

**La imagen y la narración como herramientas para el abordaje psicosocial en escenario
de violencia. Municipios de Bogotá, Chocontá y Mosquera**

Edwin Guerrero Mosquera

Luis Felipe Espitia Cifuentes

Rafael Antonio Delgado Carreño

Sulma Jisel León Parra

William Douglas Romero Gacharna

Asesora

Diana Carolina Navarrete

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades - ECSAH

Psicología

2023

Resumen

Este trabajo para el diplomado de profundización acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia se realizó basado en el conflicto armado donde expone las diferentes formas de violencia física, psicológica, sexual y como es deshumanizada la víctima dañando su núcleo familiar para así poder avanzar en el control de los diferentes territorios identificando algunos apartados. En el primer apartado se analizó el relato del discurso desde el enfoque narrativo del caso de Luz tomado de Comisión de la Verdad (2022) quien, a través de este, pero además a través del planteamiento de algunas preguntas circulares y estratégicas se propone dar una nueva visión de lo acontecido y moldear la conducta de Luz enfocada en aspectos positivos.

Posteriormente se abordó el análisis del caso de la masacre tomada de El Tiempo Casa Editorial (2020) donde se evidenció a través de los relatos, la difícil situación de los residentes de este corregimiento, narrando los momentos de dolor donde la inclemencia y el desarraigo prevaleció en esta zona, dando paso a crear las tres estrategias de abordaje psicosocial que permita a las víctimas subsanar esta tragedia que trajo consigo las marcas de la guerra.

Finalmente se realizó una reflexión de la foto intervención como herramienta de análisis ajustado a los casos de violencia identificados en los diferentes contextos de los estudiantes que realizan este trabajo, implementando la foto voz para evidenciar el proceso del posconflicto y la restauración de las víctimas en búsqueda de la paz.

Palabras clave: Abordaje psicosocial, enfoque narrativo, estrategias, relatos, víctimas.

Abstract

This work for the diploma of deepening psychosocial accompaniment in scenes of violence was carried out based on the armed conflict where it exposes the different forms of physical, psychological, sexual violence and how the victim is dehumanized, damaging their family nucleus in order to advance in the control of the different territories identifying some sections. In the first section, the narrative of the discourse was analyzed from the narrative approach of the case of light taken from the Truth Commission (2022) who, through this, but also through the posing of some circular and strategic questions, proposes to give a new vision of what happened and shape the behavior of Light focused on positive aspects. Subsequently, the analysis of the case of the massacre taken from El Tiempo Casa Editorial (2020) was addressed, where the difficult situation of the residents of this corregimiento was evidenced through the stories, narrating the moments of pain where inclemency and uprooting prevailed. in this area, giving way to creating the three psychosocial approach strategies that allow the victims to correct this tragedy that brought with it the marks of the war. Finally, a reflection of the photo intervention was carried out as an analysis tool adjusted to the cases of violence identified in the different contexts of the students who carry out this work, implementing the photo voice to demonstrate the post-conflict process and the restoration of the victims in search. Peace.

Keywords: Psychosocial approach, narrative approach, strategies, stories, victims.

Tabla de Contenido

Análisis de Relatos de Historias que Retornan Caso de Luz.....	7
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas	10
Análisis Caso de Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años.....	12
Cultura.....	13
Estrategia psicosocial	13
Restableciendo nuestros derechos para la no repetición y reparación emocional	13
Axioma de la voluntad humana.....	16
“Perdón al miedo”	18
Impacto deseado.	20
Informe analítico y reflexivo de la experiencia realizada en el paso 3 del diplomado.....	21
Link del vídeo de Youtube realizado en el paso 3.....	24
Conclusiones.....	25
Referencias	27

Lista de Tablas

Tabla 1 Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	10
Tabla 2 Fases de la estrategia	14

Lista de Figuras

Figura 1 <i>Imagen de video</i>	25
--	----

Análisis de Relatos de Historias que Retornan Caso de Luz

Se presenta el caso de Luz basado en el capítulo 1, historias que retornas tomado de la Comisión de la verdad (2022) en la que muestran como a Luz, una mujer desplazada de sus tierras y exiliada fuera del País tuvo que huir con su pequeña hija luego de presenciar el asesinato de su esposo, por negarse a vender sus tierras a los alzados en armas (paramilitares). La historia es el reflejo de miles de familias colombianas que viven la tragedia del desplazamiento; A partir de la narrativa podemos entender las diferentes formas de despojo y desarraigo, para apropiarse de las tierras, por medio grupos armados al margen de la ley, causando violencia y muerte. En el caso de Luz, fue despojada de sus tierras por los paramilitares, además fue testigo del asesinato de su esposo, y cuidando su seguridad y la de su hija, se exilió en el extranjero, viviendo con la zozobra y angustia de sentir que eran continuamente perseguidas.

Los enfoques narrativos se encuentran compuestos por elementos como la escena, guiones y testigos, que aportan en la transformación de historias de dolor, rabia y sufrimiento en historias esperanzadoras desde el pensamiento sistémico para que se pueda transformar estos relatos empoderando las víctimas para que sean inspiración para otros.

En el caso de Luz, se presentan algunos emergentes psicosociales generados por la violencia, manifestados en situaciones de persecución e inseguridad a pesar de la presencia de la fuerza pública, se devela un masivo desplazamiento de la comunidad por miedo a perder a sus familias, situación que brindo en Luz un efecto positivo ya que le abrió nuevas oportunidades de resiliencia para buscar el bienestar junto a su hija, según Fabris 2005 “los emergentes psicosociales, son hechos y procesos que teniendo lugar en la vida cotidiana permiten extender el análisis desde la experiencia inmediata de las personas,”

En esta historia podemos ver desde la subjetividad de la víctima que la violencia le trajo inseguridad social, una percepción de abandono del estado ya que tuvieron que exiliarse en otro país por el miedo a ser asesinadas como le pasó a su esposo por no vender sus tierras; como si fuera poco sentirse cada día con más zozobra, manifiesta Luz “Yo no sé cuál era la ensaya conmigo, pero luego se fueron detrás de mi hija”, “acorraladas y sin poder dormir por el miedo” a causa de los paramilitares, manifiesta la víctima “No fuimos las únicas las que tuvimos que salir del país, muchos en estado irregular”, “El tiempo y la distancia no han espantado la tristeza y el dolor” (Comisión de la verdad, 2022, 2:00”) afirmaciones que demuestran un fuerte proceso traumático, donde no hay esperanza ni alternativas de solución que puedan desarrollar para mejorar su calidad de vida.

Es evidente que Luz expresa su dolor por la pérdida de su esposo y el fallecimiento de su madre sin poder compartir con ella a causa del desplazamiento forzado, denota sueños frustrados, hostigamiento a causa de los paramilitares, abandono de sus arraigos culturales y violencia psicológica generada.

Desde el relato Luz narra lo siguiente: “hasta hace poco conocí una red que apoya a las personas, pensé mucho en lo que iba a decir” la protagonista resalta las conversaciones de apoyo externas, estrategias de desarrollo donde pueden expresar sus vivencias y generar la construcción social desde el reconocimiento, la verdad y la no repetición.

Dentro de la narrativa se desatacan elementos resilientes que se dan en la búsqueda de nuevas oportunidades en otras regiones, ya que nunca desistió en buscar nuevas alternativas, “Nos tocó cruzar la frontera”, “Nuestras historias vuelven para ser escuchadas”, “darle un lugar a quienes nos arrancaron de la tierra” (Comisión de la verdad, 2022, 2:00”) su emancipación discursiva de liberación y reconocimiento ante el pueblo colombiano.

Dentro de la narrativa se resalta el modelo de intervención de las redes externas, según White (2016) lo determina como el empleo de prácticas narrativas donde se incluyen testigos externos, permiten ser un recurso de afrontamiento para otros, de tal forma que permita la reflexión y despierte el interés de superación.

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Según White (2016) por medio de las preguntas apropiadas se logra un cambio de la historia que se relata, con estas se busca que Luz reconozca los recursos, sueños, propósitos y esperanzas, dándole vida al sufrimiento causado por el conflicto. Ya que si no se orientan dichas preguntas no encontramos todas las partes importantes de la experiencia vivida, llevándola a tomar conclusiones negativas y revictimizándolas. Las preguntas reflexivas permiten que Luz perciba sus capacidades y habilidades que desarrolló y fortaleció a raíz del suceso presentado, las circulares exploran las relaciones del sistema familia- comunidad (auto reflexión).

Tabla 1

Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde lo psicosocial
Circular	¿Qué cambios cree usted que se dieron en la relación con su hija, después de emigrar a otro país?	De acuerdo con White (2016), se busca generar una perspectiva diferente de lo sucedido, moldeando aquellas que inciden en la conducta de Luz
	¿Qué integrante de su familia le puede ayudar?	Según Bronfenbrenner, permite explorar percepciones de Luz acerca de su microsistema.
	¿Cómo cree que la comunidad aportaría a la reparación de las víctimas?	Podemos darle una nueva visión del problema a Luz, para brindar nuevas oportunidades.
Estratégicas	¿Cómo considera que debería ser el apoyo del estado para las víctimas del conflicto armado?	Permite empoderar a Luz, para fomentar la participación en la comunidad, generando estrategias que restablezcan los derechos

de las víctimas.

Reflexivas	¿Qué le gustaría cambiar, para que su hija vea la valentía en cómo has afrontado esta situación?	Permite orientar a Luz hacia el razonamiento crítico del futuro, buscando alternativas a los problemas y situaciones presentes.
	¿Qué cree diría su esposo, si viera la forma en como luchas por salir adelante con tu hija?	Generamos una autorreflexión en Luz sobre los problemas que la acogen, para buscar alternativas de solución
	¿Cuál es su postura frente al conflicto armado?	Permite generar un razonamiento de la situación actual desde el macrosistema que inciden en la conducta de Luz.
	¿Qué haría usted para apoyar a personas que han pasado por esta situación?	Tomando el modelo de Empowerment, podemos generar en Luz, iniciativas de liderazgo
¿Cree que su migración a otro país le dio una mayor fortaleza?	Desde la teoría de Bronfenbrenner nos permite explorar los diferentes niveles en los que se desenvuelve Luz, identificando factores protectores que permitan ayudar a afrontar la vulneración de derechos y violencia psicológica vivida.	

Nota. Esta tabla muestra los tipos de preguntas según lo planteado en el caso de Luz.

Análisis Caso de Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años

Se presenta el caso del Salado “relatos de resiliencia después de 20 años” El Tiempo Casa Editorial (2020), ubicado en el corregimiento de Villa del Rosario, mejor conocido como el salado, hace parte del municipio del Carmen de Bolívar en el departamento de Bolívar (Colombia) y está ubicado en la región de los Montes de María aproximadamente a 20 km de la cabecera municipal. El 16 de febrero del año 2000 ocurrió en dicho corregimiento, uno de los más cruentos asesinatos perpetrados hasta hoy por las Autodefensas Unidas de Colombia (AUC), donde ocurrieron todo tipo de torturas, decapitaciones y violaciones contra la población civil que hoy buscan resignificar el papel de las víctimas y perpetrar en la memoria colectiva de los colombianos uno de sus más tristes casos de violencia, para que esto nunca se repita.

Dentro del relato se evidencian impactos desde lo biopsicosocial y cultural así:

Psicológicos

La protagonista manifiesta que los hechos vivenciados dejaron situaciones que inciden en su condición de salud los cuales podrían manifestarse a partir de sus recursos emocionales, mentales y cognitivos, situaciones que podrían desarrollarse en cualquier persona tras sufrir un evento de violencia.

Social

Se evidencia la falta de seguridad, condiciones económicas bajas y exclusión; además la fragmentación del tejido social, tal como lo relata el general (R) Rafael Colón, “no había participación y unión”. El Tiempo Casa Editorial, 2020, 2:00”). Así mismos hechos de violencia (física, sexual, psicológica y de género) teniendo como evidencia las siguientes manifestaciones: Desplazamiento forzado, asesinato, violación, persecución e inseguridad

Cultura

Pérdida de identidad al abandonar sus tierras, tradiciones, valores y costumbres

Por otra parte, en el discurso se resalta elementos simbólicos de resiliencia en el modo de expresar su voluntad de servir a la comunidad para llevar a cabo el proceso de cambio para dejar atrás su condición de víctima. La condición de violencia vivenciada por los sobrevivientes del Salado deja evidencia la vulneración de derechos humanos y nos permite entender que a través de estas manifestaciones simbólicas y la narrativa podemos comprender la realidad que se vive del conflicto armado. Estos hechos permiten identificar los procesos socio históricos que dejan una experiencia inmediata desde lo individual hacia lo colectivo.

Estrategia psicosocial -Primera estrategia

Restableciendo Nuestros Derechos para la no Repetición y Reparación

Emocional

Descripción fundamentada. La estrategia desarrollada tiene su objetivo primordial, el restablecimiento de los derechos y la reparación emocional a las víctimas del conflicto armado en este caso la situación presentada en el Salado, se establece el desarrollo de esta en 4 fases descritas más adelante, donde se plantean los objetivos de las acciones a implementar desde el enfoque sistémico como sustentación teórica de la praxis del psicólogo. Así mismo se busca contribuir en la recomposición del tejido social desde cada uno de los niveles donde se desenvuelve para mejorar su calidad de vida. Para fortalecer los factores protectores y poder mejorar las estrategias de afrontamiento que afiancen la participación desde lo individual hacia lo colectivo.

Objetivo. Favorecer la recuperación de los daños psicológicos generados a las víctimas de El Salado a causa del conflicto armado, restableciendo sus derechos para la no repetición.

Para la aplicación de la estrategia se llevará a cabo un plan de trabajo

en 4 fases a través de acciones psicosociales articuladas al enfoque sistémico descriptas de la siguiente manera

Tabla 2.

Fases de la estrategia

Fases	Desarrolla	Descripción
Fase 1 Retorno al territorio	Identificación de necesidades	<p>Análisis del contexto social:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Socioeconómico - Ofertas institucionales - Historia – percepción del conflicto armado en la región - Árbol de problemas, Mapa parlante y Mapa de actores.
Fase 2- Acomodamiento y reconocimiento.	Elaboración plan de acción	<p>Recopilación de información y acciones a implementar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entrevista abierta con base a preguntas (circulares, reflexivas y estratégicas) - DOFA - Enfoque disciplinar para el abordaje (Sistémico), sustentación teórica de la praxis del psicólogo - Acciones para implementar de acuerdo con el abordaje y acompañamiento. <p>1. Acción cambio</p>

		de situación.
		2. Axioma de la voluntad humana
		3. Perdonan al miedo Metodología (Población beneficiada)
FASE 3- Adaptación al acondicionamiento a un nuevo estilo de vida	Ejecución del plan de trabajo y verificación de resultados	<ul style="list-style-type: none"> - Detalles de los alcances y resultados parciales obtenidos - Fortalecimiento de la estrategia - Sistematización del proceso de intervención
FASE 4- aceptación de los hechos ocurridos.	Presentación de resultados – Cierre.	<ul style="list-style-type: none"> - Cumplimiento de las acciones psicosociales a implementar - Encuesta de percepción en el indicador de bienestar social. - Reporte de las actividades a la UNAD

Nota. Esta tabla muestra las diferentes fases para el abordaje de las estrategias.

Acciones por implementar

Acción, cambio de situación y acondicionamiento a un nuevo estilo de vida.

Permiten realizar una reflexión acerca de la manera de cómo afrontaron los hechos traumáticos, personas víctimas del flagelo del conflicto armado en Colombia para buscar estrategias que le permitan brindar una alternativa más sencilla, permitiéndoles expresar

sus sentimientos, emociones y conductas para facilitar el proceso de afrontamiento frente al evento.

Brindar los medios necesarios que permitan a la comunidad de El Salado, la capacidad de autonomía y solución de proyectos con base a los elementos protectores tanto individuales como colectivos que puedan incidir en el mejoramiento de la calidad de vida.

Actividad

Buscamos integrar de manera individual y social la participación con fin de poder encontrar el bienestar de sus integrantes, promoviendo el desarrollo personal y que las organizaciones aticen bienestar a la comunidad, para lo cual se desarrollaran secciones de 1 hora por grupos mediante el empleo de carteleras, marcadores y video beam.

Impacto deseado.

Mejorar la calidad de vida de la comunidad de El Salado, desde la reconstrucción del tejido social y cultural, empoderando a asumir estrategias que le permitan afrontar con autonomía su participación en las manifestaciones políticas como reconocimiento de derechos a través de iniciativas de representación de memoria desde el ámbito local por medio de la pedagogía. Actividades que buscan impactar en la recuperación de la autoestima y la confianza, buscando transformar un evento traumático en hechos de superación y empoderamiento.

Segunda estrategia

Axioma de la voluntad humana

Descripción fundamentada: La reestructuración cognitiva según Beck (1979) permite a las personas cambiarla forma como se piensa sobre una situación en particular, en este caso, las consecuencias de la masacre en sí, de tal forma que logren identificar pensamientos dañinos o irracionales para sí mismos y corregirlos. Esta estrategia ayuda a la comunidad mejorando

su salud mental, potenciando la narrativa y desde el enfoque positivo posicionar las historias que contribuyen a la memoria colectiva.

Objetivo

Fortalecer en la comunidad la capacidad de identificar pensamientos dañinos o perjudiciales para su proceso de reconciliación, o que afecten su proceso de goce de una buena salud mental.

Fases y tiempo: Esta estrategia se divide en 3 fases:

La primera fase se denomina conciencia, busca crear en la comunidad el deseo de cambio de mentalidad y la conciencia de cómo los pensamientos negativos pueden afectar su salud física y emocional.

La segunda fase se denomina conocimiento, la cual constituye una serie de acciones tendientes a enseñar a la comunidad a identificar y gestionar sus emociones y pensamientos, a través de herramientas que les permita actuar en el momento en que un pensamiento dañino pasa por sus mentes.

La última fase se denomina capacidad, dónde a través de la práctica y las experiencias compartidas entre miembros de la comunidad, se desarrolla la habilidad de identificar con mayor rapidez estos pensamientos dañinos al punto de poder actuar de forma inconsciente ante estos, evitando así que condicionen comportamientos.

Acciones por implementar:

Talleres de sensibilización con la comunidad sobre el impacto de los pensamientos dañinos en la salud.

Técnicas de gestión de pensamientos y de manejo emocional, cómo semáforo de emociones, técnicas de respiración y trámite emocional.

Herramientas para la gestión emocional basada en la meditación y cambio de perspectiva hacia el pensamiento dañino.

Puntos de encuentros para intercambiar experiencias de aprendizaje.

Talleres de lecciones aprendidas con la comunidad.

Impacto deseado

Con la realización de esta estrategia y la ejecución de las acciones a implementar se espera lograr un aumento en el bienestar de la comunidad, medido a través de las evaluaciones de salud mental de la población afectada.

También se espera contribuir con el mejoramiento colectivo de la capacidad de la comunidad para identificar y erradicar pensamientos irracionales producto de los hechos violentos, o temores infundados derivados de las vivencias del pasado, de tal forma que puedan vivir una vida en paz con salud plena en el presente.

Tercera estrategia

Nombre de la estrategia

“Perdón al miedo”

Descripción fundamentada

Los eventos de violencia que se han presentado en parte del territorio nacional y específicamente en el Salado son actos que han aparecido en el transcurrir de la historia colombiana, donde narra los diferentes hechos de violencia, provocados por conflictos sociales o políticos, donde ha sido la comunidad la que ha tenido que pagar los platos rotos de guerras y enfrentamientos por querer tener el poder y el control de un país.

“La historia del país da cuenta de un largo conflicto armado interno que ha provocado miles de muertes, desapariciones, masacres, desplazamientos forzados y toda suerte de prácticas horrendas” (Bello, 2010).

Para poder realizar un afrontamiento de las situaciones vividas debemos empezar por reconocer las situaciones de crisis para poder entender la importancia de la intervención a realizar.

Debemos entender la definición de crisis y es *“Un estado temporal de trastorno o desorganización, caracterizado principalmente por la incapacidad del individuo para abordar situaciones particulares”* Vigil (2017)

Evidenciando así la crisis circunstancial que permite reconocer a la expresión

emocional y a su procesamiento, a la evaluación del daño y a la activación de las redes de soporte social; conllevando así a la “integración de la crisis a la vida de la persona, la toma de decisiones y el restablecimiento de excesos o déficit emocionales o conductuales producto de la crisis” (Arenas, 2017)

Dicho esto, se propone como estrategia reconocer las víctimas para contextualizar y comprender los hechos de violencia a los que fueron sometidos para indagar cuáles fueron las secuelas de estos hechos y empezar a construir un espacio donde las víctimas puedan expresar los sucesos vividos, para que desde un taller de escucha se pueda realizar el reconocimiento de los miedos y establecer estrategias que permitan mitigar dichos miedos y empoderar a las víctimas para que en situaciones futuras estos traumas puedan ser modificados de manera positiva y puedan reaccionar a los demás desafíos que se presenten en el transcurrir de sus vidas. Dejando atrás el dolor de las circunstancias vividas creando entornos de paz realizando un cambio social y no respondiendo de igual forma con hechos violentos sino logrando una construcción en un camino de perdón.

Objetivo

Evaluar la capacidad del estado emocional de las víctimas para proponer un cambio positivo en el pensamiento de estas, logrando subsanar el dolor causado por el conflicto armado.

Fases y tiempo de cada una

Fase 1: Encuentro de reconocimiento e identificación de habilidades de expresión

Lunes, 24 de abril de 2023

Acciones por implementar

Se realizará una charla, donde se abordarán las diversas manifestaciones de violencia por conflicto armado, posterior a esto se proyectará un video donde se ilustren historias de personas que vivieron el flagelo de la violencia por conflicto armado y

cómo han superado esas vivencias; para finalizar con un debate de lo que se ha tratado en el transcurso de la actividad.

Fase 2: Realización de un taller de actuación de reconocimiento de emociones.

Miércoles, 03 de mayo.

Acciones por implementar

Realizar un guion inventado de las causas del dolor de las víctimas y cómo superar y sanar dicho dolor a través de expresiones verbales y narrativas por medio de la actuación. Recreando personajes ficticios que puedan contar historias similares a las vividas por los participantes, realizando así expresiones de dolor a través de los actores escogidos al azar.

Viernes, 05 de mayo de 2023

Fase 3: Conclusión de las actividades abordadas

Acciones por implementar

Realizando una actividad de cambio de roles entre los participantes para que a través de esta actividad se pueda evidenciar la posición en la que se encuentran los otros integrantes, logrando asumir una cercanía como además una empatía por los otros, posteriormente hacer una reflexión sobre las actividades abordadas anteriormente para que los participantes puedan narrar las conclusiones a las que han llegado a evidenciar por medio de los ejercicios propuestos en las fases de esta estrategia.

Impacto deseado

Se pretende lograr que los asistentes reaccionen con empatía por las demás víctimas como además que tomen interés en la motivación y la superación de reconocer y fortalecer sus habilidades para avanzar hacia la construcción del tejido social y la reconstrucción de sus necesidades y el entorno que los rodea.

Informe analítico y reflexivo de la experiencia realizada en el paso 3 del diplomado

Una vez desarrollada la actividad de foto voz, permitió realizar una representación simbólica de los acontecimientos de violencia en los diferentes contextos elegidos por el grupo de trabajo, ya que según Cantera (2009) la técnica de foto intervención es utilizada como herramienta de análisis, en este caso sobre el contexto de violencia con el ánimo de concientizar los problemas sociales que existen en ciertos territorios del país.

Esto permite que desde un trabajo psicosocial y multidisciplinario estas personas no se sigan viendo como víctimas sino por el contrario generan resiliencia ante situaciones de dominio y opresión por parte no solo de los grupos al margen de la ley, sino también por parte del contexto social en el que viven.

Mediante las fotografías se puede representar una perspectiva de sufrimiento, dolor y abandono que tienen que vivir las víctimas del conflicto armado cada día; así mismo las problemáticas sociales que emergen obligándolos a buscar resiliencia y cambios a través de las herramientas que tienen a su alcance, Se puede observar el esfuerzo de superación a través del uso de las instituciones públicas en algunos contextos explorados, otros a manera de empoderamiento desde la participación de los individuos, la resiliencia ante las diversas dificultades sociales para buscar una mejor calidad de vida. Además, a manera simbólica podemos observar cómo representan su producción histórica en el contexto comunitario

Las experiencias tomadas a partir del proceso de foto intervención, en cada contexto constituye un valor propio al momento de tomar la actividad social como un todo, pues cada espacio que se desarrolla a través de las experiencias individuales tiende a ser un espacio de vida social (colectivo) dándole una representación de la realidad, con esto se identifican algunas herramientas de reconocimiento y empoderamiento colectivo,

pues mediante la fotografía se puede brindar una herramienta de liberación y reconocimiento, además su expresión simbólica permite pensar o crear los problemas psicosociales que se viven en los territorios.

Mediante la imagen podemos darle una representación simbólica de los problemas psicosociales que se viven en cada contexto, tienen la capacidad de educar e interpretar la vulnerabilidad que se presentan con las víctimas del conflicto armado, generar conciencia, reflexión e identidad, para que permitan generar estrategias de empoderamiento social para ver como las comunidades buscan darles una transformación a sus vidas, empleando los recursos con los que cuentan para suplir sus necesidades y mejorar así su bienestar y calidad de vida, a través de herramientas pedagógicas comunicacional para narrar la vida desde las mismas comunidades tal como se desarrolló en cada uno de los contextos elegidos por el grupo.

Los enfoques narrativos ayudan a comprender mediante elementos como la escena, guiones y testigos aportando compendios para transformar historias de dolor, rabia y sufrimiento en historias esperanzadoras desde el pensamiento sistémico para que podamos transformar estos relatos empoderando a las víctimas para que puedan seguir adelante en la vida. Según White (2016) por medio de las preguntas apropiadas se provee un contexto diferente de la historia que se relata, con estas se busca que las víctimas reconozcan los recursos, sueños, propósitos y esperanzas dándole vida al sufrimiento causado por el conflicto.

Finalmente se puede analizar la importancia de como a través de estas herramientas de ayuda, se logra la empatía con la historia de violencia que se identifica en cada contexto, realizando así un cuestionamiento de la relación de las estructuras sociales y de la manera de cómo se puede lograr una intervención, con la mitigación de los casos de violencia, favoreciendo una conciencia plena y activa del problema, donde se puede experimentar la experiencia como propia, donde permite

hacer una exploración en los casos de violencia de género, adaptado a los diferentes tipos de violencia, donde se identifica que es necesario proponer planes de resignificación para las víctimas y sus entornos.

Link del vídeo de YouTube realizado en el paso 3

https://www.youtube.com/watch?v=sexQ_fiH8zQ



Conclusiones

Con este trabajo se puede concluir que el enfoque narrativo permite una ayuda como herramienta en la resolución del conflicto en el acompañamiento psicosocial, utilizado como medio de investigación al permitir explorar e indagar en los contextos y las historias basadas en las situaciones que allí describe, pues es la narrativa la que lleva a reconocer la importancia de las historias contadas por las víctimas y lo que estas transmiten con sus relatos, para así poder realizar acciones que permitan enmendar las secuelas de esta problemática y ser encaminada hacia la orientación psicosocial desde lo emocional y realizando un acompañamiento psicológico a las víctimas.

Los procesos de paz en Colombia han activado un amplio conjunto de reflexiones, no solamente a partir de la psicología, sino también desde el ámbito de los derechos humanos, los cuales deben ser abordados en forma integral, logrando de esta forma un acompañamiento psicosocial en la comunidad que permita de forma inclusiva y participativa acceder a las diferentes de acceso a la justicia y a la reparación como tal.

Referencias

- Arena, A. (2017). Acción sin daño e intervención psicosocial. <http://hdl.handle.net/10596/13023>
- Arturo Bados y Eugeni García (2010). La técnica de reestructuración cognitiva según Beck:
<https://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/12302/1/Reestructuraci%C3%B3n.pdf>
- Bello, M. (2010) La noción del daño desde el enfoque psicosocial. Acción sin daño y construcción de paz. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC). Universidad Nacional de Colombia. Pp. 29-47.
<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>
- Bello, M.N, Chaparro Pacheco, R. (2011). El daño desde el enfoque psicosocial. Bogotá: PIUPC. <http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1).
https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente
- Comisión de la verdad. (2022, 11 de abril). Historias que retornan | Capítulo 1 - Luz. [video]. Youtube. https://youtu.be/oIUMWf_NnH4
- Echeburúa E. (2007) Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos.
Recuperado de:<https://pesquisa.bvsalud.org/portal/resource/pt/ibc-70495>
- El Tiempo Casa Editorial. (2020, 11 de febrero). Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años | El Tiempo. [video]. Youtube.
https://youtu.be/m5_xwJ93cSg
- Vigil, A. O. (2017). Primeros auxilios psicológicos. Integración académica en psicología. <https://n9.cl/blna1> Vol. 27 (1) pp. 40-49.
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post

conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA.

<https://pranachile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf>