

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia Municipios de Manaure y Valledupar**

Betina Elvira Blanco López

Daniela Marcela Barrios Salcedo

Lilian Margarita Castilla Ávila

Merly Yulieth Prieto Serrano

Asesora

Silvia Montalvo Julio

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades -ECSAH

Psicología

2023

Resumen

La problemática del conflicto armado se encuentra en el centro de la historia de nuestro país, y el propósito de este trabajo es una propuesta académica para brindar un recurso para la gestión psicosocial del sufrimiento de la violencia que vivimos, utilizando los aspectos metodológicos que brinda el diplomado de acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia. Durante los estudios en escenarios de violencia hemos podido utilizar todas las unidades teóricas que aportan conocimientos para poder analizar situaciones reales y problemas psicosociales que se presentan en escenarios de violencia, y permitir realizar estudios de psicología interdisciplinar desde el rol profesional del psicólogo.

Cada escenario de violencia de las historias o relatos analizados representa una memoria que vive y que de manera simbólica demuestra el dolor que muchas veces se reduce a una indiferencia por parte de la sociedad, lo que implica que nosotros desde nuestros saberes hagamos la diferencia al crear vínculos que puedan intervenir de forma adecuada a la población tratada en los diferentes escenarios de violencia, ya que esta encaja con la necesidad de reintegrar a la sociedad a las comunidades que han sido golpeadas por los conflictos armados, y que es aquí donde como psicólogos jugamos un papel importante para aportar nuestro conocimiento en el desarrollo y proceso de atención a esta población, donde primordialmente se le abra espacio a un mejor acercamiento, comprensión y empatía frente a las necesidades que se buscan superar.

Palabras clave: Violencia, tejido social, víctimas, psicosocial, memoria.

Abstract

The problem of the armed conflict is at the center of the history of our country, and the purpose of this work is an academic proposal to provide a resource for the psychosocial management of the suffering of the violence that we experience, using the methodological aspects provided by the Diploma in psychosocial accompaniment in scenes of violence. During the studies in scenarios of violence we have been able to use all the theoretical units that provide knowledge to be able to analyze real situations and psychosocial problems that arise in scenarios of violence, and allow interdisciplinary psychology studies to be carried out from the professional role of the psychologist.

Each scenario of violence in the stories or stories analyzed represents a memory that lives and symbolically demonstrates the pain that is often reduced to indifference on the part of society, which implies that we, from our knowledge, make a difference by creating links that can adequately intervene in the population treated in the different scenarios of violence, since this fits with the need to reintegrate communities that have been hit by armed conflicts into society, and that is where as psychologists we play an important role in contributing our knowledge in the development and process of care for this population, where space is primarily opened for a better approach, understanding and empathy towards the needs that are sought to be overcome.

Keywords: Violence, social fabric, victims, psychosocial, memory.

Tabla de Contenido

Análisis de Relatos de Historias que Retornan	6
Quitarle el Agua al Pez	6
Memoria de la Ausencia	7
Huellas Indelebles	8
El Drama de la Búsqueda.....	9
Reexistiendo.....	9
Análisis del Caso de Masacre en El Salado	13
Riesgos Psicosociales Emergentes.....	13
Afectación en la Salud Emocional.....	13
Enfermedad Psicosocial	14
Daño a los Proyectos de Vida.....	14
La Violencia que Avergüenza y Afecta.....	15
Mirando al Interior.....	15
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de FotoVoz	20
Link video	23
Conclusiones	24
Referencias bibliográficas.....	25

Lista de tablas

Tabla 1. <i>Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas</i>	11
Tabla 2. <i>Propuesta de Abordaje Psicosocial</i>	17

Análisis de Relatos de Historias que retornan-Caso Luz

Luz, una mujer que gozaba de una vida alegre junto con su familia, que se regocijaba por los beneficios de contar con una vivienda y una tierra digna, que disfrutaba de esas tardes de pesca que realizaba con su familia, pero que un día cualquiera se vio derrumbada como aquellas torres gemelas del 9 septiembre 2001. Así es, su vida se desplomaba a pasos agigantados, no solo por experimentar la muerte de su amado esposo, aquel que la acompañó y le regaló a uno de sus seres más queridos, su apreciada hija, sino también por el hecho de percibir el despojo de su tierra, esa tierra que le costó construir y labrar con tantos esfuerzo y sacrificio. Los actores armados en busca de expandir el tráfico de armas y drogas, y por el hecho de mantener el control territorial para dicha función, compraban tierras a los campesinos de los diferentes sectores, muchos de estos campesinos no accedían a la propuesta realizada, lo cual generaba frustración de los grupos armado y con los objetivos de obtener y poseer el territorio, llegaban a utilizar la muerte para cumplir con su fin. Tal como fue el caso de Luz, una mujer proveniente de una familia campesina que como mencionábamos anteriormente, gozaba junto con su familia de los beneficios del campo, pero que los grupos armados vieron como un campo fértil para dar continuidad con sus actos delincuenciales. Ella junto con su esposo no quisieron acceder a la “propuesta” realizada, trayendo esto como consecuencia la muerte de su esposo y el cumplimiento del objetivo paramilitar de poseer las tierras. Esto llevó a Luz y a su hija el verse obligadas a salir no solo de su territorio local, sino también de su territorio nacional, en busca de salvaguardar sus vidas. La muerte de un ser querido, el despojo del territorio y el desplazamiento forzado al que han sido sometida, han marcado la vida de Luz y su hija

Quitarle el Agua al Pez

En el caso de la señora Luz se logra identificar que la violencia por el conflicto armado

ha afectado su salud mental, este hecho violento la obligo a huir con su hija, fueron perseguidas por esos grupos armados, esto afecto su calidad de vida sintiéndose acosadas, con miedo, con depresión, ansiedad y desesperadas por ser encontradas desplazándose a otro país en busca de protegerse. Sin embargo, al emigrar a otro país ocasiono en ellas inseguridades, no es fácil adaptarse a otro lugar, el tiempo y la distancia no pueden hacer olvidar el dolor y la tristeza que sufrió Luz a raíz de la violencia. En el caso se puede analizar que el miedo paraliza, pero también ayuda a reflexionar para salir adelante a tomar conciencia que el silencio no lleva a nada, sino a más sufrimiento y traumas, que luchar es la única esperanza que tienen las victimas para salir adelante. Fabris (2011) afirma que “los emergentes psicosociales son hechos y procesos que teniendo lugar en el escenario de la vida cotidiana permiten ubicar y comprender la subjetividad como dimensión específica del proceso socio- histórico” (p.36). Por tanto, se logra concluir que en el caso los emergentes psicosociales son esos fenómenos producidos por el conflicto armado como el desplazamiento forzoso, traumas psicosociales, pobreza y pérdidas materiales. Por lo tanto; para este caso se puede resaltar lo que menciona Rodríguez (2002), “la pérdida del control de la situación y la dificultad o imposibilidad de proveer apoyo vital y protección mínima a la población civil, convirtiéndose ésta en grupo especialmente vulnerable y actor pasivo del conflicto”. (p.338).

Memoria de la Ausencia

En el video se puede identificar que la señora Luz en su relato manifiesta: que le ha tocado vivir fuera de su país y que ha pasado por situaciones dolorosas en su vida una de ellas es la pérdida de su esposo que fue masacrado por los grupos armados. La victima narra “como grupos armados llegaron a mis tierras obligándonos a vender, pero nosotros no quisimos vender por ese motivo asesinaron a mi esposo”. Es así, como en su papel de víctima y sobreviviente la

señora Luz en su dolor y angustia decide huir con su hija para salvar sus vidas ya que eran acosadas y perseguidas por estos grupos violentos quitándoles la paz y el sueño, la única opción para seguir viviendo era huir a otros lugares “cruzar la frontera”. Es así como en el caso la señora Luz y su hija son víctimas de la violencia y sobrevivientes de una guerra atroz la cual les arrebató su paz y a sus seres queridos, donde como víctima expresa que la vida en otro lugar “se siente incompleta, vacía” con un dolor profundo ya que su madre falleció y le ha tocado soportar ese dolor estando lejos de su país.

En el caso vemos una mujer devastada por la violencia víctima y sobreviviente, pero a pesar de su experiencia vivida de dolor ha podido salir adelante, su fuerza y motivación podría ser su hija, también ha logrado dejar el miedo y unirse a una red de apoyo para contar sus historias vivas, retornar sus voces y darles un lugar para aquellos que le ocasionaron sus heridas. Según Villa (2014) menciona que “Cuando se comprenda, como lo buscan los hombres y mujeres víctimas y sobreviviente, cuando salen a marchar, cuando hacen un ritual o acto simbólico, cuando se quedan en silencio performativo en un lugar público, cuando el resto de esta sociedad logren comprender, quizás se puedan dar las condiciones suficientes y necesarias para hacer la paz en Colombia”. Todo lo anterior, demuestra la posición de la señora Luz como una víctima del conflicto y de amenazas que atentaban contra su vida, al mismo tiempo que la posiciona como sobreviviente que puso escapar del alcance de estos grupos armados que de forma constante amenazaban con terminar con su vida, al punto que tuvo que dejar de lado sus bienes materiales, sus familiares y conocidos, por la seguridad suya y de su hija.

Huellas Indelebles

En el caso de la señora Luz se puede analizar como la violencia le ha obligado a dejar su país, se le han violado sus derechos como víctima al no conseguir apoyo le tocó irse a otro país

para salvaguardar su vida y la de su hija, sin embargo, ella se siente sola, siento temor y expresa que la distancia ni el tiempo han logrado borrar todas esas experiencias dolorosas vividas. Pero que a pesar de su miedo a hablar logra unir sus voces con otras víctimas, tiene la esperanza de salir adelante que sus historias sean escuchadas y que la violencia no pueda callarla más, romper esas barreras de silencio que por años ha sufrido. Según Parra (2019), menciona que “sujeto y subjetividad, son actor y proceso por si acaso existe ambigüedad semántica, por lo que resignificar la subjetividad involucra inexorablemente una resignificación del sujeto”, en donde éste “pone en juego su capacidad para asumir la precariedad como desafío, la incertidumbre como posibilidad, para vencer la fragilidad y el miedo (...) enfrentando lo inesperado sin dejarse replegar en su condición de víctima permanente” (Tabares, 2011).

El Drama de la Búsqueda

Se logra identificar en el caso que la señora Luz es víctima y sobreviviente de la violencia, ha sufrido problemas emocionales como miedos, ansiedad, rabia, depresión etc., Según el autor Echeburúa (2007), menciona que “Víctima es todo ser humano que sufre un malestar emocional a causa del daño intencionado provocado por otro ser humano”. (p.374). Los recursos de afrontamiento que se pueden identificar en el caso es la resiliencia y motivación que tiene la señora Luz para participar en la red de apoyo para que sus historias sean escuchadas, dejar el miedo atrás y darles un lugar a esas historias dolorosas de la cuál fue víctima y sobreviviente.

Reexistiendo

En el caso la señora Luz a pesar de todas esas experiencias de dolor vividas siempre se mostró con una actitud de resiliencia, narra que la única forma de sobrevivir fue seguir y seguir huyendo por su vida y la de su hija, que a pesar de perderlo todo ella saco fuerzas para buscar refugio en otro país, a pesar de las adversidades lucho para seguir adelante, busco empleo y se

proyectó para participar en una red de apoyo para narrar sus experiencias dolorosas y unir sus voces con otras víctimas. Según los autores Vera, Carbelo y Vecina (2006), “algunas características de personalidad y del entorno que favorecerían las respuestas resilientes, como la seguridad en uno mismo y en la propia capacidad de afrontamiento, el apoyo social, tener un propósito significativo en la vida, creer que uno puede influir en lo que sucede a su alrededor y creer que se puede aprender de las experiencias positivas y también de las negativas, etc.)”.

(p.44).

Tabla 1*Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.*

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Preguntas circulares	<p>Señora Luz, ¿De qué manera su núcleo familiar ha enfrentado los efectos del conflicto armado?</p> <p>¿Cómo percibe usted el impacto que se generó en la comunidad por causa de la violencia?</p> <p>¿El hecho experimentado ha transformado o alterado la manera de relacionarse con otras personas?</p>	<p>Desde la mirada psicosocial, se busca que los individuos puedan reconocer los sentimientos reflejados por su familia y los agentes de intervención psicosocial con el fin de identificar el impacto emocional que ha tenido el evento en el paciente, de manera que los profesionales psicosocial puedan desarrollar acciones estratégicas para mejorar la calidad de vida de esta persona con afectaciones emocionalmente las diferentes preguntas formuladas son necesarias porque están diseñadas para asegurar que Luz desarrolle y fortalezca su familia y sus relaciones, reconociendo sus relaciones en el entorno familiar y social como esenciales para la experiencia y vivencias del ser humano. Por otra parte, las preguntas circulares “implican poner a prueba una hipótesis terapéutica que puede ser verificada al observar las reacciones que tiene la persona y el espiral de reacciones que provoca haciendo que la información "circule" de un miembro a otro, y entre el terapeuta” (Feixas, 2017).</p>

Preguntas reflexivas	<p>¿Qué consecuencias ha traído para su vida y la de su familia la migración?</p> <p>¿cómo cree usted que estos hechos de violencia afectaron su proyecto de vida?</p> <p>¿Qué habilidades ha descubierto usted a través de la situación que tuvo que vivir?</p>	<p>Las preguntas reflexivas tienen como objetivo averiguar qué está pensando la víctima y crear una conexión inmediata. Cabe señalar que, al hacer estas preguntas, se justifica y es necesaria una investigación profunda. (Sapène, 2015). Con estas preguntas, Luz trata de descubrir, identificar o focalizar los diversos recursos psicosociales que necesita para poder ver los factores que inciden directamente en su bienestar, analizando qué factores positivos le ayudan a comunicarse con metas, proyectos de vida.</p>
Preguntas estratégicas	<p>¿Cuál es el mayor desafío que enfrenta actualmente y como lo resolvió?</p> <p>¿Qué cree usted que debe cambiar para lograr los objetivos establecidos?</p> <p>¿Cómo cree usted que debería ser el abordaje psicosocial en situaciones como estas?</p>	<p>“Desde la corriente norteamericana se sugiere que el término resiliencia sea reservado para denotar el retorno homeostático del sujeto a su condición anterior, mientras que se utilicen términos como florecimiento (thriving) o crecimiento postraumático para hacer referencia a la obtención de beneficios o al cambio a mejor tras la experiencia traumática” (Carver, 1998, O’Leary, 1998). (Pág. 5).</p> <p>Con estas preguntas, las personas, en base a lo que han experimentado, intentan desarrollar una estrategia de apoyo para mejorar su comportamiento o pensamientos negativos actuales y motivarlos a desempeñarse y lograr sus objetivos para que sus metas puedan triunfar en el futuro.</p>

Fuente. Elaboración propia.

Análisis Caso de Masacre en El Salado

La masacre de El Salado, un acontecimiento que se produjo entre el 16 y 21 de febrero 2000, y la cual es considerada una de las masacres más atroces y sangrientas del conflicto armado colombiano. Esta fue perpetrada por un aproximado de 450 paramilitares quienes, en las fechas anteriormente estipuladas, hicieron sitio a este corregimiento de El Carmen de Bolívar y asesinaron a sangre fría a 66 personas entre niños, adultos y ancianos (otras cifras superan las 100 personas). Los paramilitares argumentaban que El Salado era un pueblo guerrillero y estaban haciendo una supuesta “limpieza” de la guerrilla que operaba en la región de los Montes de María, y así justificaron la masacre. Ahorcaron, degollaron, desmembraron, torturaron y violaron a muchas personas. Los paramilitares reunieron a los hombres en la cancha de microfútbol, ahí los interrogaron y por sorteo numerado los iban matando. Mientras tanto a varias mujeres las violaron y asesinaron. Al ritmo de gaitas y tambores, los paramilitares torturaban, degollaban, apuñaleaban, ahorcaban, violaban y empalaban. A los familiares no les permitieron enterrar los cuerpos de sus muertos, durante los días de la masacre. Estos se descomponían a la intemperie debido al calor. Y sí, todo este acontecimiento traumático fue percibido y presenciado por cientos de personas. Tal fue el caso de Edita Garrido y Yirley, dos mujeres sobrevivientes de la masacre de El Salado; dos víctimas que observaron y vivenciaron a carne propia la barbarie que se cometía con gente inocente.

Riesgos Psicosociales Emergentes

Afectación en la Salud Emocional: La población de El Salado gozaba de armonía, vivía feliz, organizada, unida, era personas serviciales, hasta el día de la invasión y persecución paramilitar, no hubo simpatía por ellos en este lugar, lastimaron a esta comunidad, los amenazaron, les destrozaron sus viviendas, y los obligaron a salir de su pueblo, dejando atrás

todo lo que había construido con tanto esfuerzo y su vida, generando todo esto un dolor a la gente; miedo, irritabilidad, dolor, odio, impotencia, etc. Todo esto abrumando y conduciendo a una inestabilidad emocional.

Enfermedad Psicosocial: Luego de la invasión y hostigamiento paramilitar, los pobladores de El Salado vivieron un hecho traumático que afectó su bienestar mental, dejando secuelas como estrés postraumático, depresión, ansiedad y cambiaron por completo sus vidas de paz y tranquilidad, donde vivieron vidas precarias de miedo, ansiedad y desplazamiento.

Daño a los Proyectos de Vida: Es un hecho que el propósito de crear una comunidad no es otro que mejorar la calidad de vida de los residentes y satisfacer sus necesidades básicas para que sientan la seguridad y el bienestar necesarios para el desarrollo. El núcleo de sus capacidades físicas, psíquicas, sociales y familiares. Pero todo esto puede cambiar, creando una sociedad psicosocial que cambie en el contexto de la violencia inducida por el conflicto, donde las víctimas inmersas en él no discriminen de ninguna manera.

Ellos, aunque no han recibido acciones pertinentes del estado y no han participado de un programa de reparación o restitución a víctimas y territorio, vivenciaron una transformación a través de la experiencia, desde sus sentimientos, su lealtad, y la resiliencia, de volver y permitirse seguir su vida, aun no recibe apoyo físico y psicológico, pero espiritualmente, es más lo que ha logrado, esto conlleva en la joven los a sanar sentimientos y fortalecer desde el bien y la 15 víctima, sus necesidades.

Vera, Carbelo y Vecina (2006) Afirman que, La resiliencia nunca es absoluta, total lograda para siempre, es una capacidad que resulta de un proceso dinámico (p.44) Es necesario resaltar que la violencia no siempre deja huellas negativas en las personas, también en la mayoría de los casos cuando se enfrenta la experiencia y esta se conecta a la resiliencia, nos lleva con una

nueva defensora de derechos, una voz para sus comunidades.

En este acontecimiento se logra visualizar el impacto o influencia emocional que manifiesta en la comunidad o núcleo familiar se debe a la causa de la situación problemática que vive, es decir, a la aparición de diversos cambios emocionales. En el área de la salud hay grandes fracturas, se evidencia inestabilidad, inseguridad, mirando solo a la supervivencia y alejando estos sus proyectos vida.

La Violencia que Avergüenza y Afecta

La violencia es una fuerza destructiva, que ejerce un gran impacto en la vida de quien lo vivencia. En el caso de la masacre de El Salado, podemos observar un impacto biopsicosocial. La violencia ejercida en este contexto fue un acontecimiento imprevisto que ocasionó una crisis circunstancial, y la cual trajo a las víctimas una oscilación psicológica, un desequilibrio emocional y afectaciones de tipo psicossomático que modificaron el bienestar de las víctimas. Otro impacto relevante de esta masacre es la fragmentación del tejido social de la comunidad. Antes de continuar, es necesario comprender que el tejido social corresponde a la dinámica interna de la comunidad constituida por las relaciones y roles que cada uno de sus miembros asume en la construcción de convivencia y de alternativas de solución a los problemas que enfrenta la comunidad, así como la conformación de redes de apoyo que permitan la generación de mecanismos de mejoramiento de la calidad de vida y desarrollo comunitario (Sacipa, S, Tovar C, Galindo L. 2005, p. 16). La desaparición del pueblo, la desestructuración de las familias, la desintegración del mundo socialmente constituido por las generaciones previas y la destrucción de una larga historia colectiva, son algunas muestras de esa ruptura.

Mirando en el Interior

También en este discurso pudimos observar que a pesar de lo vivido por Yirley al

momento de que esos hombres abusaron de ella, y aparte de eso tener que presenciar todas esas muertes, la residencia que más sobresale fue la fuerza mental y psicológica de esta mujer porque no es fácil que después de vivir este hecho tan drástico pudiera continuar con su vida, ya que no todo el mundo tiene la capacidad de volver a sonreír, de contar su historia, recuperar su autoestima, y ser una red de apoyo para los que no tienen voz.

Tabla 2

Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Estrategia 1	Reconocimiento situacional	<p>Descripción: Reconociendo La implementación de este Grupo focales que, para llevar a cabo el diagnóstico comunitario se Árbol de correcto desarrollo de un estará llevando a cabo en un problemas proyecto de intervención, aproximado de 3 meses, el Cartografía social es necesario tener cual está dividido en 6 Mapa de actores primeramente un fases. en cada encuentro, diagnóstico que permita los cuales se realizarán comprender el estado cada 15 días se desarrollará situacional, se desarrolla un grupos, y dentro de esos diagnóstico situacional grupos focales se comunitario. Esto se estará implementarán técnicas llevando a cabo desde una como el árbol de metodología participativa. problemas, la cartografía Objetivo: realizar un social, el mapa de actores, diagnóstico situacional que etc. La duración de cada permita comprender el sesiónse estigma que sea de estado psicosocial de la 1 hora y media. comunidad El Salado.</p>	<p>Grupos focales Árbol de Cartografía social Mapa de actores</p>	<p>A través de la implementación de las diferentes técnicas y herramientas, se busca que junto con la comunidad se genere un reconocimiento lo más completo posible del estado psicosocial comunitario; reconocer esos factores de riesgos, los factores protectores, el estado del tejido social, las relaciones interculturales, las diferentes redes sociales, identificar los actores claves en este proceso, etc. Buscando, asimismo que la comunidad pueda comprender la importancia de ellos como actores claves de su propio proceso.</p>

Estrategia 2	Empoderamiento comunitario	<p>Descripción: esta Esta estrategia de Arteterapia grupal. Un Buscamos a través de estas estrategia está empoderamiento se estará espacio de expresión acciones que la comunidad encaminada a la llevando a cabo durante un artística desarrollando explore su creatividad y que intervención tiempo de 6 meses, el cual se temas de autoestima y por medio de esta iniciativa psicosocial, destinada a estará llevando a cabo en 12 confianza en sí mismo, logren sanar su mente, su aumentar la sesiones, donde se hablará garabatos, espirales, cuerpo y su alma, entiendo la participación diferentes temas, fomentando formas y aliviar el estrés, terapia del arte como una comunitaria y el la restauración, el bienestar y colores del mundo poderosa herramienta de empoderamiento de las la promoción de la calidad de interno, expresión de sanación. Asimismo, con las personas que han vida individual y comunitario. emociones con dibujo y líderes comunitarios se experimentado el música. buscan que puedan trabajar de fenómeno de la violencia Programas manera articulada desde el conflicto psicoeducativos a adquiriendo las habilidades de líderes comunitarios en un líder, aspirar a levantar sus temas de prevención a la comunidades y violencia, primeros lograr un cambio sostenible. auxilios psicológicos, promoción en salud mental, apoyo psicosocial, etc.</p> <p>Objetivo: buscar que la comunidad tenga una mayor influencia y control sobre asuntos importantes en su vida y el entorno.</p>
---------------------	----------------------------	--

Estrategia 3
Reconstrucción
del Tejido Social

Descripción: Esta estrategia de Foros comunitarios Se busca que, a través de la que la violencia en un reconstrucción del tejido “reconstruyendo mi realización de estas acciones, la gran debilitador del social tiene una duración de 4 pasado”. comunidad pueda entender la tejido social. A través de meses en donde se reunirá a-Programa cultural importancia de una comunidad esta estrategia buscamos diferentes familias de la “Nuestra voz en socialmente cohesionada, la restaurar la cohesión población para transmitir Movimiento cual es aquella que trabaja por el bienestar de su comunidad, social, mediante conocimientos frente a las iniciativas de espacio tradiciones de la comunidad, creando sentido de pertenencia, de encuentros y que tanto las víctimas como promoviendo el respeto, la reflexión. los nuevos miembros de la confianza y ofrece a sus comunidad puedan recordar y miembros la oportunidad de Objetivo: Favorecer la conocer aquello que les hacía crecer, y que la cohesión social cohesión social de la y los hace comunidad, al tiene el potencial de proteger la comunidad de El Salado. mismo tiempo generar salud mental. conciencia sobre la convivencia y la solidaridad.

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de FotoVoz

“La violencia es el uso intencional de la fuerza física, amenazas contra uno mismo, otra persona, un grupo o una comunidad que tiene como consecuencia o es muy probable que tenga como consecuencia un traumatismo, daños psicológicos, problemas de desarrollo o la muerte, daños psicológicos, privaciones (OMS,2003, pag.5).” Después de identificar varios contextos de violencia, el acercamiento a algunos de ellos ofrece la oportunidad de identificar los hechos ocurridos y los cambios resultantes. El contexto lo es todo. Da forma al significado en toda comunicación. Todo se interpreta a través de algún contexto. Una parte muy importante de nuestro trabajo psicosocial es crear un contexto visual que realce lo que estamos intentando comunicar. El contexto proviene de lo que creamos y proviene de los esquemas y modelos mentales de quienes ven la imagen. Desde este trabajo usamos el contexto y la fotovoz como una historia que comunica visualmente. Creas visualmente un contexto unificado donde cada parte de la historia contribuye al mismo mensaje. La idea de plasmar escenas de violencia en una fotografía revela la comprensión que el entorno le da al problema y cómo lo vivimos.

En el marco de la identificación de escenarios violentos, se ha trabajado en ámbitos educativos, comunitarios e incluso familiares a través de los cuales la violencia ha cedido, influyendo significativamente en el comportamiento y desarrollo de los habitantes y sus comunidades. Las manifestaciones del lenguaje corporal, los cambios notables en el entorno y la diversidad de perspectiva que se quiera mostrar de forma narrativa y visual, juegan papeles importantes para tener una comprensión de las emociones vividas en cada una de las imágenes capturadas, acogiendo la idea de comprender los aspectos psicológicos y sociales para la comprensión de los sucesos inmersos en el contexto, el cual es reforzado por la narrativa, que acontece a la amplitud de la percepción que se tiene sobre la problemática y la

experiencia de quienes se ven inmersos en esta experiencia de quienes se ven inmersos en esta. Cantera (2010), “recomienda el uso de la fotografía como instrumento de trabajo que favorece la concienciación de problemas sociales y Sanz (2007, p. 39) refuerza el uso de las fotos como una herramienta de denuncia social” por lo que el uso de estas fotografías y la narrativa aportan a los procesos de construcción de memoria e historia, pues permiten conocer y comprender el rol que juegan las emociones en el proceso de recuperación de personas afectadas, al mismo tiempo que se hace notorio los problemas sociales en los que vivimos.

Las metáforas se utilizan para regular las emociones y facilitar el proceso de búsqueda de hechos, reconstrucción histórica e identificación de los elementos visibles de un tema, aclarando así el efecto del tema en el contexto significativo. El hecho de realizar la narrativa de cada fotografía permite evidenciar y contextualizar lo que se ha vivido, como afecta a los participantes de las comunidades y cómo de forma directa o indirecta, ha fomentado cambios para mejorar o desmejorar el desarrollo del contexto y sus implicados. Un claro cambio en el contexto de los involucrados en diversos tipos de violencia y el deseo de sus habitantes de cambiar sus estilos de vida a favor del desarrollo comunitario., permite evidenciar las manifestaciones de resiliencia, haciéndolas evidentes y visibles dentro de las fotografías y la narrativa, permitiendo ver el proceso que se ha llevado a cabo para poder mitigar la problemática o evitar que esta tenga una afectación aún mayor en este contexto, ya sea de manera psicológica, permitiendo que la comunidad pueda desarrollarse y fortalecerse, a partir de su participación activa para la consecución de la resiliencia frente la violencia. En los recursos de algunas imágenes, se protagoniza la resiliencia como por ejemplo el agua que es vida, el amor entre los humanos que es motivo superación y lucha, el tallo de la planta que nace de un tronco eso significa que muchas veces nos toca volver a renacer en lugares desconocidos y empezar de cero, eso es tener como recursos humanos el afrontamiento.

Existe un desencadenamiento del entorno y las acciones como sentido a lo simbólico y subjetivo, apropiándose de todos los escenarios para imponer su situación cultural, de justicia, de poder y unión de sentimientos. Es valioso que se mencione el elemento fundamental de la fotografía puesto que acompaña el contexto violento en el proceso de construcción de la memoria histórica y reconstrucción de las víctimas para transformación psicosocial, permitiendo dar a las percepciones reflexiones de manera analítica enfatizando en la problemática y el impacto que arroja desde la comunidad y desde lo individual. Subjetividad, comunidad y contextos son expresiones dinámicas que se basan en la constitución de una composición social desde el accionar diferencial generando significativos cambios del uno con el otro; valores y variables asociadas a una comprensión resaltando psicosocialmente sucesos de rememoración de las mentes de las víctimas atrayendo recuerdos impactantes que soportan el trabajar la capacidad de resiliencia de cada uno.

Link vídeo

<https://youtu.be/OnBq9S24Hy0>

Conclusiones

La violencia es un fenómeno sociohistórico, fundante y estructural de nuestra sociedad. Además de ser un instrumento político para mantener la unidad territorial y la base económica esclavista, la violencia en Colombia se desarrolló como una forma de sociabilidad, y nos llevó al reconocimiento mundial de ser una de las sociedades con mayores índices de violencia y con un alto grado de tolerancia a cifras desorbitadas de asesinatos. Es un problema social y de salud pública obstaculiza el desarrollo de las personas, afectando el bienestar psicosocial de los individuos y erosionando el tejido social.

La violencia genera un gran impacto en aquellas personas que vivencia o son testigos de ella, causando lesiones tanto físicas como psicológicas. Son muchos los que se generan por causa de esta; el trastorno de estrés postraumático, trastornos de la personalidad, depresión, ansiedad, etc., todos estos se presentan en la mayoría de caso al presenciar actos de violencia. La violencia no solo afecta la salud física y psicológica, sino también afecta el tejido social.

El psicólogo cumple un rol en la atención y prevención de la violencia, asimismo en la promoción de la salud mental en las víctimas de los diferentes escenarios de violencia, utilizando diferentes herramientas que contribuyan a la mitigación de las secuelas generadas y el fortalecimiento tanto individual como colectivo, contribuyendo a la cohesión social, reconociendo las interacciones son importantes para la salud física y el bienestar psicosocial.

Referencias Bibliográficas

- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia. 5 (1)
https://www.researchgate.net/publication/37808070_
- Comisión de la verdad. (2022, 11 de abril). Historias que retornan | Capítulo 1 -Luz. [video]. Youtube. https://youtu.be/oIUMWf_NnH4
- El Tiempo Casa Editorial. (2020, 11 de febrero). Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años | El Tiempo. [video]. Youtube.
https://youtu.be/m5_xwJ93cSg
- Fabris, F.; Puccini, S.; Cambiaso, M. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir del análisis de los emergentes psicosociales. Revista Campo Grupal, 13 (127). <http://milnovecientoosesentayocho.blogspot.com/2015/08/un-modelo-de-analisis-de-la.html>
- García, J.F. (27 de septiembre de 1999). Sociedad y violencia. trabajo presentado en el Panel sobre sociedad y violencia. Instituto Tecnológico de Santo Domingo.
http://areasociales/sociedad/perpectiva_judicial.html
- Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. Revista de arqueología y antropología Antípoda. Universidad de los Andes. Pp. 169 -190.
<https://www.redalyc.org/pdf/814/81400509.pdf>
- Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, 24, pp. 927 - 945.
<http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>
- Uribe, M (2009) Iniciativas no oficiales. Un repertorio de memorias vivas.
<https://www.ictj.org/sites/default/files/ICTJ-Colombia-Unofficial-memory-initiativesJuly2009-Spanish.pdf>

Vásquez, O (2010) Sensibilidad al conflicto. Principios, estrategias metodológicas y herramientas. Pp. 8-24. <http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/654>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA.

<https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf>