

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia, en el Departamento del Cesar, los municipios de El Paso, Tamalameque, Valledupar y Corregimiento de Medía Luna

Daniela Andrea Bastidas Ríos

Kennys Yulieth Gil Martínez

Karen Lorena Mosquera Castillo

Maira Alejandra Pérez Robles

María del Carmen Robles Moscote

Asesora

Luz Stella Cubillos

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades – ECSAH

Psicología

2023

Resumen

Desde los escenarios de violencia y esperanza con enfoque narrativo, a través del análisis reflexivo y argumentativo del relato llamado Comisión de la verdad. 2022, 15 de abril, historias que retornan Capítulo 4 – Shimaia, era niña cuando los paramilitares llegaron a su territorio impulsando los cultivos de palma y minería ilegal, con sus ancestros. Los actores armados con violencia y control sobre la población, rompiendo el equilibrio en el territorio, asesinan al cacique. Shimaia y su comunidad cruzan la frontera para comenzar de cero. Desde el relato de Shimaia, se construyen nueve preguntas de tipo circulares, estratégicas y reflexivas. Análisis y presentación de abordaje psicosocial para el 2020, 11 de febrero Caso de Masacre corregimiento del Salado, relatos de resiliencia después de 20 años. Actores armados irrumpieron la tranquilidad en los habitantes, recorrieron el caserío, entraron en sus casas obligándolos agruparse en la cancha de mini futbol en la plaza central, fueron sometidos bajo amenazas y después asesinandolos, se proponen estrategias de abordaje psicosocial. El informe analítico y reflexivo de la experiencia Foto voz, Paso 3 del curso, permite una aproximación a cuatro contextos diferentes en escenarios de violencia, municipios de El Paso, Tamalameque, Valledupar, corregimiento de Media Luna, en el departamento del Cesar, se evidencia en cada problemática presentada la resistencia de personas dentro del conflicto, no solo se expresan las marcas de la memoria a través de imágenes, sino también la voz de no repetición de lo sucedido.

Palabras clave: Víctima, violencia, emergentes psicosociales, enfoques narrativos, resiliencia.

Abstract

From the scenarios of violence and hope with a narrative approach, through the reflective and argumentative analysis of the story called Truth Commission. 2022, April 15, stories that return Chapter 4 – Shimaia, was a child when the paramilitaries arrived in her territory promoting palm oil crops and illegal mining, with her ancestors. The armed actors with violence and control over the population, breaking the balance in the territory, assassinate the cacique. Shimaia and her community cross the border to start from scratch. From Shimaia's story, nine circular, strategic and reflective questions are built. Analysis and presentation of the psychosocial approach for 2020, February 11 Case of the Salado district massacre, stories of resilience after 20 years. Armed actors broke into the tranquility of the inhabitants, toured the hamlet, entered their homes, forcing them to gather on the mini-soccer field in the central square, were subjected to threats and then murdered, psychosocial approach strategies are proposed. The analytical and reflective report of the Photo Voice experience, Step 3 of the course, allows an approximation to four different contexts in scenes of violence, municipalities of El Paso, Tamalameque, Valledupar, corregimiento de Media Luna, in the department of Cesar, it is evident in each problem presented by the resistance of people within the conflict, not only are the marks of memory expressed through images, but also the voice of non-repetition of what happened.

Keywords: Victim, violence, emerging psychosocial, narrative approaches, resilience.

Tabla de contenido

Análisis de relatos de historias que retornan Capitulo 4 Caso Shimaia	6
Posicionamiento como víctima o sobreviviente.....	8
Significados de violencia subjetiva del protagonista.....	8
Recursos de afrontamiento.....	8
Elementos Resilientes.....	8
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	10
Análisis y presentación de abordaje psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado.....	13
Emergentes psicosociales de la vida cotidiana.....	14
Impactos bio-psico-socio-cultural.....	14
Elementos simbólicos.....	15
Estrategias de Abordaje Psicosocial Para el Caso de Masacre en El Salado.....	17
Informe analítico y reflexivo de la experiencia realizada en el paso 3 Foto Voz.....	22
Importancia del contexto.....	23
Reflejo de ejercicios en el contexto.....	23
Elementos que expresan imágenes.....	24
Lo simbólico y subjetivo.....	25
La imagen y la narrativa.....	25
Recursos de afrontamiento.....	26
Reflexión psicosocial.....	27
Link del vídeo de YouTube realizado en el paso 3.....	29
Conclusiones.....	30
Referencias Bibliográficas.....	31

Lista de Tablas

Tabla 1 *Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas* 10

Tabla 2 *Estrategias de abordaje psicosocial para el caso Masacre El Salado*..... 17

Análisis de Relatos de Historias que retornan (Comisión de la verdad 2022, 15 de abril)

Caso Capítulo 4 – Relato Shimaia

Shimaia, era niña cuando los paramilitares llegaron a su territorio impulsando los cultivos de palma y minería ilegal, lo mismo pasó con sus ancestros, todos vivieron los horrores de la guerra. De esa manera los actores armados utilizaron la violencia para ejercer control sobre la población, rompiendo con ello el equilibrio en el territorio, tras el asesinato del cacique. La niña Shimaia y su comunidad tuvieron que cruzar la frontera y comenzar de cero.

Decidieron retornar a su comunidad porque la guerra paró, sin dejar nada en sus casas, ni animal, ni herramientas, todos los saquearon, quienes los sacaron no fueron los primeros que pasaron por su territorio, esta comunidad tiene su asentamiento antes de que los países hicieran sus fronteras y antes de que los conquistadores llegaran, el padre de la abuela de Shimaia, huyó a las montañas cuando las petroleras de la concesión Barco llegara a explotar sus tierras, con exterminio físico y desplazamiento terminaron quedándose con la mayoría de ellas, en los tiempos de su abuela llegaron colonos de todo el país, huyendo de la guerra y de la pobreza atraídos por la bonanza petrolera, para la época de su padre fueron apareciendo las guerrillas, luego llegó la coca y como es rentable muchas familias campesinas empezaron a cultivarlas.

Los emergentes psicosociales dados en el relato, como la ansiedad, el estrés post traumático, la depresión y la inseguridad afectaron su vida colectiva porque estaban encerrados ya no podían salir a cazar o caminar libremente; la violencia la usaron para controlar el territorio y rompieron el equilibrio que siempre defendieron; Shimaia tiene pesadillas, nunca olvida lo que le tocó mirar; la violencia sexual, a las mujeres las amenazaban con violarlas; hubo mutilaciones, muertes, masacres, miraba los cuerpos bajando por el río, donde tenían que empujarlos que siguieran río abajo y quedarse callado porque si no lo hacían, ellos eran los que seguía detrás; desplazamiento forzado con los familiares y comunidades. En las 2000 decenas de familias de la

comunidad tuvieron que atravesar la frontera cuando asesinaron al castillo, también venía cientos de familias campesinas, que fueron acogidas por las comunidades que vivían al otro lado, se rompió tanto la comunidad y el liderazgo, las familias al retornar encontraron más cultivos de coca en su territorio, las obligaciones también volvieron y enfermaron a muchos familiares.

(Comisión de la verdad. 15 de abril 2022, Historias que retornan Capítulo 4 – Shimaia)

El posicionamiento como víctima o sobreviviente: Como víctima en Shimaia, hubo una gran afectación en el tejido social lo que (abarca la parte familiar, laboral, cultural y económica). Aquí se genera un temor inmenso al no saber el futuro propio de la familia, esto impacta de manera inmediata la autoconfianza de los miembros de la comunidad, desencadenando problemas de tipo psicológicos, manifestándose la ansiedad, la depresión y el estrés post traumático. Para la comunidad de Shimaia el significado de la violencia, de forma subjetiva, hace referencia a ese desarraigo, malas prácticas del poder y desplazamiento forzoso que vivió su comunidad a causa de los primeros pobladores y posteriormente, por los grupos al margen de la ley.

(Enrique Echeburúa y Paz de Corral 2007). “Muchas personas se muestran resistentes a la aparición de miedos intensos, de gravedad clínica, tras la experimentación de un suceso traumático y son capaces de retomar la vida cotidiana y de disfrutar de otras experiencias positivas”.

Como sobrevivientes, esta comunidad fue privilegiada porque preservaron la esencia y la cultura de sus antepasados. Por lo tanto, se cree que se debe gestionar para respaldar las acciones colectivas que son puestas a disposición por los grupos armados que quieren lograr la paz, tener en cuenta que esto no puede quedar en la impunidad. No se puede permitir más acción con daño.

Significados de la violencia desde la experiencia subjetiva del protagonista. Se violentó la integridad física, emocional, psicológica, moral y laboral, de Shimaia y su comunidad, por lo que se fue afectando la sana convivencia y vulneraron sus derechos. El pueblo de Shimaia y su comunidad lo atraviesa la frontera, por lo tanto, lo cortaron por la mitad, pero ellos creen que

son un solo cuerpo sin que el Estado les reclame, declaran la tierra de ellos, no quieren más gente armada en su territorio.

Como recursos de afrontamiento, la comunidad mantuvo el control, lo que permitió y evitó que se diera más violencia por parte de los grupos alzados en arma; por eso como forma de resistencia todas las comunidades decidieron declarar la nación varilla, las personas que se quedan conviven bajo su propio gobierno, sus usos y costumbres desde los inicios del mundo, su tarea fue proteger el territorio, antes caminaban libremente y decidieron asentarse para defenderlo, ahora retornaron con el mismo objetivo de sanar, porque el origen del hoy es la construcción del mañana.

Con respecto a los elementos resilientes que se dan en el discurso, vemos a una comunidad desplazada por la violencia, que pasa a un estado de duelo y una aceptación en las condiciones que establecen las comunidades vecinas donde son refugiados; por lo tanto, se desarrollan valores morales donde el respeto, la empatía y la tolerancia sirven como fuente para una convivencia sana, esto es con el propósito que se escuchen todas las voces para construir una verdad sin fronteras y un futuro armonioso para las siguientes generaciones.

Según la lectura (Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. 2006). “Otro fenómeno olvidado por los teóricos del trauma es el de la posibilidad de aprender y crecer a partir de experiencias adversas. Como en el caso de la resiliencia, la investigación ha mostrado que es un fenómeno más común de lo que a priori se cree, y que son muchas las personas que consiguen encontrar recursos latentes e insospechados”.

Lo mencionado con anterioridad se evidencia en que forma los sobrevivientes de una guerra deciden devolverse a una comunidad y velar por la preservación de sus costumbres y cultura, un acto de valentía que sirve como ejemplo para la superación de estas situaciones tan trágicas.

Un punto a favor de esta historia y que sirve como base para la aceptación, es decir, puede ser tomada como ejemplo por las otras personas que han padecido consecuencias similares para que logren llevar un mensaje inspirador.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tabla 1

Formulación de preguntas

Tipo de preguntas	Preguntas	Justificación desde el campo psicosocial
Circulares	1. Desde los hechos ocurridos, ¿cuál ha sido el apoyo moral que le ha brindado su familia?	Con esta pregunta se busca conocer la resiliencia, si se han recuperado de los momentos vividos y adaptado a pesar del problema.
	2. ¿Cuáles fueron los hechos y procesos que más le afectaron?	Esta pregunta facilita desde lo psicosocial estructurar de acuerdo a la realidad una acción que sea pertinente de aquellas necesidades identificadas.
	3. ¿Cómo fue el cambio al atravesar la frontera?	Permite saber el proceso socioemocional que tenía la víctima al momento de cambiar su estilo de vida
Reflexivas	1. ¿De qué manera podría mostrar a otras personas que ha tenido un cambio social?	Con esta pregunta se busca un empoderamiento, en el control de las emociones, para impulsar cambios positivos.

	<p>2. ¿Qué fortaleza se ha manifestado en usted y su familia después de los hechos ocurridos?</p>	<p>Con esta pregunta se busca el reconocimiento de habilidades para la superación de las acciones realizadas de los hechos a los cuales fueron sometidos.</p>
	<p>3. ¿Cuáles son los mayores retos que se enfrenta para vivir el día a día y poder superarse después de lo vivido?</p>	<p>Permite ayudar a la víctima a que no se le vulnere, brindándoles apoyo emocional y empatía con el fin de superarse y pueda mejorar su bienestar físico y mental para ella y su familia.</p>
Estratégicas	<p>1. Después del desplazamiento, ¿qué quiere emprender para cambiar su estilo de vida y conseguir recursos propios para cumplir sus metas?</p>	<p>Esta pregunta es fundamental porque motivamos a Shimaia a salir de las frustraciones a emprender para continuar y retornar a la comunidad.</p>
	<p>2. ¿Cómo cree usted que en su sociedad o comunidad por ser desplazada y sufrir en el</p>	<p>Con esta pregunta se busca la identificación de necesidades de la víctima y la comunidad, permite</p>

conflicto armado, se pueden reconocer los derechos?	ayudar al fortalecimiento y conocer cuáles son sus derechos y deberes.
--	---

¿Cómo ha sido su proceso de recuperación después de lo ocurrido en su territorio?	Se invita a que la víctima mencione lo que necesita para empezar su recuperación y su proceso de resignificación.
---	--

Fuente: Elaboración propia

Análisis y presentación del Caso de Masacre en El Salado

Llegaron actores armados e irrumpieron la tranquilidad entre los habitantes, recorrieron el caserío, entraron en sus casas, pateando las puertas y obligándolos a agruparse en la cancha de mini fútbol ubicada en la plaza central, y horas después asesinandolos, todos fueron sometidos bajo amenazas.

El corregimiento del Salado es de gente campesina auténtica muy unidos arraigados a su tierra gente noble trabajadora amable y muy alegre y hoy aún se espera que las instituciones les apoyen. Lo más evidente de la guerra es que dejó tristemente una marca trágica en el pueblo del Salado, las calles, las casas y las caras de los sobrevivientes reviven lo difícil de lo sucedido las personas aún manejan la sensación de inseguridad y miedo evidenciado en que muchos no volvieron a su tierra y otros con cautela recorren las calles que un día fueron oscuras llenas de miedo e incertidumbre. Sin embargo, estas personas no sanan las heridas puesto que vivieron atrocidades sintiéndose hasta el día de hoy insatisfechos con la justicia e impunidad de los múltiples delitos graves cometidos por los integrantes de los grupos al margen de la ley que atacaron cobardemente a gente inocente truncando sueños y destrozando familias enteras sin justa causa.

Hubo un terror difuso y contundente, crueldad extrema, humillación, miedo, rabia, violencia física, violencia psicológica, reclutamiento forzado, desaparición forzada, torturas, muertes, masacre, mutilaciones, desplazamiento forzado con sus familias y comunidad, intimidación de los campesinos para despojos de tierras, violencia sexual, desarraigo familiar, cambio en el proyecto de vida, estrés postraumático, culpa, inseguridad, transmisiones de saberes y creencias, pérdidas de liderazgo, desaparición de espacios significativos como lo espiritual.

Impactos desde lo bio-psico-socio-cultural

En lo biológico: Maltrato físico, insatisfacción de necesidades inmediatas como deficiencias de la salud y alimentación, cuando botaban la comida a la calle y desperdiciaban la siembra de los campesinos, en la salud física y emocional.

En lo psicológico: Miedo, rabia, maltrato psicológico, daño moral, pérdida de lazos afectivos, angustia, ansiedad, desespero, confusión, desasosiego, estrés postraumático, descompensación emocional y fragilidad, violencia psicológica y violencia sexual, reprimir el llanto porque no se podía llorar a sus muertos, sentimientos de angustia y dolor.

En lo social: Pérdida de bienes inmuebles, pérdida de territorio, necesidad de ser escuchado, sentimientos de soledad y de aislamiento social, desesperanza.

En lo cultural: Pérdida de autonomía y prácticas culturales, no les permitieron realizar su duelo, sus rituales, formas de ritualizar los acontecimientos más importantes en su comunidad, pérdidas de liderazgos y figuras representativas, como la no asistencia a la iglesia.

Los efectos sociales de la destrucción y el saqueo del patrimonio cultural de las comunidades originarias, y sus repercusiones en la identidad individual y colectiva de los colombianos. (Galeano, 2002).

La verdad se respira en el territorio tristeza e impotencia pues sus habitantes no sienten un respaldo efectivo por parte de los gobernantes cabe resaltar que no toda reparación constituye solo incentivos económicos pues el golpe emocional y psicológico ha desbastado a familias enteras que a causa de la violencia siguen lejos de la tierra que los vio nacer donde tenían su sustento y estabilidad socioeconómica.

Los impactos de la violencia dejados en el caso de este contexto, es para que haya una reparación, verdad y justicia, ya que se necesita por parte del Estado un acompañamiento psicosocial, donde se potencialice la autonomía y las capacidades individuales y colectivas. Que

los espacios de atención recibida se han dados por parte de las instituciones que le corresponde a la contribución de reparación.

Elementos simbólicos

-La cancha de microfútbol, desde donde contaron sus historias.

-La quitada de la maleza de sus casas, representa ir quitando ese dolor de sus corazones.

-El monumento donde tocó hacer una fosa común como para 312 personas.

La violencia es uno de los factores que más impacta tanto a las víctimas como a quienes conocemos la historia del Salado, se enfatiza en el trato cruel e inhumano que puede tener una persona con otra, evaluando el comportamiento de los delincuentes da por evidencia la falta de amor al propio que tiene los integrantes de estos grupos terroristas, ya que no solo acabaron con la vida de personas si no también utilizaron la tortura como método de castigo junto a diferentes tipos de violencia física y mental al que fueron sometidos los habitantes del salado.

En cuanto a la resiliencia son pocas las personas que tuvieron el valor de hablar y de retomar su territorio para dejar esos recuerdos en el pasado, algo ha sido muy difícil pues se sienten perseguidos constantemente. Sin embargo, estas personas tienen ganas de luchar y salir adelante lo que hace que sus debilidades vayan convirtiéndose en capacidades de superación.

La transformación de dichas familias va dando poco a poco por cuenta propia y alzando la voz para que se le brinde seguridad y ayudas que generen un alivio permanente en la comunidad con esto quiero decir, que están mejorando sin tener que depender de subsidios o atención esporádica, se busca la superación de personas como también la vinculación laboral para sustentar el día a día de las familias golpeadas por la violencia en el territorio.

Se evidente la necesidad de desarrollar acciones que pertenezcan a las características culturales de la población afectada como comunidades Indígenas, campesinas y afrodescendientes, por lo tanto, se hace necesario tener en cuenta que

Colombia siendo un país transcultural y diversidad de comunidades que cuentan con su propia cosmovisión y prácticas cotidianas, lo que facilita un dialogo entre los grupos y una construcción colectiva de los conocimientos para escuchar al otro, permitiendo espacios reflexivos, donde las emociones, pensamientos y sentimientos puedan ser expresados libremente antes los episodios y experienciasque marcaron sus vidas buscando un lenguaje social para reparar el tejido en cada una de las familias afectadas ante estos hechos.

Estrategias de Abordaje Psicosocial Para el Caso de Caso de Masacre El Salado

Tabla 2

Estrategias de Abordaje Psicosocial

Nombre de las Estrategias	Descripción fundamentada	Objetivos	Fases y Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Estrategia 1:	Conocer las historias que se encuentran inmersas en la población para mitigar los actos violentos, sin excluir al individuo como sujeto evitando la re victimización y el desgaste emocional.	. Continuar con su proyecto de vida para que tenga significad o la situación que vivieron.	Fase 1: Un mes Acercamiento a la comunidad. Fase 2: Dos meses. Identificar y analizar las causas.	Implementación de actividades estratégicas para el fortalecimiento comunitario. “Las huellas de la memoria”	Facilitar herramientas que favorezcan el proceso donde han sobrevivido situaciones y victimización.
	Martín Baró (1990) citado en Palma C.	.	Fase 2: Tres meses Intervenir oportunamente		

“La guerra no solo deja efectos negativos, también estas situaciones límites son escenarios en donde las personas movilizan sus mejores recursos personales y sociales para vivir” (2020, p.6).

Estrategia 2:	La resiliencia ayuda a construir y a optimizar nuevas proyecciones	Encontrar soluciones efectivas que permitan	Fase 1: 2 meses individuales de 2 horas semanal para	Taller: “Yo soy lo que quiero ser”. Los participantes deben	Implementar acciones a nivel individual, familiar y colectivo que
----------------------	--	---	--	---	---

afectivos que sanan”	(Piaget 1980), citado de (Rodríguez 1999) “el desarrollo cognoscitivo no es el resultado de la adquisición de respuestas sino de un proceso de construcción activa por parte del sujeto” (p.6).	fortalecer los lazos afectivos.	trabajar el arte y la resiliencia. Fase 2: 2 meses Encuentros familiares de 2 horas para fortalecer los lazos afectivos. Fase 3: 2 meses Taller de artes plásticas, pintura y expresión escrita.	manifestar lo que quieren ser mediante un dibujo.	les ayude a construir un tejido social para que se cumplan sus ideales en el futuro.
Estrategia 3:	La falta de coordinación por las instituciones y organismos	Elaborar su plan de vida, para el fortalecimiento	Fase 1: 2 meses Encuentros comunitarios de 2 horas para	Implementación de aprendizajes basados en los resultados de sus experiencias.	Que el fortalecimiento sea la oportunidad para el cambio

comunidad de El Salado.	responsables que se comprometan para encontrar soluciones efectivas.	ento comunitario.	fortalecer y beneficiar el contexto actual.	en la comunidad de la población de El Salado.
			Fase 2: 2 meses	
			Encuentros con acciones y estrategias de aprendizajes favorables, para crear conciencia, generar cambios positivos que permita terminar sus proyectos de vida.	

Fase 3: 2

meses

Organizar

reuniones para

verificar los

procesos de

transformación

.

Fuente: Elaboración propia

Informe analítico y reflexivo de la experiencia realizada en el paso 3 del diplomado

Captar fotos en los espacios donde se establece la violencia, a través del contacto y el acercamiento a estos sitios, presentamos cinco lugares visitados en dos salidas, la ciudad de Valledupar, municipios de El Paso, Tamalameque, corregimiento de Media Luna.

Se escogió un escenario de la violencia en Colombia en esta ocasión al contexto del municipio de El Paso-Cesar, ha sufrido actos violentos dentro de la comunidad, violencia en la mujer, daño moral y social, inseguridad, pero se busca la libertad y el cambio, con un atardecer, donde vuelve la alegría para poder emprender.

Otro escenario es el municipio de Tamalameque donde se muestra un miedo a lo desconocido, con camino a la inseguridad, con un sueño descolorido, luchando por sobrevivir, con la esperanza de un nuevo comienzo y amanecer de libertad, porque la tristeza del desplazamiento apagó la ilusión de seguir los sueños.

En la ciudad de Valledupar, se muestra la comunidad del barrio Manantial, sobre-viviendo en los últimos tiempos, mostrando un paisaje lleno de la belleza y la majestuosidad de la creación de Dios, pero también un breve despertar y una gran admiración ante semejante espectáculo, por la cultura que muchos no compartieron, les toca vivir en ese entorno, porque la lluvia y su poder mágico en la naturaleza, contrasta de gris a marón, muestra a la naturaleza y a sus frutos, además vendedores de pichos en las noches para poder llevar el sustento a sus familias.

Por segunda vez en Valledupar, donde nos encontramos con una realidad bastante compleja, la calle de la tristeza, con recuerdos del verano, donde jóvenes en la oscuridad, con un amplio sendero y el árbol de la esperanza, por un trauma en la niñez, muestran el muro de la verdad y el sueño de triunfar.

Finalmente, en el corregimiento de Media Luna, donde se encuentran caminos llenos de historias, es una tierra de trabajo, donde lanza un grito de paz, porque existe en sus habitantes pobreza absoluta, con una desigualdad inevitable, por la falta de esperanza, con misterios y loterías, las cuales se describe bajo los siguientes conceptos así:

Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante

Es importante conocer que surgen las problemáticas a tratar para que se tenga una visión generalizada de las diferentes necesidades de la comunidad, lo cual se está colocando como evidencia y observación en las víctimas del conflicto, esto con el fin de generar programas de ayuda, en las zonas más afectadas de los territorios rurales, donde hay poca presencia de las fuerzas armadas nacionales; lo que convierte el territorio en un blanco hacia la impunidad, gracias al ejercicio pudimos sentir lo difícil que es estar en una situación similar.

La memoria del conflicto armado, las consecuencias físicas psicológicas y emocionales en las víctimas, cada imagen cuenta la historia de lo implacable que es la guerra. Dinámicas de violencia se pueden percibir dentro de los sectores de los diferentes contextos expuestos en las diversas diapositivas, la intolerancia, la incompreensión, la inseguridad, el abandono, el maltrato, entre otras cosas. Las comunidades también padecen de inseguridad, esta ha fracturado un poco el desarrollo interpersonal.

Ejercicios realizados sobre la manera como apropiamos nuestro lugar en los contextos

Buscan transmitir realidad simple, si no ver más allá de nuestro ojos, las problemáticas que se presentan y la interpretación que se le da a cada uno, la importancia de los hechos, sus realidades y la manera subjetiva en lo psicosocial, ejercicios que permiten despertar el interés de nuestra realidad, buscar y accionar sobre cada situación las estrategias que mitiguen la problemática, quebrinden herramientas, redes de apoyo gubernamentales e institucionales en el cual las víctimas se sientan identificadas y apoyadas.

Ponerse en el lugar de los demás es una visión integral, que nos permite entender a través de diferentes medios, revivir las situaciones, a partir de una imagen o un texto que interioriza lo ocurrido en determinado lugar.

Elementos que expresan las imágenes en torno a la subjetividad de la comunidad que habita en estos contextos

Angustia, miedo, incertidumbre, futuro incierto, soledad, tristeza, melancolía, pobreza, constante lucha y el dolor ajeno por no conocer de qué manera reclamar los derechos, pedir ser escuchados sin tener que encontrarse con una revictimización.

Existe la esperanza, la solidaridad, los recursos y herramientas de afrontamiento de un cambio social, favoreciendo la elaboración y transformación de sus experiencias dolorosas, al ser personas de escasos recursos y sin una educación adecuada, la forma de ganar el sustento diario sin una base solidaria de elementos, para laborar hace complicada una buena calidad y ganas de salir adelante.

En estos ejercicios psicológicos, es de mucha importancia conocer diversas herramientas que permitan estar fuerte a la cotidianidad habitual, que se muestran ante los sentidos de quienes la ven de manera desemejante, y que dan una comprensión de las distintas situaciones que las víctimas viven o vivieron y que emergen en su subjetividad transformando sus pensamientos, al haber cambiado radicalmente su vida, cada imagen cada palabra no solo habla si no que nos dice el impacto desde todas las variantes posibles que vivimos en nuestro país por mucho tiempo y que en diversas ocasiones se quedó en la memoria subterráneo por el miedo a lo poderoso de ese enemigo desconocido pero que espía constantemente cada rincón familiar.

Lo simbólico y la subjetividad

Simbólico, son hechos de violencia en el conflicto armado, así como los lugares afectados por este flagelo, el intento de reparación a las víctimas; destaca que las personas tienen un conocimiento amplio sobre la problemática, por ello presenta un número de empatía y comprensión, dispuesto a ayudar cada vez que pueden. Se presenta en diferentes contextos tanto individual como grupal el cual es fundamental para la reinserción a la vida.

Lo subjetivo lo podemos reconocer en los distintos escenarios y acontecimientos de violencias que ha padecido el vulnerable, encontramos el sentimiento de cada persona frente a la situación de conflicto o violencia como el miedo y la angustia. El objetivo principal de la intervención psicosocial, que pretende, fortalecer y fomentar la solidaridad como un valor recíproco. Es algo que se maneja de manera interna en cada familia por obvias razones existen tristeza, estrés, traumas, ansiedad y otras condiciones que deben ser trabajadas por profesionales con derechos y valores morales definidos en su comportamiento, ante las legislaciones nacionales y puedan vivir en armonía y paz.

La imagen y la narrativa como dinamizadores de memorias vivas

Fotografiar, narrar, son herramientas muy importantes, por medio de ellas se logra expresar de forma específica lo que aquejan a una comunidad, estas nos permiten contextualizar e identificar problemáticas, para visualizar acciones colectivas de empoderamiento de sus derechos y de resignificar sus experiencias.

Plasma muchos sentimientos recreando las vivencias de una sociedad golpeada por la violencia, en los distintos lugares donde ocurrieron hechos de desplazamiento, se respira aún el miedo, la injusticia de cada acto violento, la manera de como transformamos una nueva sociedad, ayuda a la no repetición y a tomar decisiones asertivas basados en la experiencia.

Cantera (2010) “utiliza la fotografía como medio de identificación y visibilizarían de los problemas sociales”. Afirma que “los objetivos de la foto intervención son dar a conocer y cuestionar realidades sociales problemáticas y tomar consciencia sobre los problemas sociales”.

Es ahí donde tenemos un reto como psicólogos a partir de programas de reparación integral poder orientar y despejar cualquier miedo por estrés post traumático con el fin de pasar la página incitando al desarrollo económico, educativo y social.

Recursos de afrontamiento

Nuestro entorno de las problemáticas muchas veces no las evidenciamos, pero al fotografiarlas y analizar las imágenes tomadas, identificamos los diversos tipos de violencia que han experimentado las comunidades seleccionadas para esta experiencia; cada persona tiene una manera diferente de ser resiliente a cada situación que afronta y la manera en la que está dispuesto a buscar nuevas estrategias, soluciones, experiencias y adaptaciones al ambiente en el cual puedan convivir de una manera pacífica y tranquila.

Además, nos permite conocer a través de la fotografía sus emociones y sentimientos, igualmente en esta actividad de la foto voz el acompañamiento psicosocial es ineludible para

Las personas víctimas del conflicto armado, adaptación y aceptación trabajado poco a poco el grado de afectación, donde algunos miembros de la comunidad han desarrollado nuevas habilidades sociales que le ha permitido interactuar con los demás abriendo puertas hacia el progreso individual y colectivo. La transformación psicosocial es muy importante ya que la intervención necesita totalmente en los procesos de construcción.

Observar cada persona que tiene manera diferente de ser resiliente a cada situación que afronta y la manera en que está dispuesto a buscar nuevas estrategias, soluciones, experiencias y adaptaciones al ambiente en el que pueden convivir de una manera pacífica y tranquila.

Se analiza los cambios en la vida, el empoderamiento frente a la injusticia, el deseo de seguir adelante y conectar historias para que puedan ser escuchados. La violencia toma muchas formas. Uno de ellos es la pérdida física, la violencia física, la pérdida de bienes, la expulsión del lugar de residencia, el lenguaje psicológico y la persecución. Al hacer un ensayo visual encuentro que puedo observar diferentes interpretaciones

Reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia

Este ejercicio permite conexión entre las acción social y colectiva, la foto intervención tiene como estrategia demostrar las distintas soluciones, a una concreta dificultad, analizando el contexto desde una perspectiva diferente, podemos inferir que la foto intervención lo que buscar es visualizar, identificar y como tal solucionar esa problemática social que puede padecer determinado sujeto y colectivo, es una forma dinámica que relaciona lo psicológico.

Con lo social, cabe señalar que inicialmente la problemática social es mirada y analizada desde el exterior, buscando la génesis de ese inconveniente particular, luego esta se relaciona con una determinada reflexión que de cierta manera se vincula con el interventor, desarrollar ese lado sensible y humano que puede poseer cualquier sujeto.

Un lenguaje de libertad de expresión tiene el potencial de detectar el restablecimiento de fuentes de trabajo en todos los países y zonas rurales, así como un flujo constante de mejores oportunidades para sus nuevas vidas, además de participar en procesos psicosociales es importante demostrar el fortalecimiento de la cooperación entre los individuos que viven en sociedad.

Jimeno (2003) refiere que “pese al sentimiento y la idea de la inadecuación del lenguaje frente la emoción, en el acto de recordar y relatar a otros, la persona comienza a encontrar caminos para reconstruir el sentido subjetivo de la vida” (p. 174).

Link del vídeo de Youtube realizado en el paso 3

Video resultado de la experiencia: https://youtube.com/watch?v=6hXyJsr-F_M&feature=shares

Conclusiones

En esta actividad comprendimos el enfoque narrativo que es un implemento muy importante donde podemos indagar, explorar y reflexionar mediante los diferentes tipos de violencia, con la finalidad de poder identificar las historias que vivieron cada una de las personas.

Acercarnos a la realidad de las víctimas, comprendiendo sus necesidades, motivaciones, percepciones del hecho violento, también adquirimos la información que se explora de una forma subjetiva sin que el paciente se sienta presionado a dar su respuesta.

El curso del diplomado nos ayudó a comprender y analizar las habilidades que debe tener un psicólogo para intervenir en el territorio, ya que las personas han sido afectadas tanto físico como mentalmente, presentando traumas psicosociales por el conflicto armado dejando un sin número de víctimas en nuestro país.

La Masacre en el corregimiento de El Salado, nos plantea diversas estrategias de afrontamiento utilizadas a nivel individual y familiar por víctimas que hicieron frente a un hecho victimizantes, contribuyen al mejoramiento continuo del ser, tanto en los aspectos físicos como psicológicos a los cuales se pudieron enfrentar.

Referencias bibliográficas

- Bello, M. (2010) Tendencias del Acompañamiento Psicosocial y Estrategias para la Identificación de Recursos Protectores y de Afrontamiento. El daño desde el enfoque psicosocial. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC) Universidad Nacional de Colombia. Pp 59-63.
<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>
- Castro, Clara; Melo, Alejandra (2013) Aprendizajes en procesos de acompañamiento psicosocial en contextos de diversidad cultural: tensiones emergentes del enfoque diferencial. En: Acción colectiva y transformación. La dimensión política del acompañamiento psicosocial. Corporación AVRE.
- Castro, Clara y Martínez, Carlos (2010) Identidad cultural y género en el acompañamiento psicosocial. Corporación AVRE. Páginas 53-87
- Comisión de la verdad. (2022, 14 de abril). Capítulo 4 - Shimaia. [video]. Youtube.
<https://youtu.be/jkXiG-lwbGo>
- Ceballos, Medina, Marcela (2009) Comisiones de la Verdad y transiciones de Paz. Salvador, Guatemala, Suráfrica y posibilidades para Colombia. La Carreta Editores, Medellín, Colombia.
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, Cómo y para qué? En Psicología Conductual, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387.
https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua_15-30a-1.pdf
- Modulo Estrategias y técnicas de intervención psicosocial, (2015) Fundación Universitaria Claretiana – FUCLA <https://www.studocu.com/co/document/fundacion-universitaria-claretiana/tecnicas-para-dinamizar-procesos-grupales/portafolio-2->

de-estrategias-y-tecnicas-de-intervencion-psicosocial/37167801

Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de

Violencia colectiva. Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política

<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/226>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología

Positiva: Postraumático en papeles del psicólogo Vol.27(1) pp.40-49.

White, M. (2016). El trabajo con personas que sufren consecuencias de trauma múltiple:

Unaperspectiva narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto,

pp.27-75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. [https://pranaschile.org/wp-](https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf)

[content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf](https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf)