

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Cartagena, Valledupar y Sucre**

Yugeidis Ruiz López

Vilkin Yireth Arteaga Espitia

Oснаider Luis Herrera Salgado

Andreina Maria Bello Blanquicett

Tatiana del Carmen Percy Orcasita

Asesora

Silvia Montalvo Julio

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades – ECSAH

Psicología

2023

Resumen

Este espacio nos permitió ver más de cerca los problemas que han surgido y que llevan más de 50 años golpeando a Colombia, como es la violencia por el conflicto armado; este factor radica en acciones violentas que subyacen a las condiciones sociales, familiares, culturales, ambientales y otros que permitan ver los daños colaterales psicológico, físico y económico.

De esta forma, utilizar la narración como herramienta, facilita la integración de intereses y la comprensión de cada contexto y permite a las víctimas vivir su duelo con superación y aceptación. De hecho, brindar apoyo psicosocial se convierte en el objetivo de la restitución integral para las víctimas del conflicto armado.

Historias que retornan, Capítulo 1 - Luz. Es uno de los casos a estudiar, este es un verdadero ejemplo de transformación y mejora, donde consigue transmitir esa necesidad de cambio para ella y su familia, cambiando su dolorosa experiencia y empezando a reconstruir su proyecto de vida como meta de transformación.

Por otra parte, y a través del análisis del caso propuesto de la masacre del Salado, se demostró la incertidumbre que viven las víctimas del conflicto armado, su historia se sumerge en el silencio y el abandono por parte del estado colombiano. Este problema obliga a los estudiantes a pensar y actuar en diversas herramientas efectivas que se pueden implementar en la comunidad afectada, logrando plantear estrategias que permitan la intervención en la atención en crisis y empoderar a la comunidad para poder reconstruir sus vidas positivamente.

Palabras clave: Acompañamiento, Duelo, Narrativa, Víctima, Violencia.

Abstract

This space allowed us to see more closely the problems that have arisen and that have been hitting Colombia for more than 50 years, such as violence due to the armed conflict; this factor lies in violent actions that underlie social, family, cultural, environmental and other conditions that allow us to see the psychological, physical and economic collateral damage.

In this way, using narration as a tool facilitates the integration of interests and the understanding of each context and allows the victim to experience their grief with self-improvement and acceptance. In fact, providing psychosocial support becomes the goal of comprehensive restitution for victims of the armed conflict.

Stories that return I Chapter 1 - Luz. It is one of the cases to study, this is a true example of transformation and improvement, where she manages to convey that need for change for herself and her family, changing her painful experience and beginning to rebuild her life project as a goal of transformation.

On the other hand, and through the analysis of the proposed case of the Salado massacre, the uncertainty experienced by the victims of the armed conflict was demonstrated, their history is submerged in silence and abandonment by the Colombian State. This problem forces students to think and act on various effective tools that can be implemented in the affected community, managing to propose strategies that allow intervention in crisis care and empower the community to rebuild their lives positively.

Keywords: Accompanying, Mourning, Narrative, Victim, Violence.

Tabla de Contenido

Relatos de historias que retornan — Luz	6
Relato desde la resiliencia - Masacre del Salado	11
Exploración y creatividad desde la experiencia foto voz.....	20
Enlace video experiencia Foto - Voz	25
Conclusiones	26
Referencias	27

Lista de Tablas

Tabla 1 *Preguntas psicosociales para la superación de las condiciones de victimización* 8

Tabla 2 *Estrategias psicosocial para el caso de Masacre del Salado* 14

Relatos de Historias que Retornan — Luz

El conflicto armado en Colombia ha generado, a lo largo de los años, consecuencias en la sociedad que han estado marcadas desde que sucedieron hasta la actualidad, lo cual deja ver las grandes afectaciones que se pudieron presentar a causa de estos hechos tan injustos y desequilibrantes, que han dejado historias en las personas, pero sobre todo en aquellos desplazados de sus lugares.

La historia de Luz es una de esas que evidencian la presencia de consecuencias generadas a causa del conflicto armado en Colombia, en temas de desplazamiento forzoso, donde su esposo fue asesinado, su hija y ella tuvieron que emigrar del país y se encuentran indocumentadas en otro país del mundo, cruzando una frontera sin esperanzas y cargadas de miedos y temores.

Entre las afectaciones psicosociales que se evidencian en este relato se tiene principalmente la afectación al bienestar psicológico de estas víctimas, que fueron desplazadas de su hogar y sufrieron las consecuencias de la muerte injustificada del padre de esta familia.

El miedo, el temor, la desconfianza, la ansiedad, depresión y múltiples afectaciones más son las que hacen parte de esta historia, que según cuenta Luz, con palabras de sobrevivencia, ha pasado a lo largo de su vida, después de este suceso, su narrativa expresa indirectamente el orgullo que tiene por lograr encontrar este lugar donde su historia ser escuchada.

Subjetivamente, para ella, la violencia significa todo aquel acto que de forma arbitraria han cometido los grupos al margen de la ley, además lo asocia con esa falta de intervención de las entidades encargadas de velar por la seguridad y tranquilidad de todos los colombianos.

La fortaleza que ella utilizó como mecanismo de enfrentamiento viene dada por las ganas que tiene de que su familia (su hija) logre tener un mejor futuro y goce de una tranquilidad, este

ha sido el motor para llegar donde esta y la narrativa, es otro de los mecanismos para lograr contar esta historia.

Luz entre los mecanismos resilientes, expone ese afrontamiento positivo de la adversidad, la paciencia que ha tenido para lograr esta superación, tolerancia ante situaciones que ha sido frustrantes como la muerte de su esposo y madre, conciencia de lo que se vive en el presente y ese optimismo para lograr salir adelante, tomando como uno de los caminos la narrativa que aportan los centros encargados de brindar apoyo a las víctimas del conflicto armado.

Según White, M. (2016). "Podemos pensar en la identidad como si fuera un territorio de vida. Cuando la persona experimenta un trauma, especialmente si éste es recurrente, el territorio de identidad sufre una significativa reducción en tamaño y cuando este territorio está muy reducido es difícil que la persona sepa cómo proceder en la vida, cómo seguir adelante en sus proyectos personales o cómo concretar sus planes de vida, es más, todas esas cosas de la vida a las que se les daba valor se empequeñecen, se reducen". (Pg. 3)

Si bien es cierto, las víctimas son inducidas al sufrimiento, a la vulnerabilidad y a esas afectaciones que son expresadas a través de un evidente inadecuado manejo de emociones, de pensamientos rumiativos, sentimientos de dolor, desesperanza, malas relaciones interpersonales. Estudios realizados, han demostrado que no todas reaccionan de la misma manera ante el evento o situación violenta, es decir, "algunas pueden llegar a darle un nuevo significado a sus vidas e incluso desarrollar emociones positivas en situaciones muy estresantes" (Pelechano, 2007; Tedeschi y Calhoun, 2004).

Tabla 1*Preguntas psicosociales para la superación de las condiciones de victimización*

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación desde el campo psicosocial
Circulares	¿Usted cree que puede ser ejemplo para otras personas que han vivido historias similares a la suya? ¿por qué?	<p>El aprendizaje que deja los sucesos de la vida marcados por la violencia, pueden transformarse en oportunidades que ayuden en la superación personal que aporten en la construcción de una nueva sociedad más integral.</p> <p>Como dice Poseck, Baquero, & Jiménez. (2006), que, aunque muchas veces la personas llegan a desarrollar algún tipo de trastorno, dice que en la mayoría de los casos no es así, algunas de estas personas incluso son capaces de aprender y beneficiarse de estas experiencias.</p>

Circulares	¿Qué herramienta le aportan los grupos de apoyos para las personas víctimas del conflicto armado que han tenido que salir del país?	Las redes de apoyo ayudan en la socialización de las experiencias vividas con otras personas de historias similares con el fin de establecer vínculos solidarios, que aportan bienestar a la salud mental y física de las personas. Es así como todo aquello a lo que le agregamos valor en la vida nos da un propósito, le da un sentido la vida y nos ayuda forjar un camino a seguir, por lo tanto, todo aquello que valoramos en la vida está muchas veces ligado a las relaciones que se forman con los demás y más si son personas que consideran importante para nosotros incluyendo familiares, parientes y amigos, por la comunidad, por las instituciones de nuestra comunidad y por nuestra cultura. (White, M. 2016. pág. 5)
------------	---	---

Reflexivas	¿Qué fortaleza cree usted que ha desarrollado después de las experiencias vividas?	Los sucesos vividos permiten que el individuo experimente momentos de frustraciones y cuestionamiento personal, pero así mismo les permite desarrollar competencias y habilidades altruistas, que motivan a la superación personal. A través del concepto crecimiento postraumático se entiende que es el cambio positivo de un individuo
------------	--	--

que este experimenta como el resultado de un proceso de lucha que se da a partir de vivir sucesos traumáticos. (Calhoun y Tedeschi, 1999).

Reflexivas	¿Qué cree usted que le hubiera dicho su madre por última vez al ver todo lo que ha logrado superar?	La vida trae consigo experiencias que se deben de afrontar con fortalezas y con la convicción de un mejor futuro, teniendo la motivación de superación que aporte a una mejor calidad de vida.
------------	---	--

Estratégicas	¿Por qué cree usted que su experiencia vivida es un ejemplo de resiliencia o superación?	<p>El poder socializar y compartir con otros las experiencias vividas permite la superación tanto personal como colectiva, permitiendo llegar a un estado de resiliencia y de bienestar.</p> <p>Como dice White, M. (2016), cuando las historias de otros individuos, tiene similitud con nuestras propias historias de vida, se logra producir una resonancia que nos mueve más allá de las emociones que se pueden experimentar, si no en "las opciones que tenemos en nuestro quehacer en la vida, por ejemplo, respecto a nuestra jerarquía de valores o a la forma en que nos</p>
--------------	--	--

referimos a ciertos dilemas en nuestra propia vida y en nuestras relaciones". (Pág. 10)

Estratégicas	¿Qué mensaje les enviaría aquellas personas que en estos momentos están viviendo sucesos similares a los que usted vivió?	Se puede generar acciones de empoderamiento en otros individuos, generando estado de resiliencia y brindando fortaleza a través de su experiencia. Desde la psicología positiva nos dicen "que el ser humano tiene una gran capacidad para adaptarse y encontrar sentido a las experiencias traumáticas más terribles, capacidad que ha sido ignorada por la Psicología durante muchos años" (Park, 1998; Gillham y Seligman, 1999; Davidson,2002).
--------------	---	--

Fuente. Elaboración propia

Relato desde la Resiliencia - Masacre del Salado

De acuerdo con este relato, la masacre ocurrida en el Salado, corazón de los montes de María, Bolívar, entre el 16 de febrero al 22 de febrero del año 2000, fue uno de los hechos más desgarradores dado que no solo se dieron múltiples asesinatos con sevicia, destrucción de la propiedad privada, uso de la violencia sexual como mecanismo de terror, sino que, además, este dio origen a un desplazamiento forzado de la población sobreviviente.

De esta forma, uno de los tantos hechos despiadados que se dieron, fue la violación sexual por parte de 4 paramilitares a la niña de 14 años de nombre Yirley, a quien la dejaron en ese momento sin deseos de vivir, sin sueños, sin metas, pero que gracias al apoyo familiar ha logrado salir adelante, hoy en día, ya convertida en una adulta, ella expresa lo siguiente:

"Seguimos existiendo los que quedamos, estamos vivos, somos sobrevivientes, solo me mataron el 18 de febrero del 2000 pero sigo viva, sigo luchando, en la actualidad estoy acompañando a 160 mujeres de las veredas del Carmen de Bolívar y Salado, no me quedé en la condición de víctima, no me arrebataron mi sonrisa, las ganas de vivir, de seguir apoyando y seguir exigiendo nuestros derechos".

En esta comunidad, debido a los sucesos traumáticos a los que fueron sometidos, se logran identificar una serie de afectaciones psicológicas, físicas, espirituales, político-socioculturales, entre otras.

Físicas: Masacres, torturas, desaparición forzada, deterioro de la salud física, etc.

Psicológicas: El grave daño intencional genera un impacto psicológico mucho más significativo en las víctimas del conflicto armado que en otros sucesos tales como los accidentes o los diversos tipos de catástrofes (Echeburúa, 2004; Fernández Liria y Rodríguez Vega, 2002),

asimismo, se evidencia en las víctimas sensación de inseguridad, miedo, duelo, angustia, desesperación, depresión, traumas, reacciones fóbicas, afectación en la calidad de vida, y en las relaciones sociales.

Político-socioculturales: Creencias distorsionadas sobre los acontecimientos, desprotección por parte del estado, desplazamiento forzado, pérdida del sentido de pertenencia, de la cohesión social, privación de los bienes materiales, exclusión social, marginación, violación de los derechos fundamentales de los individuos, despoblamiento rural, pérdida de la identidad cultural, entre otros.

Espirituales: Pérdida de la fe o de creencias religiosas.

Biológicos: Desequilibrios de todo tipo en el organismo, que pueden desencadenar en enfermedades tales como la depresión, estrés postraumático, ansiedad, alteraciones del sueño, alucinaciones, entre otras.

Sociocultural: Desconfianza ante la justicia en Colombia, trabajan para la reconstrucción de la vida familiar y comunitaria, trabajan para reconstruir el tejido social comunitario, aun no aceptan haber perdido la identidad y la dignidad, no asimilan degradación ante la vida del ser humano, ya que no olvidan el festejo de los asesinos con los sonidos de instrumentos musicales que los representaba culturalmente.

La situación de horror que tuvieron que padecer los habitantes del salado, cabe mencionar que es una experiencia traumática que alcanzó a modificar la vida de cientos de personas, sin embargo, el ser humano tiene la capacidad de reconstruir su forma de comprender el mundo y su sistema de valores para resurgir.

De esta forma, desde nuestra fortaleza, desarrollamos esa capacidad natural que nos permite resistir y de rehacernos ante las adversidades, desde la Psicología Positiva se nos anima al empoderamiento, a fortalecernos, a hacer uso de nuestras virtudes, emociones positivas y esos procesos que nos permitan auto gestionar recursos que generen crecimiento integral a nivel individual y colectivo.

De acuerdo con la Psicología Positiva "el ser humano tiene una gran capacidad para adaptarse y encontrar sentido a las experiencias traumáticas más terribles, capacidad que ha sido ignorada por la Psicología durante muchos años" (Park, 1998; Gillham y Seligman, 1999; Davidson, 2002).

Por otra parte, el hecho de revigorizar el "sentido de sí mismo" es importante en el proceso de recuperar la identidad arrebatada por lo violentos, la cual es necesaria para actuar en la vida, concretar planes y proyectos personales, detectar lo que valorábamos.

Es importante entender que el afrontamiento implica aprendizaje reflexivo, innovación, foco y creatividad social (Fried Schnitman 2005, 2010a).

Tabla 2*Estrategias Psicosocial para el Caso de Masacre en el Salado*

Nombre de la estrategia	Descripción fundamentada	Objetivo	Fases y tiempo de cada una	Acciones por implementar	Impacto deseado
Estrategia 1. Diagnóstico situacional.	<p>Es importante un diagnóstico situación en la comunidad y poder establecer el impacto que este suceso vivido ha dejado en cada uno de ellos desde lo Bio-psico-sociocultural.</p> <p>Como lo dice Vélez et al. (2012) "Convertir el mapeo en una herramienta de participación desde la cartografía social es, desde este mismo ejercicio, una oportunidad para la enunciación y sistematización de conocimientos locales sobre el espacio habitado, así como para la denuncia de los conflictos e injusticias percibidas y vividas". (Irene Vélez Torres, 2012)</p>	Reconocer la realidad de los miembros de la comunidad con base a la experiencia vivida.	Fase 1: Tiempo estimado: 1 mes.	<p>Acción 1: Actividad lúdica, comunidad entren en un ambiente de confianza para generar ambiente de confianza: Tingo tingo, tango.</p> <p>Acción 2: Caracterización del grupo humano a través de encuesta.</p> <p>Acción 3: Realización de la cartografía social.</p>	<p>Acción 1: se espera que los miembros de la comunidad entren en un ambiente de confianza y se puedan sentir seguros, mediante la lúdica como es el tingo tango, tango se espera tener un espacio de interacción y participación.</p> <p>Acción 2: Mediante la caracterización de la comunidad, se pretende Identificar la participación de cada grupo familiar de la comunidad, a través de la clasificación de datos relevantes por cada miembro del núcleo familiar como lo son: nombre, edad, género, nivel educativo, salud, programas sociales, tipo de vivienda y servicios básicos.</p> <p>Acción 3: se pretende identificar mediante el mapeo, la manera en cómo los miembros de la comunidad se relacionan e interactúa con el entorno y territorio que le rodea después de los sucesos vividos.</p>

Estrategia # 2: Empoderamiento comunitario.	Mediante el empoderamiento potencialización de los recursos tanto individuales como colectivos es fundamental para una comunidad que ha sufrido la pérdida de los recursos colectivos a consecuencia de la violencia del conflicto armado. como lo expresa Zimmerman, en su teoría "un vehículo para el empowerment comunitario, entendido como los esfuerzos para mejorar la comunidad, responder a las amenazas a la calidad de vida y proveer oportunidades para la participación comunitaria.	Generar capacidades que favorezcan a la autonomía, valores y actitudes que favorezcan el desarrollo de la comunidad.	Fase 2: Tiempo estimado: 3 meses	Acción 1: Fortalecimiento o de las capacidades individuales. Acción 2: Mejora de la organización y de la estructura comunitaria. Acción 3: Eliminación de barreras a la participación.	Acción 1: Que cada uno de los miembros puedan redescubrir sus capacidades y potenciarlo para beneficio individual y colectivo. Acción 2: Que los miembros de la comunidad puedan identificar sus necesidades y objetivos a través de este proceso, puedan desarrollar actitudes y prácticas cooperativas y colaborativas dentro de la comunidad. Se centra en el cambio a largo y corto plazo a través de la acción directa y la organización de la comunidad. Acción 3: Generar en la comunidad la creación de redes inclusivas, escucha, reflexividad, comunicación no violenta, cooperación, ayuda mutua.
---	---	---	---	--	---

Estrategia # 3: Herramientas SETH (Ser, estar, tener, hacer)	¿Qué hacemos a diario para estar bien? conversación en parejas, cada integrante se tomará 3 minutos para escuchar y 3 minutos para hablar atentamente pueden compartir lo que el/la otro/a le compartió, el moderador ubica cada aspecto en columnas, de acuerdo con cuatro categorías: Ser, Hacer, Estar, Tener, tomando como referencia la siguiente guía: SER: Nuestras principales tradiciones y rituales que caracterizan nuestra identidad (como grupo/como individuos) ESTAR: Lo que nos permite sentirnos satisfechos, plenos TENER: Cómo vivimos; cómo es nuestro entorno/territorio, qué valoramos/apreciamos de ese	Reconstruir la dimensión del bienestar, con el SETH, proveer medios de supervivencia.	Fase 3: dos meses	Talleres donde se apliquen herramientas como el SETH, los mapas del tejido social y del territorio y el calendario estacional. Estas últimas herramientas se presentan a continuación.	Valorar todo lo que hacemos para mejorar nuestra calidad de vida.
--	---	---	-------------------	--	---

entorno; con qué contamos
para producir (bienes,
recursos, etc.) HACER: Como
producimos (cultivamos,
sembramos, bordamos,
tejemos,) que hacen las
mujeres, los hombres y los
jóvenes, niños/as, ancianos/as,
para divertirnos o celebrar

Fuente bibliográfica: Olga
Vásquez, técnica desarrollada
para los talleres de incidencia
en el enfoque de Acción sin
daño desarrollada durante el
año 2009.

Fuente. Elaboración propia

Exploración y Creatividad desde la Experiencia Foto Voz

De acuerdo con las experiencias de la foto voz de cada uno de los integrantes de este grupo, podemos reconocer la importancia de la subjetividad, en este parecer, encontramos los aportes de Zemelman (1996), este autor nos explica, que desde la experiencia es realmente donde podemos reconocer la transformación o la construcción de la realidad.

Para Zemelman (1996) la subjetividad social (individual y colectiva) es el plano de la realidad social donde se articulan dimensiones como la memoria, la cultura, la conciencia, la voluntad y la utopía, las cuales expresan la apropiación de la historicidad social a la vez que le confieren sentido y animan su potencialidad.

Según lo anterior, los valores subjetivos que podemos reconocer al realizar esta actividad, está basada en el valor de la vida en poder respetar y amar la vida de los demás, la empatía de ponernos en el lugar de la víctima, la solidaridad de comprender, escuchar y sensibilizarnos frente a los múltiples tipos de violencia que existen, el reconocer el dolor y el rechazo que estos actos violentos ya sean físicos como morales se proporciona a las comunidades, pero a su vez la esperanza que dentro de cada una están presentes al momento de generar cambios sociales positivos, no es sólo la indignación de estas acciones que degradan la sociedad, sino la capacidad que tiene el ser humano de reponerse y de solidarizarse con cada una de las víctimas que están implicadas en cada uno de los casos que en el entorno se están presentando, estando conscientes que un golpe no se responde con otro golpe, sino a través de actos que exaltan esos valores simbólicos que circulan en la comunidad y se hacen visibles en momentos difíciles.

La solidaridad y el respeto son los principales valores que se ubican al ser parte de esta clase de actividades, el dar cuenta de contexto psicosocial en el que se convive, logrando identificar los factores generadores de las problemáticas presentadas en especial la violencia por conflicto armado, generando en nosotros esa empatía y desconsuelo al reconocer los sentimientos de las personas que conviven, presencian y son víctimas de este contexto social.

Debido a estos factores sociales se debe tener respeto y admiración para la comunidad o personas que son parte de este contexto, puesto que con poco o nada intentan sobresalir y hacer frente a sus dificultades, a pesar de la pobreza, olvido estatal, falta de oportunidades, falta de educación que evitan que esta población tenga un progreso en su calidad de vida y mejora de su bienestar.

Ahora bien, ¿cómo aporta la fotografía y la narrativa a los procesos de construcción de memoria histórica y su impacto en la transformación psicosocial?

El efecto que puede generarse a través de una fotografía nos permite narrar sucesos, y transportarnos a esas vivencias de la historia, de esta manera el narrador puede mostrar la realidad de sus vivencias, despertando en los expectantes diferentes sensaciones como percepciones y el poder sentir estas vivencias, que ayudan en la generación de estrategias psicosociales que aportan en la transformación de las comunidades o grupos sociales que han vivido en escenarios de violencia.

Teniendo en cuenta a Alencar-Rodríguez, Roberta de, & Leonor (2016) a través de estas metodologías nos permite apreciar desde otra perspectiva los actos de violencias y aportar en la

re- significación para la construcción de un nuevo futuro, desde otra visión teniendo en cuenta los objetivos planteados por la misma comunidad, mediante acciones que permitan afrontar su pasado y así lograr la dignificación de su presente sin excluirlos de su proceso de transformación social.

Las imágenes logran captar recuerdos de las experiencias ayudando en la construcción de memorias históricas, para la no repetición de la misma, permitiendo dignificar a las víctimas, a través de alternativas de acompañamiento en la narración consecuente de los sucesos, orientando al público interesado en este tipo de sucesos.

Los acontecimientos de violencias dejan huellas que marcan estos territorios donde se presentan mediante la destrucción de las infraestructuras físicas, que dan testimonios del grado de destrucción que son cometidos por los gestores del conflicto, es así que la fotografía ayuda a plasmar todas estas vivencia haciendo parte primordial de la memoria histórica, donde también nos permite evidenciar la evolución y transformación que se puede lograr a través de la intervención psicosocial que se efectúan en estos contextos logrando mejorar a la calidad de vida de sus comunidades.

Por otro lado, y de acuerdo con las aportaciones de la foto- voz, se observa que, las personas que son víctimas de violencia acostumbran a afrontar posturas adversas con la ayuda de dos métodos, la primera, tiene como costumbre a esperar que las situaciones se resuelvan solas, así mismo, indagan en el apoyo de Dios mediante la religión, la segunda, es donde hay una positiva reacción de las situaciones a través del razonamiento cognitivo y la regulación emocional.

Las víctimas del conflicto armado han perdido no solo sus bienes materiales y sus territorios, han perdido seres queridos, dejando un gran vacío en los corazones sin tener el conocimiento de cómo seguir con la vida, de cómo afrontar la pérdida, de cómo olvidar. Estas personas con la ayuda de líderes, de organizaciones gubernamentales que buscan ayudar a las víctimas a afrontar la pérdida y tener memorias de lo vivido de forma positiva, permiten a las víctimas dejar ir lo negativo, todo aquello que no deja avanzar, el no estancarse en el recuerdo de momentos dolorosos. Es por ello, que la foto-voz es un medio de expresión no verbal, donde a través de imágenes y narrativas muestran al mundo las memorias que no fueron contadas y el cómo florecieron a pesar de las adversidades, demostrando que las víctimas de la violencia tienen la capacidad de caminar hacia el futuro con el recuerdo positivo.

Es importante mencionar que los encuentros psicosociales que se observaron subjetividad colectiva donde las víctimas viven personalmente y se enfrentan a su realidad, adquiriendo el poder de hacer surgir y dominar momentos muy difíciles o que podrían llamarse imposibles, y su fuerza de superación es tan grande que el cambio supera las expectativas. Pero también hay un reverso, algunas personas necesitan compañía, apoyo y aliento para retomar el rumbo, para enfrentar lo que les está pasando, para ganar poder e independencia para iniciar un cambio que nace en la vida.

Los psicólogos debemos ser los encargados de acompañar a estas comunidades que por alguna razón aún no han logrado levantarse o re empoderarse, es necesario adoptar herramientas para su correcto posicionamiento, como estrategias que favorezcan el autoanálisis, como buscar apoyo para poder fortalecer el espíritu de la comunidad o grupo fortalezas específicas para encontrar decisiones y diferenciarlas.

La actividad grupal sobre la de foto voz que realizamos, en cada uno de los lugares donde residimos, nos permitió visualizar el entorno a nivel individual y comunitario de los sujetos que han sido víctima de la violencia generada por el conflicto armado en nuestro país, de esta manera, desde la observación, el análisis, la reflexión de la realidad de esta población vulnerable, y desde nuestra subjetividad, a través de la imagen, pudimos percibir e interpretar pensamientos, sentimientos, entender el lenguaje oculto del sufrimiento, de la angustia, así como también logramos entender cómo es su contexto económico, sociocultural, político, religioso, entre otros.

Así mismo, luego de identificar la situación psicosocial, en cada uno de los contextos escogidos para esta actividad, llegamos a considerar la necesidad de requerir una mayor atención integral por parte del estado, en donde se trabajen aspectos psicológicos fundamentales para superar las adversidades haciendo uso del afrontamiento, y de la resiliencia.

Enlace Video Experiencia Foto - Voz

<https://youtu.be/ohDEaKM5ik>

Conclusiones

La violencia es un fenómeno que se desarrolla en muchos escenarios, ya sean sociales, rurales o urbanos, entre muchos otros, quien entre otras cosas no excluye a nadie, ya que toca a todos los estratos, a muchas generaciones y a muchos sectores. Sin embargo hablar de violencia implica también tener muy claro que las subjetividades y la simbología que se construye dentro de este fenómeno, las cuales son muchas como por ejemplo: los hechos relacionados con la exclusión social experimentada por los habitantes de la calle, la violencia infantil en todas sus formas, la violencia de géneros, los espacios de encuentro y de desencuentros, la inseguridad de no saber si de verdad contamos con un entorno favorable, conformado por personas de bien o personas con procedencias muy confusas, la ineficiencia por parte del estado para enfrentar toda esta problemática, y otras subjetividades más.

Cada una de las experiencias que un individuo enfrenta día a día, llevan en si un entramado de elementos subjetivos pretendientes al desarrollo de la violencia, son procesos mentales, que requieren de una apropiada intervención psicosocial, así como de un favorable proceso de involucramiento y empoderamiento por parte de los sujetos inmersos en dicho fenómeno, la prioridad básicamente consiste en lograr transformaciones de las realidades, por medio de mecanismos como la educación, y el diseño de programas, orientados a mejorar la calidad de vida de las personas y por ende de lograr un bienestar social.

Referencias

- Alvis, A. (2009). Aproximación teórica a la intervención psicosocial. *Poiésis*, Pp. 1- 6
<https://revistas.ucatolicaluisamigo.edu.co/index.php/poiesis/article/view/189>
- Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. *Revista Hologramática* pp. 23 - 42.
https://cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_pp23_42.pdf
- Fabris, F.; Puccini, S.; Cambiaso, M. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir del análisis de los emergentes psicosociales. *Revista Campo Grupal*, XIII, 127.
<http://milnovecientossexentayochoblogspot.com/2015/08/un-modelo-de-analisis-de-la.html>
- Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. *Revista de arqueología y antropología Antípoda*. Universidad de los Andes. pp. 169 - 190.
<https://www.redalyc.org/pdf/814/81400509.pdf>
- Molinares, V., y Orozco, C. (2020). Memoria colectiva, derecho al olvido y comisiones: análisis de experiencias comparadas. *Revista Jurídicas*, 17(2), 72–89. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17151/jurid.2020.17.2.4>
- Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*.
<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/226>
- Rodríguez, R. Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En *Temas en Psicología*. pp. 927 - 945.
<https://dx.doi.org/10.9788/TP2016.3-09>

- Rodríguez, A. (2009). Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas. P. 31 - 46 https://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf
- Rodríguez, J., Torre, A. & Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. *Biomédica*, 22(Su2), 337-346. <https://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>
- Vásquez, O. (2010) Sensibilidad al conflicto. Principios, estrategias metodológicas y herramientas. P. 8-24. <http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/654>
- Villa, J. (2014). Memoria, historias de vida y papel de la escucha en la transformación subjetiva de Víctimas/Sobrevivientes del conflicto armado colombiano. *El Ágora USB*, 14(1), 37–60. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.21500/16578031.119>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. <https://pranaschile.org/wpcontent/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf>