y fortalecimiento propio de habilidades, destrezas o capacidades en el proceso de simbolización.

Fase 4 (2 Semanas)  
Resultados e impacto en el logro del reconocimiento y fortalecimiento propio de habilidades, destrezas o capacidades en el proceso de simbolización por medio de las capacitaciones y talleres.

---

*Nota:* Esta tabla muestra las estrategias psicosociales realizadas por el grupo colaborativo, teniendo en cuenta el vídeo y caso de la masacre en el Salado.

### **Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz**

La experiencia de la foto- voz en los contextos Barrancabermeja, Tunja y Bogotá, reflejan la manera en que la comunidad se apropia del lugar en los contextos, influenciada por su memoria colectiva y sus luchas históricas. De acuerdo con Mollica, F. (1999), las situaciones de violencia colectiva pueden tener efectos psicosociales y sobre la salud física y mental de las personas. Sin embargo, las comunidades son lugares de resistencia y de memoria que les permite mantener viva su identidad y lucha.

Las imágenes tomadas en la experiencia foto- voz expresan elementos a cerca de a la subjetividad de las personas que habita en estos escenarios, como el dolor, la resistencia y la esperanza por un futuro más justo y pacífico. De acuerdo con Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002), en situaciones de conflicto armado, la salud mental de la población puede verse afectada, pero también pueden surgir mecanismos de resiliencia y de adaptación.

La importancia de estos contextos permite reflejar identidad y sensibilidad a la memoria colectiva y las acciones lideradas por las familias de las víctimas porque muchos no conocemos a fondo estas situaciones que pasaron nuestros padres y abuelos en la guerra quienes a través de sus historias nos hacen imaginar esas desgarradoras escenas del pasado. Además, la experiencia foto-voz permite reconocer la diversidad de perspectivas y enfoques que pueden existir dentro de una comunidad, como lo menciona Montealegre, D. (1981), al hablar de los enfoques diferenciales de género y étnico. Las imágenes señalan cómo cada persona se apropia del espacio de manera diferente, dependiendo de su experiencia e historia.

En este sentido, la foto intervención como mencionan Rodríguez R. Cantera, L. (2016), es una herramienta útil para reflexionar sobre la realidad y para promover la reflexión y el diálogo en torno a temas de interés. La foto-voz en esta actividad nos permitió ver la manera en que las

personas de los entornos que han vivido la violencia se apropian del espacio y lo resignifica a través de memoria y lucha, y cómo esto influye en su identidad y su objetividad.

Desde las experiencias desarrolladas por medio de la foto-voz, se pueden identificar contextos, han sido víctimas de la violencia individual y colectiva, encontramos la violencia física y psicológica que ha tenido un impacto negativo en las personas, no obstante, es importante destacar que las situaciones de violencia traumáticas no les han impedido reconstruirse nuevamente como una sociedad que busca mejorar, transformar su vida y enseñan sus experiencias a sus generaciones.

Según las teorías de Martín Baró, el deterioro y la convivencia social son efectos del trauma social, mencionando a la guerra como un efecto victimizante es un escenario de deterioro y generadores de miedo, desequilibrio social. Blanco, A y Díaz, D (2004).

Las representaciones simbólicas y subjetivos se logran evidenciar desde los recuerdos y percepción de las personas todo lo valioso e importante, valores como la solidaridad, el amor, la tolerancia, resiliencia, valentía y libertad, este reconocimiento del individuo como un ser integro que se reconstruye a todas las experiencias de la vida. Valores simbólicos que representan la historia y memoria de las comunidades, espacios de poder, espacios de participación que permitieron la formación de un proceso colectivo desde su propio lenguaje de dolor, afrontaron su realidad, sacando lo mejor de sí mismos y generaron en las comunidades una mejor calidad de vida.

El análisis de narrar los actos violencia en los diferentes lugares que realizamos las visitas revela una serie de valores simbólicos y subjetivos asociados a la comprensión de del contexto. Los estudios de Mollica (1999) y Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002), destacan la importancia de la violencia colectiva en la salud mental de las personas y en su capacidad para

narrar y metaforizar la experiencia traumática. En este sentido, al observar las diferentes fotos que tomamos a parques, monumentos o lugares donde en algún momento se vivió la violencia se puede observar como la violencia política y social ha afectado a la población colombiana.

Es de admirar y resaltar la gallardía de las personas que han sufrido la violencia del conflicto armado, a pesar de que han vivido experiencias trágicas han elegido seguir y ayudar a tejer una convivencia social por su comunidad, tratando de reconstruirlo y negándose a renunciar a su país, el enfrentamiento y el amor con el que abordaron su camino, la buena fe con la que aún siguen confiando y esperan ayudas del estado para seguir luchando.

Así mismo se observa el valor y el progreso del individuo, el esfuerzo para enfrentar la difícil situación y transformarla en un eje de supervivencia, los deseos de superarse ante los diversos problemas que enfrenta para aprender y mostrar la faceta de sí mismo, generando beneficios para una condición de vida mejor tanto para ellos como para su núcleo familia.

La verdad que se presenta en los diferentes entornos se permite contar de múltiples maneras, los relatos nos llevan a edificar una memoria inolvidable es decir histórica, se espera, Que los componentes expresivos que se puedan indicar sean los adecuados para analizar el medio y lograr una impresión favorable que provoquen una evolución de diferentes escenarios donde la violencia ha tocado a la población y el gobierno los ha llevado al olvido

Por ello se pueden hallar alternativas para observar la verdad social que asimila el país. La narración y las imágenes es una técnica combinada que aporta con mucho más fundamento a las realidades, contribuyendo a la edificación de una memoria comunal sin pasar por alto piezas históricas que enmarcaron y refuerzan la tradición oral al ir acompañada de una historia de retratos y un análisis de la verdad y realidad.

Con base a lo expresado anteriormente la fotografía puede contribuir y ser escuchada para luchar con el medio violento que representa, siendo así la narrativa da el significado en cada retrato para analizar mejor el medio y enfocarnos aún más en la calamidad real y de esta manera aportar al cambio psicosocial, permitiendo llamar la atención a las diferentes situaciones y difundir el boca a boca para hallar una solución.

La fotografía y la narrativa según el autor Rodríguez, R.; y Cantera, L. (2016). Forman parte de una herramienta de intervención, lo cual busca que las personas recuerden desde su subjetividad situaciones vividas con el fin de exponerlas de manera significativa, afrontando el dolor y eventos que no se quieren repetir para sí mismo y otras personas.

Posteriormente, tienen como propósito aportar a la transformación social, cultural e histórica, la fotografía transmite por medio de la narrativa la voz del dolor, el miedo, el terror, esa angustia que es importante conocer para comprender ese contexto y percibir una problemática real en la cual se aporte desde las acciones psicosociales, la atención y soluciones positivas.

Según Mollica, F. (1999), las situaciones de violencia colectiva pueden tener efectos psicosociales y sobre la salud mental de las personas que han pasado por éstas vivencias. Por tal motivo, la fotografía y la narrativa pueden contribuir a la elaboración y procesamiento de experiencias traumáticas, permitiendo a las personas expresar y dar sentido a sus experiencias y, a su vez, crear nuevas narrativas que promuevan la resiliencia y la recuperación. En este sentido, la utilización de la fotografía y la narrativa en la construcción de memoria histórica puede tener una impresión significativa en la transformación psicosocial. según Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002), la memoria histórica puede contribuir a la reparación de las víctimas y a la construcción de una sociedad más justa y equitativa. La fotografía y la narrativa permiten

visibilizar y dar voz a las experiencias de las personas que han sido marginadas o excluidas, promoviendo la inclusión y la participación.

La literatura y la poesía testimonial también pueden ser herramientas poderosas en la construcción de memoria histórica y movilización de nuevos significados sociales. Según Suárez, V. (2021), la literatura y la poesía testimonial permiten a las personas expresar sus experiencias de una manera creativa y poética, dando voz a las experiencias de las infancias con contexto de conflicto armado. Estas herramientas pueden contribuir a visibilizar y reconocer las experiencias de las personas que han sido marginadas o excluidas, promoviendo la inclusión y la participación activa.

Los diferentes trabajos se observan múltiples expresiones de resiliencia el deseo de comenzar y evolucionar en una vida nueva con los escasos bienes que lograron obtener hasta mostrar la empatía en una población específica aportando a una ayuda mutua a reconstruir sus metas y por ende sus vidas.

En los múltiples retratos captados y relatados se puede evidenciar como en el medio de desgarradora violencia que ha vivido Colombia año tras año, las víctimas han podido perdonar, emergen manifestaciones de resiliencia al reconocer y buscar constantemente una reparación y transformar su dolor de historias horribles que han vivido, en una base para edificar su futuro y el de su familia basado en una hermandad de reconciliación.

Mantenerse fuerte es una habilidad constante en todos los medios que se presentan, es la forma en que las personas víctimas del conflicto armado se han adaptado positivamente a la adversidad, presentándose en los diferentes ámbitos de la vida individual, familiar, comunitario, cultural y social reflejando el manejo del agotamiento que les conllevó ya que la verdad implicaba el riesgo de consecuencias negativas.

Por medio de las imágenes narrativas encontramos manifestaciones resilientes desde los diferentes contextos, Bogotá, Barrancabermeja y Tunja, situaciones relacionadas con el conflicto armado, violencia de género física y sexual, desplazamiento forzado, violencia infantil, entre otras.

Sin embargo, desde las problemáticas expuestas ahora son contextos de reconocimiento, crecimiento individual y colectivo, reflejando la capacidad de crear oportunidades de cambio, reconstruyendo sueños, rescatando lo valioso de la vida desde su familia, amigos, la naturaleza de Dios, han sido capaz de crear, diseñar y realizar estrategias de impacto social, cultural, económico e histórico en el país.

Gracias a las imágenes y narrativas presentadas en los trabajos realizados por el grupo se identifican diversas formas en las cuales se desenvuelven las personas en situaciones de violencia colectiva. Según Mollica, F. (1999), la exposición a situaciones de violencia colectiva puede generar efectos psicosociales y sobre la salud mental, tales como la ansiedad, depresión, trastornos de estrés postraumático. Sin embargo, también se genera manifestaciones de resiliencia en los sujetos y la capacidad en hacer frente a situaciones adversas y así mismo superarlas.

En las tomas y narrativas presentadas por el grupo, identifican en varias imágenes manifestaciones resilientes. Una de ellas es la imagen del paredón de los mártires que se interpreta como un símbolo de resistencia y lucha contra la opresión y la injusticia que se vivió y vive en Colombia.

La colaboración de memorias colectivas capaces de expresar recuerdos alternativos es un proceso complicado que requiere de diversas herramientas y estrategias desde la acción psicosocial y comunitaria, la foto-voz es una de ellas, ya que permite la expresión y el diálogo a

través de imágenes y narrativas que representan vivencias de contextos donde se vivió violencia colectiva.

Rodríguez, J., (2002). destaca la importancia de la salud mental en situaciones de conflicto armado y proponen la acción comunitaria como una estrategia para promover la recuperación psicosocial en las personas afectadas. La acción comunitaria, en este contexto, implica la participación dinámica de la sociedad en la caracterización de problemas y en la construcción de alternativas a través de la comunicación y la socialización.

Desde la experiencia a nivel personal y profesional es significativa y fundamental, teniendo en cuenta las acciones psicosociales por medio de la fotografía y el lenguaje narrativo, percepciones que contribuyen a la co-construcción de memorias colectivas, reflejando las problemáticas de violencia sociales y la realidad vivida en Colombia.

Como reflexión se reconoce el favorecimiento de las acciones ya establecidas y sensibilizando a las personas a que la guerra y la violencia no es la solución para tener jerarquía o mandato en algún lugar, sino que acaba con la tranquilidad de muchas personas que merecen tener libertad de vivir su vida cómodamente.

Finalmente, contribuir a la transformación desde el diseño de las políticas públicas, acciones psicosociales, proyectos, entre otros, es un lenguaje de paz en el que se puedan establecer relaciones sociales positivas en búsqueda de mejorar la calidad de vida a partir de la empatía.

**Link del vídeo de YouTube**

[https://youtu.be/a\\_pwlCfRoi8](https://youtu.be/a_pwlCfRoi8)

## Conclusiones

La violencia en Colombia es una problemática evidente, que ha arrebatado vidas, sueños e ilusiones de las personas que viven esta realidad; por medio de la experiencia de la foto voz nos permitió abordar de manera profunda las variables situaciones de violencia desde los contextos de Barrancabermeja, Tunja y Bogotá, escenarios que nos permitieron reflexionar, comprender e interpretar en la búsqueda de soluciones participativas involucrando a las personas afectadas.

Después de analizar el caso de la Masacre en el Salado desde diferentes perspectivas, podemos concluir que la violencia y el trauma generan impactos significativos en las personas y comunidades. Estos impactos se manifiestan a nivel biológico, psicológico, social, cultural e histórico, que tienen impacto negativo en la vida de las personas.

La violencia en Colombia está relacionada con la desigualdad social, la exclusión, falta de oportunidades, para poder superarla es necesario trabajar en la construcción de una comunidad más sana, equitativa y justa.

Es fundamental que se aborden estos casos de manera integral, teniendo en cuenta las necesidades que se manifiestan en las personas y comunidades afectadas, desde un enfoque de atención centrado en la resiliencia y la recuperación. De igual manera, trabajar para prevenir la violencia y fortalecer las comunidades, para evitar que sucesos como la Masacre en el Salado vuelvan a ocurrir mostrándonos la importancia de abordar estos hechos desde una perspectiva amplia, que tenga en cuenta las raíces estructurales y culturales de este fenómeno.

Finalmente, como futuros profesionales es fundamental desarrollar acciones psicosociales y desarrollar procedimientos que les permitan a las víctimas reconocer su historia, transformándose en un sujeto capaz de enfrentar, dirigir su vida, visualizar su proyecto de vida liberando su dolor de la violencia.

### Referencias bibliográficas

- Blanco, A y Díaz, D (2004). Bienestar social y trauma psicosocial: una visión alternativa al trastorno de estrés postraumático. *Clínica y Salud*, 15 (3), 227-252. ISSN: 1130-5274.  
<https://www.redalyc.org/pdf/1806/180617834001.pdf>
- Comisión de la verdad. (2022, 12 de abril). Historias que retornan. Capítulo 2 - Ernesto. [video]. Youtube. <https://youtu.be/p2kJpmnQ1dc>
- El Tiempo Casa Editorial. (2020, 11 de febrero). Masacre en el Salado: relatos de resiliencia después de 20 años. El Tiempo. [video]. Youtube. [https://youtu.be/m5\\_xwJ93cSg](https://youtu.be/m5_xwJ93cSg)
- Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*.  
<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/226>
- Montealegre, D. (1981). Enfoques diferenciales de género y étnico. Programas de iniciativas universitarias para la paz y la convivencia (PIUPC). p. 9 - 12.  
<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/652>
- Obando Cabezas, L., Salcedo Serna, M. A., & Correa, L. F. (2017). La atención psicosocial a personas víctimas del conflicto armado en contextos institucionales de salud pública. *Psicogente*, 20(38), 382-397. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=497555991013>
- Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En *Biomédicas* Vol. 22 pp. 337-346.  
<https://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>
- Rodríguez R. Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En *Temas en Psicología*, Vol. 24, nº 3, pp. 927 - 945.  
<https://dx.doi.org/10.9788/TP2016.3-09>

Suárez, V. (2021). Subjetividad, literatura y poesía testimonial: las voces de las infancias en contextos de conflicto armado en Colombia. *Ciudad Paz-Ando*, 14(1), 58–69. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.14483/2422278X.16543>