

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia, en el departamento de Bogotá, localidad de Bosa, Suba y Usaquén

Andrea Angélica Aragón Alvarado

Jenny Andrea Neira Parra

Jenny Astrid Sierra Gutiérrez

Leidy Laura Taborda Penagos

Asesora

Diana Carolina Navarrete

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades - ECSAH

Psicología

2023

Resumen

La violencia que involucra al conflicto armado en nuestro país, alude a un extenso periodo de confrontación armada entre diferentes actores del conflicto que ha afectado a fondo al país durante décadas. Este informe permite proponer recursos de afrontamiento psicosocial sobre violencia por medio de la identificación de eventos psicosociales a partir del enfoque narrativo

Para abordar el caso de la comisión de la verdad del Capítulo 1 de Luz, se realizará un análisis para evidenciar el exilio de muchas mujeres y familias que fueron víctimas de despojo de tierras identificando los emergentes, generando preguntas circulares estas ayudan a construir un nuevo sistema de creencias.

A partir de la violencia extrema que tuvo lugar en la Masacre en El Salado, donde se identificarán los emergentes psicosociales de la vida, y del proceso socio histórico de esta comunidad, donde se evidencian los impactos desde lo psicosocial y cultural. Se establecerán tres estrategias psicosociales con las víctimas del Salado, del departamento Bolívar, que nos permitirán facilitar los recursos de afrontamiento a la situación, encontrar el impacto deseado alrededor de este relato para implementar estrategias, basadas en la resiliencia y experiencias de transformación desde el impacto bio- psico-socio-cultural.

Se concluye sobre la narrativa y la imagen, que son herramientas que sirven para expresar experiencias y perspectivas sobre la violencia social. Las diferentes muestras de violencia que se han mencionado en cada caso, permiten interpretar las diferentes situaciones identificadas que, en la mayoría de situaciones, dejan secuelas en los sujetos como diagnósticos de ansiedad, trastornos del comportamiento, depresión y estrés, además de los incalculables problemas en la comunidad.

Palabras clave. Violencia, Narrativa, Emergentes Psicosociales, Estrategias, Resiliencia.

Abstract

The violence that involves the armed conflict in our country alludes to an extensive period of armed confrontation between different actors in the conflict that has profoundly affected the country for decades. This report makes it possible to propose psychosocial coping resources on violence through the identification of psychosocial events from the narrative approach.

To address the case of the truth commission of Chapter 1 of Luz, an analysis will be carried out to demonstrate the exile of many women and families who were victims of land dispossession, identifying the emerging ones, resulting in circular questions that help to build a new system of beliefs.

From the extreme violence that took place in the Massacre in El Salado, where the psychosocial emergents of life will be identified, and from the socio-historical process of this community, where the psychosocial and cultural impacts are evident. Three psychosocial strategies will be established with the victims of El Salado, from the Bolívar department, which will allow us to provide coping resources to the situation, find the desired impact around this story to implement strategies, based on resilience and transformation experiences from the impact bio-psycho-socio-cultural.

It concludes on the narrative and the image, which are tools that serve to express experiences and perspectives on social violence. The different samples of violence that have been mentioned in each case allow us to interpret the different situations identified that, in most situations, leave sequelae in the subjects such as diagnoses of anxiety, behavioral disorders, depression and stress, in addition to incalculable problems. in the community.

Keywords. Violence, Narrative, Psychosocial Emerging, Strategies, Resilience.

Tabla de contenido

Análisis de Relatos de Historias que retornan el caso de Luz.....	6
Análisis del relato de resiliencia en los 20 años posteriores a la Masacre de El Salado.....	14
Informe Reflexivo y Analítico de la Experiencia Sobre las Imágenes y las Narrativas.....	24
Importancia del Contexto y el Territorio.....	24
Conocimientos Subjetivos y Simbólicos.....	26
Fotografía y Narrativa: un Proceso de Construcción de Significado.....	27
Afrontamiento.....	29
Reflexiones sobre las Implicaciones Psicosociales y Políticas de la Violencia Social.....	30
Link del vídeo de YouTube.....	31
Conclusiones.....	32
Referencias bibliográficas.....	33

Lista de Tablas

Tabla 1. <i>Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas</i>	10
Tabla 2. <i>Estrategias psicosociales con la población de El Salado</i>	18
Tabla 3. <i>Cronograma de las Estrategias</i>	23

Análisis de Relatos de Historias que retornan el caso de Luz

La historia de Luz, desarrollada en una miniserie por la Comisión de la verdad, (2022, 11 de abril) narra cómo una mujer campesina se ve obligada a huir de su tierra debido a la violencia y las amenazas constantes de los grupos armados que buscan apoderarse de sus terrenos. En su huida, Luz pierde a su esposo, quien es asesinado delante de ella. Ella decide cruzar la frontera y emigrar a otro país en busca de ayudas y protección. En su nueva vida, Luz lucha por superar el dolor y la pérdida, mientras se enfrenta a la difícil tarea de adaptarse a una nueva cultura y afrontar la muerte reciente de su madre.

En el caso de Luz, se pueden identificar varios emergentes psicosociales relacionados con el conflicto armado, el duelo y la migración forzada. Ha experimentado múltiples situaciones traumáticas relacionadas con la violencia y la muerte de su esposo, lo que puede llevar a un trastorno de estrés postraumático. También está lidiando con la pérdida de su esposo y el dolor emocional que le produce. Además, su madre murió hace poco tiempo, lo que aumenta la complejidad del proceso de duelo. El duelo complicado se refiere a un duelo que no sigue un proceso normal y puede incluir síntomas como la culpa, la negación, la depresión y la ira (Prigerson et al., 2009).

Como emigrante, Luz se enfrenta al desafío de adaptarse a nuevas culturas, un nuevo rumbo de vida. La adaptación puede ser un proceso estresante y desafiante que incluye cambios en la identidad y la autoestima (Berry, 2005). A pesar de los desafíos, encuentra consuelo y apoyo en su fe y en la comunidad de emigrantes que la rodean. El apoyo social es un factor importante en la resiliencia y el bienestar emocional (Cohen y Wills, 1985).

Ahora bien, se presenta un análisis discursivo sobre su posicionamiento como víctima o sobreviviente. Luz se posiciona claramente como víctima del conflicto armado en Colombia.

Según Rodríguez y García (2019) la victimización es "un proceso interactivo y dinámico en el que una persona o grupo de personas es objeto de daño o sufrimiento en un contexto interpersonal, social o cultural, que implica un desequilibrio de poder o una vulnerabilidad personal o grupal" (p. 397). Luz relata los hechos de violencia que vivió incluyendo el asesinato de su esposo y la llegada de paramilitares que intentaron despojarlos de su tierra. Este acontecimiento ha tenido un impacto significativo en su vida, ya que la han colocado en una situación de vulnerabilidad y necesidad de protección.

Sin embargo, Luz se posiciona como sobreviviente y como una persona que ha sido capaz de superar la adversidad. La supervivencia puede definirse como la capacidad de un individuo o un grupo para sobrevivir a situaciones de peligro o de crisis (Bonanno, 2004). Luz relata cómo ha sido capaz de reconstruir su vida y su identidad después de la violencia, lo que la coloca en una posición de fortaleza y de resiliencia, después de encontrar una red de apoyo que la haya acompañado en su proceso de recuperación y reconstrucción.

En la historia de Luz, se puede observar una experiencia subjetiva de la violencia que afecta profundamente la vida de ella y la de su familia. Es fundamental reflexionar sobre los significados que ella atribuye a la violencia, y cómo estos influyen en su forma de percibir el mundo y relacionarse con los demás. Según Van der Kolk (2014), la experiencia traumática puede desafiar los supuestos básicos del mundo del individuo, generando una sensación de pérdida de control y seguridad. En este sentido, la violencia que Luz vivió puede haber desafiado sus supuestos sobre la vida y la sociedad, generando una sensación de inseguridad y vulnerabilidad.

Por otro lado, desde la violencia simbólica como teoría de Pierre Bourdieu (2000), se puede observar cómo la violencia que Luz sufrió no solo fue física, sino también simbólica.

Bourdieu, este autor define la violencia simbólica como la que se práctica a través de la imposición de un sistema de representaciones y valores que se perciben como legítimos. En este caso, los grupos armados que amenazaban a Luz estaban imponiendo su visión del mundo y su derecho a la tierra, generando una violencia simbólica que también afecta la subjetividad de la víctima.

En conclusión, la experiencia de la violencia que vivió Luz puede tener una serie de significados subjetivos que influyen en su forma de percibir el mundo y relacionarse con los demás. Así pues, se identifican algunos recursos de afrontamiento para enfrentar la adversidad y superar los efectos del conflicto armado en Colombia. Luz relata su historia de violencia y de dolor de manera detallada y emotiva, lo que le permite darle un sentido a lo que le sucedió y procesar sus emociones. La narrativa y la expresión emocional son recursos de afrontamiento que pueden ayudar a las personas a hacer frente a la adversidad y a la pérdida (Pennebaker y Seagal, 1999). También ha buscado el amparo de su familia, de sus pares y de otras personas que han vivido situaciones similares a la suya. El apoyo social puede ser un recurso importante para enfrentar el estrés y la adversidad, ya que proporciona una sensación de pertenencia y de conexión con otros seres humanos (Cohen y Wills, 1985).

Taylor (2019) argumenta que el compromiso con la justicia y la verdad puede ser una estrategia efectiva para lidiar con la adversidad y encontrar un sentido de propósito y significado en tiempos de crisis.

Finalmente, se identifican elementos resilientes para afrontar y superar las experiencias traumáticas durante la violencia vivida. Luz ha sido capaz de acomodarse a situaciones nuevas y cambiantes, lo que le ha permitido hacer frente a los desafíos que se le presentan. La capacidad de adaptación es un elemento resiliente que se refiere a la capacidad de los individuos para

acomodarse a los cambios y a las situaciones difíciles (Luthar et al., 2000). Además, Luz tiene una actitud proactiva y de autoconfianza que le ha permitido afrontar las adversidades de manera efectiva. Por ejemplo, cuando Luz se encuentra en una situación de exilio forzado, en lugar de dejarse vencer por la adversidad, ella busca activamente formas de conectarse con otras personas y construir una nueva vida en un entorno desconocido. En este sentido, muestra una actitud proactiva al no quedarse de brazos cruzados y buscar soluciones a los desafíos que enfrenta. La autoeficacia se comprende como la creencia de tener la capacidad para lograr metas y enfrentar desafíos (Bandura, 1977). Aparte mantiene la esperanza de que las cosas pueden mejorar y de que puede colaborar a la construcción de una sociedad más igualitaria. La esperanza es un elemento resiliente que se refiere a la creencia en la posibilidad de un futuro mejor (Snyder, 1994).

Luz ha utilizado la resolución de problemas para enfrentar situaciones difíciles, como el exilio forzado. En lugar de dejarse vencer por la adversidad, Luz busca soluciones prácticas y realistas para construir una nueva vida en un entorno desconocido. Para lograr esto, Luz busca información y recursos acercándose a organizaciones y personas que pueden brindarle apoyo y orientación en el nuevo entorno. Levey et al., (2021) destaca la importancia de la resolución de problemas para enfrentar las situaciones complejas en el contexto de la violencia del conflicto armado, y sugiere que la capacidad de adaptación y la búsqueda de soluciones efectivas pueden ser recursos importantes para los refugiados que buscan reconstruir sus vidas en un nuevo entorno.

Tabla 1.*Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas*

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación desde el campo psicosocial
Circulares	Quiénes son los más afectados por el abandono y el exilio que vivieron?	<p>El exilio puede ser un suceso muy traumático y difícil de afrontar para cualquier persona que se vea forzada a abandonar su país y a vivir en un lugar desconocido. Sin embargo, las personas más afectadas por este suceso suelen ser aquellas que han tenido que dejar atrás su hogar, familia y amigos, y que se ven obligadas a vivir en un país extranjero sin recursos ni apoyo.</p> <p>El exilio puede ser un suceso muy traumático para cualquier persona que lo experimente, independientemente de su edad o circunstancias personales. Es importante ofrecer apoyo y recursos a las personas que han tenido que abandonar su hogar y ayudarles a adaptarse a su nueva vida en un lugar desconocido (Bessel, 2014).</p>
	¿Cómo describe la percepción que tiene su hija sobre la situación y apropiación de las circunstancias en su experiencia personal?	<p>Identificar la perspectiva de su hija y considerar si sus acciones y decisiones están afectando a su hija. Es importante tener en cuenta la perspectiva subjetiva de cada persona, ya que sus vivencias de la realidad son únicas y pueden influir en su bienestar psicológico y emocional.</p> <p>Bello (2010) señala que el acompañamiento psicosocial se centra en la atención a las necesidades emocionales, sociales y psicológicas de las personas, para mejorar las condiciones y factores que afectan su vida, de manera que pueda vivir de forma más plena y satisfactoria. Es fundamental escuchar y comprender la percepción que tiene la hija de cómo ha sido su afrontamiento para poder brindar un acompañamiento adecuado y efectivo.</p>
	¿Cómo ve la nueva comunidad en la que está y ha recibido algún tipo de apoyo?	<p>Desde la perspectiva psicosocial de Bello (2010), el vivir en el exilio puede ser un desafío muy difícil en este caso cuando existe intimidación de grupos armados como; pérdida del sentido de pertenencia y arraigo, estrés y</p>

Reflexiva

¿Cómo afectó esta experiencia su vida? ¿Podría exponer que estrategias utilizo para resistir este proceso?

ansiedad, adicional a los desafíos a su nueva situación, la necesidad de adaptarse en un lugar a una nueva cultura, aunque la situación sea difícil también existen recursos internos y externos que le permite superar estos desafíos.

Identificar lecciones valiosas que ha aprendido a lo largo de su experiencia, que le permitan crecer y desarrollarse, puede ser útil para tomar decisiones en el futuro. Esta pregunta desde la perspectiva psicosocial propuesta por Bello (2010), es contrarrestar consecuencias negativas la importancia de usar estrategias de afrontamiento, el proceso de identificación de recursos protectores, para promover la recuperación y el empoderamiento.

Reconocer las estrategias de afrontamiento que le permitieron adaptarse, como el integrarse a una red de apoyo, el recibir ayuda emocional y orientación para liderar desafíos que enfrentaba en el momento como la pérdida de su mamá.

¿Qué consejos daría a otras mujeres desplazadas que están atravesando una situación similar a la suya?

La experiencia del desplazamiento puede generar una serie de impactos psicológicos y emocionales que pueden afectar su salud mental. Masten (2014), ha identificado que las personas pueden desarrollar habilidades y estrategias que les permiten afrontar situaciones desfavorables de manera efectiva y recuperarse de las mismas.

El caso de Luz, le permitió tomar consejos que fueron útiles para la situación, que vivió. Buscar apoyo emocional y social, cuidar la salud mental y física, participar en actividades de la comunidad y buscar asistencia legal.

El campo psicosocial nos brinda estrategias y habilidades que pueden ayudar a las mujeres desplazadas a enfrentar y superar los impactos psicológicos y emocionales del desplazamiento forzado, debido a que la experiencia del desplazamiento puede generar una serie de impactos psicológicos y emocionales que pueden afectar su salud mental.

<p>¿De qué manera la integración a la red de apoyo contribuye a su proceso de recuperación y bienestar emocional?</p>	<p>Desde la perspectiva psicosocial de Bello (2010), una red de apoyo podría ser vista como una estrategia de afrontamiento que puede contribuir a su proceso de recuperación y bienestar emocional, es esencial llevar a cabo las transformaciones de construcción de una identidad y desarrollo personal para un crecimiento integral. El interrogante permite que se considere la importancia de apoyarse entre sí, apoyarse en las redes sociales, la posibilidad de rescatar los recursos y habilidades adquiridas a través de esa conexión.</p>
<p>Estratégica ¿Cómo percibe el suceso pasado, qué falta por trabajar y cuáles son sus metas a largo plazo?</p>	<p>En la estratégica permite confrontar a la persona con un hecho que la afecta, le permite que vaya más allá de ese hecho. Asociar la pregunta de objetivos con una parte que haga referencia que cree que le falta hacer o fortalecer para cumplir con esos objetivos a largo plazo.</p> <p>En el campo psicosocial esta pregunta nos permite identificar las metas y objetivos que son importantes y cómo puede servir de apoyo desde una perspectiva social. Seligman (2011), ha destacado la importancia de establecer metas y objetivos a largo plazo como una estrategia para mejorar la resiliencia y el bienestar psicológico. La investigación ha evidenciado que el apoyo social y la colaboración son elementos esenciales para alcanzar con éxito objetivos a largo plazo (Bandura, 1989).</p> <p>En el caso de Luz es importante tener metas a largo plazo que le permita generar una sensación de tranquilidad y fortaleza, motivarse, ser resilientes y trabajar el bienestar de su comunidad. Por esta razón, es importante identificar los objetivos a largo plazo que son importantes y fomentar un sentido de comunidad y conexión social, fomentar un enfoque en la resiliencia y recuperar un sentido de control y empoderamiento.</p>

¿ De qué manera la experiencia que atravesó afecto en su crecimiento personal y como puede mejorar su capacidad para enfrentar desafíos hacia el futuro?

Esta pregunta permite identificar los recursos personales y habilidades que han funcionado, y que se pueden seguir utilizando para la transformación personal. Desde la teoría psicosocial, se evidencian las experiencias vividas, las cuales, al extraer aprendizajes de ellas, pueden contribuir a la construcción de una identidad más sólida y a la adquisición de recursos para enfrentar futuros desafíos (Bello, 2010).

¿Qué recursos y apoyos tiene disponibles para ayudarle a enfrentar esta situación y procesar sus emociones en un ambiente seguro y acogedor?

Según Worden (2002) la terapia de duelo se enfoca en ayudar asistir al doliente a reconocer la realidad de la pérdida, procesar sus emociones, ajustarse a la vida sin esa persona y encontrar un lugar para el recuerdo de la persona en su vida. El terapeuta puede trabajar con el doliente para explorar sus sentimientos y preocupaciones, proporcionar herramientas para manejar el dolor emocional y ayudar en la solución de situaciones internas y externas.

Desde el campo psicosocial, es importante porque puede ayudar a reconocer y evaluar los recursos y apoyos que tiene a su disposición para superar sus pérdidas. Esto puede incluir apoyo emocional de amigos y familiares, asesoramiento y terapia individual o grupal, recursos financieros, servicios de apoyo para víctimas de violencia, y otros recursos de la comunidad.

Permite reflexionar sobre los recursos y apoyos adicionales que puede necesitar para confrontar la situación de una forma más completa abarcando todas las fases que se relacionan en dicho proceso.

Análisis del relato de resiliencia en los 20 años posteriores a la Masacre de El Salado

El documental retrata la masacre ocurrida en El Salado, Colombia, en febrero de 2000, la cual fue una de las más sangrientas perpetradas por grupos paramilitares. La narración se basa en los testimonios de la familia Velasco Garrido, quienes vivieron de cerca los horrores de la masacre. El impacto de la pérdida de vidas de amigos, familiares y vecinos dejó una profunda huella en los sobrevivientes. Los métodos brutales utilizados para aterrorizar a la población, incluyendo, actos de violencia sexual, tortura y asesinatos presentados como un espectáculo, generaron un clima de miedo y violencia extrema, dejando cicatrices profundas en la comunidad. Muchos sobrevivientes abandonaron sus hogares y aquellos que regresaron enfrentaron secuelas emocionales y psicológicas, a pesar de estas dificultades las familias afectadas han perseverado en la reconstrucción de sus hogares y comunidades. El documental es una herramienta para conservar la memoria y promover la justicia, es evidente la lucha de aquellos afectados por omisión, quienes trabajan por reconstruir sus tierras y recuperarlas nuevamente. (El Tiempo Casa Editorial, Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años, 2020).

Desde el enfoque psicosocial Bello (2008), es posible identificar diferentes aspectos psicosociales emergentes en la vida cotidiana y contexto socio histórico de la comunidad en El Salado tras la masacre. Como el trauma colectivo: Soraya Bayuel, una activista de derechos humanos hace referencia a una dimensión surgida a raíz del conflicto armado, “daño psicológico impacto de lo que perdieron”. Yirley Velasco relata que cuando los paramilitares salían “era más la zozobra, angustia y agonía” por el miedo que estos generaban, “había un dolor que no podía quitar de su alma” por el abuso al que había sido expuesta, manteniendo el silencio con mucho dolor físico, emocional y espiritual (Bello, 2008).

Otro emergente psicosocial, la no reparación a estas personas víctimas de violencia, ocasionando la pérdida de confianza en las instituciones. El general Rafael Colón de la infantería de la marina refiere “La gente no ha sido reconstruida, acusa al estado por su falta de acción”. La comunidad busca recuperar y reconstruir su memoria colectiva, el fortalecimiento de la solidaridad y la cohesión comunitaria, la resiliencia y la esperanza (Bello, 2008).

La masacre en el Salado causó un impacto traumático en la comunidad, dejando secuelas emocionales y psicológicas en los sobrevivientes y sus familias. A pesar de la tragedia, la comunidad demostró resiliencia al reconstruir y recuperarse utilizando sus propios recursos. Sin embargo, todavía existen barreras de desconfianza debido a la falta de perdón por parte de aquellos que no actuaron. Se necesita un gran esfuerzo por parte de las instituciones y los profesionales para desarrollar intervenciones psicosociales efectivas de salud mental (Bello, 2008).

La masacre en El Salado tuvo una serie de impactos que se pueden analizar desde una perspectiva bio-psico-socio-cultural. Engel, (1977) sugiere “que la salud y el bienestar de una persona” no pueden entenderse únicamente desde una perspectiva médica o biológica, sino también desde los factores psicosociales. El modelo bio-psico-socio-cultural se basa en esta teoría al reconocer la relevancia de múltiples factores en salud y el bienestar, descritos a continuación.

Impacto Biológico. La masacre dejó a muchas personas heridas y traumatizadas, generando un impacto físico en su salud y bienestar, como heridas de bala, quemaduras y fracturas. Estas lesiones pueden provocar dolor crónico y discapacidad, lo que puede afectar la salud mental de las víctimas. Según Martín-Baró (1990), se concibe que estabilidad mental más que la pérdida de una psicopatología o conducta considerada anormal en una persona; es “una

dimensión de las relaciones entre las personas y grupos más que un estado individual” (p.4). Lo que puede disminuir su bienestar.

Impacto Psicológico. La masacre generó un gran impacto emocional en la comunidad, con pérdidas significativas de seres queridos y un sentido de inseguridad e incertidumbre en la vida cotidiana. La violencia extrema y brutalidad de los asesinatos pueden haber dejado cicatrices psicológicas en salud mental experimentando altos niveles de estrés, miedo, tristeza, desesperanza y otros síntomas de trauma psicológico (Gonzales, 2020).

Impacto Socio-Cultural. Se perciben ejemplos puntuales como el efecto paralizante en la comunidad lo que permitió que grupos armados ilegales tomaran el control de la región. Esto llevó a cambios significativos en la dinámica de poder, como pérdida de liderazgo en la comunidad, fragilidad al perder familiares quizá haber experimentado deshonor y marginación o haber sido etiquetados como "culpables" por haber sobrevivido o por tener vínculos familiares con las víctimas, Martínez (2021). También tuvo un impacto en las tradiciones culturales y las prácticas de la comunidad, muchos de los sobrevivientes se sintieron despojados de sus raíces culturales y tradiciones después de la masacre.

Impacto en la Identidad Colectiva. Afectación por pérdida y desaparición de su figura de vida tradicional y de su relación con la tierra, sentido de identidad y pertenencia en la comunidad, muchas personas perdieron la confianza en las autoridades locales y nacionales para protegerlos y hacer justicia. Se puede definir que los impactos bio-psico-socio-culturales incluyen la salud física y la salud mental, relaciones sociales y culturales, la identidad colectiva y el bienestar general de la comunidad, lo cual requiere abordaje desde la atención médica, la justicia y reparación (Hernández, 2022).

Wallace (2016) argumenta que los elementos simbólicos, como los objetos, los colores, los números y los animales, pueden utilizarse para representar ideas abstractas y complejas de una manera más accesible y visual. También sostiene que estos elementos pueden crear una sensación de cohesión y significado en una obra de literatura, lo que permite al lector sentir una relación profunda con la historia y los personajes.

En cuanto a los elementos simbólicos relacionados con la violencia, la resiliencia y la transformación, se pueden identificar varios. En primer lugar, la violencia en sí misma es un elemento simbólico poderoso, la masacre fue un acto de violencia extrema que dejó un gran número de víctimas, incluyendo a mujeres, niños y ancianos. Este evento violento simboliza la crueldad y la inhumanidad de los actos de violencia en general.

Por otro lado, la resiliencia también se puede identificar en la comunidad de El Salado. Después de la masacre, la comunidad se unió para reconstruir y recuperar su vida. A pesar de la adversidad, los habitantes de El Salado trabajaron juntos para reconstruir sus hogares y su comunidad, lo que simboliza la capacidad humana para recuperarse después de eventos traumáticos.

Finalmente, la transformación también se puede ver en la comunidad de El Salado. Después de la masacre, la comunidad se volvió más unida y solidaria, y muchos residentes se convirtieron en defensores de los derechos fundamentales y la equidad social. Este evento traumático simboliza la posibilidad de un cambio positivo después de la adversidad.

Por último se propone implementar estrategias psicosociales para los pobladores de El Salado en el departamento de Bolívar, con el objetivo general de fortalecer sus capacidades para enfrentar la situación de violencia extrema y potenciar sus recursos de afrontamiento.

Tabla 2.*Estrategias psicosociales con la población de El Salado*

Nombre estrategia	Descripción fundamentada	Objetivo	Fases	Acciones por implementar	Impacto deseado
Salado Unidos	Según Martínez y Martínez (2003), fomentar el desarrollo de recursos de adaptación de la población, mediante la formación de coaliciones comunitarias. En el caso de la masacre en El Salado, la colaboración y el trabajo en equipo de la comunidad de El Salado	Fortalecer la red de apoyo para abordar problemas y desafíos sociales a través de espacios de dialogo, capacitación en resolución de conflictos y creación de grupos de interés.	Fase 1. Diagnostico. En la comunidad de El Salado y obtener información detallada según Bello, (2008) sobre las percepciones y experiencias de los sobrevivientes y sus familias después de la masacre. Recolección de información utilizando grupos focales la técnica cualitativa recopilar información detallada sobre actitudes, opiniones, percepciones (Krueger y Casey, 2009). Fase 2. Intervención.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Seleccionar grupo de participantes. 2. Elaborar preguntas abiertas para explorar percepciones y experiencias de los participantes sobre la masacre. 3. Ejecutar grupo focal, se debe mantener discusión enfocada permitiendo que los participantes expresen sus ideas libremente y espontáneamente. 4. Análisis de datos para identificar patrones y temas comunes. <ol style="list-style-type: none"> 1. Espacios de dialogo, reflexión y colaboración entre los 	La comunidad ha enfrentado grandes desafíos en términos de violencia y trauma, al fortalecer la red de apoyo en la comunidad de El Salado promueve la creatividad, bienestar emocional, comunicación y cooperación, lo que puede ayudar a identificar soluciones a los problemas, manejar mejores situaciones de crisis, prevenir la violencia y mejorar la

<p>pueden contribuir a identificar y abordar los factores que generan el trauma colectivo, fortalecer su memoria colectiva, promover la justicia y la reparación, y promover la solidaridad y el sentido de identidad. Juntos, pueden amplificar sus voces y lograr un cambio positivo en la comunidad.</p>	<p>Fortalecimiento de la red de apoyo social, guía metodológica Según (Martínez y Martínez, 2003).</p>	<p>integrantes de la comunidad, puede promover la reflexión, intercambio de ideas, desarrollo de propuestas en conjunto, e identificar a los líderes comunitarios, estableciendo un ambiente seguro, generar reuniones regulares, grupos de trabajo y la participación de expertos.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Capacitación en resolución de conflictos y negociación; a través de talleres capacitar a los miembros de los grupos de acción comunitaria para resistir y recuperarse de los desafíos y crisis. 3. Creación grupos de interés; involucrar a la comunidad actividades en grupos de artes, deporte y culturales. <ol style="list-style-type: none"> 1. Implica revisar y analizar los resultados obtenidos 2. Evaluar el proceso. 	<p>seguridad en la región.</p>
---	--	---	--------------------------------

			Fase 3. Cierre, guía metodológica de (Martínez y Martínez, 2003).	3. Redactar y presentar informe final.	
Tejiendo Red	Según Alberich (2008), el mapeo social, permite la identificación del contexto de la población de El Salado, incluyendo sus redes sociales y recursos, puede ayudar a visualizar las relaciones entre las personas, grupos y organizaciones, e identificar los efectos a largo plazo de la	Obtener una visión general de la comunidad, identificando tanto sus recursos como sus necesidades, diseñar nuevas estrategias y rutas de atención para abordar las necesidades identificadas y mejorar el bienestar de la comunidad.	Fase 1. Diagnostico. Método de Observación. Fase 2. Intervención. Graficar el mapeo social una herramienta puede ser utilizada para comprender las estructuras y relaciones sociales de una comunidad y diseñar intervenciones efectivas y adaptarlas a las necesidades específicas de esa comunidad (Alberich, 2008).	Recopilar información sobre la población y cómo interactúan entre sí, Alberich (2008). 1. Identificar los actores: Grupos formales como instituciones gubernamentales y organizaciones comunitarias. Grupos informales amigos familias y vecinos 2. Crear el mapa social de forma gráfica, identificando las relaciones entre los actores. 3. Establecer una ruta clara para la asistencia en la comunidad, involucrando a todos los actores presentes y trabajando para integrar a aquellos que aún no forman parte de la red de apoyo.	Establece una ruta clara para la asistencia a la comunidad de El Salado, involucrando a todos los actores presentes y trabajando para integrar a aquellos que aún no forman parte de la red de apoyo. Diseñar soluciones efectivas que se ajusten a las necesidades de la población de una forma efectiva y sostenible. Además, el seguimiento y reconocimiento de estas rutas con la

	masacre en la cohesión y solidaridad de la comunidad.		Fase 3. Cierre y seguimiento	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analizar información obtenida 2. Seguimiento y reconocimiento a estas rutas con la comunidad. 3. Redactar y presentar el informe final. 	comunidad podría mejorar la transparencia y confianza en las iniciativas de apoyo y ayuda
Renacer	El fortalecimiento de la resiliencia en la población del Salado podría ser un objetivo importante para ayudar a las personas a superar los efectos traumáticos de la masacre, Vera et al., (2006). Recursos pueden ayudar a las personas a superar los	Implementar un plan de apoyo psicosocial dirigido a individuos víctimas de violencia, con el propósito de disminuir la desigualdad social y el malestar emocional que enfrentan, y así mejorar su capacidad para enfrentar las	<p>Fase 1. Diagnostico. Herramienta la entrevista</p> <p>Fase 2. Intervención. Implementa para ayudar a la población del Salado, después de su experiencia traumática, trabajar en fomentar la resiliencia, promover el crecimiento proporcionar apoyo psicológico, Vera et al., (2006).</p>	<p>Entrevista con los participantes para obtener información cualitativa sobre su percepción y experiencia y si consideran que le ayuda a mejorar su resiliencia y crecimiento postraumático.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Fomentar el autoconocimiento que cada persona identifique sus fortalezas y habilidades. 2. Programa de apoyo, proporcionar a la población herramientas y habilidades para superar situaciones difíciles incluir sesiones de capacitación; técnicas de afrontamiento emocional, habilidades de comunicación y relaciones interpersonales. 	Estas acciones podrían tener un impacto significativo en la comunidad de El Salado, al fomentar el autoconocimiento, proporcionar habilidades para hacer frente a situaciones difíciles y obtener servicios de atención psicológica gratuita. Ayuda a las personas a recuperarse y encontrar significado y propósito después de la tragedia.

desafíos que enfrentan después de la masacre	diversas circunstancias.	Fase 3. Cierre	3. Proporcionar servicios de atención Psicológica gratuita. 1. Implica revisar y analizar los resultados obtenidos. 2. Evaluar el proceso. 3. Redactar y presentar el informe final.
--	--------------------------	----------------	---

Fuente: Autoría propia

Tabla 3.*Cronograma de las Estrategias*

Nombre estrategia	Fase	Acciones	M1	M2	M3	M4	M5	M6	M7	M8	M9	
Salado Unidos	Diagnostico	Selección grupo	X									
		Elaborar preguntas	X									
		Ejecutar grupo focal	X									
		Análisis de datos	X									
	Intervención	Espacios de dialogo			X		X		X			
		Capacitación				X		X				
		Grupos de interés				X	X	X	X			
	Cierre	Revisar y analizar								X		
		Evaluar el proceso								X		X
	Tejiendo Red	Diagnostico	Informe final								X	X
Observación			X									
Intervención		Análisis datos	X									
		Identificar Actores		X								
		Crear Mapeo				X	X					
		Construir ruta						X	X			
Cierre		Seguimiento ruta								X	X	X
		Análisis datos									X	X
Renacer		Diagnostico	Informe final								X	X
			Selección grupo	X								
	Elabora preguntas		X									
	Intervención	Ejecutar entrevista	X									
		Programa apoyo		X			X		X			
		Taller autoconocimiento				X		X				
		Servicios de atención				X	X	X	X			
	Cierre	Revisar y analizar								X		
		Evaluar el proceso								X		X
			Informe final								X	X

Fuente: Autoría propia

Informe Reflexivo y Analítico de la Experiencia Sobre las Imágenes y las Narrativas

Foto voz podría aplicarse en la comprensión de los conflictos según la perspectiva de Galtung (1969) mediante la creación de una galería de fotos que representen diferentes tipos de conflictos y sus causas subyacentes. Estas fotos podrían ser analizadas y discutidas por el grupo con diferentes perspectivas para comprender mejor la complejidad de los conflictos y como han sido abordados de manera efectiva. Según Galtung (1969), los conflictos son una realidad presente en todos los sistemas y tienen objetivos definidos, estos han estado en la historia de la humanidad. Es fundamental comprender la complejidad práctica de los conflictos, tanto en sus dinámicas internas como externas, para poder asimilarlos y gestionarlos adecuadamente. La foto voz puede ser una herramienta valiosa en el campo de lo psicosocial para la expresión visual facilita; la reflexión, exploración y discusión de asuntos de importancia psicológica y social, que son fundamentales para la investigación y el intercambio de ideas. Poder reconocer sus conocimientos subjetivos y simbólicos, el proceso de construcción, afrontamiento y una memoria colectiva como procesos psicosociales.

Importancia del Contexto y el Territorio

Como en la imagen de la foto voz “Recordando memorias “en la que se observa cómo la comunidad expresa la problematización que surge a través de las situaciones de violencia en cada localidad, como la inseguridad generada por los grupos del crimen organizado en la zona, los asesinatos de jóvenes en pandillas, la violencia intrafamiliar entre otras, son tipos de violencia que ha acogido la sociedad.

En la experiencia histórica que se evidencia en todas las localidades encontramos diferentes tipos de violencia que de una u otra forma limitan la apropiación del lugar donde se reside, por miedo, inseguridad, indefensión y por la injusticia social e inequidad que atenta con

las condiciones de vida y el bienestar de los individuos en su territorio. Siendo estas víctimas desprotegidas, vulneradas en sus derechos, ocasionando más violencia social.(Cantera, 2009).

Esto refleja en general cómo se percibe y se apropia de los lugares y contextos en los que vivimos. Las imágenes capturadas pueden expresar elementos como el grado de integración de las personas en la comunidad, la calidad de las relaciones interpersonales, la presencia de barreras físicas o sociales. También pueden expresar la subjetividad y las emociones de quienes habitan en estos contextos, demostrando las diferentes situaciones en que se manifiesta la violencia, bien sea física, verbal, psicológica y simbólica. Además de reflejar las consecuencias de la violencia en la vida de los individuos y las comunidades y comunidades, como la devastación de la infraestructura y la disminución de vidas humanas. (Cantera, 2009)

La violencia en las diferentes localidades refleja una serie de impactos como sensación de inseguridad en las personas que habitan en la zona, evitar ciertas áreas o limitan su movilidad, lo que a su vez puede afectar su capacidad para apropiarse plenamente de su territorio. La desconfianza en los demás puede generar una cultura de temor y escasa solidaridad entre las personas, afectando sus relaciones positivas y colaborativas entre habitantes de la comunidad, sintiéndose menos conectadas y comprometidas con el entramado simbólico vinculante de su entorno, conllevando a la desmotivación participativa en actividades comunitarias y desarrollo del bienestar social (Cantera, 2009).

En cuanto a los componentes que exponen las imágenes relacionadas a la subjetividad de la población, pueden variar según el tipo de imagen y el contexto específico. Sin embargo, en general las imágenes que se relacionan con la violencia pueden reflejar una serie de emociones y sentimientos, como el miedo, la tristeza, la desesperanza, angustia, impotencia y rabia. Al mismo tiempo expresar resistencia y resiliencia, mostrando cómo las personas

enfrentan y superan las adversidades, con valentía afrontando su realidad y convirtiéndola en un medio de supervivencia mejorando sus vidas y las de las comunidades. Representando un mensaje de esperanza y fortaleza para servir como un medio para visibilizar y descubrir las injusticias que se originan en el contexto sobre las diferentes problemáticas encontradas en las localidades, es el esfuerzo y superación de los individuos, frente a estas situaciones para sacar lo mejor de sí mismos y permitir el cambio social subjetivo.

Conocimientos Subjetivos y Simbólicos

Geertz , (1973) argumenta que los seres humanos no solo reaccionan a estímulos físicos, sino que interpretan y dan significado a esos estímulos a través de sistemas simbólicos compartidos. También sostiene que estos sistemas simbólicos, que incluyen lenguaje, rituales, símbolos y prácticas culturales, permiten a los individuos dar sentido al mundo que les rodea y a su propia experiencia subjetiva. Según Geertz, estos sistemas simbólicos son una parte fundamental de la cultura y se emiten con cada generación a través de la vida social y la educación.

Por otra parte Wang y Burris (1994), explican que la fotovoz es un proceso por el cual las personas pueden usar la fotografía para identificar y representar sus experiencias, preocupaciones y necesidades en la comunidad. Al tomar y compartir fotografías, los participantes pueden expresar su punto de vista y dar voz a sus experiencias en formas que pueden ser más accesibles y poderosas que el lenguaje verbal solo.

Además, la fotovoz puede ayudar a fomentar la participación de los integrantes de la comunidad, ya que les permite contribuir con su conocimiento y experiencia para mejorar su propia comunidad. Al utilizar la fotografía como medio, la fotovoz puede ayudar a construir una

comprensión compartida de las situaciones y los desafíos que afronta la comunidad, y puede ser una herramienta efectiva para la participación cívica y el cambio social.

A continuación, se presentan algunos valores simbólicos y subjetivos que pueden reconocerse en la fotovoz de la violencia sociales, de género e intrafamiliar, la fotovoz pueden capturar el sufrimiento, la angustia que perciben las personas que han sufrido violencia (García, 2019). Esto puede ser representado a través de imágenes que muestran heridas físicas, gestos de dolor o expresiones faciales.

También se puede reflejar el poder y la resistencia de los individuos que han vivido la violencia. Esto puede ser representado a través de imágenes que muestran a las personas en situaciones de empoderamiento o de lucha contra la violencia. Asimismo, las fotovoz puede ayudar a las personas a expresar y afirmar su identidad a través de las imágenes que eligen y las narraciones que comparten. Esto puede ser particularmente importante en el entorno de la violencia, donde las personas pueden ser despojadas de su identidad y autonomía (Vargas, 2020). Por último, las fotovoz revelan los contextos socioculturales donde sucede la violencia, como la identidad de género y las diferencias de poder. Esto es representado a través de imágenes que muestran situaciones de discriminación o de estereotipos de género.

Fotografía y Narrativa: un Proceso de Construcción de Significado

La fotografía como bien lo dice Cantera (2009) “se utiliza como medio de visibilización de realidades sociales” (p.21). Con el fin de comprender las narrativas de memoria histórica de los habitantes de las diversas localidades abordadas, el propósito consiste en generar sensibilización y fomentar la empatía en la población acerca de las situaciones de violencia que surgen en estos entornos. Y las formas de transformación y reconstrucción de hechos violentos,

de dolor y sufrimiento, en los distintos contextos psicosociales, la lucha consiste en procurar el mejoramiento del nivel de vida de los individuos y la comunidad en general.

La fotografía puede ser una herramienta muy poderosa para sensibilizar sobre problemas sociales y hacerlos más visibles. En contexto de violencia, la fotografía puede utilizarse como una herramienta efectiva para documentar y hacer visible las secuelas tanto corporales como psicológicas que la violencia produce en las personas que han sufrido sus efectos. Por medio de la fotografía se puede capturar imágenes impactantes y emotivas de las víctimas de la violencia, lo que puede ayudar a generar empatía en el espectador y sensibilizar sobre la situación, estas imágenes también pueden ser utilizadas para documentar los hechos y preservar la memoria histórica.

La narrativa puede ser una herramienta poderosa para dar contexto y significado a los eventos de violencia y para transmitir la perspectiva de diferentes actores y grupos involucrados en la situación. Por ejemplo, puede emplearse para relatar las experiencias de las víctimas y supervivientes, lo que contribuye a desarrollar una comprensión más detallada y profunda de la situación. En el ejercicio se relata situaciones actuales de violencia en contextos donde se desarrollan las interacciones sociales, culturales, estos contextos incluyen factores que tienen un impacto significativo en la vida de las comunidades, tales como; la familia, la comunidad, la cultura, la educación y la religión el trabajo y la política, entre otros. También puede ser utilizada para explorar las causas subyacentes de la violencia y para plantear soluciones y estrategias de prevención, puede ofrecer sentido a los actos de violencia ayudando a las personas a comprender el impacto en la sociedad y a procesar el trauma asociado en ellos.

Tanto la fotografía como la narrativa pueden tener un papel importante en la obtención de la memoria histórica, tener una comprensión clara del pasado, es crucial en la lucha por la

equidad social y la igualdad. Además de preservar esta memoria, pueden documentar eventos traumáticos y encontrar significado y propósito en su lucha por un mundo mejor.

La fotografía puede ser una forma efectiva de enriquecer las narrativas y darles más profundidad y contexto, permitiendo a las personas expresar y comunicar sus experiencias de manera más efectiva. Esta idea se basa en la afirmación de Bruner (1991) sobre el uso de la fotografía como una herramienta para enriquecer y complementar las narrativas, esto puede resultar especialmente beneficioso en situaciones de violencia.

En el contexto de violencia social y política, las fotografías de manifestaciones, enfrentamientos, heridos y fallecidos pueden ser utilizadas para documentar y comunicar los hechos a un público más amplio, también pueden ser utilizadas como herramienta para la memoria y conmemorar a las personas afectadas por la violencia. Como ejemplo la fotografía de personas desaparecidas o fallecidas pueden ser utilizadas para mantener su memoria viva, para honrar su legado y para recordar la importancia de luchar contra la violencia y la impunidad, esto puede servir como herramienta de empoderamiento y resistencia ante la violencia.

Afrontamiento

La Resiliencia enfatiza la adversidad inesperada de los individuos cuando se afrontan a un infortunio Stuart y Hausser (2004); por consiguiente en las imágenes y narrativas se visualiza los vínculos sociales entre los habitantes de la localidad para enfrentar las diferentes situaciones violentas, que se han presentado en el ámbito personal, familiar social y comunitario, reconstruyendo sobre lo destruido, haciendo frente a la lucha contra las violencias y dignidad, encontrando apoyo social para reconstruir historias de memoria positivas, afrontando las consecuencias que deja la violencia el estrés, maltrato, mediante conductas saludables de transformación paz y tranquilidad para cambiar realidades sociales.

La resiliencia es el hecho por el cual las comunidades se organizan para enfrentar problemas y desafíos, como la creación de redes de apoyo y solidaridad entre vecinos, la generación de iniciativas locales para mejorar la calidad de vida y la promoción de prácticas sostenibles. Las imágenes pueden mostrar cómo las personas encuentran formas creativas y efectivas de hacer frente a estas situaciones, como el fortalecimiento de sus lazos familiares y comunitarios, la búsqueda de soluciones innovadoras y el desarrollo de habilidades y recursos internos para enfrentar los desafíos.

Asimismo, cada imagen muestra como desde el contexto de violencia vivido en cada una de las localidades, las víctimas han sido capaces de buscar el perdón. Podemos ver como la resiliencia refiere como una oposición a estos conflictos personales, pero también tiene sus cimientos en la capacidad de sentir y adecuarse a estas adversidades.

En general, las imágenes y narrativas pueden ofrecer una visión de las respuestas resilientes de las personas y las comunidades frente a sucesos difíciles, lo que puede ser inspirador y motivador para otros en situaciones similares. Además, estas manifestaciones pueden servir como herramientas para la construcción de la memoria histórica y la promoción de la equidad social.

Reflexiones sobre las Implicaciones Psicosociales y Políticas de la Violencia Social

La Foto voz permite que las personas y comunidades marginadas expresen sus experiencias y perspectivas sobre la violencia social, de género e intrafamiliar. Al dar voz a estas personas, se puede generar un mayor conocimiento y conciencia sobre las formas en que estas formas de violencia afectan a las personas y comunidades. Wang y Burris, (1997).

Algunas reflexiones psicosociales y políticas que surgen de la experiencia de las Foto voz son las siguientes:

La técnica proporciona un escenario para que las personas y comunidades marginadas expresen sus experiencias y perspectivas sobre la violencia social, de género e intrafamiliar. Al escuchar estas voces, se pueden generar programas que satisfagan sus necesidades.

Al analizar las fotografías y narraciones, se pueden identificar factores socioculturales que perpetúan estas formas de violencia. Además, la técnica de foto voz puede revelar la complejidad de las violencias sociales, y la necesidad de abordarlas desde múltiples niveles, incluyendo lo individual, interpersonal, el comunitario y político.

Butler (2004) argumenta que la violencia de género y la intrafamiliar están estrechamente relacionadas con la construcción de identidad. Butler sostiene el género no es algo natural o esencial, sino más bien un proceso social y cultural que puede ser objeto de crítica y transformación.

En este contexto, los encuentros pueden ser una herramienta poderosa para fomentar una reflexión crítica sobre la construcción de identidad y su conexión con la violencia intrafamiliar y de género

Al permitir a las personas compartir sus experiencias y perspectivas sobre estas formas de violencia, se puede fomentar una comprensión más profunda y crítica de sus causas y consecuencias.

Link del vídeo de YouTube

<https://youtu.be/xhviLfZPPT>.

Conclusiones

Los sucesos que han marcado una historia de violencia armada en Colombia, “son las agresiones sexuales, la violencia, el conflicto armado, el exilio, etc.” Estos sucesos dejan consecuencias emocionales y hacen a los individuos más propensos a los problemas de salud mental y sus diferentes consecuencias (Baca y Cabanas, 2003).

La masacre en El Salado es un evento que ha dejado un dolor profundo en la sociedad colombiana, pero que también ha sido una oportunidad para reflexionar sobre la violencia, la resiliencia y la transformación. Las teorías y conceptos presentados pueden ser útiles para entender y analizar los procesos que se han dado en la comunidad y en el país, y poner límites a la guerra que deja miles de víctimas en un territorio vulnerable cuya población sufre, y en ocasiones es ignorada por el estado.

La impresión que deja las diferentes muestras de violencia que se han venido mencionando en cada caso, permiten interpretar las diferentes situaciones evidenciadas y observar que, en la mayoría de situaciones, dejan secuelas en los ciudadanos como diagnósticos de ansiedad, trastornos del comportamiento, depresión y estrés, además de los incalculables problemas para las actividades diarias de la comunidad, la violación de los Derechos Humanos y la insatisfacción de la calidad de vida, desde el origen del conflicto, y una violencia injustificada por la lucha de poderes.

Referencias bibliográficas

- Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social. *Portularia*, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España. pp. 131 – 151.
- Baca, E., & Cabanas, M. (2003). La intervención psicosocial en situaciones de conflicto armado. *Papeles del psicólogo*, 84, 69-80.
- Bandura, A. (1977). Autoeficacia: Hacia una teoría unificadora del cambio de comportamiento. *revisión psicológica*, 84(2), 191-215.
- Bandura, A. (1989). La agencia humana en la teoría cognitiva social. *psicólogo estadounidense* 44(9), 1175-1184.
- Bello, A. A. (2008). Memoria colectiva y construcción de paz: El caso de la masacre de El Salado. *Pensamiento Psicológico*, 4(10), 33-50..
- Bello, M. (2010) Tendencias del Acompañamiento Psicosocial y Estrategias para la Identificación de Recursos Protectores y de Afrontamiento. El daño desde el enfoque psicosocial. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC) Universidad Nacional de Colombia. Pp 59-63.
- Bessel, A. (2014). Exilio y trauma: Reflexiones sobre las intervenciones de salud mental de los refugiados. (s/f). 33(1), 21-33.
- Bonanno, G. A. (2004). Loss, trauma, and human resilience: Have we underestimated the human capacity to thrive after extremely aversive events? *American Psychologist*, 59(1), 20-28.
- Bourdieu, P. (2000). *Meditaciones Pascalianas*. Prensa de la Universidad de Stanford
- Bruner, J. (1991). La construcción narrativa de la realidad. *Investigación crítica*, 18, 1–21.
<https://doi.org/10.1086/448619>.

- Butler, J. (2004). *Deshacer el género*. Routledge.
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En *Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5*
https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente.
- Cohen, S., & Wills, T. A. (1985). Estrés, apoyo social y la hipótesis del amortiguador. *Boletín Psicológico*, 98(2), 310-357.
- De la Verdad, C. [@ComisiondeVerdad]. (2022, abril 11). Historias que retornan | Capítulo 1 - Luz. Youtube. https://www.youtube.com/watch?v=oIUMWf_NnH4
- Engel, G. L. (1977). La necesidad de un nuevo modelo médico: un reto para la biomedicina. *Ciencia*, 196(4286), 129-136.
- Galtung, J. (1969). Investigación sobre violencia, paz y paz. *revista de investigación para la paz*, 6(3), 167-191.
- García, L. (2019). La fotovoz como herramienta para visibilizar la violencia social, de género e intrafamiliar. En *Imágenes y testimonios: la importancia de la fotografía en la denuncia de la violencia* (pp. 23-36). Editorial Universitaria.
- Geertz, C. (1973). *La interpretación de las culturas: ensayos seleccionados*. Libros Básicos.
- González, R. (2020). Impacto psicológico de la masacre en la comunidad. En *Trauma y Salud Mental* (pp. 67-82). Editorial Psicoanálisis.
- Hernández, M. (2022). Impacto en la identidad colectiva de la comunidad después de la masacre. En *Salud mental y justicia en contextos de violencia* (pp. 75-90). Editorial Médica Panamericana

- Krueger, R. A., & Casey, M. A. (2009). Grupos focales: una guía práctica para la investigación aplicada. Publicaciones sabias.
- Levey, E. J., Sprague, A., & Golden, S. (2021). Resolución de problemas y adaptación entre los refugiados sirios en Jordania. *Revista de estudios sobre refugiados*, 34(1), 71-91. doi: 10.1093/jrs/feaa042Regenerate response.
- Luthar, S. S., Cicchetti, D., & Becker, B. (2000). El constructo de la resiliencia: una evaluación crítica y pautas para el trabajo futuro. *Desarrollo infantil*, 71(3), 543-562.
- Martín-Baró, I. (1990). Hacia una psicología de la liberación. *Boletín de Psicología*, 28, 3-23.
- Martínez, J. (2021). Impacto socio-cultural de la masacre en la comunidad. En *Cambios sociales y culturales en contextos de violencia* (pp. 45-60). Editorial Anthropos.
- Martínez, R. M., & Martínez, E. J. (2003). Comunidades de aprendizaje: una propuesta de transformación educativa. *Revista Iberoamericana de Educación*, (32), 1-10.
- Masten, A. S. (2014). Perspectivas globales sobre la resiliencia en niños y jóvenes. *Desarrollo infantil* 85(1), 6-20.
- Pennebaker, J. W., & Seagal, J. D. (1999). Formando una historia: Los beneficios para la salud de la narrativa. *Revista de Psicología Clínica*, 55(10), 1243-1254.
- Prigerson, H. G., Horowitz, M. J., Jacobsen, P. B., Parkes, C. M., Aslan, M., Goodkin, K., ... & Neimeyer, R. A. (2009). Trastorno por duelo prolongado: validación psicométrica de los criterios propuestos para el DSM-V y la CIE-11. *PLoS medicine*, 6(8), e1000121.
- Rodríguez-Hernández, J. M., & García-Ramírez, M. (2019). Victimización: revisión teórica y conceptual. *International Journal of Psychology and Psychological Therapy*, 19(3), 393-410.

- Seligman, M. E. P. (2011). *Florecer: Una nueva comprensión visionaria de la felicidad y el bienestar*. Prensa Libre .
- Snyder, C. R. (1994). *La psicología de la esperanza: puedes llegar allí desde aquí*. Simón y Schuster.
- Stuart T. Hauser, J. P. (22 de enero de 2004). <http://people.virginia.edu>. Recuperado el 4 de octubre de 2010, de <http://people.virginia.edu/~psykliff/pubs/publications/hauser%20allen%20over.pdf>
- Taylor, S. (2019). *La psicología de las pandemias: preparación para el próximo brote global de enfermedades infecciosas*.
- Tiempo, E. L. [@ElTiempo]. (2020, febrero 11). *Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años | El Tiempo*. Youtube. https://www.youtube.com/watch?v=m5_xw
- Van der Kolk, B. A. (2014). *El cuerpo lleva la cuenta: Cerebro, mente y cuerpo en la curación del trauma*. Libros de pingüinos.
- Vargas, M. (2020). *La fotovoz como herramienta para reflejar el poder y la resistencia de las personas que han sobrevivido a la violencia*. En *Identidad y autonomía en contextos de violencia de género* (pp. 67-82). Editorial Santillana.
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). *La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático*. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40-49.
- Wallace, D. F. (2016). *Ficciones de la experiencia: una introducción a la literatura y la escritura*
- Wang C, Burris MA., (1997). *Fotovoz: concepto, metodología y uso para necesidades participativas*
- Worden, J. W. (2002). *Consejería de duelo y terapia de duelo: un manual para el profesional de la salud mental*. Editorial Springe.