

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje
psicosocial en escenarios de violencia Bogotá D.C.**

Esmeralda Mogollón Vargas

Marcela Aparicio Noguera

Maritza Fontecha Otalora

Jenny Johanna Muñoz Lesmes

Yessica Paola Salazar Chica

Asesora

Diana Navarrete

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades – ECSAH

Psicología

2023

Resumen

Este trabajo presenta un análisis psicosocial de las narrativas de memoria de dos relatos, el primero es tomado del recurso audiovisual de la Comisión de la verdad (2022), “Historias que retornan | Capítulo 2 - Ernesto”, en donde se realiza una revisión minuciosa frente a los emergentes psicosociales, la perspectiva de la víctima sobre la violencia, los recursos de afrontamiento y recursos resilientes, y mediante el planteamiento de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas, se busca crear movimiento en la perspectiva del protagonista. En el segundo relato “Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años” video publicado en El Tiempo Casa Editorial (2020), se profundiza en el impacto bio-psico-socio y cultural que tuvo la población, en donde la narrativa de memoria expresa dolor, frustración y desolación, pero también, la resistencia, el empoderamiento y la capacidad de superación que tiene cada uno de sus habitantes. Se presenta una propuesta de abordaje psicosocial para esta comunidad, con el objetivo de potencializar los recursos físicos, psicológicos, y culturales que ellos poseen, en donde el eje central es la transición de víctima a sobreviviente. En el informe reflexivo y analítico de la experiencia sobre las imágenes y las narrativas, desde el ejercicio de la foto voz, se profundiza en las memorias vivas de la ciudad de Bogotá, en donde se puede concluir que estas herramientas son indispensables en el que hacer del psicólogo.

Palabras clave: Narrativas de memoria, resiliencia, emergentes psicosociales, víctima, sobreviviente.

Abstract

This paper presents a psychosocial analysis of the memory narratives of two stories, the first one is taken from the audiovisual resource of the Truth Commission, (2022) "Stories that come back| Chapter 2 - Ernesto", where a thorough review of the psychosocial emergents, the victim's perspective on violence, coping resources and resilient resources, and by posing circular, reflective and strategic questions, seeks to create movement in the perspective of the protagonist. In the second story "Massacre in El Salado: stories of resilience after 20 years" video published in El Tiempo Casa Editorial (2020), the bio-psycho-social and cultural impact on the population is explored in depth, where the narrative of memory expresses pain, frustration, and desolation, but also the resistance, empowerment, and capacity for overcoming that each of its inhabitants has. A proposal for a psychosocial approach for this community is presented, with the objective of potentiating the physical, psychological, and cultural resources they possess, where the central axis is the transition from victim to survivor. In the reflective and analytical report of the experience on the images and narratives, from the exercise of the photo voice, we delve into the living memories of the city of Bogota, where we can conclude that these tools are indispensable in the work of the psychologist.

Keywords: Narratives of memory, resilience, psychosocial emergents, victim, survivor.

Tabla de Contenido

Análisis de Relatos de Historias que Retornan Ernesto	6
Análisis caso de Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia después de 20 años.....	14
Informe Reflexivo y Analítico Paso 3	26
Link del Video Paso 3.....	31
Conclusiones	32
Referencias Bibliográficas	34

Lista de Tablas

Tabla 1. <i>Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas – Caso Ernesto</i>	12
Tabla 2. <i>Estrategia 1 – Reconociendo la Población El Salado</i>	18
Tabla 3. <i>Estrategia 2 - Renaciendo con Amor</i>	20
Tabla 4. <i>Estrategia 3 - Cosechando Esperanzas</i>	24

Análisis de Relatos de Historias que Retornan Ernesto

Ernesto creció en el extranjero por causa del conflicto armado del país, su familia que eran líderes sociales en su momento salen de Colombia para proteger sus vidas, pero crecer en un país extranjero como refugiado por causa del exilio, generó que Ernesto no se sintiera perteneciente a ningún lugar (Comisión de la verdad, serie historias que retornan, 2022). Según el relato de Ernesto se puede inferir lo siguiente:

Emergentes Psicosociales Identificados en el Caso

Según el Centro Nacional de Memoria Histórica (2014), “los actos violentos afectan la estabilidad, la seguridad y la capacidad, que las personas tienen para tomar decisiones, afectándolos de manera individual y colectiva” (p.10), a partir del relato de Ernesto se pueden identificar los siguientes emergentes psicosociales:

Pérdida de los rituales, tradiciones y prácticas culturales que hacen parte de la familia y la comunidad a la que pertenecía Ernesto, como la celebración de fiestas y fechas específicas, ritual para enterrar a sus muertos; los procesos de duelo por la pérdida de los familiares son alterados, ya que no hay tiempo ni oportunidad de procesarlos, quedan guardados, inconclusos, y la resignación se apodera de ese sentimiento de dolor.

Se identifica la probabilidad de que llegar a otro país exiliado por la guerra pueda generar ansiedad y estrés, ya que, la desintegración del núcleo familiar de Ernesto por tener que huir a diferentes países, separándose para mantener su integridad física, psicológica y moral, los enfrenta a una nueva realidad, a una nueva cultura, una lengua distinta, y tener que vivir un aislamiento social por huir del país sin dejar rastros para que no los encuentren, y llegar a otro país en donde se le considera un extraño, puede potenciar el miedo y la ansiedad en acciones de

la cotidianidad, el relato de Ernesto lo afirma al narrar “cómo sentirme parte de una sociedad en la que desde niño me han amenazado, o de otra en la nunca dejaré de ser visto como un extranjero” (Comisión de la verdad, serie historias que retornan, 2022, 1:29).

Desarraigo de su nación, su cultura y sus tradiciones, Ernesto sufre la pérdida de la riqueza de su país, de su gente, su cultura, su sabor, pierde ese sentido de pertenencia e identidad a una tierra que no procuró su bienestar, unido a esto se encuentra el cargar el peso del estigma que tiene un país como Colombia, este emergente se evidencia en la narrativa realizada por Ernesto “a lo largo de nuestras vidas nos han estigmatizado, o hemos cargado con prejuicios de quien nos ven” (Comisión de la verdad, serie historias que retornan, 2022, 2:16).

El empoderamiento y la resiliencia por parte de las víctimas del conflicto armado, en el relato de Ernesto encontramos “queremos que a los hijos e hijas de quienes salieron, se nos reconozcan por lo que hemos decidido ser” (Comisión de la verdad, serie historias que retornan, 2022, 2:23), desde este punto de vista, se busca la justicia y la reparación por medio de la verdad de cada heredero del destierro.

Cualidades individuales como grupales se evidencian en Ernesto y su familia, cualidades tales como el liderazgo, la organización, la valentía, la fuerza de superación y crecimiento personal, la empatía, la comprensión y la resiliencia, se evidencian en los protagonistas en su intento por preservar su cultura desde el exilio “A través de mi familia tuve una conexión con Colombia, cocinamos al ritmo del Joropo... ese olor, me parece estar viendo a mi madre mientras leía las cartas que llegaban” (Comisión de la verdad, serie historias que retornan, 2022, 1:16), palabras del relato de Ernesto.

Revisión y Análisis Discursivo sobre su Posicionamiento como Víctima o Sobreviviente

En el relato, el protagonista se presenta como víctima de la violencia, ya que su familia fue directamente afectada por las acciones de las autoridades militares y paramilitares, lo que generó un impacto psicológico y emocional en él y en sus seres queridos. Es importante considerar la perspectiva propuesta por Schnitman (2010), “En donde el enfoque no se centra en la identificación de problemas, sino en la búsqueda de soluciones a través del diálogo y la colaboración” (p. 53). En este sentido, el análisis discursivo del posicionamiento como víctima o sobreviviente debe enfocarse en la identificación de recursos protectores y de afrontamiento, tal como lo plantea Bello (2010), “Estos recursos permiten a las personas en situación de vulnerabilidad y trauma encontrar estrategias efectivas para enfrentar los desafíos y mejorar su bienestar psicosocial” (p.59).

También es importante considerar las estrategias de alianzas comunitarias como una herramienta principal en el cambio social. Según Martínez y Martínez (2003), la “estrategia implica la colaboración entre diferentes actores sociales para abordar de manera efectiva los desafíos y conflictos” (p.255), esto permite el análisis discursivo del posicionamiento como víctima o sobreviviente, donde se debe considerar la posibilidad de mejorar en situaciones de vulnerabilidad, tener una voz y ser parte activa en la toma de decisiones.

Sin embargo, también se puede observar un proceso de resiliencia y de lucha por la reconstrucción de su identidad y por la defensa de sus derechos, lo que lo ubica en una posición de sobreviviente. En palabras de Ernesto “volver a Colombia y contar nuestra verdad, puede darle sentido al rompecabezas de nuestra identidad, volver a pesar del miedo por lo que pueda pasar” (Comisión de la verdad, serie historias que retornan, 2022, 1:54).

Reflexión Alrededor de los Significados de la Violencia desde la Experiencia Subjetiva del Protagonista

Desde la experiencia subjetiva de Ernesto, uno de los mayores efectos que originó la violencia, fue la ruptura del tejido familiar, infiriendo de manera significativa su bienestar y calidad de vida, “Mi madre y mi tía fueron detenidas por los militares, mi tía fue entregada a los paras y nunca la volvimos a ver, todavía permanece desaparecida, para salvarnos mi familia se rompió, cada uno en un país distinto, nos tocó empezar de nuevo como refugiados” (Comisión de la verdad, serie historias que retornan, 2022, 0.49), las vivencias con amenazas y persecución en su infancia y el exilio que vivió desde muy niño; ser visto como extranjero en otro país, sin identidad en ninguno de los dos países, crean un entramado de intercambios y despiertan muchas emociones. Como describe Ernesto, “No eres de aquí, ni tampoco de allá” (Comisión de la verdad, serie historias que retornan, 2022, 1.48).

Son jóvenes que han cargado con prejuicios de quien los ve y los estigmatizan, donde los actores armados buscan que la guerra y el odio sean su herencia para que estos jóvenes continúen con estos ciclos de violencia, reduciéndose sin respetarles sus derechos y libertades, afectándolos psicológicamente donde en algunos casos quedan con secuelas que no les permiten avanzar ni buscar un mejor futuro. En el caso de Ernesto, su motivación y ganas de seguir adelante lo llevan a continuar y volver a su país a hacerse escuchar y ayudar a los demás. Tal y como lo expresa Avia y Vázquez (1998); Tedeschi y Calhoun (2004) citados por Echeburúa (2007), “de este modo, estas personas, aun con sus altibajos emocionales y con sus recuerdos dolorosos, son capaces de trabajar, de relacionarse con otras personas, de disfrutar de la vida diaria y de implicarse en nuevos proyectos” (p.377).

Identificación de sus Recursos de Afrontamiento

El caso permite desarrollar una mirada analítica y reflexiva, de acuerdo a cómo los grupos al margen de la ley, ejercen su poder y dominación sobre la población en estado de vulnerabilidad, a partir del desarrollo de hechos de violencia como mecanismo que impulsa desconfianza y miedo, llenando sus vidas de terror y frenando sus sueños y proyectos de vida, “numerosos datos muestran que la resiliencia es un fenómeno común entre personas que se enfrentan a experiencias adversas y que surge de funciones y procesos adaptativos normales del ser humano” (Masten, 2001, citado en Vera, et.al., 2006, p.42), es por esto que como mecanismo de afrontamiento Ernesto y su familia deciden ir hacia otros países para preservar sus vidas sin olvidar ni dejar de lado a Colombia, para posterior regresar y contar su verdad y darle sentido a su identidad social, priorizando sus capacidades resilientes y la transformación de sus experiencias, tal y como manifiesta Ernesto al narrar “somos herederos de una historia de destierro, tenemos las mismas raíces y somos frutos de un mismo árbol”. (Comisión de la verdad, serie historias que retornan, 2022, 1:43).

De igual manera se encuentra la valentía que tuvo Ernesto para regresar a su país, con el fin de que sus historias sean escuchadas y sus voces se conviertan en escenarios de ejemplo y lucha continua para así mismo lograr el fortalecimiento del tejido social y reconstruir nuevas historias donde se logre minimizar el exilio. Está la voz subjetiva en su papel de sobreviviente, cuando en medio de tanto dolor y padecimiento, Ernesto manifiesta “construir una verdad sin fronteras”, (Comisión de la verdad, serie historias que retornan, 2022, 2:59), y el deseo de que se les reconozca por lo que en realidad son, seres humanos que padecieron y sufrieron la violencia y el destierro de su tierra, su cultura, sus raíces, sus familias, sus planes y proyectos de vida.

Exposición de los Elementos Resilientes que se dan en el Discurso

Calhoun y Tedeschi (1999) citados por Vera et. al (2006), definen “el crecimiento postraumático como un cambio positivo que un individuo experimenta como resultado del proceso de lucha que emprende a partir de la vivencia de un suceso traumático” (p. 45). Esto se puede ver en el caso de Ernesto y su familia como víctimas del conflicto armado se vieron obligados a abandonar el país, dejando atrás toda su vida. A pesar de que era muy niño, Ernesto fue adquiriendo esos elementos resilientes sin saberlo, empezando por adaptarse a una nueva cultura, luchando por encontrar un sentido de identidad y pertenencia. A pesar de los desafíos que conlleva esta experiencia, él demostró una notable resistencia y fortaleza frente a la adversidad, a través de un cambio y crecimiento positivos, convirtiendo sus experiencias en algo significativo e inspirador para otros. Es por ello por lo que, aunque sentía miedo decidió volver a contar su historia para que pueda usarse como un ejemplo de fortaleza y esperanza para quienes enfrentan luchas similares. Ernesto afianza su voz como sobreviviente como una iniciativa de memoria, junto con la memoria de otros actores, unir fuerzas y luchar por su comunidad, volver a pesar del miedo, así como lo señala Uribe (2009) “Las iniciativas de memoria instauran un lugar que sirve para la autorreparación y la recuperación del tejido social” (p.49).

Tabla 1*Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas – Caso Ernesto*

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
Estratégicas	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cuál es su mayor motivación para volver al país y ayudar a otras víctimas del conflicto armado, que como usted lo perdieron todo? 2. ¿Cómo cree usted que el país debería apoyar a las personas que sufren desplazamiento forzado? 3. ¿Qué lograría si regresa al país y reúne a los herederos del destierro? 	<p>Según Martínez, (2015) “hay preguntas que permiten que la víctima pueda construir historias alternativas frente a lo que les ha ocurrido” (2:25), estas preguntas estratégicas dan la oportunidad de potenciar estímulos y motivaciones personales que el protagonista expresa, determinando los contextos para apoyar a las demás personas lo que le permite el afrontamiento y la reconstrucción de una nueva vida.</p>
Circulares	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué sentimientos predomina en su familia frente a los hechos violentos vividos? 2. ¿Quién de su familia lo apoya y lo acompañará en este proceso de regreso a su tierra? 3. ¿Quién de su familia manifiesta recordar lo sucedido a su tía? 	<p>El propósito de estas preguntas es conocer los vínculos familiares los cuales son fundamentales en el proceso de reparación y reconstrucción del tejido social, según Martínez (2015) “las preguntas de pensamiento circular permiten hacer conexiones en el tiempo, en emociones, etc., que ayudarán a elaborar una mejor comprensión de las relaciones” (4:55), al indagar el sentir de las víctimas, el sentir de su núcleo familiar, y el de los demás sistemas en los que hace parte, permite reconocer el sentir, el pensar y el actuar de la víctima</p>

		del conflicto y de su entorno, esto ayudará a que su accionar sea orientado a buscar su sanación, calidad de vida y el ser resiliente.
Reflexivas	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué significa para usted ser un líder comunitario igual que sus padres, conociendo los riesgos? 2. ¿Cómo transmitir ese aprendizaje a otras personas que puedan ser víctimas del conflicto armado? 3. ¿Qué le ha aportado a su desarrollo emocional, económico, familiar, psicológico, y social, el haber crecido en otro país? 	<p>Estas preguntas permiten que las víctimas del conflicto armado vean desde diferentes focos las experiencias vividas, en donde el rol de víctima potencia el rol de sobreviviente, al adquirir y reconocer esas herramientas que las diferentes experiencias de la vida ofrecen a cada ser humano, permite que éste se supere, se valore y se sane.</p> <p>Según Martínez (2015), las preguntas reflexivas “permiten la auto - observación, y la visibilización de recursos” (13:00), el desplazamiento puede ser una experiencia difícil, pero también puede ser una oportunidad de crecimiento; como resultado del desplazamiento, muchas personas han tenido que aprender habilidades y lecciones valiosas a las que de otro modo no habrían estado expuestas. A través de estas preguntas se puede obtener información sobre las lecciones más valiosas que han aprendido como resultado de su desplazamiento.</p>

Nota. La tabla muestra un total de 9 preguntas, 3 circulares, 3 reflexivas y 3 estratégicas. *Fuente.* Autoría propia.

Análisis caso de Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia después de 20 años

El corregimiento de El Salado sufre una de las masacres más inhumanas ocasionadas por las Autodefensas Unidas de Colombia, del 16 al 22 de febrero del año 2000, los habitantes de esta población entran a la lista de las víctimas del conflicto armado en Colombia, ya que sufren el desplazamiento forzado, violaciones a los derechos humanos y la destrucción del pueblo (El Tiempo Casa Editorial, Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia después de 20 años, 2020).

Emergentes Psicosociales de la Vida Cotidiana y del Proceso Socio Histórico

Según Martínez (2018) “La perspectiva psicosocial permite la comprensión de la particularidad de la población víctima de la violencia, ámbitos cotidianos en donde se construye y deconstruye la identidad, y las emociones” (p.144), teniendo como base las particularidades vividas en la Masacre en El Salado, se pueden identificar los siguientes emergentes psicosociales:

Desfiguración frente a la perspectiva de Mujer: la mujer al ser violentada física, sexual y psicológicamente siente vergüenza por ser mujer, relaciona el cuerpo femenino como objeto de violencia, maltrato, vulnerabilidad; nacer siendo mujer es una desventaja ante una sociedad brutalmente indiferente y abusiva. Yirley sobreviviente de la masacre de El Salado nos narra en su relato “En ese momento siempre dije estoy muerta me mataron, fue el momento en que me violaron, en que abusaron de mi” (2:01), “allá adentro viví una de las peores cosas que se le pueden hacer a un ser humano a una mujer” (12:31), “mi mamá intentó cambiarme esa ropa, y pues me la cambio, me quito esa ropa ensangrentada, pero no logró quitarme ese dolor que tenía en mi alma” (El Tiempo Casa Editorial, Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia después de 20 años, 2020, 20:04).

Desplazamiento de su territorio por la violencia vivida, esto genera la pérdida de las raíces, que hacen parte de la base en la construcción de la identidad de cada ser humano; su cultura, sus tradiciones, rituales, celebraciones especiales, todo se transforma, se deben adaptar al lugar a donde llegan, ocultando muchas veces de donde son, para evitar ser estigmatizados o violentados por la ignorancia de la gente. En palabras de Yirley “la zozobra, la agonía, la angustia que estábamos viviendo, todas las casas de El Salado estaban patas arriba” (El Tiempo Casa Editorial, Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia después de 20 años, 2020, 19:09).

Aumento de la pobreza, las víctimas del conflicto armado pierden sus recursos económicos, su estabilidad laboral, sus herencias, su tierra, y deben sobrevivir con un mínimo vital que no supe sus necesidades, Yirley relata “el pueblo estaba vuelto nada, el pueblo estaba prácticamente todo destruido” (El Tiempo Casa Editorial, Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia después de 20 años, 2020, 8:22).

La Masacre vivida en El Salado, aunque nunca debió suceder, obligó a que su población realizaría cambios en sus vidas, por ejemplo, en palabras de Yirley “ella es una mujer que la vida la ha golpeado, pero aún sigue con ganas de seguir viviendo” (El Tiempo Casa Editorial, Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia después de 20 años, 2020, 1:48), el empoderamiento y liderazgo de mujeres que fueron violentadas física, sexual y psicológicamente, es una representación viva de la capacidad del ser humano de tomar esas experiencias adversas y transformarlas en un piso para el crecimiento individual y grupal.

Sentido de pertenencia al regresar al pueblo en el que nacieron, la recuperación física del pueblo ayudó a la recuperación psicológica y emocional de sus habitantes, Yirley nos narra “se empezó a hacer como un acto simbólico, cada maleza que se iba quitando era como quitando ese

dolor que había en nuestros corazones” (El Tiempo Casa Editorial, Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia después de 20 años, 2020, 25:08).

Impactos desde lo Bio-Psico-Socio-Cultural que se Evidencian

La masacre de El Salado tuvo un profundo impacto en la vida de los afectados, el miedo, la tristeza, la ansiedad, la impotencia y la angustia que sintieron los sobrevivientes y sus familias fue palpable, además, la sensación de abandono que experimentaron estas personas debido a la falta de apoyo del gobierno fue desgarradora. Los efectos psicológicos de esta tragedia fueron devastadores e incluyeron ideas suicidas entre los sobrevivientes debido a los eventos traumáticos que se desarrollaron, según las palabras de Yirley “ Me dije, yo voy a coger un fusil de esos y les voy a disparar y me voy a disparar” (El Tiempo Casa Editorial, Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia después de 20 años, 2020, 13:07) .Además de esto, muchos sobrevivientes se vieron obligados a escapar de sus hogares y vivir en campamentos de desplazados debido a problemas de seguridad, esto aumentó aún más sus niveles de estrés y ansiedad al enfrentarse a un futuro incierto.

A nivel biológico, se puede observar efectos en la salud mental y física de las personas afectadas por la masacre, se infiere una probabilidad de presentarse problemas en la salud, trastornos emocionales y dificultades para el desarrollo normal de la vida diaria. A nivel social, se observan impactos en las relaciones interpersonales, en la dinámica de la comunidad y en las prácticas culturales y simbólicas de la región. Desde la perspectiva cultural, se identifican efectos en la identidad, las creencias y los valores de la población, así como en la memoria colectiva y en las formas de interpretar la violencia y el sufrimiento. Según palabras de la señora Edita “todo muerto que mataban, enseguida tocaban el acordeón y los tambores” (El Tiempo Casa Editorial, Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia después de 20 años, 2020, 10:46).

Elementos Simbólicos de los Significados de Violencia, Resiliencia y Experiencias de Transformación

Entre los elementos simbólicos de los significados de violencia en la masacre de El Salado, se encuentra el grupo de sobrevivientes que regresaron al pueblo y como acto simbólico empiezan a remover la maleza que creció significativamente en su ausencia para despejar las zonas que algún día fueron sus hogares y esto es una forma de ir arrancando ese dolor del alma y así empezar de nuevo en la reconstrucción del tejido social, como sobrevivientes y no como víctimas. Según Vera et.al (2006), “el crecimiento postraumático es un concepto que se refiere a los cambios positivos que pueden ocurrir después de un evento traumático” (p.40). Implica tomar conciencia de las emociones, reestructurar la forma en que se piensa sobre sí mismo y sus vidas, y encontrar nuevas formas de disfrutar la vida a pesar de las dificultades enfrentadas. Este es el caso de Yirley, quien se convierte en una líder social de mujeres, que con base en su experiencia decide ayudar a otras mujeres con experiencias similares a salir adelante, según sus palabras “entendí que solo me mataron el 18 de febrero del 2000 porque sigo viva, sigo luchando, sigo acompañando en este momento 160 mujeres de diferentes veredas de El Salado” (El Tiempo Casa Editorial, Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia después de 20 años, 2020, 26:08).

Los sobrevivientes de El Salado aún siguen esperando esa verdad y esa justicia que no ha llegado, ya que a pesar de que han sido señalados como autores intelectuales “Jorge 40 y Salvatore Mancuso”, quiénes fueron condenados, ellos nunca pidieron perdón, nunca dijeron por qué hicieron tal atrocidad a personas inocentes como ellos. Tomkiewicz (2001) citado por Vera et.al (2006), expresa que “la resiliencia ha acabado con la dictadura del concepto de vulnerabilidad” (p.40), con esto se hace alusión a los sobrevivientes de la masacre de El Salado, han reestructurado la forma en que piensan sobre los eventos traumáticos.

Estrategia Psicosocial Caso Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia después de 20 Años

Tabla 2

Estrategia 1 – Reconociendo la Población El Salado

Nombre de la Estrategia # 1	Reconociendo la población el Salado
Descripción Fundamentada	<p>La masacre de El Salado fue un hecho trágico que afectó la vida de muchas personas. Es importante reconocer a la población del pueblo que fue afectada por esta masacre, para poder entender todo su impacto. Esta población estuvo conformada por niños, adolescentes, adultos y adultos mayores, cada grupo de edad tenía sus propias áreas importantes en el pueblo y su propio conjunto único de experiencias con respecto a esta tragedia. También es importante señalar que algunos miembros de la población no estaban presentes en el momento de la masacre, pero aun así sufrieron sus efectos después.</p> <p>La identificación de la población El Salado, es una parte importante del desarrollo de cualquier comunidad, saber quién necesita ayuda, qué edades están en mayor riesgo y qué áreas dentro del pueblo están más afectadas después del evento traumático que sufrieron u otros problemas, esto puede ayudar a dirigir los recursos de una manera adecuada. En el reconocimiento de la población incluye la identificación de niños, niñas, adolescentes, adultos y adultos mayores para conocer sus necesidades, también implica comprender qué áreas importantes del pueblo sufren de falta de recursos o servicios y cómo se pueden abordar desde la misma comunidad. La sentencia de la corte constitucional T-045 de 2010, ordena que “se diseñe e implemente protocolos, programas y políticas necesarias de atención en salud que respondan a las necesidades particulares de las víctimas del conflicto armado, sus familias y comunidades” (Papsivi, 2017, p.9).</p>
Objetivo General	Reconocer la población actual de El Salado, ubicado en el municipio de El Carmen de Bolívar, departamento de Bolívar, con el fin de la identificación de sus necesidades físicas, psicológicas y sociales, mediante la implementación de encuestas.
Fases	<p>Fase 1 Identificación de la población: Habitantes del pueblo El Salado Herramientas diagnósticas: Esta estrategia se llevará a cabo por medio de encuestas.</p> <p>Fase 2 Análisis de los resultados de las encuestas con el fin de conocer la población actual.</p>

Nombre de la Acción	Objetivo	Acción	Tiempo	Recursos
1. Explorando el territorio	Reconocer el estado actual de la población y el territorio de El Salado por medio de encuestas.	Con esta acción se pretende obtener información sobre la población de El Salado, con el fin de conocer los diferentes grupos de edad como niños, adolescentes, adultos y adultos mayores. También se pretende identificar áreas importantes del pueblo y determinar cómo se siente la gente con respecto a ella. Al recopilar la información de las encuestas, se pueden tomar decisiones informadas que beneficiarán a todos los miembros de la población.	Tiempo: 1 mes Duración por sesión: una jornada de 4 horas. Frecuencia: 2 veces por semana.	Lugar: Pueblo El Salado Recursos materiales: Encuestas impresas en papel reciclable, lapiceros, refrigerios, agua. Recursos humanos: Psicólogos (a), líderes comunitarios y la comunidad.
Impacto Deseado	La atención psicosocial en el marco del Papsivi (2017), define el alistamiento y análisis del contexto como “las particularidades del territorio, incluida la comprensión de las características y manifestaciones del conflicto armado” (p.17). Es por ello que “Reconociendo la población el Salado” es una estrategia fundamental para reconocer a la población afectada por esta masacre y su territorio con el fin de poder brindarles una asistencia adecuada a sus necesidades. La Identificación de la población afectada es un paso crucial para entender sus luchas y brindarles apoyo psicosocial, también es importante reconocer su territorio, ya que esto ayudará a comprender cómo satisfacer mejor sus necesidades físicas, psicológicas y emocionales y también a realizar una búsqueda de los recursos que necesita la población.			

Nota. Esta tabla describe la estrategia psicosocial # 1, que tiene como objetivo reconocer el estado actual de la población y el territorio del Salado.

Fuente. Autoría propia.

Tabla 3*Estrategia 2 – Renaciendo con Amor*

Nombre de la Estrategia # 2	Renaciendo con amor
Descripción Fundamentada	<p>Los sobrevivientes de la masacre de El Salado han vivido traumas y dolores inimaginables, pero también son poderosos ejemplos de resiliencia y fortaleza. Es por ello que esta estrategia renaciendo con amor se basará “el crecimiento postraumático como cambio positivo que un individuo experimenta como resultado del proceso de lucha que emprende a partir de la vivencia de un suceso traumático” (Calhoun y Tedeschi, 1999 citados por Vera et.al., 2006, p. 45). A través de la escucha activa, el amor y el aprendizaje, se puede ayudar a resignificar sus experiencias y generar un cambio positivo en sus vidas. Se debe reconocer la violencia física, sexual y psicológica que han soportado estas víctimas, pero también es importante centrarse en el poder del amor para ayudarlas a sanar, comprendiendo sus historias y apoyándoles con palabras y acciones que permitan abrir un espacio para la curación y la resiliencia que finalmente conducirá a un futuro más positivo para todos los involucrados.</p> <p>Resignificar las experiencias con el amor significa tomar una experiencia pasada que puede haber sido difícil o dolorosa y encontrar formas de reformularla de una manera más positiva. Esto puede implicar mirar la experiencia a través de la lente del amor y la comprensión, reconocer las lecciones que enseñó y encontrar formas de apreciar lo que ha significado para sus vidas. Este proceso puede ayudarles a avanzar de una manera más constructiva, al mismo tiempo que les ayuda a tener más compasión por sí mismos y por los demás.</p>
Objetivo General	Desarrollar acciones psicosociales orientadas a la atención en salud mental de los habitantes del pueblo El Salado, ubicado en el municipio de El Carmen de Bolívar, departamento de Bolívar, Colombia.
Fases	<p>Fase 1 Beneficiarios: Habitantes del pueblo El Salado Herramientas diagnósticas: Las herramientas que se utilizaron para identificar las necesidades de los habitantes son: la entrevista, la observación y los relatos.</p> <p>Fase 2 Después de analizar las necesidades psicosociales de los habitantes del pueblo el salado, se llevará a cabo dos acciones:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Solicitar el permiso para el uso del salón comunal para la realización de las acciones ante él o la líder comunitario. 2. Divulgación de las acciones por medio de avisos parroquiales, volantes, megáfono. 3. Ejecución de las acciones

Fase 3

1. Análisis de los resultados

2. Plan de mejoramiento y seguimiento

Nombre de la Acción	Objetivo	Acción	Tiempo	Recursos
1. Escuchando con amor	Brindar espacios seguros para que los habitantes del pueblo compartan sus historias con el fin de resignificar las experiencias traumáticas en positivas por medio de grupos de escucha activa.	Con esta acción se pretende que todos los habitantes del pueblo participen de estos grupos de escucha activa. Según Vera, et.al (2006), al hacer cambios en las relaciones interpersonales “muchas personas ven fortalecidas sus relaciones con otras a raíz de la vivencia de una experiencia traumática” (p.45), lo que quiere decir que al proporcionar espacios seguros para que los habitantes del pueblo compartan sus historias, experiencias y sentimientos es una forma poderosa de ayudarlos a resignificar estas experiencias traumáticas en experiencias positivas. Al escuchar activamente y aprender de las historias de los sobrevivientes, se puede comprender cómo el amor puede triunfar sobre el odio. Estos espacios también son para ayudarlos a encontrar fortaleza en su propia resiliencia mientras comparten sus experiencias personales con todo el grupo mediante el respeto mutuo, amor y empatía por el otro.	Tiempo: 4 meses Duración por sesión: 2 horas Frecuencia: 1 vez por semana	Lugar: Salón comunal Recursos materiales: Sillas, agua en botella, refrigerio. Recursos humanos: Psicólogos (a), líderes comunitarios y la comunidad.
2. Reconstruyendo la historia	Empoderar la comunidad con el fin de ir mejorando las zonas destruidas del pueblo, a través de jornadas recreativas que permitan la integración de todos	Por medio de esta acción se pretende que los habitantes del pueblo se empoderen como comunidad. “El empoderamiento se refiere a que las personas y/o grupos organizados cobren autonomía en la toma de decisiones y logren ejercer control sobre sus vidas basados en el libre acceso a la información, la participación inclusiva, la	Tiempo: 4 meses Duración por sesión: Se divide en dos horarios de 8am	Lugar: Salón comunal Recursos materiales: pintura, materiales de construcción, refrigerio, agua, entre otros.

los habitantes del pueblo.	<p>responsabilidad y el desarrollo de capacidades”. (Beleño, 2016, párr. 1).</p> <p>Es por ello que inicialmente se hará una reunión para escuchar y conocer cuáles son las zonas que desean mejorar y como desean que luzcan y con que recursos materiales y económicos se cuentan para hacer un plan de trabajo dividido en jornadas recreativas y contactar entidades gubernamentales que puedan ayudar con recursos económicos en pro del mejoramiento de las zonas destruidas del pueblo. La mejor manera de empoderar a la comunidad y mejorar estas zonas dañadas es organizando jornadas recreativas e integrando a los habitantes del pueblo en el proceso de reconstrucción, ya que los días de recreación son una excelente manera de unir a las personas y crear un sentido de unidad entre ellas. Esto ayudará a generar confianza entre los miembros de la comunidad y los alentará a trabajar juntos para reconstruir el pueblo garantizando que satisfaga las necesidades y los deseos de todos.</p>	<p>a 11am y 2pm a 5pm Frecuencia:1 vez por semana</p>	<p>Recursos humanos: Psicólogos (a), líderes, lideres de las entidades gubernamentales locales, líderes comunitarios y la comunidad.</p>
Impacto Deseado	<p>Con la implementación de la estrategia “Renaciendo con Amor” se toma una experiencia dolorosa para encontrar formas de reformularla de una manera más positiva. “Es importante resaltar que el crecimiento postraumático debe ser entendido siempre como un constructo multidimensional” (Colhoun, et.at., 1998, citado por Vera et.al, 2006, p. 46). La masacre de El Salado ha dejado cicatrices físicas y psicológicas en muchos sobrevivientes y en medio de toda esta oscuridad, hay un rayo de esperanza: el crecimiento postraumático que es el proceso por el cual los sobrevivientes lograrán encontrar cambios positivos en sus vidas, desde una mayor resiliencia hasta el empoderamiento de la comunidad. Además, la escucha activa, el amor y la resignificación son elementos clave que permitirán a los sobrevivientes sanar de su trauma y encontrar nuevas formas de reconstruir sus vidas.</p> <p>Por último, el papel del psicólogo (a), es muy importante en este proceso, ya que el acompañamiento psicológico es un proceso de ayuda a las víctimas de violencia, abuso y trauma para sanar y desarrollar resiliencia. Es un proceso de cambio positivo que les ayuda a encontrar la fuerza dentro de sí mismos para seguir adelante, se trata de empoderar a las víctimas desde el amor propio, empatía y respeto, al tiempo que se les anima a tomar decisiones que les ayudarán a largo plazo. Esto</p>		

se hace creando un ambiente de confianza y entendimiento entre el psicólogo (a) y la víctima para que puedan descubrir los signos de crecimiento dentro de sí mismos y poder canalizarlo de manera positiva. Así como lo explica Calhoun y Tedeschi (1999) citados por Vera, et.al (2006) “el crecimiento postraumático no puede ser creado por el terapeuta bajo una fórmula o procedimiento establecido, es necesario asumir que éste debe ser descubierto por el propio sujeto” (p.47).

Nota. Esta tabla describe la estrategia psicosocial # 2, que tiene como objetivos brindar espacios de escucha activa y el empoderamiento de la comunidad del Salado. *Fuente.* Autoría propia.

Tabla 4*Estrategia 3 – Cosechando Esperanzas*

Nombre de la Estrategia # 3	Cosechando Esperanzas			
Descripción Fundamentada	La masacre de El Salado fue una tragedia que dejó a muchas personas desprotegidas y vulnerables, estas víctimas procedían en su mayoría de áreas rurales, donde la pobreza y la falta de oportunidades económicas son escasas. Promover el espíritu empresarial podría ser una forma efectiva de darles un giro positivo en sus vidas, ya que puede brindarles nuevas oportunidades para mejorar su calidad de vida y un futuro próspero para ellos. También puede ayudarlos a obtener estabilidad financiera, que es esencial para recuperarse de una experiencia tan traumática. Manciaux, et.al (2001) citados por Vera, et. al (2006), definen la resiliencia como “la capacidad de una persona o grupo para seguir proyectándose en el futuro a pesar de acontecimientos desestabilizadores, de condiciones de vida difíciles y de traumas a veces graves” (p.43). Es por ello que, es esencial que la población de El Salado pueda desarrollar esa resiliencia y confianza en sí mismos, para que puedan seguir adelante y crear algo significativo a partir de la tragedia que experimentaron. Al brindar acceso a recursos, educación y capacitación se puede ayudar a estas víctimas a convertirse en empresarios y contribuir positivamente a sus comunidades, esto también los alentará a usar sus experiencias como motivación para crear un futuro mejor para ellos, en lugar de vivir en el pasado.			
Objetivo General	Brindar oportunidades económicas a la población de El Salado, a través de los emprendimientos rurales con el fin de atraer inversores de fuera de la región y financiación por parte de los entes gubernamentales.			
Fases	<p>Fase 1: Identificación de beneficiarios y reunión para identificación de emprendimientos.</p> <p>Fase 2: Solicitar el permiso para el uso del salón comunal para la realización de la reunión ante él o la líder comunitario.</p> <p>Divulgación de la reunión por medio de avisos parroquiales y radiodifusora local y Ejecución de la acción.</p> <p>Fase 3: Búsqueda de empresas privadas y entes gubernamentales, y plan de ejecución y seguimiento.</p>			
Nombre de la Acción	Objetivo	Acción	Tiempo	Recursos
Semillas de paz	Promover los emprendimientos rurales con el fin de mejorar la	Con esta acción se pretende ayudar a los habitantes del pueblo a mejorar la economía del municipio. Inicialmente se hará una reunión para conocer que tipos de emprendimiento hay y que otros pueden surgir.	Tiempo: 3 meses	Lugar: Salón comunal Recursos materiales:

economía del pueblo, a través de los respectivos entes gubernamentales.	Después se buscará cuáles son las entidades gubernamentales que pueden ayudar realizando ciclos de capacitaciones para emprendedores y como se puede buscar la financiación de estos. Esto no solo creará puestos de trabajo para los habitantes del pueblo, sino que también les brindará la oportunidad de ser económicamente independientes. Con el apoyo del gobierno local y nacional, las empresas rurales pueden convertirse en una fuente de estabilidad económica para el pueblo y sus habitantes. Así como lo interpreta Park (1998), citado por Vera, et.al (2006), el crecimiento postraumático puede ser considerado como “el resultado, cuando una persona pone en marcha una serie de estrategias de afrontamiento que le lleva a encontrar beneficio de su experiencia” (p.46), esto ayudará a que los habitantes del pueblo tomen iniciativa propia, lo que fortalecerá su resiliencia.	Duración por sesión: 2 horas. Frecuencia: 1 vez por semana.	Sillas, agua en botella, refrigerio. Recursos humanos: Psicólogos (a), líderes comunitarios y la comunidad.
Impacto Deseado	La masacre de El Salado en Colombia es un trágico recordatorio de la violencia y la injusticia que ha asolado al país durante décadas. Es por ello que la estrategia “Cosechando Esperanzas” es importante, ya que ayuda a reconstruir y promover la resiliencia en la comunidad, esto significa invertir en empresas rurales, promover la resiliencia y crear cambios positivos que mejoren la calidad de vida y estimulen el crecimiento económico.		

Nota. Esta tabla describe la estrategia psicosocial # 3, que tiene como objetivo promover los emprendimientos rurales de la población del Salado.
Fuente. Autoría propia.

Informe Reflexivo y Analítico de la Experiencia Sobre las Imágenes y las Narrativas- Paso

3

Los lugares escogidos por cada estudiante para realizar la experiencia de foto voz se centró en la Ciudad de Bogotá, empezando por el centro de Bogotá (Calle 19 con calle 4ta), que ha sido un escenario de violencia en la lucha por los derechos humanos, en donde las marchas se hacen presentes como parte fundamental de la lucha por la justicia y la igualdad; luego tenemos la experiencia vivida en el centro de memoria de la localidad de Chapinero, este es un punto importante de atención para las víctimas que han sido despojados de sus territorios, comunidades que buscan recuperarse por medio de la fortaleza y el apoyo de personas y entidades dispuestas a ello; también la localidad de Suba, hace parte importante de esta experiencia, específicamente en el portal de Transmilenio, ya que este sitio ha sido blanco de bloqueos, formación de barricadas, destrucción del portal, robo de bicicletas y quema de varios puntos del portal; Otro contexto en que se realizó la experiencia de foto voz, fue el barrio Ciudad Berna, barrio vecino al centro de Bogotá y a un barrio muy peligroso de la ciudad El San Bernardo, el barrio Ciudad Berna solía ser un barrio residencial, tranquilo, limpio, y seguro, pero varios años atrás ésta realidad cambio, todas las noches se escuchan gritos de que están robando, las calles se volvieron inseguras, se evidencia focos de jóvenes consumidores de sustancias psicoactivas, se ven familias desplazadas (especialmente indígenas del país) pidiendo dinero o comida por los locales del barrio; finalmente tenemos la experiencia vivida en la comunidad del barrio Villa Nelly, en la localidad de Kennedy de Bogotá, es un contexto que ha padecido la violencia y la afectación de su comunidad y habitantes, dentro de los principales aspectos psicosociales se encuentra el daño físico, mental, emocional y psicológico de las víctimas, así como dentro de las situaciones

emergentes se encuentra la violación de sus derechos, la desigualdad, la exclusión, la pobreza, la falta de atención en salud, educación, vivienda, trabajo, la violencia, entre otros.

Territorio Símbolo de Vivencias

Las fotografías tomadas son escenarios que representan la lucha por la superación enmarcados por la violencia que se presenta en nuestro país, pero que buscan surgir y convertir ese dolor y sufrimiento en esperanza; los valores simbólicos reflejados en la foto voz representan su necesidad de dar a conocer al mundo su sufrimiento y resiliencia para que se quede en sus memorias y no se vuelva a repetir. Las expresiones fotografiadas reflejan el grito de esperanza y sufrimiento, buscando una respuesta a su realidad, una justificación a su situación vivida y una solución a su sufrimiento.

El contexto y el territorio son elementos esenciales para entender cómo nos apropiamos de nuestro lugar en el mundo. Sirven como un marco simbólico y vinculante, que da forma a nuestras expectativas y acciones. A través de ejercicios como la foto de voz, podemos reflexionar sobre cómo estos contextos dan forma a nuestras vidas, tanto consciente como inconscientemente. La foto voz es un ejercicio que combina el uso del lenguaje con elementos visuales para captar la esencia de un lugar o contexto. Nos permite capturar no solo lo que vemos, sino también cómo nos hace sentir. Este ejercicio puede ayudarnos a apreciar los sutiles matices de nuestro entorno y comprender cómo nos afecta emocionalmente. Al participar en tales ejercicios, podemos obtener una apreciación más profunda de los contextos que nos definen y aceptar nuestro lugar en ellos. Las imágenes juegan un papel primordial en este proceso, ya que pueden captar la esencia del contexto y del territorio, permitiéndonos comprender mejor cómo estos elementos configuran la vida de quienes los habitan. Para profundizar en esto, es

importante considerar qué elementos expresan estas imágenes sobre la subjetividad de la comunidad, esto puede incluir cosas como valores culturales, creencias, tradiciones, normas sociales e incluso el idioma. Todos estos factores pueden tener un impacto en cómo las personas perciben su entorno e interactúan entre sí dentro de él. Así como lo explica Fabris (2012) “La subjetividad colectiva puede ser estudiada a partir de la decodificación de los emergentes psicosociales, entendidos como hechos y procesos que tienen lugar en la vida cotidiana” (p.24). Esto quiere decir que se entienden como procesos que involucran la conciencia colectiva, los valores compartidos y las creencias de un grupo de personas.

Símbolo de su Propia Historia

Los valores simbólicos y subjetivos que se reconocen de los ensayos visuales realizados por nuestro grupo son los grafitis, la fotografía, los dibujos y otras formas de arte que son símbolos poderosos que pueden expresar las experiencias psicológicas y emocionales de las personas. A través de esta forma de expresión, las personas pueden obtener una comprensión psicosocial más profunda de sus propias experiencias y de las de los demás.

En particular, se han utilizado grafitis, dibujos y fotografías como una iniciativa de memoria para llamar la atención sobre las víctimas de la violencia en la sociedad, a través de estas formas de arte, las personas pueden comunicar sus historias de una manera significativa y poderosa. Según Seremetakis (1994), citada por Uribe (2009), “la memoria sirve de puente entre los diferentes sentidos, no hay que olvidar que cada sentido tiene su propia memoria, por ello es factible hablar de iniciativas auditivas, visuales, táctiles, etc.” (p.51). Esto es especialmente cierto para aquellos que han experimentado traumas o injusticias pero que pueden no tener los recursos o la plataforma para hablar al respecto. Una forma de expresión abordada por víctimas

diferentes tipos de violencia, es la foto voz donde pueden encarnar el dolor, la tristeza, la indignación, pero también la perseverancia, la fortaleza y las ganas de vivir

Más Allá de lo que Vemos

“La foto como mecanismo de intervención permite la identificación y visibilización de problemáticas sociales” (Rodríguez y Cantera, 2016, p.932), la fotografía y la narrativa permite reconstruir la memoria histórica, aportando a la transformación psicosocial desde la sensibilización y el cuestionamiento desde y hacia nuestras perspectivas. Ver desde el sentir del otro, es una oportunidad de reconocer que la memoria, las vivencias, y las experiencias, son verdades que cuestan ser contadas; el sufrimiento, el dolor y muchas veces los momentos felices, solo pueden expresarse a través de una imagen o de una narrativa que hable del otro, aunque se sabe que la memoria es de sí mismo.

Es por ello la importancia de inculcar la cultura de expresar por medio de las diferentes narrativas como mecanismo de acompañamiento psicosocial a víctimas no solo del conflicto armado, sino a todo tipo de violencia que puede ser ejercida en la cotidianidad de las personas, por ejemplo, la violencia ocasionada en diferentes contextos como el educativo, familiar, social entre otros. La fotografía y la narrativa han tenido un impacto positivo en la transformación psicosocial, dando a conocer esa realidad, plasmando las diferentes caras del conflicto, buscando la transformación de esos escenarios que han sido de violencia y olvido por parte del estado y expresando sus sentimientos y fortaleza para seguir adelante y potenciar su calidad de vida.

Expresiones de Luz

“La resiliencia vista como esa capacidad de aprender y crecer a partir de experiencias adversas” (Vera et al., 2006, p.42), A partir de la cita anterior se puede reflejar la fuerza del ser humano al no ha permitir que el dolor y las problemáticas lo ahoguen y esto se demuestra en cada una de las foto voz presentadas por medio de los mensajes, dibujos, grafitis y murales, que se plasman en la ciudad. Las personas de una u otra manera buscan recursos para superar las adversidades, esos recursos van desde ver la problemática desde otra perspectiva, creer en sus propias capacidades, expresar su sentir por medio del arte y la palabra escrita y oral, el trabajo de pares, conformación de redes de apoyo y entre otros tantos recursos que como seres humanos tenemos para lograr vivir a pesar de todas las dificultades que se nos presenten.

En las imágenes y las narrativas presentadas se puede ver el poder que tienen de capturar manifestaciones resilientes de contextos que se pueden ver a través de las luchas y las injusticias que enfrentan las víctimas de la violencia y a que a su vez generan voces poderosas que dan forma a nuestra comprensión de los derechos humanos y la justicia social. También se puede vislumbrar las experiencias de las víctimas de la violencia y comprender mejor su fortaleza para superar la adversidad y que al escuchar sus voces plasmadas por medio de las imágenes como una iniciativa de memoria, se les da un espacio para que se reparen a sí mismos y se pueda construir una sociedad que sea más resistente a tales traumas. Así como lo explica Uribe (2009), “Las iniciativas de memoria instauran un lugar que sirve para la auto - reparación y la recuperación del tejido social” (p.49).

La Multidimensionalidad de las Memorias

Es importante recordar que como seres complejos que somos, podemos estar inmersos en situaciones de violencia desde los diferentes contextos en los que se mueve el ser humano, desde lo económico, lo político, lo social, lo físico, lo emocional, y lo psicológico, se puede ejercer violencia; pero también está la otra cara de la moneda, ya que desde la complejidad, el ser humano obtiene recursos para afrontar las situaciones de violencia y de dolor que deben vivir; la foto voz, la narrativa, el arte y la palabra, son recursos que han permitido aliviar el sufrimiento humano, recursos que sirven de catarsis, para que, a través de cada acción de memoria, se libere el cuerpo y la mente, de la desnutrición social que ha generado las cadenas de la violencia y de la indiferencia.

Los encuentros y las relaciones dialógicas pueden proporcionar un espacio para la construcción de memorias colectivas. Tales conversaciones, que implican una reflexión psicosocial y política, permiten a las víctimas de diferentes violencias sociales compartir sus experiencias en un entorno que fomenta lenguajes alternativos y lucha contra las estructuras opresivas. Esto puede crear un espacio para que las víctimas recuperen sus historias de la narrativa dominante, además de brindar la oportunidad de crear nuevas memorias colectivas. Al participar en encuentros dialógicos se puede fomentar una mayor comprensión de las dinámicas de poder que dan forma a las experiencias, lo que lleva a relaciones más equitativas entre individuos y grupos. En otras palabras, tal y como lo expresa Uribe (2009), “se trata de prácticas de resistencia que sirven como antídoto contra la impunidad y el olvido e inciden en la recuperación de la autoestima y la confianza” (p.44).

Link del Video Paso 3: <https://youtu.be/T2HpuOKOO2E>

Conclusiones

La indiferencia es un acto de violencia tan grande como la propia violencia ejercida por el conflicto armado en Colombia es por eso de la importancia en abordar desde la academia y lo personal estas situaciones de dolor; desde una posición muy respetuosa frente a la memoria de cada víctima del conflicto armado queremos ser parte de su proceso de sobrevivencia y superación, en donde la calidad de vida y la construcción de redes es fundamental para sanar las vivencias de cada persona.

Como psicólogas en formación, debemos conocer las necesidades de esta población vulnerable, para que como equipo interventor se respeten sus costumbres y su cultura, igualmente conocer los traumas tanto físicos como emocionales a los que fueron sometidos para llegar a ser víctimas del conflicto, sin dejar que los sentimientos de frustración, miedo y demás situaciones y problemáticas psicosociales afectan las emociones del profesional. “el autocuidado del terapeuta en forma de trabajo en equipo, por ejemplo, desempeña un papel muy importante cuando se trata a víctimas aquejadas de diversos tipos de traumas porque una labor clínica continuada con este tipo de pacientes puede ser psicológicamente desestabilizadora”. (Foa et al., 2003, citado en Echeburúa, 2007, p.14).

Se identifican diversos elementos simbólicos relacionados con la violencia, la resiliencia y las experiencias de transformación. Por un lado, la violencia se interpreta como una fuerza que ha causado dolor y sufrimiento, pero también como un elemento que ha unido a la comunidad en su lucha por la justicia y la reparación. Por otro lado, la resiliencia como esa habilidad de las personas para superar la adversidad y encontrar sentido y propósito en medio de la tragedia. Finalmente, las experiencias de transformación se relacionan con la capacidad de la comunidad

para cambiar y adaptarse a nuevas situaciones y desafíos, así como para crear nuevas formas de significado y sentido en la vida.

El conflicto armado ha causado un inmenso sufrimiento y trauma a los sobrevivientes, pero también ha sido un catalizador para un cambio positivo. Los sobrevivientes del conflicto armado han demostrado resiliencia frente a la adversidad y han encontrado formas de reconstruir sus vidas y empoderarse.

El acompañamiento psicológico ha sido un factor clave en este proceso. Las víctimas del conflicto armado necesitan amor, empatía y respeto de quienes las rodean para sanar de su trauma y avanzar hacia un crecimiento postraumático. Con estas herramientas, los sobrevivientes pueden encontrar la fuerza dentro de sí mismos para hacer cambios positivos en sus vidas.

Referencias Bibliográficas

- Bello, M. (2010) Tendencias del Acompañamiento Psicosocial y Estrategias para la Identificación de Recursos Protectores y de Afrontamiento. El daño desde el enfoque psicosocial.
<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>
- Beleño, A. (2016). Modelo de Empowerment. <http://fase3grupo10.blogspot.com/2016/05/modelo-de-empowerment-ana-maria-beleno.html>
- Comisión de la verdad. (2022, 12 de abril). Historias que retornan | Capítulo 2 - Ernesto. [video]. YouTube. <https://youtu.be/p2kJpmnQ1dc>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En Psicología Conductual
- El Tiempo Casa Editorial. (2020, 11 de febrero). Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años | El Tiempo. [video]. Youtube. https://youtu.be/m5_xwJ93cSg
- Fabris, F. (2012). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales.
<http://cienciared.com.ar/ra/revista.phpwid=3&articulo=1641&tipo=A&sid=136&NombreSeccion=Articulos&Accion=Ver>
- Martínez, M., & Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social. Psychosocial Intervention, 12(3), 251-267.
<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=asn&AN=26305782&lang=es&site=ehost-live>
- Martínez, E. (2015, 25 de mayo). La pregunta como herramienta. [video]. Youtube. <https://youtu.be/pT64PL4nAzs>

Martínez, A. (2018). Acción psicosocial con mujeres víctimas de violencia sociopolítica en Colombia.

Pedagogía social: revista interuniversitaria, (31), 139-151.

<file:///C:/Users/gomes/Downloads/Dialnet->

[AccionPsicosocialConMujeresVictimasDeViolenciaSoci-6278350%20\(1\).pdf](#)

Ministerio de Salud y Protección Social (2017). Programa de atención psicosocial y salud integral a víctimas del conflicto armado – PAPSIVI: Documento Marco.

<https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/PS/Documento-Marco-papsivi-2017.pdf>

Rodríguez R., Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, Vol. 24, n° 3, pp. 927 - 945.

<https://dx.doi.org/10.9788/TP2016.3-09>

Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. Revista de Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia.

<https://journals.openedition.org/revestudsoc/13316>

Uribe, M (2009). Iniciativas no oficiales: un repertorio de memorias vivas. Recordar en conflicto: iniciativas no oficiales de memoria en Colombia. P. 43-69.

<https://www.ictj.org/sites/default/files/ICTJ-Colombia-Unofficial-memory-initiatives-July2009-Spanish.pdf> <https://dx.doi.org/10.9788/TP2016.3-09>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva:

Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49.

<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.1417558ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>