

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamentos de Risaralda y Valle del Cauca

Jenny Paola Misas Villegas

Gloria Nelsy Panesso Osorio

María Alejandra Rengifo

Maryselva Vélez Álvarez

Johana Carolina Villarraga Bautista

Asesora

Yessica Dayana Moreno Giraldo

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades - ECSAH

Psicología

2023

Resumen

En este trabajo el cual corresponde al diplomado de profundización en el que encontraremos una revisión de diferentes fases, que nos darán como resultado poder identificar la manera cómo comprendemos los contextos marcados por la violencia del conflicto armado en Colombia y poder de una manera psicosocial como psicólogos guiar a las víctimas hacia la reinserción y adaptación. Por lo tanto, cada estudiante tomo varias historias reales logrando identificar los emergente psicosociales, manejando herramientas como la narrativa y la imagen. De acuerdo con el relato escogido en debate se desarrollaron diversos temas que nos ayudan desde nuestro rol de psicólogos a formular preguntas circulares, reflexivas, estratégicas, para lo cual se ha tenido en cuenta la “Historias que retornan Capítulo 1 – Luz” (Comisión de la verdad, 2022).

Posteriormente realizamos una propuesta psicosocial en donde se tomó como principal abordaje la masacre del salado, el propósito es poder entender mediante un análisis el contexto psicosocial de lo ocurrido, identificando y proponiendo acciones y estrategias que pueden generar un mejor impacto en las víctimas.

Palabras clave: Víctimas, Conflicto armado, Problemáticas psicosociales, Subjetividad, Afrontamiento.

Abstract

In this work, which corresponds to the diploma of deepening in which we will find a review of different phases, which will give us as a result to identify how we understand the contexts marked by the violence of the armed conflict in Colombia and to be able in a psychosocial way as psychologists to guide the victims towards reintegration and adaptation. Therefore, each student took several real stories and identified the psychosocial emergents, using tools such as narrative and image. According to the story chosen for discussion, several themes were developed that help us from our role as psychologists to formulate circular, reflective, strategic questions, for which we have taken into account the "Stories that return Chapter 1 - Light" (Truth Commission, 2022). Subsequently, we made a psychosocial proposal where we took the Salado massacre as the main approach, the purpose is to understand through an analysis the psychosocial context of what happened, identifying and proposing actions and strategies that can generate a better impact on the victims.

Key words: Victims, Armed conflict, Psychosocial problems, Subjectivity, Coping.

Tabla de contenido

Reflexión y propuesta de entrevista a partir del análisis de los relatos.....	5
Análisis de Relatos de Historias que retornan.....	6
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	9
Propuestas de abordaje psicosocial	13
Análisis y presentación de la resolución de los ítems orientadores y estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años	13
Estrategia 1. Nuestro espacio saneamiento corporal y espiritual	14
Estrategia 2. Un respiro mental desde el arte y la cultura	15
Estrategia 3.....	16
Compilación, discusión y correcciones.....	18
Link del vídeo de YouTube realizado en el paso 3	28
Conclusiones	29
Referencias Bibliográficas	30

Lista de tablas

Tabla 1. <i>Preguntas</i>	9
--	---

Reflexión y propuesta de entrevista a partir del análisis de los relatos

Análisis de Relatos de Historias que retornan

Los criterios de pertinencia y claridad en el proceso argumentativo se da mediante un debate sobre lo que son los problemas psicosociales y emocionales que ha generado el conflicto armado a todas las personas que han sido víctima de esta situación, independientemente de la resiliencia, la forma de pensar, su grado de escolaridad o inclusive sin distinción de edad es evidente que el daño que ocasiona en la persona les genera inestabilidad emocional, pérdida de autonomía, pérdida de identidad, dolor, miedo, rabia y en el caso de luz lo que más podemos identificar que después de todo ese tiempo aún se le nota la tristeza, que requiere de mucho apoyo psicosocial, en este relato se evidenció todas las dificultades físicas, económicas, emocionales, culturales y demás a la que es sometido una persona víctima del conflicto, cuando tiene que abandonar su territorio, desplazado de su territorio y lo más duro es que en todos los capítulos narran que han sido obligados a abandonar su país.

Mediante el análisis colaborativo se llega a la conclusión de que en los 5 capítulos los emergentes psicosociales es la violencia por causa del conflicto armados, el acoso al que se ven sometidos por la guerrilla, la precariedad por la que tienen que pasar al momento de huir a otro país, el cambio de horarios, las sensaciones de inseguridad constante en la que viven, todos estos factores pueden influir al posicionamiento que pueden tomar acerca de lo que les sucede, pueden llegar a sentirse como víctima o sobreviviente, según el apoyo que haya recibido, frente a esto cabe mencionar que muchos de los conflictos emocionales nacen a raíz de la socialización, de la forma en que percibimos y recibimos el apoyo del entorno social o sistémico, por consiguiente, la violencia surge desde las relaciones con la sociedad, la interacción de las personas con el medio que los rodea, desde su nacimiento empieza a hacer parte de un sistema, Con lo anterior

podemos decir que desde lo sistémico se puede evidenciar que el caos de la violencia nos permite generar transformaciones en el sistema en el que vivimos modificando las dinámicas en las relaciones interpersonales. Ese posicionamiento también se da de acuerdo con la resiliencia, su posicionamiento frente a los hechos y la forma de afrontamiento al dolor ya que cada uno lo vive de una manera diferente al igual que sana de una manera diferente dependiendo del apoyo psicosocial que reciba, las redes sociales que tengan, las oportunidades que se le presenten para salir adelante con su familia.

En la narrativa de Luz se puede observar o percibir el vacío, la soledad, el dolor al no poder estar con su madre cuando muere, la incertidumbre por la que pasa al no tener un trabajo estable y con garantías para ella y su hija, todas estas situaciones le pueden ocasionar dificultades psicológicas como el estrés, depresión, ansiedad etc. Y también problemas físicos como agotamiento, lesiones. Es tan grande el impacto que entran a vulnerar también las dimensiones sociales, políticas y económicas y detrás de toda esta precariedad se afecta la calidad de vida, la salud mental y el desarrollo de la persona, pero Luz a pesar de todo eso continúa con su vida, tratando de dejar a tras una experiencia que marcó su vida, por el bien de ella y el de su hija.

Desde la experiencia subjetiva del protagonista el significado de la violencia es dolor, rabia, tristeza, angustia, miedo, incertidumbre, desesperanza, desespero, vacío, pérdida de la identidad y bajo esta situación lo que propone Michael White es que, “para poder volver a asociar una memoria disociada, lo primero que hay que hacer es revitalizar el “sentido de sí mismo” (White, M. 2016 pág. 2). Porque al perder el valor de sí mismo, se pierde el sentido de la existencia y queda propensa a percibirse como merecedora de ese dolor, llevándola a la pérdida del sentido de la identidad y sentirse maniatado, sin saber cómo actuar y cómo reaccionar frente a la vida, ese estado supera sus habilidades de enfrentamiento al trauma, por eso mismo con la

narrativa se busca que la persona recupere el valor que le da sentido a la vida mediante la confrontación y las respuestas que la narrativa vaya generando para que retome ese valor y sentido a la vida de manera individual.

La narrativa nos presenta un momento donde es el afrontamiento, momento donde pueden hablar sobre cómo se siente, sobre las vivencias o memorias que le llevan a recordar todos los momentos de pánico y terror con los cuales le tocó vivir, los vínculos de apoyo que se generan con más víctimas, el poder realizar otras actividades que le permiten transformar el preocuparse por ocuparse por el otro potenciar vínculos afectivos con otras personas.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Con el propósito de unificar la presentación de las 9 preguntas solicitadas, presentamos la siguiente tabla:

Tabla 1

Preguntas

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación desde el campo psicosocial
	¿De qué manera los programas del gobierno le han beneficiado a usted y su familia?	Conocer la percepción de las víctimas en cuanto a los programas de gobierno en atención de víctimas del conflicto armado. Llevándola a pensar en los beneficios que tienen y programas que ofrecen la oportunidad de sanar. Es por ello por lo que, en el texto de Parra, L. (2016) nos dice que “se identifican iniciativas que buscan incidir en el ámbito de la reparación y de la reconciliación, propios de la transición a la democracia” pág. 30
Circulares	¿En medio de la violencia vivida por usted y su familia cómo logró darles optimismo?	Poder identificar las fortalezas de las víctimas, encontrando valor para afrontar la situación e impregnar a su familia en buscar una mejor condición de vida. Desde el ámbito psicosocial es importante fortalecer la autoestima, el auto concepto y promover el autocuidado tanto a nivel personal como familiar. “Y es que las personas suelen resistir con insospechada fortaleza los embates de la vida, e incluso

		ante sucesos extremos hay un elevado porcentaje de personas que muestra una gran resistencia...” (Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. 2006. pág. 41)
	¿Cómo logró que su deseo de seguir adelante sacando a su familia se sobrepusiera a las consecuencias traumáticas?	En contra en la victima los sucesos más relevantes de la experiencia desestabilizante y poder generar esas herramientas de afrontamiento Freud “establece que el trauma psíquico es la consecuencia de un gran evento traumático o de una secuencia temporal de traumas parciales de menor envergadura que han operado sobre el psiquismo del sujeto sobrepasando su barrera protectora”. Citado por (Madariaga, C. 2002 pág. 5).
Reflexivas	¿En qué condiciones estaría de acuerdo con tener contacto con sus victimarios si hay plan de reparación?	La atención de las víctimas en el marco de lo psicosocial debe ayudarle a lidiar con las consecuencias y generando la reparación de sus derechos, las cuales pueden ser jurídicas, psicológica, de salud, social con el fin de poder restablecer las condiciones psicológicas y físicas logrando en ellas mantengan un orden en su vida
	¿Qué fortalezas considera que tiene después de haber vivido y pasado por todo este dolor, logrando sobrevivir?	Conocer de fondo la forma como vivió su conflicto y las acciones con las cuales logra salir adelante. Desde lo psicosocial los autores Vera y Carmelo 2006 en donde indica que es importante “Aportar en el proceso de ganar autonomía, generando

<p>¿Hasta el día de hoy cuál ha sido la situación más importante que te ha dejado la vida?</p>	<p>condiciones que permitan asumir el control del presente, tomando decisiones y realizando acciones para incidir en el curso de sus vidas” pág. 48</p> <p>Llevar a la víctima a revisar todos los obstáculos a los cuales se ha enfrentado y mirar hasta donde ha llegado. De acuerdo con White, M (2016) “descubrimiento de aquello a lo que la persona le da valor en la vida”. Pág.3 Situación importante para fortalecer su posición ante el sufrimiento y el realismo de enfrentar nuevos desafíos.</p>	
<p>Estratégicas</p>	<p>¿Qué estrategias cree que le han servido para seguir adelante con su vida?</p>	<p>Llevar a la víctima a reflexionar sobre estrategias utilizadas en situaciones que le dejaron marcada y de esta manera poder entender sus conflictos internos son motivo de lucha a la cual a sabido darle una solución; “Es importante recordar que cuando se habla de crecimiento postraumático se hace referencia al cambio positivo que experimenta una persona como resultado del proceso de lucha que emprende a partir de un suceso” (Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. 2006). pág.45</p>
<p>Si le ofrecen mejores garantías y calidad de vida en el país donde se encuentran en este momento ¿Qué haría con su hija?</p>	<p>Aporta a la posibilidad de valorar los recursos en la experiencia vivida por las personas, permite honrar su historia, resaltar actos heroicos y logros para salir adelante a pesar de la adversidad, posibilita crear conversaciones que indagan por el</p>	

Si tuviera la oportunidad de enseñarle a alguien un proceso relevante para la superación de obstáculos, desde su experiencia, ¿cuál sería?

agenciamiento de la víctima, de su familia y de la comunidad.

Esta pregunta permite que se comparta el proceso dentro del cual se generó un cambio beneficiando al individuo afectado. “Por otro lado, el haber hecho frente a una experiencia traumática despierta en las personas sentimientos de compasión y empatía hacia el sufrimiento de otras personas y promueve conductas de ayuda” (Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. 2006) pág. 45

Propuestas de abordaje psicosocial

Análisis y presentación de la resolución de los ítems orientadores y estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años

Dentro de los emergentes psicológicos se destaca el miedo y la sensación de persecución constante que viven las víctimas después de la incursión violenta, donde temen por sus vidas y la de su familia, la memoria latente de todo lo sucedido ya que son hechos que marcan cruelmente la existencia, es el caso de la madre de Yirley Velasco que manifiesta que lo que le hicieron a la hija nunca se le va a borrar y Yirley lleva el recuerdo de la tortura y la muerte de la líder social del barrio.

Las consecuencias en salud mental a raíz de estos conflictos y este tipo de violencia en las personas son estrés postraumático, depresiones, episodios de ansiedad, consumo de sustancias, consumo de alcohol, pensamientos suicidas. Desde lo psicológico podemos hablar sobre el daño e impacto psicológico que dejó en cada uno de los sobrevivientes, el temor que quedó latente no puede estar solos, siempre buscan estar unidos, desde lo cultural la siembra de los campesinos que se desperdició por todo el pueblo, la cancha que la usaron para la masacre, fractura del tejido social, destrucción de proyecto de vida colectivo entre otros.

Las consecuencias de la guerra sufrida por los habitantes del Salado, el horror al que tuvieron que enfrentarse, no ha sido obstáculo para revivir y tomar sus vivencias como aprendizajes, logrando transmitirlos a las nuevas generaciones por medio de la memoria histórica y de esta manera comprometer a los jóvenes a ser partícipes de una construcción de paz.

Estrategia 1. Nuestro espacio saneamiento corporal y espiritual

Las víctimas de violencia por conflicto armado deben ser atendidas desde la parte psicosocial y salud integral, la salud mental es la primera acción en la que se debe trabajar con las personas víctimas, focalizar las necesidades psicosociales planeando un encuentro o una charla inicial. Siempre se debe trabajar con este grupo de víctimas de tres maneras: individual, familiar y social.

Descripción fundamentada

Este trabajo se hará con el fin de entender el contexto y el impacto que genera en las personas las violaciones a derechos humanos, realizar una estrategia desde donde ver que dolor tiene la gente el sentir de la persona, pero también proyectarlos a una mejor vida, que quieren qué necesitan cuál es su razón de lucha, trabajando como base la salud mental.

Objetivo

Brindar atención psicosocial, con el fin de atender los traumas generados por situaciones de violencia por conflictos armados.

Acciones por implementar

Diagnósticos del problema individual.

Mitigar los impactos de la violencia.

Fortalecer los mecanismos de afrontamiento.

Organización de convenios con proyectos de emprendimientos

Trabajar técnicas artísticas en niños, jóvenes y mujeres.

Fases y tiempo

4 semanas.

Impacto deseado

Los hechos marcados por la violencia hacen necesario profundizar en los esfuerzos que permitan una atención, una intervención oportuna con un enfoque psicosocial de manera integral que permita a las víctimas enfrentar sus traumas y dejen de ser víctimas para empezar a ser unos sobrevivientes por medio del empoderamiento. Ofrecer acompañamiento en conjunto con las figuras de protección como son la familia en actividades de atención psicosocial. Lograr identificar las redes de apoyo instituciones en las cuales se permita un abordaje integral desde la protección y restablecimiento de derechos humanos.

Estrategia 2. Un respiro mental desde el arte y la cultura

Descripción fundamentada

La estrategia de atención psicosocial se trabajará con secciones individuales, familiares y sociales desde la parte cultural y educativa ya que le apunta al reconocimiento de la diversidad de la población joven que aportaran de gran manera mediante la creatividad basados en el arte y la cultura un gran aprendizaje desde sus mayores. Se tendrá en cuenta el enfoque diferencial de acuerdo con su pertenencia étnica, su identidad de género y orientación sexual y discapacidad, con el ánimo de garantizar la igualdad de oportunidades a esta población.

Objetivo

Aplicar estrategias creativas y recreativas basadas en el arte y la cultura, utilizando la creatividad de las víctimas para expresar sus sentimientos y opiniones de los sucesos que los marcaron.

Acciones por implementar

Fortalecer los mecanismos de afrontamiento mediante el arte corporal, creación de murales, teatro, danza, la narrativa, las poesías, mitos y leyendas.

Organización de convenios con proyectos de emprendimientos campesinos.

Creación de huertas comunitarias.

Fases y tiempo

8 semanas.

Impacto deseado

Mediante estas acciones se pretende crear un nuevo imaginario, una oportunidad para los niños, niñas y jóvenes del salado, transmitir su historia mediante diferentes técnicas que le den un nuevo sentido al presente tras una interpretación distinta del pasado, con el acompañamiento e integración de toda la comunidad resignificamos ciertas experiencias para sanar, cerrar y para seguir adelante.

Estrategia 3. Un nuevo comienzo con poder

Descripción fundamentada

El tejido social del corregimiento El Salado fue fracturado debido a la problemática psicosocial que acabó con sus esperanzas y proyectos de vida en su población campesina. A partir del modelo de empowerment, podemos identificar un componente principal, como es “la autodeterminación individual, que se refiere a la capacidad de las personas para tomar decisiones y resolver por sí mismas problemas que afectan a su propia vida”. (Fernández, I., Morales, F., Molero, F. 2011, p. 63).

Fernández, I. et. al explican que según Zimmerman (2000), la autodeterminación o potenciación psicológica de la persona se obtiene fortaleciendo sus tres dimensiones, así:

Su sentido de control personal (individual o dimensión interna).

Su comprensión crítica del entorno sociopolítico (organizacional o dimensión externa).

Sus esfuerzos por ejercer un control sobre este entorno (comunitario o dimensión conductual).

Objetivo

Brindar herramientas a la comunidad de El Salado, para potenciar sus habilidades en la reconstrucción de su identidad, su entorno social y su comunidad.

Fases y tiempo

Fase 1: Convocatoria.

Hacer un llamado a la población habitante de El Salado, en el transcurso de una semana, para participar en las diferentes actividades propuestas.

Fase 2: Socialización.

Dar a conocer el tema, sus principales herramientas y sus diferentes aplicaciones.

Fase 3: Propuesta.

Se incentiva a la población participante, a entregar alternativas de solución para trabajar sobre ellas.

Fase 4: Aplicación.

Ejecución de la propuesta de proyectos productivos aplicando el empoderamiento individual y colectivo.

Acciones por implementar

A nivel Individual.

Se trabajan talleres de autoestima y autoeficacia, habilidades sociales como la toma de decisiones y el manejo de recursos con sentido de bienestar, sentido de control, conciencia crítica y comportamiento participativo.

A nivel organizacional.

Se presentan las oportunidades para participar en la toma de decisiones, responsabilidades y liderazgo compartido, si como las competencias en manejo de recursos.

A nivel comunitario.

Se brinda el acceso a los diferentes recursos con los que cuenta la comunidad, y se desarrollan diversos valores para fomentar la tolerancia a la diversidad. También se brindan herramientas en habilidades participativas y liderazgo plural.

Impacto deseado

Beneficiar a la población del corregimiento El Salado a través de las herramientas que les brindan habilidades propias y sociales o conductas proactivas, a fin de lograr en ellos una percepción de control sobre dicha situación de sobrevivencia, donde el empoderamiento sea el principal factor y así mismo se aporte al bienestar psicosocial de la comunidad.

Informe analítico y reflexivo de la experiencia realizada en el paso 3 del diplomado

En el municipio de Quinchía Risaralda, se perpetró varias masacres entre el 2002 y el 2004, hechos que causaron el pánico y el desplazamiento de la población. Dentro de esas iniciativas de memoria se encuentra "Caravana por la vida", un espacio colectivo donde realizan un recorrido por las diferentes veredas del municipio de Quinchía sembrando árboles y colocando placas conmemorativas en los lugares donde fueron sacrificadas las víctimas como expresión simbólica de esas vidas que no se olvidan.

San Antonio es un corregimiento perteneciente al municipio de Sevilla valle, donde por años se ha presentado la violencia a causa del conflicto armado entre las disidencias de las Farc y la fuerza pública, Ejército y Policía, el último hecho de sangre se registró el 5 de septiembre del 202, donde fue secuestrado un subteniente del ejército nacional, hecho que causó conmoción en la población de San Antonio y viven con terror a que estos actos delictivos se continúen presentado.

En la ciudad de Pereira, en el departamento de Risaralda se encuentra un número considerado de comunidades desplazadas, un apogeo masivo de gente migrando a la ciudad que busca escapar de los horrores de la violencia, afectando la economía de la ciudad. Las personas se han visto obligadas a abandonar sus territorios por el terror infundido por los grupos ilegales, viéndose en la necesidad de trabajar en cualquier actividad para poder subsistir con sus familias.

Desplazamiento por violencia contra jóvenes del barrio San José, el cual ha sido, durante varios años, escenario de violencia, robos, extorsión, inseguridad y violencia, afectando a toda una comunidad en su seguridad, causando miedos y desplazamientos a otros barrios, obligando a estas personas a dejar sus casas o edificios abandonados. "La violencia en la comunidad es

reconocida como uno de los mayores problemas de salud pública” (Organización Mundial de la Salud, 2002).

En la ciudad de Manizales, en el colegio de La Asunción (Bachillerato), y en general en cada colegio del país y del mundo entero se ha venido presentando una problemática de violencia escolar, denominada Bullying, y la OPS lo define como “el acoso físico o psicológico al que someten de forma continuada, a un alumno sus compañeros”. Esto, de manera, permanente, constante y duradera en un desequilibrio de poder; lo que hace ver que al estudiante bajo de ánimo, problemas de memoria, dificultad en la concentración y atención y descenso del rendimiento escolar, aislamiento, introversión, no querer ir al colegio, ni juntarse con otros compañeros, sentimientos de culpa, conductas de huida, faltar al colegio de forma recurrente, además de depresión, ansiedad, irritabilidad, falta de apetito etc.

Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante

Antes de interactuar con la comunidad es importante conocer el contexto donde se presenta los actos de violencia y que motivan a desarrollar ciertos eventos en un territorio, cuáles fueron las circunstancias que movió a la comunidad a tomar las iniciativas que desarrollan en su entorno social frente a un hecho que están históricamente comprobadas y no solo desde los testimonios de las personas que permiten reconocen los impactos psicosociales contado desde los protagonistas y que revelan posicionamientos subjetivos desde el sentir de la víctima y el sobreviviente, sino también desde lo observado, ya que es la que nos permite visualizar, interpretar y simbolizar la violencia vivida en los entornos reales y desde ese punto se podrá organiza y dar sentido al mensaje que se quiere transmitir, Jelin dice, que “recuperar la memoria, el hablar de lo ocurrido, rara vez puede hacerse desde afuera, pues incorpora al investigador con sus propias creencias, emociones y acciones políticas” (M. Jimeno, 2002; P3). Por lo tanto se

hace necesario profundizar un poco sobre lo que conocemos ya que es el instrumento que acompaña a un enunciado y puede afectar su interpretación y para ello debemos tener todos los sentidos activos y la mente en blanco para que lo observado y lo que escuchamos no se contaminen con nuestros prejuicios, solo así se lograra relacionar entre sí lo que se pretende conseguir con la memoria histórica, desde la disposición de los roles y estatus en las sociedades e instituciones sociales.

Con base a lo anterior se puede decir que a partir de los ejercicios realizados mediante el foto voz se vivió una muy bonita experiencia ya que se reflejó la gran labor y lo importante que es nuestra profesión, que independientemente del contexto en el que nos encontremos tenemos muchas formas creativas de comprender al otro, de estudiar las diferentes situaciones que aqueja mentalmente al ser humano desde la complejidad, hallar las dificultades que se originan en los sistemas y transformar las dinámicas en la que se comunican con el propósito de conseguir un bienestar de todos los integrantes que conforman el sistema, permitió reconocer que pasamos desapercibidos por los diferentes lugares y desde ese descuido evidenciamos la forma como adaptamos los lugares que nos rodean en los contextos.

Los elementos transcendentales que enuncian las fotografías son la percepción individual y subjetiva, que se tiene sobre el grupo que reside en estos ambientes, como los espacios que se modifican, el sufrimiento que han vivido, lo que no es evidente para los demás pero que para ellos es emblemático y propio, el fortalecimiento de los habitantes, entre otros.

Es importante plasmar la violencia en el territorio por medio de las vivencias de esas personas que la han sufrido en carne propia, el territorio es ese mecanismo en donde se visualiza en las calles de la ciudad el sufrimiento de diferentes comunidades por el desplazamiento forzado por la violencia vivida en sus territorios. Las fotografías son esa historia simbólica de la

violencia de los grupos armados, este ejercicio nos facilita la comprensión de las historias generando una experiencia de busque de la verdadera historia de tras de la foto voz.

Así pues, los ejercicios realizados reflejan un modo de observación profundo y sentido, donde cada uno de los contextos puede hablar por sí solo de tal modo que cada detalle de la fotografía hace que el lugar sea un referente contextual de la problemática narrada.

Rodríguez R.; Cantera, L. (2016), dicen que “La violencia suele darse en contexto de desigualdad de poder en el cual la víctima se posiciona en situación de vulnerabilidad” pág. 930, y lastimosamente, todas y cada una de las fotografías allí plasmadas nos corroboran esta desigualdad de poder que se le ha cedido al agresor de manera consciente o inconsciente. Esto hace que cada individuo se vincule en dicha desigualdad o por el contrario tome decisiones y ponga un alto en su entorno a modo de construir una historia diferente a la ya presentada o vivida. Como también es importante recorrer por los recuerdos y vivencias de las comunidades, para lograr entender en contexto situaciones que pasaron y secuelas que dejan todo este tipo de situaciones violentas vividas por ellos, el contacto con la comunidad hace de nuestra profesión la concientización del deber ser y saber actuar ante estas secuelas de estas personas; y no olvidar a las personas que han sido víctimas de violencia por el conflicto armado, debido a que estas comunidades tuvieron situaciones de vivencia muy fuertes que dejan cicatrices muy difícil de borrar, nos enseñan lo fuertes que podemos ser como seres humanos ante cualquier situación y poder seguir adelante construyendo un mejor futuro.

Lo simbólico y la subjetividad

Las formas particulares de narrar y metaforizar la violencia y la transformación en las diferentes imágenes se da desde la percepción y argumentación que se tiene de manera individual, desde la observación de cada imagen, pero independientemente del contexto, todas se

asocian de manera indirecta a la comprensión de lo psicosocial y es desde ahí que se forma los valores simbólicos y subjetivos que tenemos frente a la observación de imágenes con paisajes verdes, antes de conocer el contexto de alguna manera para algunos es tranquilidad, para otros les puede generar temor, a otros les genera miedo, y conociendo el contexto nos damos cuenta la forma en que cada uno lo simboliza, para Quinchía es la expresión simbólica a esas vidas que no se olvidarán y el reconocimiento al valor, al significado de un municipio que hoy es escenario de restitución, reparación y memoria.

La creación de la foto voz nos refleja la tristeza de los sucesos macabros que tuvieron que vivir las comunidades desplazadas, permitiendo ver una realidad a la cual hemos sido ajenos, permitiendo plasmar por miedo de las imágenes y sus mensajes.

Existen muchos valores para rescatar, pero principalmente quisiera la resiliencia, pues cuando una persona toma la decisión de darle un giro apropiado a la vida, a las situaciones y a su entorno en general, es porque ya se ha dado la tarea de realizar un análisis de conveniencia propia y grupal, donde le ha dado respuesta a múltiples interrogantes, y ha observado los pros y los contras encontrados en dicho análisis. Resiliencia es salir de la adversidad, pero no como víctima, no con dolor ni con deseos de venganza, sino más bien con el ánimo de ser una mejor persona forjada y fortalecida para brindar lo mejor de sí misma a aquellos que más lo necesitan como un testimonio de superación.

Lo simbólico y la subjetividad pueden influir en cómo las personas perciben y comprenden la realidad que les rodea. Con esta foto voz se logra hablar por las personas quienes en muchas ocasiones no expresan las emociones, frustraciones o miedos que ejercen en ellas este tipo de violencia comunitaria en las que se sintieron atrapadas en algún momento de su vida allí en el barrio.

Así pues, es demasiado simbólico lo que uno pueda hacer por estas personas una simple conversación sobre las vivencias y lo que sucedió hace que las personas se sientan mejor y logran tener más tranquilidad y apoyo emocional, con la foto voz pude demostrar que esta comunidad ha logrado a través de los años una mejor calidad de vida y nuevos comienzos.

La imagen y la narrativa como dinamizadores de memorias vivas

Cantera 2010, dice que son dos los objetivos de la Foto intervención: “(a) dar a conocer y cuestionar realidades sociales problemáticas, (b) tomar consciencia sobre los problemas sociales”, lo que nos lleva a analizar cómo, a partir de una imagen, es posible hacer un proceso de reflexión sobre una problemática social específica, pero también “la consciencia más plena y activa del problema, que pasa a ser vivido también como propio y no sólo como ajeno” (Cantera, 2010, p. 201). En otras palabras, es transmitir las emociones y los sentimientos, los recuerdos y las sensaciones vividas a todos aquellos que se sumergen en la imagen y que de manera intencional observan para percibir y no solo para ver. De tal modo que entender, es ponerse en la situación del otro, buscar soluciones, proponer alternativas y brindar esa mano que ayuda en la reconstrucción humana pero también física.

Esto se refiere a cómo las imágenes y las historias pueden ser poderosas para revivir y mantener vivas las memorias. Las imágenes pueden evocar recuerdos y emociones, mientras que las narrativas pueden ayudar a preservar y transmitir las experiencias.

La fotografía y la narrativa aporta de gran manera a los procesos de construcción de memoria histórica porque muestra que los lugares no son solamente espacio físico, sino que son espacios que capturan los recuerdos de una comunidad o un territorio, es mediante las fotografías de los actos simbólicos que se tiene en la comunidad donde se cuenta una historia incluyendo a todos sus descendientes y así podrán identificarse como parte de esa historia.

El lenguaje es la expresión de todas las personas, mediante la imagen es posibles crear historias memorativas, mediante expresiones o narrativas orales o escritas dejando un recuerdo, esas vivencias, una recopilación de imágenes que relatan sucesos históricos es nuestras vida; testimonios de una comunidad, la cual fue golpeada por la violencia.

Las imágenes de los rostros de las personas que han sufrido de violencia expresan muchos sentimientos y frustraciones, recuerdos que no son tan buenos, pero han hecho que estas personas se sientan más fuertes y con mayor carácter para afrontar cualquier situación dolorosa en sus vidas.

Recursos de afrontamiento

Las manifestaciones resilientes de los contextos que podemos ver a través de las imágenes y narrativas presentadas se dan desde los proyectos de vida sobre la superación personal, sus intereses y la motivación que tengan para salir adelante, la disposición que tienen para recibir apoyo y orientación profesional para adaptarse a las situaciones adversas con resultados positivos y formas constructivas como la unión a organizaciones que le permitan conocer y entender que no están solos.

De igual manera, este nos permite visualizar esas situaciones estresantes de las cuales tenemos la capacidad de afrontar y expresar a través de la fotografía, se puede enfrentar a los 12 problemas tratando de liberar las emociones permitiendo relajarse de los sucesos que causaron la violencia en las comunidades.

Las imágenes dicen si a la vida, si al amor, si al afrontamiento, donde se ha dejado a tras la tristeza y la incertidumbre, para dar paso a un nuevo comienzo, a un afrontamiento y dar la cara al problema, pero ya no como problemas sino como experiencia de vida que fortalece la toma de decisiones, la aceptación y la superación como retos diarios de la vida.

Cualquier estrategia o herramienta como las fotos o memorias que una persona utiliza para hacer frente a situaciones estresantes o desafiantes en su vida. Los recursos de afrontamiento pueden ser internos, como la resiliencia, la autoestima, la capacidad de adaptación, la habilidad para regular las emociones, entre otros. Permitiendo a las personas adaptarse a las diferentes situaciones del ambiente, de alguna manera superar lo vivido y salir con la cabeza en alto por el amor a sus familias.

Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia

Los encuentros y relaciones dialógicas articulados a una acción psicosocial, pueden animar la construcción de memorias colectivas, capaces de catalizar desde lenguajes alternativos, diferentes violencias sociales mediante la conformación e información de redes de apoyo a la que se pueden dirigir en todo momento que lo necesite, sabemos que desde este punto encontraremos las condiciones y los contextos sociales que permitan un sano desarrollo en todas las áreas que proporcionen un bienestar psicológico, donde se logra identificar que las comunidades pueden fortalecerse y apoyarse para levantar su voz, dignificarse a sí mismas, restablecer sus derechos y no olvidar sus historias y mucho menos sus raíces, tal como lo dice Cantera, L. (2009):

Con su aplicación se trata de facilitar los siguientes procesos, la visualización y el cuestionamiento de situaciones problemáticas tabú o que rozan con el pensamiento políticamente correcto, la articulación de los niveles individual, interindividual y grupal en la investigación e intervención desarrolladas y la toma de conciencia grupal acerca de la interconexión de diversos problemas sociales que, a primera vista, aparecen en su singularidad y que después de la discusión sobre las fotos seleccionadas son percibidos formando parte de una constelación de problemáticas articuladas. (pág. 21).

Es hablar todo un mismo lenguaje a partir de la problemática social, donde las afectaciones de unos pocos es la afectación de todos, es interpretar un mismo sentir y vivir una misma experiencia, es unir el mismo corazón y la misma alma.

En el plano psicosocial, puede ser una forma de procesar y externalizar las emociones y el trauma asociados con la violencia y la opresión en un lugar específico. La fotografía puede servir como una forma de testimonio visual y de documentación de la realidad que permite a las personas hacer visible lo que de otra manera podría ser ignorado o negado. Además, la fotografía puede ser una forma de comunicar la historia y la experiencia de las personas que han sufrido la violencia y el trauma a una audiencia más amplia.

Ha sido una experiencia enriquecedora ya que por medio de esta podemos mirar la problemática y la necesidad de cada comunidad, llevándonos a concientizarnos de que la violencia es de todos y cambiar esa actitud frente a la vida dando una nueva mira hacia la sociedad de abandono con las víctimas del conflicto armado y de esta manera darnos cuentas que todavía hay mucho por hacer políticamente por nuestro país, hacer evidente ese punto de vista socio político con el cual no estamos de acuerdo en el manejo de la violencia.

También se pudo lograr a través de la foto voz ver que los problemas allí abordados son problemas que aún están en nuestro alrededor y en diferentes comunidades de nuestro país, y lastimosamente no se ha encontrado una solución definitiva para acabar con el conflicto armado, y así como la mayoría de fotografías hablan por sí solas y muestran una cara diferente de la realidad se articulan muy bien de acuerdo a cada contexto, se pudieron conocer grandes historias de cada persona, en los psicológico pudimos sentir las diferentes emociones que nos cuentan.

Link del vídeo de YouTube realizado en el paso 3

Noti Magazín El diario Vivir

<https://www.youtube.com/watch?v=d0HdwwkLILI>

Conclusiones

A lo largo de estos trabajos del diplomado de profundización en Acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia, logramos reconocer los diferentes daños causados por parte del conflicto armado donde dimensionamos que las experiencias vividas de cada persona, el impacto del conflicto se está visualizando en diferentes aspectos de la vida de los individuos afectados, y se manifiesta de maneras diferentes, en algunos de forma directa, y en otros sobre lo emocional, la familia o moral, pero dichas situaciones cambiaron las vidas de estas personas y la forma de percibir la vida.

Se debe fortalecer los diferentes acompañamientos en cuanto lo psicosocial y otras actividades que deben ser realizadas por el Gobierno y las autoridades policivas para la mitigación de las diferentes situación que se presentan a raíz del conflicto sobre la población y evitar hechos de re victimización, es sumamente necesario que las acciones tomadas por estas entidades continúen en los dichos procesos de auto reconocimiento a las víctimas, en donde lo ocurrido deje de ser ocultado y tengan su respectiva recuperación emocional, social y moral de las víctimas.

Finalmente, podemos reconocer los resultados presentados donde se pueden evidenciar la complejidad de todos los daños que han experimentado las diferentes víctimas del conflicto armado.

Referencias Bibliográficas

- Arenas, A (2017) Intervención en crisis. <http://hdl.handle.net/10596/13022>
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1). https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente
- Comisión de la verdad. (2022, 11 de abril). Historias que retornan | Capítulo 1 - Luz. [video]. Youtube. https://youtu.be/oIUMWf_NnH4
- Comisión de la verdad. (2022, 12 de abril). Historias que retornan | Capítulo 2 - Ernesto. [video]. Youtube. <https://youtu.be/p2kJpmnQ1dc3>
- Comisión de la verdad. (2022, 13 de abril). Historias que retornan | Capítulo 3 - Amparo. [video]. Youtube. https://youtu.be/P_2CJH1cBrA
- Comisión de la verdad. (2022, 14 de abril). Historias que retornan | Capítulo 4 - Nelson. [video]. Youtube. <https://youtu.be/JZeRIJf4u7k>
- Comisión de la verdad. (2022, 15 de abril). Historias que retornan | Capítulo 4 - Shimaia. [video]. Youtube. <https://youtu.be/jkXiG-lwbGo>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En Psicología Conductual, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua_15-3oa-1.pdf
- El Tiempo Casa Editorial. (2020, 11 de febrero). Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años | El Tiempo. [video]. Youtube. https://youtu.be/m5_xwJ93cSg

- Fernández, I., Morales, F., Molero, F. (2011). *Psicología de la intervención comunitaria*. Bilbao, ES: Editorial Desclée de Brouwer. Cap. 2 <https://elibro-net.bibliotecavirtual.unad.edu.co/es/ereader/unad/108806?page=32>
- González Chavarría, Alexander. (2010). Justicia transicional y reparación a las víctimas en Colombia. *Revista mexicana de sociología*, 72(4), 629-658. Recuperado en 10 de abril de 2023, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0188-25032010000400005&lng=es&tlng=es.
- Madariaga, C. (2002). Trauma psicosocial, trastorno de estrés postraumático y tortura. Serie Monografías, 11, 1-32. http://www.contralatortura.org/uploads/293ee7_162449.pdf
- Rodríguez, M. (2020). Michael White y Amalio Blanco en la comprensión del trauma psicosocial. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/36167>
- Rodríguez R. Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En *Temas en Psicología*, Vol. 24, nº 3, pp. 927 - 945. <https://dx.doi.org/10.9788/TP2016.3-09>
- Simkin, Hugo, & Becerra, Gastón. (2013). El proceso de socialización: Apuntes para su exploración en el campo psicosocial. *Ciencia, docencia y tecnología*, (47), 00. Recuperado en 09 de abril de 2023, de http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1851-17162013000200005&lng=es&tlng=en.
- Uribe, M (2009). *Iniciativas no oficiales: un repertorio de memorias vivas. Recordar en conflicto: iniciativas no oficiales de memoria en Colombia*. P. 43-69. <https://www.ictj.org/sites/default/files/ICTJ-Colombia-Unofficial-memory-initiatives-July2009-Spanish.pdf>

- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. <https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.1417558ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. <https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf>