

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de  
violencia. Departamento del Atlántico**

Emilena María González González

Gloria Luz Villamizar Morelo

Greily Yineth Carrascal Guillin

Jorge Leonardo Anaya Salcedo

Lina María Martínez Aguilar

Asesora:

Yessica Dayana Moreno Giraldo

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades -ECSAH

Psicología

2023

## Resumen

El presente trabajo da cuenta de un análisis de relatos de historias que retornan, donde se relata que en el pueblo natal de Nelson quien fue un comerciante reconocido. Tras la llegada de la guerrilla, sufrió extorsiones y también fue secuestrado. Para su liberación, su familia tuvo que vender su negocio, y su hermana lo convenció de salir exiliado del país. Su llegada al exterior no fue fácil. Su voz regresa para romper el silencio y construir una verdad sin fronteras. Además, teniendo en cuenta los emergentes psicosociales identificados en el caso del corregimiento Del Salado que llevaron a perpetrarse la violación a los Derechos Humanos y su dignidad; los significados de resistencia, la familia como símbolo de resistencia, el retorno al corregimiento Del Salado por sobrevivientes, entre otras. El contexto de violencia nos permite reconocer el entorno y situaciones que nos rodean, en cuanto a la subjetividad de cada escenario, del cómo encontrar reflexiones ante las miradas de las comunidades en diferentes contextos; de esta manera entendemos la realidad que viven los individuos particularmente, así como en su comunidad. Como psicólogos tenemos una visión diferente del contexto, somos capaces de ver más allá, porque queremos analizar, investigar, ir más allá de lo que está a la vista lo que nos hace ser capaces de entender los procesos del contexto.

***Palabras Clave:*** Conflicto Armado, Emergentes Psicosociales, Exilio, Resiliencia.

### **Abstract**

The present work gives an account of an analysis of stories of stories that return, where it is reported that in Nelson's hometown he was a recognized merchant. After the arrival of the guerrillas, he suffered extortion and was also kidnapped. For his release, his family had to sell his business, and his sister convinced him to leave the country in exile. His arrival abroad was not easy. His voice returns to break the silence and build a truth without borders. In addition, taking into account the psychosocial emergencies identified in the case of the town Of Salado that led to the violation of Human Rights and their dignity; the meanings of resistance, the family as a symbol of resistance, the return to the village Of Salado by survivors, among others. The context of violence allows us to recognize the environment and situations that surround us, in terms of the subjectivity of each scenario, how to find reflections before the eyes of the communities in different contexts; in this way we understand the reality that individuals live in particular, as well as in their community. As psychologists we have a different vision of the context, we are able to see beyond, because we want to analyze, investigate, go beyond what is in sight, which makes us able to understand the processes of the context.

***Key Words:*** Armed Conflict, Psychosocial Emerging, Exile, Resilience

## Tabla de contenido

|  |    |
|--|----|
| Análisis de Relatos de Historias que Retornan .....  | 6  |
| Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas .....                                     | 9  |
| Análisis de ítems orientadores y estrategias psicosociales para el caso de la masacre en del Salado..... | 12 |
| Estrategia Psicosocial: Terapia de Narración de Memorias.....  | 21 |
| Estrategia Psicosocial: Reparación del Tejido Social .....   | 23 |
| Estrategias Psicosocial: Manejo de las Emociones y Sentimientos .....                                    | 26 |
| Informe analítico y reflexivo .....  | 29 |
| Enlace del Vídeo de YouTube Realizado en el Paso 3 .....   | 35 |
| Conclusiones .....   | 36 |
| Referencias bibliográficas.....  | 37 |

## Lista de Tablas

|   |    |
|---|----|
| <b>Tabla 1.</b> <i>Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas</i> ..... | 9  |
| <b>Tabla 2.</b> <i>Fases de Primera Estrategia</i> .....                                    | 21 |
| <b>Tabla 3.</b> <i>Fases de Segunda Estrategia</i> .....                                    | 23 |
| <b>Tabla 4.</b> <i>Fases de Tercera Estrategia</i> .....                                    | 27 |

### **Análisis de Relatos de Historias que Retornan**

Nelson, un exiliado, tras ser víctima del conflicto armado en Colombia, tras sufrir hechos de extorsiones y secuestro por un grupo guerrillero, sin embargo, tras ser un comerciante reconocido han trascendido procesos en su cotidianidad como pérdidas económicas, generándose el desarraigo de su pueblo, estos hechos marcan en la vida de Nelson y su familia en un antes y un después, logrando así identificar como se desencadenan futuros acontecimientos que emergen en la vida cotidiana de Nelson, desde lo social, cultural e histórico; según Fabris, (2011) Los emergentes psicosociales son signos del proceso social y la vida cotidiana que ofrecen claves para el análisis de la subjetividad colectiva. Permiten ir desde la experiencia inmediata de los sujetos en la vida diaria, al análisis crítico de la vida cotidiana y el proceso sociohistórico.

En su pueblo natal Nelson fue un comerciante reconocido. Tras la llegada de la guerrilla, sufrió extorsiones y también fue secuestrado. Para su liberación, su familia vendió su negocio y su hermana lo convenció de salir exiliado del país. Su llegada al exterior no fue fácil. Su voz regresa para romper el silencio y construir una verdad sin fronteras.

(Comisión de la verdad, 2022, par. 1)

Se identifica desde la subjetividad de Nelson el hecho de estar en otro país, hacer comparaciones entre su pueblo y el país donde se encuentra *exiliado*, (con el tráfico, la gastronomía y festejos) siendo estos aspectos no percibidos por su entorno; pero que desde las experiencias, los acontecimientos inmediatos de la vida cotidiana y la subjetividad, logra desde la narrativa de su historia de vida como víctima del conflicto armado, contarla a un grupo de exiliados, y romper su silencio, permitiéndole reconocerse como víctima, comprender su realidad

a través de las voces, al enfrentarse a nuevos retos, logró contar y liberar el dolor, rabia y sufrimiento que llevaba guardado, generando así un proceso de reconstrucción en su vida, familia y demás exiliados víctimas del conflicto armado.

Comprender la coyuntura social y política de nuestro país ante la problemática del conflicto armado; desde la psicología y enfoque psicosocial, desde nuestra profesión como psicólogos se analiza y se comprende cómo desde el caso de Nelson como una víctima más del conflicto armado, el cual genera impactos negativos a nivel (*bio-psico-socio-cultural*), no solo en lo individual sino a nivel familiar y comunidad, desencadenados por procesos y hechos que están presentes en la cotidianidad de Nelson, moldeando claramente su identidad al no reconocerse como víctima.

Como sobreviviente, Nelson estando exiliado en otro país, logró a través de sus narrativas ante experiencias vividas, transformarlas en un lenguaje de libertad y en historias colectivas, logró liberarse de los prejuicios y miedos que llevaba consigo y que no podía expresar; rompió el silencio que lo agobiaba, a su vez comprender la realidad de otros exiliados por la misma experiencia de vida.

Analizando el contexto del conflicto armado en Colombia se puede comprender que esta coyuntura sociopolítica ha generado un gran impacto en la subjetividad de sus víctimas; pues hasta la actualidad se viven acontecimientos violentos desencadenantes que alteran no sólo al bienestar físico y psicológico de una persona, sino que además, alteran las dinámicas de la sociedad desde lo individual a lo colectivo; dando un significado a estos hechos de violencia en el caso de Nelson; según el autor Brundtland, (2002) citado en la Revista Criminalidad (2008) “el uso intencionado de la fuerza física o del poder, sea como amenaza o como realidad, contra sí

mismo, contra otra persona o contra un grupo o comunidad, que tiene como resultado lesiones traumáticas, muerte, daños psicológicos, alteración del desarrollo o privaciones”. (p.92).

Podemos identificar en estos escenarios como muchas personas inocentes son víctimas del conflicto que no es de ellos, el ser desterrado de su lugar de origen, para poder salvaguardar sus vidas, lo que generó una violación a su dignidad y derechos humanos.

Se puede observar recursos de afrontamiento, en el caso de Nelson la red de apoyo, su familia, recibe el apoyo para salir de los hechos de violencia que estaba vivenciado; el *exilio* le permitió reconocer su identidad como víctima, logrando transformarla a través de su voz, “La narración puede constituir así, permitiendo su incursión en el campo de las comprensiones y elaboraciones sobre las víctimas del conflicto, una posible estrategia de resignificación de lo que les ha pasado.” (Parra, 2019, p. 195). Mediante las narrativas de sus memorias individuales generando impacto positivo en la subjetividad colectiva, además, logró reconocerse como víctima el cual el hacía negación y comprender el sufrimiento de los demás, permitiendo alimentar la resiliencia y fortaleza de cada víctima y su familia, reconstruir memorias colectivas, y transformar su realidad desde otros entornos.

También se puede identificar como elemento resiliente la voz mediante las narrativas de vida, ante hechos que se generan en un antes y un después de enfrentarse a los actos de violencia; pero que a pesar de las consecuencias ha logrado salir adelante, Nelson logró la transformación de su identidad al reconocerse como víctima pero a su vez como un sobreviviente, lo que la violencia le arrebató y lo transformó en experiencias positivas y adaptativas a su nuevo entorno, nuevas culturas, un idioma diferente, permitiendo así un afrontamiento de su nueva realidad.

**Tabla 1.***Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas*

| <b>Tipo de Pregunta</b> | <b>Pregunta Planteada</b>  | <b>Justificación desde el Campo Psicosocial</b>  |
|-------------------------|--|--|
| Preguntas Circulares    | Nelson, cuando menciona, “que cada 4 de julio se reúnen personas colombianas para festejar”, ¿Cómo se siente dentro de esa comunidad de colombianos que se reúnen una vez al año, estando lejos de casa? | Esta pregunta explora sus temores, pero no los haría regresar a recuerdos de dolor, sino de cómo sería su vida en la actualidad de nuevo en Colombia, y cómo sus relaciones, sentimientos y acciones formularían este nuevo inicio en su país natal. Además, la percepción sobre el contexto en el que se vio inmerso el sujeto. |
|                         | ¿Cómo percibe la relación con su familia después de salir de su país de origen?  | Esta pregunta busca conocer la conexión entre la percepción sobre el contexto en el que se vio inmerso el sujeto, buscan reconocer cómo se relaciona con su entorno actual y la interacción con un colectivo, conocer el fortalecimiento de los procesos subjetivos.   |
|                         | Frente a la situación de violencia vivida por el conflicto armado, ¿Cómo se  | Esta pregunta busca conocer los sentimientos experimentados de las víctimas a raíz del problema, y que cambios han tenido en   |

|                      |  |   |
|----------------------|--|---|
|                      | siente ahora estando fuera de Colombia?  | cuanto a estos a pesar de que el tiempo haya pasado.  |
| Preguntas Reflexivas | Esta nueva experiencia de haber encontrado un lugar donde contar su historia y sus memorias de lo ocurrido, después de haber guardado en su ser lo que vivió, ¿cómo ha sido el proceso después de? | Con la ejecución de este interrogante se puede medir y evaluar situaciones psicosociales que han enfrentado, después de haber sido víctimas, y, qué como personas resilientes cuenten sus memorias para hacer conexiones a los que también han sufrido esta mala situación de abandonar su país y dejarlo todo atrás.   |
|                      | ¿Cómo percibe las cosas buenas que han sucedido a lo largo de su vida estando exiliado en otro país?   | Es importante reconocer en nuestro entorno aquellas redes de apoyo, lo que permite al sujeto salir adelante ante las adversidades, son maneras resilientes, las relaciones interpersonales, implica que desde el abordaje psicosocial las interrelaciones que se dan cotidianamente entre la familia y grupos buscan fortalecer las dinámicas a través de la construcción de su historia. |
|                      | Si su familia no hubiera estado de acuerdo en salir del país ¿Qué hubiera hecho?   | Se pretenden dar a conocer los pensamientos y expectativas de las personas referente a la situación indagada, así como también sus opiniones en base a  |

|                        |   |  |
|------------------------|---|--|
|                        |   | la resolución de problemas o de situaciones no favorables a como se espera.  |
| Preguntas Estratégicas | Ante los hechos de violencia mencionados en su narrativa en el encuentro de los exiliados ¿Por qué nunca expresó con su familia del dolor y rabia que sentía? | Se busca conocer nuevas posibilidades y formas de liberarse espontáneamente, desde el enfoque psicosocial el recuperando la identidad del sujeto desde el reconocimiento de la realidad mediante las narrativas y memoria, siendo este un vehículo que trasporta resignificación ante el dolor de la guerra vivida, y poder enfrentar la realidad. |
|                        | Tras vivir 20 años en el exilio, ¿Por qué no le manifestó a alguien que era víctima?  | Conocer el relato de Nelson permite identificar su realidad y la razón de sus decisiones y cómo este logró transformar su percepción, para adaptarse a otro país.  |
|                        | ¿Cómo cree que este cambio en un nuevo país, lo haya entendido y aceptado su familia?   | Se pretende indagar más a fondo en los problemas psicosociales desde otra perspectiva, esto permite dar cuenta a otras subjetividades.   |

*Fuente.* Elaboración propia.

## **Análisis de Ítems Orientadores y Estrategias Psicosociales para el Caso de la Masacre en Del Salado**

### **Emergentes psicosociales**

Los emergentes identificados en el contexto del conflicto armado identificado en el caso de la masacre en el corregimiento Del Salado en el año 2000, según los autores (Fabris y Puccini, 2010) citado por Fabris (2011) “son hechos, procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso sociohistórico y la vida cotidiana. Son intentos de respuestas significativas al desajuste entre necesidades y respuestas sociales a esas necesidades.” (p.37).

Teniendo en cuenta el concepto, se logra identificar emergentes que hacen parte de la vida cotidiana y proceso sociocultural; la vulnerabilidad de una comunidad perteneciente al corregimiento de familias campesinas y ser rotulados por las Autodefensas Unidas de Colombia (AUC) como guerrilleros, el arraigo por su tierra, aun así se presentó desplazamiento de la comunidad, y en ellos se logra percibir que ellos consideraban a la Fuerza Militar colombiana como sus protectores y terminaron siendo sus verdugos; la falta de presencia del Estado e Instituciones por falta de acción oportuna, el miedo y temor por el eco de comentarios, panfletos de advertencia amenazantes, al igual que el miedo por la ruptura de aquellos vínculos entre la familia, vecinos y amigos en medio, los hechos de violencia perpetrados por las AUC, trascienden a hechos como la masacre en la cancha a través del juego de la lotería, “el uso de la violencia sexual contra las mujeres como método de terror”, “el uso de instrumentos musicales con el que celebraban los asesinatos”.

Es de resaltar que estos hechos emergen en lo cotidiano y se configuran en el proceso sociohistórico de la comunidad, su intersubjetividad el cual dejan huella de un antes y un después, condicionando así, a los futuros acontecimientos que en este se mencionan.

Es importante también mencionar que las víctimas de esta masacre experimentaron; dolor, ira, tristeza, decepción, impotencia, pobreza, abandono por parte del estado, exclusión a nivel social, incursión militar, injusticia, desesperanza, maldad, terror, miedo, zozobra, invisibilización, intimidación, tortura, frustración, resentimiento, precariedad desde las necesidades básicas, todo esto generado como consecuencia del hostigamiento militar del que fueron víctimas, porque fueron estigmatizados y considerados como guerrilleros.

Y así las memorias tristes y lamentables que tienen las características del hecho sucedido en Del Salado dan cuenta de que son resilientes aquellos que sobrevivieron y volvieron por el hecho de tener el coraje de poder sobrellevar esa carga en sus recuerdos; además se evidencia el "*poder*" que ejercieron estos insurgentes para violentar a todo este pueblo, que ahora marcado con una gran cicatriz que aunque se vea sana por fuera, continúa abierta por dentro, cargando únicamente con el dolor y el sufrimiento de un suceso inesperado el cual no merecían.

Los emergentes psicosociales son muy fuertes, esta comunidad tuvo que pasar por experiencias muy difíciles y traumatizantes, muchos de los habitantes aún no logran superar lo sucedido, tener que ver a sus familiares sin vida, hijas violadas casi a punto de perder la vida, esa amenaza que los mantenía atemorizados, donde perdieron prácticamente la libertad de ser, de sentirse tranquilos, estos emergentes afectaron su vida en un antes y un después.

Estas experiencias con las cuales cargan, que hacen que sus ojos se nublen con las lágrimas al contarlas, son las mismas que le dan fuerzas de contar lo que pasó, lo que vivieron, cómo se sintieron y cómo llevan esta experiencia hasta la actualidad.

## **Impactos desde lo bio-psico-sociocultural que se evidencian**

Teniendo en cuenta los emergentes psicosociales identificados en el caso del corregimiento Del Salado que llevaron a perpetrarse la violación a los Derechos Humanos y su Dignidad:

### ***Impacto Biológico***

Desde los hechos narrados por los sobrevivientes de la masacre, el hecho de presenciar la muerte de familiares, amigos y vecinos conlleva a la etapa final de vida biológica de un ser humano que trasciende entre la vida y la muerte, al igual que el dolor físico como causa de los métodos de tortura utilizados en las víctimas, y el tener que vivir esa experiencia tan cruel afecta el bienestar físico, contraen enfermedades, entre otras.

Además, es necesario mencionar que en el impacto biológico también está relacionado con las afectaciones generadas en el municipio en Del Salado, ya que los paramilitares destruyeron; la fauna, la flora, la vegetación, las viviendas, causando con esto el desplazamiento forzoso, razón que permite concluir que una de las afectaciones generadas por el conflicto armado es el *medioambiente*. Por esto es necesario mencionar a la “Ley 99 de 1993, Ley del *medioambiente*, donde se toma el literal “C, donde se entiende por daños sociales, entre otros, los ocasionados a la salud humana, el paisaje, la tranquilidad pública, los bienes públicos y privados y demás bienes con valor económico directamente afectados por la actividad contaminante” (p.5). Mencionar la ley, permite determinar el impacto generado a nivel ambiental en el contexto abordado en el relato.

No solo el final de la vida de las personas y hasta los animales si no también se vieron afectados sus viviendas, su ambiente, el lugar donde caminaban con tranquilidad, el medio que los rodeaba también fue afectado, como muchos sabemos los grupos paramilitares buscan zonas bastante boscosas, donde está la naturaleza, los árboles y se ven afectadas porque hasta incendios se presentan en estas zonas, afectando el medioambiente.

### ***Impacto Psicológico***

El impacto psicológico de las víctimas tras la violación de los Derechos Humanos, y la Dignidad Humana, genera secuelas postraumáticas; se puede evidenciar dentro de los hechos narrados que tienen un impacto negativo en la salud mental, generando secuelas de estrés postraumático, depresión, alteración en los estados de ánimo, ideación suicida, alteración del sueño, aparecen síntomas emocionales, en quienes narran los hechos de violencia vividos el cuál repercute en mantener el bienestar psicológico, según señalan los autores:

Borda Bohigas et al. (2015), citado por Agudelo et al. (2018). El impacto de las violencias diversas que se han venido mencionando se traduce en cuadros severos de ansiedad, depresión, trastornos del comportamiento y estrés postraumático, además de los incontables problemas para el ejercicio de la ciudadanía, la violación de los Derechos Humanos y el goce de la calidad de vida. (Bogic, Njoku y Priebe 2015; Gómez- Restrepo et al. 2016; Moya 2018; Roberts et al. 2009; Steel et al. 2009). (p.4)

Según lo anterior nos abren las bases para tener una idea de lo que fue afectado en las víctimas; las heridas, las cicatrices que dejaron en estas personas, muchas no fueron tratadas, y han marcado sus vidas. ¿Cuál sería su reacción si llegasen a escuchar un disparo de algún arma? ¿Acaso podrían percibirlo normal o les traerían esos recuerdos desagradables? Así como estas, se deducen muchas más preguntas circulares.

Las afectaciones psicosociales que generó *la masacre*, es importante comprender cómo estas generaron una destrucción del tejido social comunitario, ya que los hechos perpetrados por este grupo armado reflejan una conducta; agresiva, violenta, a tal punto que se puede determinar cómo personas psicópatas, ya que *la masacre* que perpetraron logró mostrar la atrocidad de la que es capaz un ser humano, empuñando un arma y el poder sobre otros. Es por esto necesario mencionar a Pozueco, J. et al. (2011) “Todas las características del psicópata, fundamentalmente su tremenda desconsideración para con los demás y la sangre fría (impasibilidad psicológica y emocional) con la que actúa, hacen que esté presente el patrón más idóneo para delinquir” (p.178). Desde la apreciación del autor, es posible determinar que el impacto psicológico generado por el grupo armado puede ser producto de alteraciones mentales.

Decir con total certeza cuál ha sido el impacto psicológico sería limitarlo, porque cada persona de esa comunidad ha tenido que vivir tantas experiencias y pasar tantos procesos que es imposible relatar y saber el impacto psicológico en cada persona, lo que viene después de esos eventos, los traumas, las pesadillas, la intranquilidad de salir a la calle, el no sentirse libres de hacer lo que quieran, a veces no salir de esa zona donde creen que no hay salida, que no pueden salir adelante, no se puede saber a ciencia cierta cómo es el proceso de cada persona, pero definitivamente estas experiencias dejan sus vidas marcadas, nunca vuelve a ser igual y como comunidad es difícil poder reconstruirse y no cargar con el peso de esta historia.

### ***Impacto Social***

Cada uno de los hechos mencionados en el relato dimensionan la realidad de una problemática que cada día nos impacta negativamente; genera afectación de las dinámicas de la vida cotidiana, alteran las condiciones de vida y el bienestar, afectan la productividad, el comercio, dificultan el acceso a recursos para satisfacer necesidades básicas, se incrementan los índices de pobreza en la comunidad, se crean rupturas de las redes de apoyo y las dinámicas familiares, rompe el tejido social de la comunidad y sociedad.

También es necesario mencionar que la masacre ha generado un impacto social tanto en la comunidad como a nivel nacional, ya que lograron visibilizarse como víctimas del conflicto armado, además, de la destrucción del tejido social y comunitario, que hizo se perdiera las relaciones sociales, el vínculo comunitario, y el deseo de huir de la violencia y del dominio que genera el “conflicto armado colombiano”. Dicho impacto generó en los habitantes el desplazamiento forzado, el destierro y desarraigo. Razón por la cual, es necesario mencionar a Prada, A. (2016) En este caso, los victimarios son los actores encargados de estigmatizar a la población de Del Salado. Ellos generaron en la población una marca social construida bajo el suplicio corporal y la tortura; prolongaron en las víctimas vejámenes de sometimiento individual y colectivo ante la mirada impotente de los mismos; actuaron en cumplimiento de todo un programa de terror (p.1539). Desde la apreciación del autor es claro mencionar que el impacto social generado en esta comunidad ha marcado la historia en Colombia.

### ***Impacto Cultural***

Los hechos de violencia narrados generan un impacto de desarraigo por parte de los sobrevivientes, una guerra que lleva décadas en que no excluye sexo, edad, religión, estrato

económico, y demografía. La utilización de los medios de comunicación mantuvo un lenguaje expresivo tras los relatos de los sobrevivientes en el que enmarcan huellas de dolor y sufrimiento, pero a su vez resistencia; el uso de instrumentos musicales un símbolo para la comunidad, el juego del 30, (lotería) fueron utilizados por el grupo armado para celebrar las muertes perpetradas, rompiendo con las tradiciones, costumbres, celebraciones y creencias. A raíz de lo sucedido se pueden llegar a desencadenar muchas afecciones psicológicas, estrés, ansiedad, depresión e incluso traumas, seguido de miedos y zozobra; además, hay un rompimiento en el tejido social, se evidencia una comunidad desvinculada, poco poblada ya que los sobrevivientes a esta masacre muchos perdieron su familia y no todos tuvieron el valor de volver.

Mencionando el impacto cultural, el cual generó la destrucción de los espacios culturales, ya que fueron empleados para pintar con sangre la historia de una comunidad, además de que se perpetraron hechos que cambiaron la perspectiva de los sobrevivientes y la sociedad. Se perdieron los valores culturales, los principios, las creencias, ya que, vivenciando la realidad, los sobrevivientes relatan los eventos traumáticos que vivieron, como un medio que les permite reconstruir la memoria de su comunidad.

### **Elementos simbólicos de los significados de violencia, resiliencia y experiencias de transformación**

Dentro de los elementos simbólicos identificados en la narrativa, que dan significado de violencia; el juego del 30 “la lotería” en la cancha de la comunidad, utilizado por el grupo armado para realizar los asesinatos, los cadáveres sepultados en “el monumento” un solar de una familia cerca de la cancha del corregimiento donde se presentó la masacre. La forma en como la

historia se desarrolló y los hechos perpetrados por los grupos armados para dar un mensaje al Gobierno Nacional, la conducta violenta y agresiva, el poder y el control que ejercieron en contra de la comunidad, sin dejar de lado, el hecho de perder el sentido y la importancia de la vida de otro ser humano. La intimidación que desarrollaba el grupo armado para que las víctimas y los sobrevivientes no manifestaran el sufrimiento y el dolor que les generaba el asesinato de sus vecinos, amigos y familiares.

Los significados de resistencia, la familia como símbolo de resistencia, el retorno al corregimiento Del Salado por sobrevivientes, el retirar la maleza que cubría sus casas como símbolo de aliviar el dolor perpetrado por los hechos de violencia ocurridos. Desde la resiliencia es posible observar como las familias sobrevivientes lograron salir de su pueblo para garantizar su vida y bienestar, y como lograron transformar su realidad a tal punto que lograron volver a sus tierras, para empoderar a la comunidad, para hacer visible la historia y buscar un medio para sanar el dolor del alma, ya que los hechos que presenciaron fueron traumáticos.

Las experiencias de transformación como la de la realidad de condición de víctimas del conflicto armado, como líderes para la defensa de los *Derechos Humanos*, empoderándose como actores de *Derechos*. En el valor y la fuerza de voluntad que tuvieron estas personas víctimas de volver al corregimiento Del Salado, es claro que no todas las personas tienen esa capacidad resiliente de seguir sus vidas pese a una realidad tan dura; volver y empezar de cero a construir nuevamente su territorio a pesar de que cada lugar les presentara un recuerdo latente, se vuelve un acto de transformación; la fortaleza para contar una historia que dejó un duelo casi irreversible en el cual se vio afectada la salud física, emocional y psicológica; finalmente la colectividad, el hacer parte de este grupo de mujeres que alzan la voz por buscar una verdad absoluta, y que además, buscan empoderar a muchas otras mujeres víctimas a ser capaces de seguir viviendo y luchando.

Esta comunidad quiso alzar su voz, contar su historia, su experiencia, estas memorias tristes y convertirlas en una historia para el país de cómo se levantan, de cómo surgen de las cenizas y cómo estos eventos realmente logran afectar la vida de las personas, que es algo que se dejaba pasar como si no fuese algo grave, o como si fuese algo normal que pasa en este país, nunca se debe normalizar la experiencia de otros, puede ser de gran aprendizaje para muchas personas, para el resto que desee escuchar lo que es vivir estas situaciones.

La forma en como los sobrevivientes no se consideran una víctima para lograr salir adelante, tomando la vida como una segunda oportunidad y cómo esto lo aprovechan para comenzar a construir una nueva vida en el Corregimiento Del Salado. Aportando no solo en su proceso de sanación, sino aportando a otras mujeres para que estas logren transformar los eventos traumáticos generados por la violencia.

### **Estrategia Psicosocial: Terapia de Narración de Memorias**

Esta terapia sirve para conocer y darle un significado a las experiencias que tienen detrás las memorias de hechos traumáticos, de esta manera podemos evidenciar emociones relevantes para tratar, esta Terapia de Narración fue creada por Michael White y David Epston en 1990. Y está inclinada a descubrir los problemas y así asistirlos adecuadamente.

#### **Objetivo**

Promover la reconstrucción del concepto de identidad que se les fue arrebatada a la comunidad del corregimiento Del Salado.

#### **Tabla 2**

##### *Fases de Primera Estrategia*

| <b>Fases para Implementar</b>  | <b>Espacio y Tiempo de Realización</b>  |
|--|---|
| Reunir a la comunidad y orientarles que es la Terapia Narrativa, para qué sirve, cómo se implementaría y en qué les beneficiaría.  | Reunirlos en la cancha de microfútbol del pueblo por un tiempo estimado de 2 horas.   |
| Invitarlos a diligenciar un formato de asistencia el cual constaría de la explicación y orientación de lo que consiste la Terapia Narrativa, para tener el consentimiento informado para aplicar la herramienta. | En la misma cancha de microfútbol, el tiempo para el diligenciamiento de la asistencia sería paralelo a la audiencia, pero que este no implicaría en la aplicación de la herramienta. |
| Iniciar con el proceso de que cuenten su historia propia con sus propias palabras, ya que el general de lo ocurrido ya se conoce.  | Este podría ser en una de las viviendas aledañas, por un tiempo estimado de 2 horas por cada sesión, para así escuchar a todos.   |

|   |   |
|---|---|
| Recoger registros escritos para reconocer los más relevante.  | Tiempo que requiera la aplicación y sus sesiones, ya que es una población grande y se requiere de mucho apoyo.  |
| Crear una visión de resiliencia ante todo lo ocurrido al final de la terapia y orientarlos a pensar positivo ante su historia de memoria. | En la cancha de microfútbol ya que es un espacio abierto y para hacer memoria a las víctimas caídas y honrarlas con una sonrisa y perdón, reconciliación y amor. Esto por un tiempo de cierre de 4 horas. |

*Fuente.* Elaboración propia (2023)

### **Acciones por Implementar**

Terapia individual a cada persona que así lo requiera y necesite.

Orientar hacia el camino de la reconciliación y el perdón interior para que suelten el rencor que guardan por lo ocurrido.

### **Impacto Deseado**

Crear una perspectiva de mejora de la historia de cada individuo mediante la identidad funcional que tienen como personas resilientes a todo lo ocurrido en esa *masacre*, pensar positivamente y construir una nueva historia significativa lejos de las cicatrices causadas por el conflicto armado vivido.

## **Estrategia Psicosocial: Reparación del Tejido Social**

Debido a la violencia presentada en el caso Del Salado, se logra evidenciar una ruptura en el tejido social en la cual se vulneran los derechos de estas personas.

Se entiende el tejido social como un entramado que surge a raíz de la consolidación de un grupo de personas, quienes desde el constante compartir, establecen pautas de relacionamiento, dinámicas de acción y otras particularidades, las cuales constituyen una identidad colectiva diferenciada que les permite entenderse como sujetos en comunidad (Márquez et al., 2019). Es decir, en el caso Del Salado es necesario el trabajo colectivo en pro de trabajar por un objetivo en común que conduzca a lograr una transformación resiliente frente a la situación atravesada; de modo que los habitantes de este lugar se sientan en la capacidad de cerrar procesos traumáticos logrando una percepción diferente de su realidad.

### **Objetivo**

Fomentar en las víctimas Del Salado la capacidad de desarrollo de actividades individuales y colectivas resilientes, que conlleven a la reconstrucción del tejido social.

### **Tabla 3**

#### *Fases de Segunda Estrategia*

| <b>Fases para Implementar</b>  | <b>Espacio y Tiempo de Realización</b>  |
|--|---|
| Contextualizar a la comunidad Del Salado sobre la estrategia a implementar, el objetivo de esta y de qué manera se llevará a cabo. | Se realizará un encuentro en la cancha del Salado.<br><br>Para el desarrollo de esta, se empleará un tiempo de aproximadamente 2 horas. |

---

Para dar inicio se realizará una dinámica grupal que permita romper tensiones y entrar en confianza con la comunidad Del Salado.

---

Ejecución de las acciones implementadas.

Una de las estrategias se realizará en la iglesia Del Salado.

Los encuentros se llevarán a cabo los jueves de cada semana por un mes, este se hará por la tarde en un tiempo de aproximadamente de 1 hora.

La siguiente estrategia permitirá encuentros grupales en diferentes puntos Del Salado, ya sea la cancha, lugar donde se construyó la fosa común, u otros lugares que los mismos habitantes consideren pertinentes para realizar la estrategia.

Se llevará a cabo en varias sesiones por semanas teniendo en cuenta la disposición de tiempo de los habitantes, empleando aproximadamente 3 horas por sesión.

---

Para evaluar el impacto de las estrategias desarrolladas y conocer los resultados, se realizará un encuentro de diálogo en donde los habitantes Del Salado den a conocer sus opiniones en cuanto a qué emociones han despertado las estrategias, cómo se han sentido, qué les ha aportado todo el proceso, que han aprendido y si les gustaría continuar realizándolo.

---

---

El encuentro se realizará en la cancha Del Salado, en un tiempo de aproximadamente de 2 horas.

---

Se realizarán visitas como forma de supervisión, las cuales permitan una interacción con los habitantes Del Salado.

---

Se realizará en un tiempo a conveniencia.

*Fuente.* Elaboración propia.

### **Acciones por Implementar**

Encuentros religiosos en la Iglesia del pueblo, en honor a esas personas de la comunidad que ya no están, que les permita integrarse, establecer confianza, apoyo y mutua protección.

Construcción de murales orientados a representaciones de paz, en sitios simbólicos Del Salado.

### **Impacto Deseado**

Mediante el desarrollo de la estrategia, se espera que los habitantes de la comunidad Del Salado logren una reparación del tejido social, en donde ellos mismos sean los encargados de su propia reparación; de modo que se logre una unión como comunidad en donde sean capaces de tomar decisiones colectivas, resalte la solidaridad y el apoyo mutuo; además sean resiliente frente a los impactos negativos proporcionados por la violencia, haciendo de su territorio un lugar que ofrezca un ambiente sano y calidad de vida.

## **Estrategias Psicosocial: Manejo de las Emociones y Sentimientos**

Sabemos que las emociones son respuestas de la experiencia inmediata en la que se encuentre el sujeto, según Cano Murcia, & Zea Jiménez, M. (2012). “como alteraciones súbitas y rápidas que experimentamos desde nuestro estado de ánimo, la mayoría de las veces por ideas, recuerdos o circunstancias.” (p.1) El cual derivan de ellos los sentimientos, siendo estos una sensación que duran y perduran por más tiempo en cuanto a las afectaciones emocionales que se generan tras ser víctima del conflicto armado, considerando que las emociones negativas afectan la salud mental, física, la espiritualidad de un sujeto, cada una de las emociones que se generan dentro de este contexto de violencia son juegan un papel importante en la realidad social.

Es por esto por lo que desde la estrategia del manejo emocional y sentimientos se busca que la población desarrolle herramientas para el reconocimiento y dominio el cual permita enfrentar positivamente el impacto que generan estas en su vida y la de los demás, logrando una sanación subjetiva del dolor que les género la violencia; considerando que la gestión de las emociones permiten el uso de la razón siendo las que trazan el camino de las decisiones constantemente.

### **Objetivo**

Fomentar en las víctimas la gestión de las emociones y liberar sentimientos en la población las víctimas del conflicto armado, a partir de las experiencias vividas en el corregimiento Del Salado –Bolívar.

**Tabla 4***Fases de Tercera Estrategia*

| <b>Fases para Implementar</b>  | <b>Espacio y Tiempo de Realización</b>  |
|--|---|
| Realizar un diagnóstico de la población, el cuál permita identificar indicadores sociodemográficos, permitiendo hacer un diagnóstico participativo de las problemáticas.   | Durante un mes, iniciando; la primera semana se realizará la primera etapa. Encuentro en espacio seguro para los participantes y facilitadores, el cual tenga una durabilidad de 1 hora.  |
| Contextualización de la estrategia a implementar, orientaciones, instrucciones, objetivos e impacto a alcanzar, se presentará un consentimiento informado y asistencia.  | Segunda semana del mes, un día de la semana se firmará el consentimiento y asistencia, contextualización de la estrategia a con una durabilidad de 1 hora 30 minutos una vez a la semana. |
| Aplicar las acciones psicosociales donde permitan a los participantes expresen sus experiencias y las emociones que se generan, lograr narraciones donde logren gestionar emociones y sentimientos después de narrar experiencias. | Segunda semana y tercera semana, dos días de la semana, se realizará el encuentro con los participantes y que firmaron el consentimiento. Y psicólogos facilitadores de las acciones.     |
| Evaluar los resultados comprendiendo a que las emociones como una herramienta que construye nuevas narrativas generadora de sanación del dolor.  | Cuarta semana; un día a la semana, se realizará el cierre de la estrategia con los participantes y facilitadores, generando conclusiones y el impacto logrado.                            |

*Fuente.* Elaboración propia.

### **Acciones por Implementar**

Charlas en las cuales se van a contar sus experiencias y que emociones sintieron en esos momentos.

Narraciones donde se va a hablar de las emociones y sentimientos después de los sucesos.

Potencializar habilidades socioemocionales, inteligencia emocional para el desarrollo del bienestar psicológico y calidad de vida de las víctimas.

### **Impacto Deseado**

El logro de la gestión de las emociones y el dejar expresar esos sentimientos que están causando malestar al bienestar psicológico, físico y calidad de vida de los individuos, que comprendan que la automotivación es una herramienta para potencializar la inteligencia emocional, que contar y narrar experiencias vividas durante el conflicto armado permite romper las dinámicas del silencio generado por la violencia; generando reconciliación y sanación del dolor mediante el reconocimiento de la realidad el gestionar las emociones mediante una narrativa genera transformación de la condición real de la vida de quien expresa y libera sus emociones y sentimientos.

## **Informe analítico y reflexivo**

Este informe recoge la experiencia vivencial de un ejercicio práctico de cinco escenarios de violencia dentro del territorio colombiano, Barranquilla barrio (La Alboraya), Municipio SoledadAtlántico barrio (Las Gaviotas) y barrio (Central), Sabanalarga barrio (Primero de Diciembre) Municipio de San Calixto Norte de Santander.

### **Reconocimiento mi Territorio como una Red que Teje una Realidad Simbólica en Escenarios de Violencia**

El contexto de violencia permite reconocer el entorno y situaciones que nos rodean, en cuanto a la subjetividad de cada escenario, del cómo encontrar reflexiones ante las miradas de las comunidades en diferentes contextos; de esta manera entendemos la realidad que viven los individuos particularmente, así como en su comunidad. Entender esa realidad a través de hechos simbólicos que marcan la realidad de cada uno de los municipios abordados, en donde la violencia tiende a influir en la economía, las dinámicas, los hábitos de las familias, el bienestar, la calidad de vida y la salud mental de las comunidades, el tener un acercamiento a un entorno físico nos permite entender la complejidad de los diferentes hechos de violencia como estos sujetos tiene esa capacidad transformadora de esas realidades.

El ejercicio de la Foto Voz nos ayuda a percibir la manera, el alcance y las limitaciones que tienen los habitantes de las comunidades del cómo enfrentar y salir adelante a pesar de los aspectos negativos que emergen de estos conflictos. Además, nos lleva a una realidad de cómo estas situaciones afectan tanto a nivel físico como psicológico y como los habitantes de cada comunidad continúan sus vidas a pesar de que no sea una situación totalmente resuelta, sino que están expuestos a que se vulneren sus derechos.

Las imágenes dan cuenta del sufrimiento y dolor que han tenido que pasar a raíz de la violencia por los diferentes tipos de conflictos, evidenciar también del cómo estas comunidades afrontan las realidades del conflicto. Cada una expresa elementos subjetivos que emergen de sus experiencias y que se han convertido de alguna manera en experiencias de dolor, sufrimiento, tristeza, frustración, entre otras, también dan cuenta de la afectación subjetiva y de las emociones que subyacen a raíz de la pérdida y la violencia; permite evidenciar también cómo estas comunidades afrontan las realidades del conflicto; pero también se observa como las comunidades logran interpretar esas realidades y transformar entornos con fortaleza, autorregulación y resistencia.

Como psicólogos tenemos una visión diferente del contexto, somos capaces de ver más allá, porque queremos analizar, investigar, ir más allá de lo que está a la vista lo que nos hace ser capaces de entender los procesos del contexto.

### **Resaltando los Valores y la Subjetividad Simbólica**

Dentro de la experiencia, podemos observar valores simbólicos identificados en cada imagen; estos valores son un referente de la memoria colectiva, del territorio y su cultura, de la autonomía que ejerce la comunidad en ella; podemos percibir valores de solidaridad, pues desde la resiliencia y transformación se logra un sentir de la comunidad, resaltando esa capacidad del ser humano para resistir a las adversidades y lograr reconstruirse. Se reconocen valores simbólicos como; dignidad, solidaridad, apoyo, libertad, coraje, amor propio y tolerancia; empatía hacia los que hacen daño a los demás; estos se producen por el sentido y experiencia de cada una de las personas que interiorizan sus ganas de luchar, asimismo, reconfigurar sus subjetividades en el ámbito social.

Las personas víctimas han sido capaces de afrontar con calma y serenidad las situaciones de violencia que se han presentado, centrándose en un esfuerzo constante por mitigar dichas problemáticas y llevar una vida tranquila y en paz; así como también la perseverancia y optimismo, se refleja la capacidad de seguir adelante a pesar de todas las circunstancias duras que han tenido que presenciar o enfrentar y dentro de este marco se evidencian creencias religiosas siendo esta una fuente de fe y esperanza que crea lazos de unión como comunidad.

Desde valores subjetivos la resistencia individual en los sujetos y comunidades hacen que los procesos subjetivos sean importantes para sí mismos, generando un proceso resiliente, y que a pesar de todo tengan una mejor calidad de vida a través del crecimiento y transformación del entorno. Estos aportan valores simbólicos, así como el subjetivo, están relacionando factores sociopolíticos, culturales, demográficos, socioeconómico, de identidad. Además de las percepciones de la realidad en la que se ven inmersos tras varios años; estos valores reflejan una conducta violenta en el ser humano, el cual se ha venido construyendo por la influencia del pensamiento y el comportamiento disruptivo.

### **Memorias Narradas Detrás de un Lente que Captura la Transformación de la Realidad**

El ejercicio de la fotografía y narrativa combinadas dicen más a la gente para sacar deducciones, dar cuenta de la realidad y dan visualización a una ventana para abordar la realidad del contexto que expresa la fotografía, estas también dan cuenta de la memoria que tiene ese lugar. Es así, como la fotografía genera el impacto que conlleva, y por medio de la narrativa llega a las personas el mensaje, algunas pueden ser para focalizar conciencia del dolor que ha causado una situación, otras para enriquecer la resiliencia de las personas o de lugares que a pesar de las

adversidades han luchado, y que tienen una huella marcada pero que también forman vínculos en la construcción de memorias colectivas.

También se convierte en un elemento que tiene un valor fundamental en los procesos de construcción de la memoria a nivel histórico, su impacto es positivo y constructivo al ser empleado como un medio que permite movilizar y visibilizar realidades sociales, en donde el significado depende de la percepción y el punto de partida del lector; estas herramientas permiten plasmar problemáticas sociales de forma simbólica, es facilitador de la máxima expresión de la realidad aportando una interpretación de la realidad subjetiva de cada contexto de violencia presentado en las imágenes; logrando un impacto hacia la visibilización de aquellos escenarios y hechos de violencia que han estado en el anonimato.

### **Las Huellas del Sufrimiento se Transforman en Pisadas Resistentes**

Desde las narrativas en el ejercicio de la fotografía hay diferentes expresiones resilientes, cada una dan cuenta que detrás de cada hecho hay una transformación de una historia, el cual se pueden ver reflejados desde lo individual, colectivo y comunitario, la manera para continuar afrontando, reflejando en el reconocimiento de las capacidades y potenciales, la resistencia para asumir cada adversidad y las oportunidades que se fueron presentado para salir de las adversidades; la lucha constante en medio del sufrimiento y del terror que a pesar de las consecuencias estas comunidades luchan, buscan el perdón, reconstruyen lo que se les ha arrebatado, a base de sus memorias tienen el fundamento, la experiencia para adaptarse de manera positiva, prevalecen los valores individuales y sociales, de esta manera controlan las situaciones y sobrellevan la realidad para no quedarse estancadas y siempre buscar soluciones y reconciliación.

Estas experiencias buscan ilustrar y narrar de forma subjetiva una realidad; que la transforma desde el arte y el color, se evidencia la fortaleza además de la fe y la espiritualidad que algunos habitantes depositan para transformar la realidad, los lugares de esparcimiento creados para niños y adultos, como un mecanismo para optimizar el entorno social, el deporte que transforman las conductas violentas en un individuo, la educación como primera herramienta resiliente ya que con esta es posible adquirir nuevas oportunidades, las acciones sociales y comerciales que permiten unir a las comunidades.

Podemos tener como un referente esta problemática para la construcción de nuevas oportunidades, además; otorga posturas positivas hacia el desarrollo humano generando bienestar tanto individual como comunitario y fortalecer las dinámicas de los territorios.

### **Lo Psicosocial Pone en Público lo que la Sociedad Calla**

Esta experiencia nos permitió un reconocimiento de nuestro territorio en cuanto a la problemática de violencia que vive el país; y como profesionales nos deja posturas de dialogo reflexión y empatía; entender como las relaciones dialógicas se constituyen en un factor de resistencia logrando resignificar el dolor mediante discursos, según Parra, M. (2019). Citando a P. Rojas, (2014) “los relatos de los sucesos o hechos de violencia y de sufrimiento logra convertirse en un mecanismo que usado por las victimas para ratificar aquellas transformaciones de la realidad”.

Los lenguajes alternativos que nos ofrecen este ejercicio de la fotografía y la narrativa nos ayudan a entender la otra cara de la realidad, ya que cuando se brinda un contexto, idea o vivencia mediante la narrativa y el arte se permite transformar de manera metafórica sin revictimizar pero sí dando cuenta de la memoria que hay en los lugares visitados o expuestos en

las fotografías, la idea de estos ejercicios es brindar un discurso reflexivo para que se interprete lo que allí sucedió, dar cuenta de las realidades y las violencias sociales; también mediante la resiliencia demostrar cómo se ha transformado el dolor, la opresión, y cómo se muestra la negación de escenarios de violencia mediante estos lenguajes de arte y narrativa.

El poder del dialogo es impresionante, permite obtener información de un sujeto, ideas, conocimiento, experiencias, pero también el dialogo ayuda a gestionar las emociones, entrando en un espacio de liberación y sanación dando paso a la construcción de esta experiencia traumática en una memoria colectiva, en una experiencia para la historia.

Además, tienen la capacidad de fomentar la construcción de las memorias colectivas, empleando lenguajes denominados alternativos, ya que con estos es posible contar la historia, plasmar los hechos y las secuelas que ha dejado consigo la violencia, en este caso generada por diferentes actores, tanto sociales, como armados. Razón que permite contemplar el uso de los encuentros, la acción psicosocial y los lenguajes, ya que a través de estos la historia puede contarse, visibilizarse y reconocerse. Como un medio para alcanzar la reparación, la restauración de las víctimas, el contexto y las comunidades.

**Enlace del Vídeo de YouTube Realizado en el Paso 3**

<https://www.youtube.com/watch?v=idBcdAkJhEY>

## Conclusiones

Del desarrollo del trabajo se puede concluir que en cada contexto discutido se desarrollan diferentes problemas psicosociales que han generado escenarios violentos como resultado del accionar de diferentes individuos que utilizan conductas violentas por diferentes motivos, como un medio para ganar control, poder y recursos financieros en la comunidad. Por otro lado, a través de lenguajes subjetivos y simbólicos, la actividad permitió crear una memoria de los contextos que viven en medio del conflicto, pues se encuentran en escenarios dominados por la violencia y el poder de sus individuos.

En nuestra profesión como Psicólogos, es importante comprender aspectos de este tema. Porque la atención a las víctimas del conflicto armado acecha en todos los campos de actuación. Dada la magnitud y escala de los daños causados por la violencia, es claro que los efectos psicológicos que provoca son muy comunes y que la salud mental es una prioridad para los afectados, la importancia de una atención integral con intervenciones que conlleven al bienestar de las personas y la población.

## Referencias bibliográficas

- Agudelo, D. (2018). “*Presentación. Impacto del conflicto y la violencia sobre la salud mental: del diagnóstico a la intervención*”. *Revista de Estudios Sociales* 66: 2-8.  
<https://doi.org/10.7440/res66.2018.01>
- Arena, A. (2017). *Acción sin daño e intervención psicosocial*. <http://hdl.handle.net/10596/13023>
- Bello, M. (2010). *Tendencias del Acompañamiento Psicosocial y Estrategias para la Identificación de Recursos Protectores y de Afrontamiento. El daño desde el enfoque psicosocial*. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC) Universidad Nacional de Colombia. (P.59-63).  
<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>
- Bermúdez Rodríguez, D. P., & Garavito Ariza, C. E. (2019). *Atención psicosocial y salud mental en Colombia: niños, niñas, adolescentes y familias víctimas del conflicto armado*. (Spanish). *Revista Electrónica Gestión de Las Personas y Tecnologías*, 12(36), 7–21.  
<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdia&AN=edsdia.ART0001444689&lang=es&site=eds-live&scope=site>
- Cano, S. R., & Zea, M. (2012). *Manejar las emociones, factor importante en el mejoramiento de la calidad de vida*. *Revista Logos, Ciencia & Tecnología*, 4(1), 58-67.
- Cantera, L. (2009). *La foto intervención como herramienta docente*. En *Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia* Vol. 5 (1).  
[https://www.researchgate.net/publication/37808070\\_La\\_fotointervencion\\_como\\_herramienta\\_docente](https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente)

Comisión de la verdad. (2022, 14 de abril). *Historias que retornan* | Capítulo 4 - Nelson. [video].

YouTube. <https://youtu.be/JZeRIJf4u7k>

Fabris, F.; Puccini, S.; Cambiaso, M. (2010). *Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir del análisis de los emergentes psicosociales*. Revista Campo Grupal, XIII, 127.

<http://milnovecientossexentayochoblogspot.com/2015/08/un-modelo-de-analisis-de-la.html>

Fabris, F.; Puccini, S.; Cambiaso, M. (2010). *Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir del análisis de los emergentes psicosociales*. Revista Campo Grupal, XIII, 127.

<http://milnovecientossexentayochoblogspot.com/2015/08/un-modelo-de-analisis-de-la.html>

Jara, O. (2010). *La sistematización de experiencias: aspectos teóricos y metodológicos*.

MATINAL, Revista de Investigación y Pedagogía. Instituto de ciencias y humanidades de Perú. Números 4 y 5. Pp. 67-74

[https://cepalforja.org/sistem/documentos/decisio28\\_testimonios1.pdf](https://cepalforja.org/sistem/documentos/decisio28_testimonios1.pdf)

Ley 99 de 1993, *Ley del medio ambiente*.

<http://www.oas.org/dsd/EnvironmentLaw/Serviciosambientales/Colombia/Ley99de1993demedioambienteColombia.pdf>

Montoya, E. (2020). *Foto voz como técnica de investigación en jóvenes migrantes de retorno*.

Trayectorias migratorias, identidad y educación. EMPIRIA. Revista de Metodología de las Ciencias Sociales, núm. 45, pp. 15-49.

<https://www.redalyc.org/journal/2971/297168309001/html/>

Parra, M. (2019). *La narración como estrategia de resignificación de la subjetividad en víctimas del conflicto armado*. Revista Kavilando, 11(1), 191–221.

<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.7225269ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>

Parra, M. (2019). *La narración como estrategia de resignificación de la subjetividad en víctimas del conflicto armado*. Revista Kavilando, 11(1), 191–221.

<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login/>

Pozueco, J. & Romero, S, & Casas, N. (2011). *Psicopatía, violencia y criminalidad: un análisis psicológico-forense, psiquiátrico-legal y criminológico (Parte II)*.

<https://scielo.isciii.es/pdf/cmfv/v17n4/articulo02.pdf>

Prada, A. (2016). *Comprensión de la responsabilidad política de los actores armados en el conflicto interno colombiano: la masacre Del Salado 2000*. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, 14 (2), pp. 1537-1548.

Revista Criminalidad, PONAL. (2008). *El secuestro extorsivo en un escenario de posconflicto en Colombia*. Revista Criminalidad, 50(2), 89-102. Retrieved April 04, 2023, from

[http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1794-31082008000200007](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1794-31082008000200007)

Reynoso, L., Hoyos, J. R., García, M., Rosas, A. G., Jaenes, J. C., López, J. M., & Hernández, G. (2017). *Cortisol y estrés-recuperación durante un periodo competitivo en jugadores de balonmano*. Revista de Psicología del Deporte, 26(2),125-131. [fecha de Consulta 4 de abril de 2023]. ISSN: 1132-239X. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=235152045018>

- Rodríguez R. Cantera, L. (2016). *La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración*. En *Temas en Psicología*, Vol. 24, nº 3, pp. 927 - 945. <https://dx.doi.org/10.9788/TP2016.3-09>
- Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). *La salud mental en situaciones de conflicto armado*. En *Biomédicas* Vol. 22 pp. 337-346. <https://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>
- Suárez, V. (2021). *Subjetividad, literatura y poesía testimonial: las voces de las infancias en contextos de conflicto armado en Colombia*. Ciudad Paz-Ando, 14(1), 58–69. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.14483/2422278X.16543>
- Villa Gómez, J. D., Arroyave Pizarro, L., & Montoya Betancur, Y. (2019). *Malestar ético y desgaste emocional en profesionales que trabajan en proyectos de atención psicosocial a víctimas de violencia política en Medellín y Antioquia*. *Psicogente*, 22(42), 1–26. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17081/psico.22.42.3500>