

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Municipios de Valledupar, La Jagua de Ibirico y Chimichagua, departamento del Cesar.

Daniela Misheel Pérez Paba

Jineidys Andrea Amara Tarifa

Karen Paola Huelgas Duarte

Yarilys Córdoba Padilla

Asesor

Silvia Montalvo Julio

Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades (ECSAH)

Psicología

2023

Resumen

El tema del conflicto armado es muy importancia por las historias que han marcado a nuestro país y este trabajo tiene como objetivo una propuesta académica que busca proponer recursos de afrontamiento psicosocial al sufrimiento por violencias, mediante aspectos metodológicos que nos brinda el diplomado de acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia, donde en nuestro proceso de aprendizaje hemos podido apropiarnos de todas esas unidades que nos brindan conocimientos teóricos para que analicemos situaciones reales y problemáticas psicosociales que se generan en los escenarios de violencia y que permite un aprendizaje interdisciplinario desde rol profesional del psicólogo.

Cada escenario de violencia de los relatos analizados representa una memoria que vive y que de manera simbólica demuestra el dolor que muchas veces se reduce a una indiferencia por parte de la sociedad, lo que implica que nosotros desde nuestros saberes hagamos la diferencia al crear vínculos que puedan intervenir de forma adecuada a la población afectada, ya que esta encaja con la necesidad de reintegrar a la sociedad, a las comunidades que han sido golpeadas por los conflictos armados, cabe resaltar que el conflicto armado implica violación de la libertad de expresión, derechos socioculturales, violación a la integridad individual y colectiva entre otros, por lo tanto esta es una problemática social donde como psicólogos jugamos un papel importante que implica aportar nuestro conocimiento en el desarrollo y proceso de atención a esta población, donde primordialmente se busque un mejor acercamiento, comprensión y empatía frente a las necesidades que se buscan superar.

Palabras clave: Violencia, Conflicto Armado, Acompañamiento psicosocial, Víctimas, Memoria.

Abstract

The issue of armed conflict is of vital importance due to the stories that have marked our country and this work has as its objective an academic proposal that seeks to propose resources for psychosocial coping with suffering from violence, through methodological aspects that the psychosocial accompaniment diploma offers us. In scenarios of violence, where in our learning process we have been able to appropriate all those units that provide us with theoretical knowledge so that we can analyze real situations and psychosocial problems that are generated in scenarios of violence and that allow interdisciplinary learning from the professional role of the psychologist.

Each scenario of violence in the stories or stories analyzed represents a memory that lives and symbolically demonstrates the pain that is often reduced to indifference on the part of society, which implies that we, from our knowledge, make a difference by creating links that can intervene appropriately to the population treated in the different scenarios of violence, since this fits with the need to reintegrate into society the communities that have been hit by armed conflicts, it should be noted that armed conflict implies rape of freedom of expression, sociocultural rights, violation of individual and collective integrity among others, therefore we can say that this is a social problem that still has many years to solve, and that this is where as psychologists we play an important role. To contribute our knowledge in the development and process of care for this population, where space is primarily opened for a better approach, understanding and empathy towards the needs that are sought to be overcome.

Keywords: Violence, Armed Conflict, Psychosocial Support, Victims, Memory.

Tabla de Contenido

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años.	11
Emergentes psicosociales.....	11
Impactos bio-psico-socio culturales	13
Elementos simbólicos de los significados de violencia, resiliencia y experiencias de transformación	14
Informe reflexivo y analítico de la experiencia sobre las imágenes y las narrativas.	21
Link del vídeo de YouTube realizado en el paso 3.....	28
Conclusiones del abordaje psicosocial en contextos de violencia	29
Referencias.....	31

Índice de Tablas

Tabla 1 *Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas del caso de luz* _____ **8**

Tabla 2 *Estrategias psicosociales con los pobladores del Salado, (Departamento de Bolívar)* _ **15**

Análisis de Relatos de Historias que Retornan Caso de Luz

Este relato representa la historia de Luz, lo que permite un análisis e identificación de la problemática de violencia que tuvo que vivir con su familia, a causa de las diferentes manifestaciones de violencia por el conflicto armado y las consecuencias de este; donde ella y su familia vive experiencias relacionadas con hechos violentos que han afectado su vida desde diferentes dimensiones: psicológica, familiar y social y donde se han vulnerado los derechos humanos ocasionando consecuencias humanitarias como el desplazamiento forzado, homicidio, amenazas, despojó de tierras, inseguridad, rompimiento vínculos familiares y sociales, autonomía dentro de sus territorios: Hechos que hicieron de esta historia una sobreviviente que busca proteger su vida, buscando otros espacios fuera de su país, donde pueda encontrar una vida mejor y salvaguardar la de su hija, lo que analiza que puede estar expuesta a enfrentarse a otras situaciones adversas como la estigmatización, discriminación y rechazo social para la reconstrucción de sus proyectos de vida.

La violencia generada por el conflicto armado pretende el control territorial y suele traducirse también en el control de la población, ha ocasionado y violencia implican muchas acciones negativas que dejan como consecuencia el quebrantamiento de la identidad personal, colectiva y en los casos de desplazamiento conllevan a que las víctimas se enfrenten a prácticas desconocidas, donde se hace necesario reconocer los daños de las subjetividades y constructos culturales que se vinculan a los sentimientos de indignidad. Es por esto, que las experiencias de violencia crean una crisis masiva de significado, lo que lleva a la pérdida de los cimientos emocionales y culturales necesarios para la supervivencia individual y colectiva. Partiendo de lo anterior se hace necesario y primordial trabajar y pensar en la identidad como si fuera un territorio de vida, ya que cuando la persona experimenta un trauma, especialmente si éste es

recurrente, el territorio de identidad sufre una significativa reducción en tamaño y cuando este territorio está muy reducido es difícil que la persona sepa cómo proceder en la vida, como seguir adelante en sus proyectos personales o cómo concretar sus planes de vida, lo que pueden mejorar víctimas como Luz y para quienes necesitan atención psicosocial inmediata para manejar sus vidas y que encuentre el sentido de sí mismo para una restauración por esa experiencia de violencia vivida.

Tabla 1

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas del caso de luz

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Circulares	¿Cómo ha sido tu vida a raíz de las experiencias de violencia vivida?	Permite identificar como la persona experimenta sentimiento a través de la memoria, lo cual nos puede llevar a evaluar la manera en cómo afronto la situación vivida.
	¿Como ha sido la relación con tus familiares después de irte a otro país?	Con esta pregunta se puede lograr reconocer el tipo de relación familiar que lleva y cómo lo sucedido puede afectar la relación, adquirir conocimientos, de los problemas que pueden surgir en el grupo familiar.
	¿Sra. Luz la como ha sido la relación con su hija después del hecho?	Según Avia y Vázquez, (1998. P.5) El apoyo familiar y social contribuyen muchas veces a digerir el trauma. De este modo, Luz, aun con sus altibajos emocionales y con sus recuerdos dolorosos, es capaz de trabajar, de relacionarse con otras personas, de disfrutar de la vida diaria en especial con los familiares que tiene rose en su vida cotidiana.
Reflexivas	¿Porque que cree usted que es una sobreviviente del conflicto armado?	Busca un autoconocimiento de su ser que pretende reconocer los recursos de afrontamiento que utilizó para poder sobrevivir antes la experiencia.

	<p>¿Qué lo permitió continuar a pesar de ser víctimas del conflicto armado y vivir la muerte de su madre desde la distancia?</p>	<p>Con esta pregunta reflexiva se quiere lograr el análisis y la interiorización de la forma como Luz, hubiese afrontado la situación y expresar sentimientos que afloran en el momento y no esperar a que sucedan hechos desagradables para querer demostrar lo que sentimos, y de esta manera transformar el pensamiento, lograr renacer en sabiduría para surgir con nuevas esperanzas.</p>
	<p>¿Considera que el momento de contar la situación vivida y la forma de salir adelante fortalezca habilidades para los demás?</p>	<p>Determinar sus metas, prioridades y lo que creen necesario para avanzar desde sus opciones de cambio, adaptación y posible solución. capacidad de salir indemne de una experiencia adversa, aprender de ella y mejorar. (Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. 2006, pág, 4).</p>
<p>Estratégicas</p>	<p>¿Consideras necesario contar tu historia de vida a programas de apoyo social?</p>	<p>Que la persona articule acciones de carácter preventivo a los demás que impliquen el fortalecimiento organizativo de las iniciativas y procesos de residencia para organizaciones de víctimas y la capacitación y fortalecimiento de líderes por medio del aprendizaje de técnicas individuales y el diseño de estrategias colectivas de auto protección.</p>
	<p>¿Qué podrías hacer para conmemorar la vida de tu esposo, quien fue asesinado para despojarlo de su tierra?</p>	<p>Teniendo en cuenta el planteamiento de Sarasua y Zubizarreta, (1996. P. 9). Tratar de eludir y enterrar en el olvido una realidad intolerable (el suceso traumático) para mantener el equilibrio emocional y la cohesión social es una reacción protectora natural. Por ello, el silencio y la distracción, junto con el paso del tiempo y la reanudación de la</p>

vida cotidiana, constituyen, a veces, una estrategia útil. La víctima prefiere no pensar en la experiencia vivida y no hablar con otras personas de lo ocurrido para no revivir el sufrimiento ni cargar a los demás con su drama.

¿Cree usted que, como resultado de sus experiencias en la vida, los ambientes violentos le permitieron desarrollar un fuerte compromiso para ayudar a otras víctimas?

De esta manera se permite que la protagonista pueda considerar su capacidad para superar obstáculos y seguir adelante con su vida. Mantenerse vivo en sus recuerdos puede inspirar a alguien a seguir superando obstáculos para alcanzar una meta.

Nota. Esta tabla nos muestra las preguntas formuladas para el caso de las historias que retornan (Luz).

Análisis y Presentación de Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 Años.

Los hechos que marcaron profundamente la historia en El Salado, por hechos escalofriantes del conflicto contemporáneo en Colombia, vivencia entre el 16 22 de febrero en el año 2000, donde 450 paramilitares dieron muerte a muchas personas, las cifras no son exactas, ya que unos hablan de cientos de muertos otro de 60, 70, pero lo que si es cierto es que dicha población fue masacrada y evidencia en lugares como “la cancha” del corregimiento donde habían más de 30 cadáveres lo cual fueron sepultados por sobrevivientes familiares en una fosa común. Los relatos cuentan que ellos fueron masacrados por ser supuestos colaboradores y miembros del grupo armado de las Farc.

Es una historia que no solo queda en la memoria de los colombianos, si no que evidencia las huellas que deja una serie de acciones violentas marcadas por las atrocidades de la guerra y que no solo nos invita a sensibilizarnos con los relatos de sus víctimas, sino también a reflexionar, como sociedad, sobre la escala del efecto que la guerra causa estigmatizando a la población civil que vive atrapada en la lucha de los actores armados por el control de territorial que marco terror en la población dejando heridas que aún están abiertas por la ausencia del estado y la falta de reparación perdón para las víctimas.

Emergentes Psicosociales

Los emergentes psicosociales que aún se evidencian después de la incursión en el caso de la “masacre en El Salado” parte de lo mencionado por el autor Echeburúa, E. (2007). “Cuando se ha vivido un hecho traumático, posteriormente, con el paso del tiempo, se altera el equilibrio psicológico, en muchos casos, la atención a las necesidades de la vida diaria y el apoyo familiar

y social suelen contribuir a digerir el trauma. A pesar de sus altibajos emocionales y recuerdos dolorosos, algunas personas pueden ser víctimas, por otro lado, algunas personas se encuentran atrapadas por la experiencia, luchan por mantener el control de sus emociones y pensamientos, se sienten socialmente aisladas y parecen incapaces de hacer frente a las demandas de la vida diaria, y ocasionalmente se involucran en comportamientos contraproducentes” (p. 377).

Dicho lo anterior, un aspecto destacable de la comunidad “El Salado” es el proceso social que ha ayudado a comprender las necesidades de la comunidad lo que se refleja en una importante intervención social, violaciones a los derechos humanos y la falta de atención que prestan los servidores públicos a la protección y reparación de los ciudadanos, se han convertido en un agente importante para los afectados debido a las expectativas, motivaciones y necesidades del grupo, el estado debe encontrar la manera de que revoquen y recuperen lo que les pertenece por derecho a todas las personas que han sido afectadas.

Los emergentes psicosociales encontrados en la incursión realizada son: Afectación física y mental, violación de derechos, inexistencia en redes de apoyo social, pérdida de posesión de bienes materiales (viviendas), malestares emocionales (dolor, sufrimiento, miedo, angustia, ansiedad, vacío, desolación, desesperanza) y desplazamiento forzado

Según Fabris, Puccini (2010) “los emergentes psicosociales son procesos que ocurren en el contexto de la vida cotidiana, que posibilitan la identificación y comprensión de la subjetividad como una dimensión particular del proceso sociohistórico, son indicadores significativos tanto desde la perspectiva psicosocial como cultural o política” (p. 36).

Impactos Bio-Psico-Socio Culturales

Los seres humanos están conformados por una serie de factores, entre ellos los biológicos, psicológicos, sociales y culturales. Estos funcionan en conjunto para dar un equilibrio de salud física y mental.

Son múltiples los impactos que se evidencian en este caso, emerge la masacre, el desplazamiento forzado y el retorno, los daños producidos por la masacre, la desaparición de un pueblo, la destrucción del proyecto de vida de cada uno de sus habitantes y la colectividad de la misma, la búsqueda de seguridad, la precariedad del bienestar, el afán ante la recuperación del mismo en busca de seguridad y de satisfacer sus necesidades.

La importancia para las víctimas en la implementación de estrategias para recuperar las pérdidas tanto materiales, físicas y emocionales, que dentro de la cotidianidad se consiga la forma de transformar y de resarcir el daño colectivo causado por el horror, que ha generado, alteraciones, trastornos socioculturales, afectación a la identidad, la erradicación del liderazgo comunitario, los daños morales donde arrasan los sentimientos y aflora el sufrimiento y expresiones del mismo, la frustración de la esperanza para el futuro, lo aterrador que resulta pensar de que van a vivir y cómo van a resurgir frente a las alteraciones lógicas, a lo absurdo de la guerra, el impacto y daños diferenciales causados a niños, jóvenes, adultos mayores, hombres y mujeres a quienes resulta irreparable el daño moral, daños al proyecto de vida, daño psíquicos, generados en esta masacre, recalando el punto de partida para la desesperanza de una población.

Según Echeburúa, Entre estas personas necesitadas de ayuda se encuentran especialmente aquellas que cuentan con antecedentes psicopatológicos, que han sufrido secuelas graves (por ejemplo, tras un atentado terrorista), que se sienten solas, que tienen hijos pequeños a su cargo,

que quedan en unas condiciones económicas precarias o que son inmigrantes en una situación irregular o inestable (2007 p.5).

Elementos Simbólicos de los Significados de Violencia, Resiliencia y Experiencias de Transformación

Esta conducta actúa como remedio a la impunidad y el olvido e incide en el restablecimiento de la autoestima y la confianza, desde el recorrido de la historia contada y de los hechos sucedidos, la cancha de micro fútbol es un símbolo de violencia, por ser un escenario a lazar de muchas muertes de hombres de manera injusta desde la tortura y mutilación de su vida; desde la resiliencia volver a su comunidad con tanto dolor por el abandono y los hechos sucedidos allí, ir quitando la maleza se significó quitar el dolor, tristeza, rabia, sufrimiento que tenían las personas en sus corazones, creando un mensaje con un sello universal de no querer volver a la guerra; y desde la experiencia de transformación el seguir luchando y el acompañamiento de 160 mujeres desde diferentes veredas alrededor de la comunidad y no con un papel de víctima, si no de una persona con ganas de salir adelante, con una sonrisa enorme, seguir apoyando, exigiendo sus derecho y sobre todo con las ganas de seguir viva.

Se trata de prácticas, representaciones y significados que construyen las comunidades y organizaciones afectadas por la violencia con el fin de hacer público su dolor y denunciar las injusticias de las que han sido objeto. Uribe, M (2009)

Tabla 2*Estrategias psicosociales con los pobladores del Salado, (Departamento de Bolívar)*

Nombre de la estrategia	Vamos a armar el parche.	Atención, asistencia y reparación integral a las víctimas del conflicto armado.	Fortalecer la habilidad de liderazgo comunitario, para los que asumen el retorno en El Salado.
Descripción fundamentada.	Construcción y fortalecimiento del tejido social, se concentra en la generación de condiciones para la gestión y autogestión de apoyos y recursos que mejoren la calidad de vida de los sujetos a los que acompaña. (Bello, M. pág-61)	Esta estrategia es diseñada y orientada con en el trabajo en conjunto de profesionales capacitados que brinden herramientas psicosociales para la transformación individual colectiva de la comunidad afectada que busca conocer el gran impacto que ha generado la violencia en las victimas, además de terne un acercamiento a la comunidad, para trabajar objetivos claros que vayan entrelazados con programas de rehabilitación social, psicológica tanto a nivel emocional como	Liderazgo. Como en todo proyecto es indispensable la existencia de un liderazgo que posea habilidades (de comunicación, para desarrollar recursos, resolver conflictos, etc.), relaciones (internas y externas) y capacidad para convertir los intereses individuales en fuerza colectiva y dinámica que permita alcanzar los resultados deseados. Un liderazgo efectivo es flexible, demuestra paciencia y confianza, crea un entorno de trabajo eficiente, orientado a las tareas, que fomenta la satisfacción y responsabilidad en

		físicas, para hacer cumplimiento a esos derechos que tienen como víctimas de la violencia.	sus miembros. Entre las habilidades de los líderes cabe destacar el reparto de poder, capacidad para resolver los conflictos de forma constructiva, comunicar con claridad y honestidad, facilitar la interacción del grupo, delega el liderazgo en los demás y muestra un alto nivel de compromiso. Manuel, Martínez y Julia, (P. 11).
Objetivo	Organizar a las personas y fomentar nuevas relaciones que permitan tejer lazos conocidos como parte activa de un grupo cultural.	Capacitar a la comunidad con el fin de que adquieran el conocimiento de las rutas y el conjunto de medidas judiciales, administrativas y sociales que deben seguir como víctimas.	Formar líderes comunitarios, mediadores de paz, que contribuyan a la mejora de las relaciones interpersonales y a la resolución de conflictos, para la reparación colectiva en los Habitantes de El Salado
Fases y tiempo de cada una	Hacer el llamado de la comunidad a trabajar, con el fin de socializar la estrategia y los beneficios de ella.	-Verificación de casos cada mes -Vinculación para asistencia psicológica por parte de	La estrategia psicosocial se implementará mediante el desarrollo de tres fases.

Las personas involucradas trabajaran desde talleres para tener conocimiento sobre la cultura que ellos tienen y como tenerle un mayor provecho.

Se contará con grupos culturales de pintura, escritura, danza y teatro.

Cada fin de mes se mostrará los avances alcanzados por los grupos culturales, como estrategias de liberación de los hechos y metas propuestas.

profesionales a víctimas, dos veces a la semana.

-Información de los diferentes programas que velan por dar cumplimiento a los derechos de las víctimas, dos veces al mes.

- Talleres que brinden herramientas psicosociales para la transformación y afrontamiento de víctimas, 3 veces al mes.

Fase 1: Mediante la observación se realizará la identificación de los potenciales líderes, quienes, con su experiencia y proceso de vida, logren enfrentar las dificultades que se presenten y también guiar a su comunidad para que logren alzar la voz y obtener resultados que poco a poco calmen su dolor.

Fase 2: La intervención Psicosocial está encaminada en desarrollar seis sesiones, dentro de las cuales las tres primeras están enfocadas en: Socialización sobre el Liderazgo, Identificar el líder y el fortalecimiento de las características que posee el líder, teniendo en cuenta que en estas sesiones se identificará a las personas que conformaran la representación de la población El Salado, reconociendo

así sus fortalezas para la toma de decisiones en diferentes entornos

Fase 3: En este momento se implementa una herramienta de evaluación, donde se busca validar desde los conocimientos aprendidos, si la metodología utilizada en términos de materiales, espacio, facilidad de los contenidos y dinámicas de los encuentros son adecuados. Se hace por sesión y una evaluación final donde permita el análisis de lo eficiente de la misma.

Acciones por implementar	<ul style="list-style-type: none"> -Capacitar periódicamente a los grupos de trabajo -Ordena los grupos funcionales según su valor más alto. -Escuche las respuestas de los miembros del grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Atención por psicólogos psicosociales que escuchen y empoderen las víctimas de manera solidaria. - Buscar que el estado le proporcione apoyo económico para transformar su realidad y sobre 	<p>La implementación de los Sistema de comunicación. Igualmente, la comunicación constituye la esencia de una coalición, ya que en la medida en que todos los miembros de la organización comprendan las acciones de la organización incrementa los sentimientos de</p>
---------------------------------	--	---	---

<p>-Encontrar las herramientas adecuadas para cada necesidad.</p> <p>-Ser comunica activamente dentro del grupo.</p> <p>-Registrar cada resultado obtenido.</p>	<p>ponerse al dolor sufrido por el impacto del conflicto armado</p> <p>-Crear espacios de educación para que tengan una transformación social y económica</p> <p>-Generar ambientes de confianza tranquilidad, y seguridad para que logren su propia transformación.</p>	<p>pertenencia y confianza. En este sentido, es preciso que la coalición disponga de un sistema eficiente de comunicación interna, que permita compartir la mayor cantidad de información, sobre las acciones emprendidas, recursos, etc. El diseño y monitorización de encuentros organizacionales son importantes para que se puedan discutir acerca de los problemas que van surgiendo y sus posibles soluciones. Manuel, Martínez y Julia, (P. 11).</p>	
<p>Impacto deseado.</p>	<p>Este es una estrategia de cambio social y cultural que poco a poco va a ir beneficiado a la comunidad a trabajar, donde el grupo será ejemplo de resiliencia y transformación, para inspirar, alentar o promover a los residentes del sector, lo ideal es que la</p>	<p>Orientar a las víctimas en relación con la recuperación de todos sus derechos que le han sido vulnerado y puedan reivindicarse ante la sociedad con una vida digna que les devuelva la confianza de adquirir todo lo perdido a causa del conflicto, así mismo puedan</p>	<p>Sensibilización y capacidad para responder adecuadamente a la continuidad del proceso denominado, Fortalecer la habilidad de liderazgo comunitario, para los que asumen el retorno en El Salado,</p>

comunidad sea capaz de generar sus propias metas de reparación, puedan mantenerlas y sean ejemplo para los demás.	recuperar sus valores morales como es el caso de prepararse con un equipo de profesionales psicosociales integrales que los asesoren para que no sean vulnerados sus derechos y sean atendido por los espacios gubernamentales para beneficios que brinda el estado hacia la protección de los derechos de esta población social como son las víctimas del conflicto armado.	con el fin de mejorar la calidad de vida de los habitantes.
---	--	---

Nota. Esta tabla representa las estrategias planteadas para abordar el caso de los pobladores del Salado.

Informe Reflexivo y Analítico de la Experiencia sobre las Imágenes y las Narrativas.

El contenido de este ejercicio, refleja muchísima nostalgia y resiliencia, que denota el tesón de los individuos quienes han tenido un sin número de dificultades a causa de la violencia, pero que a pesar de la adversidad se levantan cada mañana con la firme intención de salir adelante y que sus antecesores reciban la conmemoración por todo el sufrimiento pero también por el ejemplo de trabajo y esfuerzo en pro de un mejor estilo de vida a toda una comunidad, que está deseosa de un equilibrio mental y saludable. El reflejo de lo retratado nos narra de forma ruda, pero a la vez sensible la agonía del pasado y la esperanza del ahora.

Los valores simbólicos y subjetivos que podemos reconocer, es la historia y la narrativa de las imágenes y lugares visitados, donde las experiencias, los estilos de vida, la formación de individuos a nivel cultural y muy intrínsecamente a nivel emocional, son la fuente que emana la esencia que mueve a las masas, con la capacidad de contagiar a los desorientados y dar un giro a la leyenda de lo que un día fue cruel. El impacto que genera este mosaico de emociones a través de la imagen es una herramienta terapéutica donde los sentimientos afloran y las memoras toman sentido, teniendo en cuenta lo vivido. Todo esto lo encierra una habilidad muy importante en los seres humanos, en especial a todas las personas que han sido violentadas de una u otra forma, es la Resiliencia, quien es la que permite transformar constructivamente situaciones dañinas que amenazan el desarrollo personal.

La foto voz ha sido una herramienta fundamental para este proceso de reflexión psicosocial, donde la experiencia nos habla al oído y nos dicta la observación detallada que se debe implementar en los diferentes casos de violencia que se presentan en cada rincón y en especial en las memorias estudiadas como los son: La ciudadela 450 años de la ciudad de

Valledupar, Zona Urbana y Rural del Municipio de la Jagua de Ibirico y La Vereda La Nueva Victoria del Municipio de Chimichagua, todas en el departamento del Cesar, ya que permite establecer una analogía entre lo colectivo y lo social, dando como resultado la importancia de los diferentes contextos y la forma como de manera diferente pero con un mismo fin abordan la problemática, con la firme intención de un mejor mañana, cultivando de forma creativa la implementación de este tipo de abordajes, canalizando siempre el objetivo (Yarilys Cordoba, 2023.)

Es demostrable como nuestro entorno puede expresar las circunstancias que están viviendo o que se vivieron, permitiéndonos experimentar los sentimientos que acompañan a cada imagen. Estas transmiten un mensaje profundo, cuentan historias, no solo de los sucesos malos que han enfrentado sino también de las ganas de avanzar, de superar la adversidad, a pesar de que en algunas situaciones perdieron todo.

Todo el contenido simbólico y emocional que conforma los sentidos subjetivos de un ser humano se crea durante sus experiencias vividas, pero no como procesos interiorizados, sino como creaciones que surgen como resultado de la confrontación e interacción entre las configuraciones subjetivas de sus sujetos individuales y los significados subjetivos que se desarrollan a partir de las acciones y procesos que experimentan en esos espacios. Es evidente que las personas que fueron afectadas por estos sucesos se esfuerzan por superarse, por afrontar su realidad y utilizarla como herramienta de supervivencia, y por ser resilientes ante los múltiples retos a los que se enfrentan día a día para sacar lo máximo de sí mismos y mejorar tanto su propia calidad de vida y la de su alrededor.

La narrativa explica el significado de la imagen presentada, para que se pueda comprender mejor su contexto y concentrarse en el foco del problema, lo que contribuye a la

transformación psicosocial porque trata de enfocar la atención a estas situaciones de cierta forma generar soluciones; La fotografía nos hace pensar diferente sobre quién observa y analiza, quién está en ella (la situación), pero es en su convergencia de conocimientos, ideas, finalidad o transformación que se crean conexiones intersubjetivas.

La forma en que las víctimas del conflicto responden positivamente a los desafíos que enfrentan, no solo a nivel individual, sino también a nivel colectivo (familia, comunidad, cultura y sociedad) demuestra el contexto en el que la resiliencia es una capacidad muy latente de todas las personas que han vivenciado estas situaciones.

Esta experiencia deja una enseñanza sociopsicológica muy importante, pues el uso de conductas psicosociales desarrolladas a través de lenguajes alternativos como el arte y la narrativa puede promover la co-construcción o co-creación de memoria colectiva.

A través de los encuentros y diálogos expresados en cada caso, se puede apreciar la construcción de memorias en los lugares a los que se visitaron y se puede apreciar la realidad a través de un texto reflexivo y metafórico que explica las situaciones vividas sin revictimizar, transformando la imagen en una metáfora que nos permite hablar de ella, no describiendo la violencia en sí, sino los acontecimientos que la rodean. (Jineidys Amara, 2023)

En la apropiación del contexto se puede reflejar todo lo que expresan pequeños detalles de un escenario, que con anterioridad mostro severidad, dureza, rigor, miedo y llanto, dejando sentir y sobre todo ver lo que compone cada imagen. Pero esta demuestra una vez más, lo que a diario viven diferentes comunidades, municipios, ciudades, y países, donde cada imagen deja una historia de reflexión de lo que se vivió, con la empatía de salvar en medio de la adversidad todo lo que en algún momento fue color de rosas; Desde cada punto de vista, podemos ver los

problemas de cada situación y cómo la imagen puede mostrarnos la verdad de la sociedad, tanto la mala como buena.

Lo simbólico y lo subjetivo las personas lo valoran partiendo de cada uno de los contextos donde se pudo identificar lo valioso como la solidaridad, tolerancia, paz partiendo de la experiencia viva de la persona contrayendo los sentidos subjetivos. La atención, que capta y ayuda a detener de manera espontánea, algo que probablemente una cantidad de textos que llenan mentes no lo haga, estas mismas apoyan ideas de desarrollo que expresan una verdad presentada en diferentes contextos, donde la narrativa corta, permite la creación de un concepto histórico, que al ser hablada se entiende la situación y crea resultados positivos que cambie los eventos relacionados y vivido por cada una de estas personas plasmadas. Así mismo la fotografía permite tener versiones relacionadas a la experiencia donde el ver, examinar, detallar juegan un papel importante combinando conocimientos ideas y cambios estableciendo una conexión de persona y contexto vivido.

Muchas imágenes observadas nos demuestran lo capaz que es una persona de soportar y de buscar una solución a la situación vivida por causa de la violencia, capaces de lidiar con situaciones que para otras personas no serían soportables y hacen de esto un camino de esperanza y de búsqueda de soluciones. Todo esto deja una enseñanza psicosocial que enriquece a cada persona, buscando alternativas para representar las acciones psicosociales de un contexto marcado por muchos años de violencia, recreando una memoria colectiva de experiencia vividas, el tener el contacto directo con el contexto, de sentir como nos trasmite las historias pasadas, lo plasmado en cada objeto o miembro en ella que narra cada acontecimiento violento, que transforma la imagen de culpa, opresión, negación de una realidad reflejada en una nueva sociedad que permanente lucha desde diferentes escenas en lo que se busca transformar el

lenguaje y acciones de violencia por escenarios de amor, comprensión, acogida y paz. (Daniela Pérez, 2023)

Cada contexto analizado refleja escenarios de actos violentos, desglosando elementos apropiados entorno a la violencia que vive cada comunidad desde las subjetividades individuales y colectivas de la dinámica social, tal y como se presenta también la realidad del sujeto en el transcurrir del tiempo. Todos los factores asociados a la violencia afectan la vida cotidiana y la actitud ante la vida, permitiendo resaltar aspectos importantes de la interacción entre las personas y el espacio. En cada salida se representan historias dejando un sentido subjetivo, representativo de la subjetividad de cada participante a través de imágenes compuestas y espontáneas que revelan la importancia de percibir los espacios simbolizados en los territorios. Donde las comunidades enfrentan la injusticia y el terror en todos los contextos de violencia en Colombia, donde a medida que pasa el tiempo, quedan cicatrices imborrables, cicatrices para siempre, marcas en la vida de quienes han vivido situaciones de horror. Algo que no es tangible, pero está ahí, es simbólico y significativo, porque permite quedarse en tu pensamiento, así como plasmar diferentes aspectos de la violencia física, emocional, social, familiar, política y sobre todo una vida de sufrimiento. Conocer esta realidad y sus variantes, a partir de las memorias percibidas de la realidad individual y colectiva, permiten a la comunidad acercar las problemáticas desde el punto de vista del contexto y del derecho como ser humano.

Desde la comprensión psicosocial se hace posible la aprensión del significado simbólico y subjetivo por parte del sujeto, donde juega un papel importante la comunicación a partir de las historias relatadas, que se comparten desde lo colectivo y cada individuo le otorga lo personal, para todos es un hecho de violencia donde se disminuye al ser humano, pero subjetivamente cada uno crea las estrategias para lograr solventar rápidamente su entorno.

Después del ejercicio realizado, se descubre que utilizando esas fotografías podemos mostrar la realidad objetiva en muchos lugares donde se realizan las narrativas de ellas, logrando una colección amplia y clara del escenario donde se generó el tipo de violencia. Con respecto al entorno social y la realidad diaria de diferentes comunidades, de una forma u otra afecta diferentes problemas en la sociedad. Por lo tanto, la importancia de generar un impacto de transformación social para mejorar la conciencia social, para reducir la influencia negativa que deja la violencia en los contextos, y de esta manera restaurar el tejido social promoviendo cambios sociales.

El individuo para afrontar las diversas situaciones de violencia vivida, necesita manifestaciones de resiliencia que ayuden a modificar, afrontar, minimizar o desaparecer los conflictos o problemáticas, algunas manifestaciones observadas nos enseña como las comunidades han generado un cambio social, donde afrontan sus problemáticas mediante conductos regulares y de manera pacífica, se ven grupos poblacionales que han sufrido inclemencias por violencia, comunidades que han perdido toda clase de pertenencia, pero que aun así son comunidades empoderadas con ánimo de perseverar, generando un cambio con acciones en pro del bienestar como una sociedad con esperanza.

Se debe dar un valor a la comunicación y lenguajes propios de un contexto, porque esta es la mejor manera de conocer la realidad del individuo como comunidad, posibilitando desde el arte y la acción psicosocial y comunitaria las acciones psicosociales desde diferentes técnicas, acciones, herramientas que permiten llevar a cabo la participación para llegar a la realidad de los individuos con el objetivo de lograr los beneficios, desde una interacción que analiza esas historias para alcanzar una comprensión más profunda de los problemas que enfrentan, para escuchar y comprender con profundidad a lo que se han enfrentado, para así hacer un llamado a

las políticas públicas desde diferentes contextos y mejorar las problemáticas que se observan desde las violencias, con la construcción de las memorias colectivas. (Karen Huelgas, 2023).

Link del vídeo de YouTube realizado en el paso 3.

<https://youtu.be/THSfBs9qmV8>

Conclusiones del Abordaje Psicosocial en Contextos de Violencia

En el presente trabajo se puede evidenciar los hechos de violencia ocurridos en los casos trabajados, escuchando sus relatos a viva voz, donde las historias contadas son de puro dolor y desesperanza, donde la violencia a causa del conflicto armado afecta de la peor manera a los miembros de las comunidades involucradas. A través del abordaje psicosocial se evidencia lo aterrador que resulta para ellos pensar que van a vivir y cómo van a resurgir frente a las alteraciones lógicas, a lo absurdo de la guerra, el impacto y daños diferenciales causados a niños, jóvenes, adultos mayores, hombres y mujeres a quienes resulta irreparable el daño moral, daños al proyecto de vida, daños psíquicos, generados por estos sucesos.

Teniendo en cuenta los diferentes contextos de violencia, se logra evidenciar resiliencia, planteamientos de estrategias que se puedan implementar en estos casos, permitiendo así, que las comunidades tenga opciones que ayuden a la resiliencia y a su vez el fortalecimiento de los entornos comunitarios, el liderazgo se reconforta, la confianza entre ellos renace, la familia con amor afronta las situaciones dolorosas vividas, logrando con todo esto iniciar la tarea de las ayudas para superar la crisis presentada por el exilio de sus tierras.

La foto voz es una herramienta de sensibilización y recreación de las memorias, se reviven los momentos difíciles causados por infortunios a manos de los violentos, pero permite la libre expresión del pensamiento. En resumen, se puede decir que todos los eventos que rodean la vida de las víctimas, el tema de diferentes escenarios de violencia crea su realidad a partir del mismo sentimiento y los conceptos básicos de las estructuras sociales que contribuyen a cada persona que lo vive, llevándolo a actuar y pensar según el proceso histórico de una memoria que vive en las víctimas. Ahora bien, cuál es la realidad tangible ante la sociedad y lo que se ha logrado en el curso de la acción, es el importante aporte e influencia que tiene la psicología en

los grupos o individuos que necesitan alcanzar la satisfacción, el máximo emocional y un sano proceso de reconciliación de una sociedad donde las cosas buenas son vistas como una función de la vida, para una transformación social.

Referencias.

- Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social. *Portularia*, 8 (1) 131 – 151 Universidad de Huelva, España. http://revista-redes.rediris.es/webredes/portularia/08.Tomas_Alberich_Nistal.pdf
- Bello, M. (2010) Tendencias del Acompañamiento Psicosocial y Estrategias para la Identificación de Recursos Protectores y de Afrontamiento. El daño desde el enfoque psicosocial. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC) Universidad Nacional de Colombia. 59-63.
<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, 15(3) 2007, 373-387.
https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua_15-3oa-1.pdf
- Martínez, M. F., & Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social. *Psychosocial Intervention*, 12(3), 251-267.
<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=asn&AN=26305782&lang=es&site=ehost-live>
- Osorio, H. (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico : Cartography as a research and teaching method. *Dearq*, 9, 30–47. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.18389/dearq9.2011.05>
- OVI Unidad 10. Rodríguez, M (2020) Coaliciones Comunitarias y Perspectivas Generativas en la Gestión de Conflictos Sociales. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/36166>

OVI Unidad 8 Arenas, A (2017) Intervención en crisis. <http://hdl.handle.net/10596/13022>

OVI Unidad 8 Rodríguez, M. (2020). Michael White y Amalio Blanco en la comprensión del trauma psicosocial. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/36167>

OVI Unidad 9 Parrado, B (2017) IAP, cartografía y redes sociales.
<http://hdl.handle.net/10596/13254>

Parra, L. (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En Acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-92. Cátedra Martín Baró. Bogotá Colombia.
http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf

Uribe, M (2009). Iniciativas no oficiales: un repertorio de memorias vivas. Recordar en conflicto: iniciativas no oficiales de memoria en Colombia. 43-69.
<https://www.ictj.org/sites/default/files/ICTJ-Colombia-Unoofficial-memory-initiatives-July2009-Spanish.pdf>

Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. *Revista de Estudios Sociales*; 36. 51-63. <https://journals.openedition.org/revestudsoc/13316>

Vásquez, O (2010) Sensibilidad al conflicto. Principios, estrategias metodológicas y herramientas. Unidad 6: formulación de estrategias. planeación o re-diseño de proyectos de la sensibilidad al conflicto. 66-80 <http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/654>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo. 27 (1). 40-49.

<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.1417558ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. <https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf>