

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia de los municipios del departamento del Cesar: Chiriguana, las Vegas, Pailitas y Pelaya**

Xilena Yiseth Herrera Gutiérrez

Jennifer Paola Castilla Duarte

Dora Yohana Clavijo Lozano

Lucenith García Ascanio

Reginaldo Nieto García

Asesora

Silvia Montalvo Julio

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades -ECSAH

Psicología

2023

## Resumen

Es cierto que Colombia ha experimentado un largo y doloroso conflicto armado interno que ha tenido un impacto significativo en la sociedad y la cultura del país, este conflicto ha generado numerosos problemas psicosociales que han afectado a gran parte de la comunidad, tales como el sufrimiento, la muerte y la estigmatización. Al igual la escasez, producto de la pobreza también se ha convertido en un problema importante en muchas partes del país, y esto ha contribuido a la perpetuación del conflicto y la violencia. Las divisiones políticas y los intereses del poder de igual forma han sido un factor clave en la dinámica del conflicto, ya que algunos grupos han buscado perpetuar su control sobre ciertas regiones y comunidades.

En este contexto, la identidad sociopolítica se ha utilizado para empoderar a los grupos terroristas y para reprimir a aquellos que tienen una identidad política, de alianza, ética, religiosa, moral o cultural diferente. Esto ha generado una serie de problemas adicionales; es importante reconocer que la solución a estos problemas no es sencilla y requerirá de un enfoque integral y colaborativo por parte de todos los actores involucrados, esto incluye al gobierno, la sociedad civil, los grupos armados y las organizaciones internacionales. Promover los derechos humanos, la justicia social y la inclusión, es indispensable para construir una sociedad más justa en el país. Podemos notar todo esto en las historias como la del caso de Shimaia, el Caso de Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años.

***Palabras clave:*** Violencia, Resiliencia, Abusos, Conflictos.

### **Abstract**

It is true that Colombia has experienced a long and painful internal armed conflict that has had a significant impact on the country's society and culture; this conflict has generated numerous psychosocial problems that have affected a large part of the community, such as suffering, death and stigmatization. Likewise, scarcity, a product of poverty, has also become a major problem in many parts of the country, and this has contributed to the perpetuation of conflict and violence. Political divisions and power interests have also been a key factor in the dynamics of the conflict, as some groups have sought to perpetuate their control over certain regions and communities.

In this context, socio-political identity has been used to empower terrorist groups and to repress those who have a different political, alliance, ethical, religious, moral or cultural identity. This has generated a number of additional problems; it is important to recognize that the solution to these problems is not simple and will require a comprehensive and collaborative approach by all actors involved, including government, civil society, armed groups and international organizations. Promoting human rights, social justice and inclusion is indispensable to build a more just society in the country. We can see all this in stories such as the Shimaia case, the El Salado Massacre Case: stories of resilience after 20 years.

***Keywords:*** Violence, Resilience, Abuse, Conflicts.

## Tabla de contenido

Análisis de relatos de historias que retornan, Shimaia.....	6
Resumen del relato .....	6
Posicionamiento como sobreviviente.....	7
Generando el concepto de violencia .....	8
Medidas para afrontar el caos .....	9
Posicionamiento resiliente .....	9
Análisis y presentación de estrategias de abordaje para el caso de masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años.....	16
Resumen del caso .....	16
Generando una visión de 360° .....	17
Dejando las huellas en el pasado.....	18
Actos de valentía .....	18
Informe reflexivo y analítico de la experiencia de foto voz .....	24
Enlace del vídeo foto voz.....	25
Conclusiones.....	26
Referencias bibliográficas.....	28

**Lista de Tablas**

<b>Tabla 1</b> <i>Formulación de preguntas para el caso de Shimaia</i> .....	10
<b>Tabla 2</b> <i>Estrategias de abordaje psicosocial del caso de la masacre en El Salado</i> .....	20

## **Análisis de relatos de historias que retornan, Shimaia**

### **Resumen del relato**

Echeburúa y Corral (2007) explicaron qué: “Víctima es todo ser humano que sufre un malestar emocional a causa del daño intencionado provocado por otro ser humano” (p. 374).

Partiendo de este hecho en el siguiente análisis se narrará la historia contada por una víctima del conflicto armado en Colombia, llamada Shimaia, habitante de una comunidad que lleva por nombre Histana.

Histana territorio ancestral habitado por los primeros pobladores encargados de cuidar la madre tierra y de todos los recursos que en ella se encuentran. Pero esto no fue excusa para que la violencia también tocara sus puertas, si nos vamos un poco más atrás en la historia podemos observar que la violencia ha afectado sus vidas desde hace mucho tiempo con la llegada de los conquistadores a su territorio pues con ellos llegaron las explotaciones de sus recursos naturales como el petróleo obligando a sus habitantes a desplazarse hacia las montañas para poder preservar sus vidas.

Esta comunidad se caracteriza como víctima debido a los distintos actores que llegaron a dicho territorio, los cuales vieron en la violencia la única opción para lograr su cometido afectando así la paz y la estabilidad de la comunidad, pues muchos de sus jóvenes fueron reclutados, muertos, mutilados y las mujeres prácticamente encerradas y obligadas a guardar silencio con el dolor de ver como los miembros de su comunidad eran lanzados al río como cualquier objeto sin el derecho de colocar sus restos en un lugar para ser sepultados dignamente.

### **Posicionamiento como sobreviviente**

Schnitman, D. (2010) señala que: “A menudo, las crisis provocan confusión o turbulencia y no se encuentran fácilmente las respuestas produciéndose demoras, estancamientos, reverberaciones, a veces inadecuadas” (p. 61). Se puede evidenciar que la violencia ha afectado a todas las comunidades ya sea de cualquier índole raza, tribu, como fue atropellada esta comunidad indígena, que fueron víctimas de todos los grupos que han pasado por la historia de Colombia, tanto guerrillas, como las autodefensas; lo más temible fueron estos grupos de autodefensas que aterrorizaron a esta comunidad dejándola sin alternativa alguna, donde se adueñaron de sus territorios para plantar cultivos ilícitos, provocando una incertidumbre de miedo y pánico a estos pobladores, tanto así que no podían ni salir a realizar sus actividades laborales, las cuales consistían en: cosechar, cazar, entre otras, además las mujeres vivían amenazadas con la incertidumbre de ser abusadas sexualmente o maltratadas físicamente.

### **Generando el concepto de violencia**

La violencia en la comunidad Histana fue trascendiendo a través de varias generaciones hasta que un día con la muerte del cacique (el principal jefe de la comunidad), se ven obligados a emigrar, pero para poder ingresar a otro país a estas personas se les pedía documentos de identidad y al no tenerlos la única opción era sacar la cedula en el vecino país. A pesar de que fueron bien recibidos cada uno de estos individuos cargaba en sus memorias las maletas del terror, además su comunidad empezó a debilitarse porque en la nueva comunidad no eran nadie, sino solamente las personas que una vez salieron desplazados por la violencia de los grupos armados ocasionando un resquebrajamiento en la comunidad y sus familias.

Mediante todo esto la comunidad Histana se vio afectada por la violencia perdiendo todo su liderazgo y sus familias. Al darse cuenta de que eran capaces de afrontar la problemática, volvieron a su territorio, para defenderlo, se unieron todas las comunidades para lograr cuidar de lo suyo excluyendo a cualquier grupo paramilitar que les afectara su paz y tranquilidad. Como medida de resistencia todas las comunidades se lograron unir mostrando liderazgo y estas establecieron sus propias normas y leyes, con el fin de respetar las costumbres de las comunidades, ya que su única tarea era unirse y entre todos proteger su territorio, retomar con el mismo objetivo y lograr cultivar coca nuevamente para tener un sustento que les permitiera poder sobrevivir. Las comunidades que se unieron finalmente estaban en busca de un objetivo que era construir un mejor futuro para las nuevas generaciones y todo lo sucedido dejarlo a un atrás.

Las personas afectadas por la violencia paramilitar inciden negativamente en su estado emocional, estas muestran tristeza, recuerdos negativos de cómo sus compañeros, familiares, amigos y conocidos fueron asesinados y arrojados al río. Vivir todo esto afecta de manera directa e indirecta la vida de cada uno de los protagonistas de esta historia, la cual nos narra que muchas personas cruzaron la frontera en busca de una mejor calidad de vida y así alejarse de la violencia, entre ellos familias campesinas que eran indocumentadas y así obtuvieron la cédula de otro estado para poder recibir ayuda.

### **Medidas para afrontar el caos**

Como resultado de todo esto, las comunidades afectadas por la violencia han perdido a todos sus líderes y familiares, pero todo en la vida tiene un cambio, cuando estas personas se dan cuenta de que pueden manejarlo de que es hora de poner un alto, regresan a su territorio para defenderlo, se unen todas las comunidades para pelear por un nuevo futuro respetándose entre ellos y defendiendo con su vida lo que les pertenece.

## **Posicionamiento resiliente**

White, M. (2004) argumenta qué: “Las maneras en que la gente responde a un trauma, los pasos que se toman como respuesta al trauma, están basados en lo que la persona valora, en lo que consideran valioso para la vida” (p. 4). Así que analizando lo diferentes emergentes psicosociales vistos, los puntos de vista que tienen las víctimas con respecto a la definición de violencia y el cómo creen ellos que es la manera de autodefenderse de ese conflicto, nos puede dejar ver que el resultado de dicha historia nos lleva a la reflexión de un acto resiliente, en donde la comunidad Histana refleja una característica muy importante, y es que estas personas deciden arriesgarse y volver a comenzar, lo cual nos evidencia que es la fe que ellos mismos se tienen por encima de las situaciones que hayan vivido, ese deseo por ver sus sueños cumplirse y brindarle una mejor calidad de vida a sus familias, los hace seguir de pie luchando por recoger los pedazos en que fueron vueltos las veces anteriores, levantarse cada día y colocarse esa armadura de creer que con templanza y esfuerzo se logran las cosas, es una característica que muchos desearíamos poseer, ya que la mayoría de nosotros tendemos a dejar al olvido aquellos sueños que tuvieron muchos obstáculos y no volvimos a saber más de ellos, pero estas personas, como es el caso visto, nos enseñan que no está bien sólo enterrar un sueño porque fue maltratado y herido en el pasado, sino que hay que levantarse desde los escombros, limpiarnos el polvo y volver a comenzar, así sea desde cero, pero hay que seguir intentándolo día tras día.

**Tabla 1***Formulación de preguntas para el caso de Shimaia*

<b>Tipo de pregunta</b>	<b>Pregunta planteada</b>	<b>Justificación desde el campo psicosocial</b>
Circular	Shimaia, ¿Crees que está bien la idea de cerrar la comunidad para que otras personas no entren?	Las preguntas circulares tienen diferentes tipos, y uno de ellos es la del rastreo, lo que permite seguir la idea principal de la temática, saliéndonos un poco del problema en sí, y dando paso a una respuesta no lineal, si no, más bien que le permita a la persona pensar en otros conceptos para hacerlo despejar de los problemas vividos y mire la situación desde otro punto de vista; por eso se busca a través de esta pregunta que Shimaia nos narre por qué cerrar la comunidad para que las demás personas no entren y así despejar un poco la angustia que posee del pasado vivido por la violencia y nos hable un poco acerca de sus culturas y costumbres para escuchar los sueños que aún siguen latentes.
Circular	La idea de unir fuerzas entre ustedes	Como las preguntas circulares de rastreo buscan seguir la misma idea de la primera pregunta, con base a la respuesta dada en la anterior pregunta, se desea lograr sanar un

---

y cerrar la comunidad a otras personas, ¿No crees que eso excluye a los demás, así como tal vez fueron excluidos ustedes en el país vecino?

poco las heridas de Shimaia colocándola en un espejo donde ella identifique que tratar de cerrarse a los demás a veces puede ser una buena idea, pero siempre se tendrán situaciones en donde se debe abrir un poco a las personas y usar tal vez otros métodos no tan reformistas para defenderse de la guerra, ya que la idea es que no se repita la misma historia, sino más bien evitar repetirla, por eso se confronta su respuesta con una situación que puede vivir otra persona al no poder ser incluida en un grupo como ellos tampoco lo fueron.

---

Circular

¿Qué secuelas de la guerra aún logras observar en los miembros de la comunidad de Histana?

“La vulnerabilidad de la víctima para desarrollar reacciones negativas postraumáticas está relacionada con una fragilidad emocional previa, con una historia anterior de sucesos traumáticos”. (Echeburúa y de Corral, 2007, p.2). Es importante reconocer que no todos los que deciden volver al lugar donde vivieron traumas están al cien por ciento en condiciones de salud mental para volver a ellos, con esta pregunta se pretende que Shimaia logre identificar lo que estaba sucediendo con algunos miembros de la comunidad, los cuales a pesar de haber tomado la decisión de volver estaban luchando contra el miedo y los demás sucesos amargo; como fueron las muertes y las violaciones vividas en la comunidad de Histana del pueblo Bari. Es

---

---

		<p>primordial brindarles un acompañamiento psicosocial de manera integral en donde se logren abordar los diferentes contextos de las víctimas con el fin de lograr el bienestar psicosocial de los habitantes. Por otro lado, señala Lederach citado por del Pilar (2011) la reconciliación no es “perdonar y olvidar, sino recordar y cambiar” (p.11).</p>
Reflexiva	<p>Shimaia ¿Podrías describirme como era la vida en Histana antes de que los diferentes actores llegaran a invadir su territorio?</p>	<p>Según White (2004) nos dice que: “En las conversaciones de la terapia narrativa, que toman forma por nuestras preguntas y por estructuras como las asociadas a la Ceremonia de Definición, construimos un andamio parecido al que se hacen los obreros alrededor del edificio que está en construcción” (p.26). Con este tipo de preguntas se busca promover la auto observación logrando así que Shimaia pueda retroceder en el tiempo y visualizar lo que era su comunidad adentrándose en sus recuerdos más profundos ocasionando en ella un estímulo que le servirá para visionar su comunidad, como era en el pasado y desde la memoria lograr entretejer nuevamente el tejido social de la comunidad.</p>
Reflexiva	<p>¿Cómo ha llevado a cabo la recuperación emocional y la</p>	<p>Esta pregunta tiene como objetivo comprender el impacto psicológico, social, político y/o económico que la masacre ha tenido en la comunidad de Shimaia y el cómo se han recuperado emocionalmente después de los hechos, permitiendo identificar posibles</p>

---

	recuperación social de la comunidad de Shimaia después de la masacre?	procesos de resiliencia y estrategias de apoyo para la recuperación emocional y social de la comunidad. En lugar de buscar soluciones preestablecidas, la perspectiva generativa trata de impulsar la creatividad y la innovación en la gestión de los conflictos sociales.
Reflexiva	¿Cuál cree que es la responsabilidad del estado y de los actores armados en la masacre de Shimaia?	Esta pregunta tiene como objetivo explorar la responsabilidad de los actores armados en la masacre, así como la responsabilidad de los gobernantes del estado en la protección de toda la población, garantizar sus derechos, la justicia para las víctimas y sus familiares. Por consiguiente, la justicia no debe limitarse a castigar a los responsables de la injusticia, sino también a construir un sistema justo y equitativo que prevenga futuros abusos y asegurar el respeto de los derechos humanos. Con este fin, la justicia reconstructiva busca abordar las causas profundas de la injusticia. Por ello, el objetivo no es solo reparar el daño causado, sino también crear un nuevo espacio en que los derechos humanos sean respetados y la justicia sea una realidad para todos.
Estratégica	¿Qué desea usted en el futuro para su	“Todo aquello a lo que le damos valor en la vida nos da el propósito para vivir, le da un sentido a nuestra vida y nos marca el camino a seguir” (White, 2004, p.5). Este tipo de pregunta se debe formular con mucho cuidado pues pueden ocasionar confrontaciones.

	comunidad y las nuevas generaciones?	Es por ello por lo que mediante este interrogante se busca conocer aquello subjetivo que Shimaia, como toda víctima de la violencia requiere para superar los sucesos de dolor causados además de potenciar su comunidad con diversas estrategias que la ayudaran en su propósito a consolidar nuevamente la nación Bari en donde se garanticen y reconstruyan sus derechos.
Estratégica	¿Qué sentimientos tienes al describir la superación obtenida, a pesar de todo lo vivido?	Se realiza este tipo de pregunta en búsqueda de que el evaluado descubra nuevas posibilidades de afrontamiento de la situación de la violencia vivida, de igual forma, se hace necesario que la víctima (en este caso Shimaia) por sí misma gestione las iniciativas necesarias de la búsqueda de los aspectos que los volverán resilientes a las circunstancias vividas con el fin de que promuevan el hecho generador de la auto ayuda y la de poder brindar de igual forma un auxilio para otras víctimas que viven o que han vivido su misma realidad.
Estratégica	¿Su comunidad ha superado, toda esta problemática social como el	Este tipo de pregunta nos lleva a indagar la repuesta, además como Shimaia tiene claro, no es fácil superar todos estos hechos ocurridos en el pasado, pero nos demuestra que sí se ha podido superar y no solo esto, sino que han sabido salir adelante en el

---

desplazamiento	apoderamiento de esta comunidad en el desarrollo y la transformación de esta para
forzado?	mejoría de todo el pueblo indígena Histana.

---

*Nota:* La anterior tabla corresponde a tres tipos de preguntas que se le harían al caso de Shimaia, las cuales pertenecen a tres preguntas circular, tres reflexivas y tres estrategias, cada una de estas con una justificación desde el campo psicosocial.

## **Análisis y presentación de estrategias de abordaje para el caso de masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años**

### **Resumen del caso**

La violencia en Colombia ha marcado en muchos territorios la incertidumbre que han sufrido nuestros compatriotas de distintas regiones del país. Al escuchar las voces de las personas que narran el caso de la masacre en El Salado, nos deja a la vista el hecho de identificar los emergentes psicosociales que presenta dicho caso, podemos señalar las afectaciones emocionales a las que fueron expuestas estas personas al tener que estar en permanente angustia día tras día por la muerte que siempre amenazaba sus puertas, el miedo fue uno de estos factores que se puede identificar como el emergente psicosocial principal de dicho caso, seguido de la poca intervención y construcción a los sueños que estas personas tenían, ya que al estar en permanente intranquilidad de permanecer escondidos o atormentados por los ataques, eso no permitía que las víctimas tuvieran más metas que el hecho de no morir aquel día, lo que ocasionó la destrucción del proyecto de vida de las personas de El Salado, de esta forma dejando que el proceso sociohistórico de la comunidad se basara en el hecho de sobrevivir a las masacres y no en la de ser un territorio conocido por otra hazaña que haya sido la de ser sobreviviente a la masacre vivida.

Cabe resaltar el valor de Yirlei que narra los hechos y la barbarie cometida por este grupo de autodefensas que incorporaron el miedo y el sufrimiento a esta población, durante y después de las primeras 72 horas, dejando en tinieblas muchas familias, viendo cómo les quitaban la vida a muchas personas sin tener piedad, como los tenían como si sus vidas no valiesen nada, y fueran un juego de ajedrez, en acabar con sus sueños de seguir viviendo y ponerle un punto final.

## **Generando una visión de 360°**

Se observa que la violencia vivida en El Salado logra impactar todos los contextos de la población pues muchos perdieron la vida, otros fueron abusados sexualmente y torturados dejando graves secuelas tanto física como psicológicas; es el caso de una de las sobrevivientes que considera que a pesar de todas las ayudas psicológicas que ha recibido no ha sido suficiente para olvidar la escena en la que encontró a su hija abusada sexualmente por varios hombres del grupo armado llamados “los paramilitares”, se fractura el tejido social produciéndose una separación entre la comunidad al tener que emigrar a diferentes lugares obligados a abandonar sus tierras y todas sus pertenencias. Por otro lado, la comunidad queda totalmente en las ruinas por los hechos sucedidos juntamente con sus costumbres las que muchos extrañan desde los lugares del exilio. Según el paradigma de Lazarus y Folkman (1984): “La reacción de las víctimas depende de parámetros objetivos relacionados con acontecimientos estresantes externos (tales como la intensidad, la duración y la acumulación de sucesos de vida estresantes)” (Echeburúa y Corral, 2007, p.2).

Se logra visualizar algunos elementos simbólicos de violencia identificados en el discurso, tales como la cancha, la casa cural y la vivienda en frente de la iglesia en donde fue abusada una de las víctimas, el quiosco donde aparecen unas armas de fuego colgadas (que deduce estuvieron allí el día del hecho). Se logra observar unas frases en la pared de una de las casas “No somos animales somos humanos”, de igual manera se observan las figuras de unas manos plasmadas en una pared pintadas de rojo y el monumento donde sepultaron a varias víctimas.

## **Dejando las huellas en el pasado**

Vera, Carbelo y Vecina (2006) afirman que: “la realidad demuestra que, si bien algunas personas que experimentan situaciones traumáticas llegan a desarrollar trastornos, en la mayoría de los casos esto no es así, y algunas incluso son capaces de aprender y beneficiarse de tales experiencias” (p.3).

Todos estos elementos simbólicos traen a la memoria la masacre vivida en la población de El Salado con la decisión de retornar al lugar por voluntad propia, se logra identificar la decisión firme de muchos de los sobrevivientes sobre todo al llegar al lugar realizando un ejercicio en el cual ellos ven la manera de liberarse del dolor y la frustración deciden que por cada maleza arrancada quitarían de sus corazones un dolor por lo vivido, con la mentalidad de que debían llorar pero también secarse las lágrimas y avanzar pues no podían quedarse estancados. Es el caso de Yirlei a quien le arrebataron muchos de sus sueños, con fuerza y ahínco logra renacer y levantarse; hoy en día les brinda acompañamiento a otras mujeres también víctimas de la violencia, pues ella decidió no quedarse en la condición de víctima ya que considera que lo que no le arrebataron fue su sonrisa, la razón y las ganas de justicia motivo por el cual continúa exigiendo y velando porque sus derechos y los de su comunidad sean respetados.

## **Actos de valentía**

Se identifican muchos elementos de violencia en el municipio El Salado, las muertes, las mutilaciones, violación de muchas personas, el temor, el abandono total del pueblo, pero a pesar de toda la barbarie vivida por parte de los personajes de éste caso y como muchas personas en Colombia, este tipo de individuos nos demuestran la capacidad de levantarse de aquel pasado oscuro que sigue en sus mentes y en sus corazones por las pérdidas de sus seres queridos y de sus

sueños, pero también el reflejo de esta comunidad al ser valiente, demostrando el deseo de vivir y comentar las situaciones adversas por las que tuvieron que pasar, para luego empezar a emprender una nueva vida con la ilusión de esperanza y de fortalecimiento, apoderándose nuevamente de sus sueños y trabajar por ver el desarrollo de ellos mismos.

**Tabla 2**

*Estrategias de abordaje psicosocial del caso de la masacre en El Salado*

<b>Nombre de la estrategia</b>	<b>Descripción fundamentada</b>	<b>Objetivo de la estrategia</b>	<b>Fases y tiempo</b>	<b>Impacto deseado</b>
Estrategia 1: El Afrontamiento emocional una solución para superar el dolor.	Según White (2004) nos dice que: En las conversaciones de la terapia narrativa, que toman forma por nuestras preguntas y por estructuras como las asociadas a la Ceremonia de Definición, construimos un andamio parecido al que se hacen los obreros alrededor del edificio que está en construcción. Es en esta construcción del andamio hecho por medio de nuestras preguntas y estructuras, donde damos la posibilidad para que las personas tengan acceso a otras historias o territorios en sus vidas (p.26).	Sensibilizar a las víctimas acerca del verdadero problema por el cual no han logrado superar el dolor, identificando la ruta más acertada que	Esta actividad se desarrollará en tres fases con 4 encuentros mensuales. Fase 1: Encuentros de desahogo. Fase 2: Reuniones para compartir experiencias con otras víctimas. Fase 3: Meditación para canalizar los eventos	Mediante el afrontamiento emocional se busca que las víctimas logren transformar el dolor siendo conscientes de que no pueden vivir todo el tiempo como víctimas.

---

		les permita	postraumáticos por la	
		hacerle frente a	masacre.	
		la situación		
		comprendiendo		
		que no deben		
		quedarse en el		
		papel de		
		víctimas para		
		siempre.		

---

Estrategia 2:	La reacción de la víctima, según el paradigma	Contribuir por	El tiempo estimado para	Tener un
Restaurar los	de Lazarus y Folkman (1984),	medio del	estas tres fases es de un	impacto positivo
sentimientos	depende de parámetros objetivos relacionados	planteamiento	año.	en la
de las	con acontecimientos estresantes externos (tales	de estrategias	Fase 1 de aceptación.	rehabilitación de
víctimas con	como la intensidad, la duración y la	psicosociales,	Fase 2 de proceso	las víctimas en
actos	acumulación de sucesos de vida estresantes),	con el fin de	emocional.	la comunidad.
pacíficos.	pero también de la evaluación cognitiva de la	apoyar las		

---

	víctima en relación con los recursos psicológicos (intra e interpersonales) disponibles para hacer frente a los eventos estresantes (p.374).	necesidades de los sobrevivientes.	Fase 3 de resultados progresivos.	
Estrategia 3: Atención en situaciones emocionales complejas a la comunidad.	Vásquez (2010) explica qué: Elaborar una aproximación al contexto sociocultural de un grupo permite entender sus sistemas de creencias y valores, y la forma en que estos actúan como referentes y mediadores frente a la realidad. De esta manera, todo colectivo social - llámese comunidad, grupo, nación- comparte unos preceptos que le permiten interpretar, dar sentido y actuar creativamente frente a las potencialidades o limitantes ofrecidos por su entorno (p. 28).	Dirigir las acciones fundamentales y atender las crisis, con el fin de apoyar la elaboración colectiva del duelo, afrontar el miedo y generar	El tiempo estimado para esta estrategia se divide en tres fases que van durante un año. Fase 1 reconocimiento de las crisis. Fase 2 proceso de aceptación. Fase 3 afrontamiento de las crisis.	Desde la modalidad comunitaria se busca reestructurar el tejido social, a través de esta estrategia se buscará compartir el dolor comunitario

---

condiciones de	desde las
cuidado y	experiencias
protección.	vividas en
	comunidad.

---

*Nota:* Esta tabla tiene como finalidad dar a conocer un plan de estrategias de intervención y abordaje psicosocial a las víctimas de la masacre de El Salado, con el fin de brindar acompañamiento desde el rol del psicólogo.

### **Informe reflexivo y analítico de la experiencia de foto voz**

En esta actividad de análisis sobre la foto voz, se enfocó en una sola problemática que es la del conflicto armado en Colombia donde se reflejan los hechos desde las distintas perspectivas y contextos sociales, escogidos por cada uno de los estudiantes pertenecientes a este informe y a la vez se ven reflejados en las actividades individuales desarrolladas.

En esta práctica se puede observar distintos contextos sociales y culturales; las afectaciones o hechos venerables en cada comunidad o territorio. Es de gran importancia la imagen revelada para expresar el sentimiento de las víctimas, el valor del amor, la templanza, la fe y la tolerancia, a pesar de las guerras y los conflictos que han tenido que vivir este tipo de personas, esto los ha hecho más fuertes y con la capacidad de mantenerse unidos para seguir creyendo en un mejor mañana, que a pesar de todas las situaciones fuertes que han tenido que pasar, siguen creyendo en la gente y de igual forma entienden que los victimarios también han sido víctimas de ciertas personas que han dañado su integridad.

Es una realidad palpable y cruel que desafortunadamente ha dejado una huella, se ha mantenido latente en Colombia y en el mundo Gracias a la Ley 1448 de 2011, en donde se les garantiza a las víctimas la oportunidad de recuperar y mantener conductas adaptativas tras el rechazo e incluso por la misma violencia.

Resilientes se define como aquella capacidad humana general para enfrentar, superar o incluso ser cambiado por las dificultades de la vida. Es así como, utilizando la imagen y el relato de la foto voz se incidió en la construcción de la verdadera memoria en cada una de las comunidades las cuales conforman nuestra sociedad y por ende nuestro país. Blair (2002) plantea que: “la memoria no es entonces ese almacén de recuerdos donde los acontecimientos del pasado

se queden fijos e inalterados para luego ser rememorados” (p. 23). Según esto, contribuye a la transformación de mantenernos unidos en el arte de la escucha, del proceso de tener empatía, de seguir articulados como comunidad y demás actividades que nos hacen convertirnos en uno solo, permitir la oportunidad de poder sanar nuestras heridas con base a las heridas de los demás; muchas veces creemos que somos nosotros los únicos que hemos pasado por situaciones de dolor y miseria, pero al escuchar los testimonios de otros nos damos cuenta que de verdad otros han sufrido y han sido capaces de mantenerse fuertes, lo que hace que la acción psicosocial trabaje alrededor de la escucha y del hecho de entender los pasados de los demás; por dicha razón, la memoria histórica permite esa oportunidad de sanar al escuchar y conocer las situaciones de los demás.

**Enlace Foto Voz**

<https://youtu.be/J010U2JCDd0>

## Conclusiones

En conclusión, abordar los problemas psicosociales generados por el conflicto armado interno en Colombia, requiere de un enfoque integral que incluya la participación de las comunidades afectadas, la asistencia interdisciplinaria, la profesionalidad y la ética del psicólogo, así como la valoración de la historia y la memoria como herramientas de sanación y empoderamiento. La claridad en los objetivos y la empatía con las personas afectadas son fundamentales para lograr una intervención efectiva que mejore el proceso de la calidad de vida de la sociedad, de igual forma, el trabajo en justicia social e inclusión debe continuar para crear una sociedad más justa.

Es importante reconocer el proceso descriptivo de las experiencias de las víctimas y que cada persona pueda tener reacciones emocionales y formas de afrontamiento diferentes frente a un evento traumático. Como lo es en el caso de la población de El Salado, es evidente el impacto profundo que tuvo la violencia en la vida de la comunidad y la necesidad de abordar desde un enfoque psicosocial las consecuencias en términos de duelo, daño moral y comunitario, y afectaciones a nivel socio-cultural.

Es fundamental también tener en cuenta que las víctimas no son responsables de la violencia que han sufrido, y la necesidad de garantizarles justicia y una reparación íntegra, tanto en términos materiales como también simbólicos y emocionales; para esto es necesario que existan instituciones estatales y la sociedad en general reconozca el derecho de las víctimas a ser escuchadas, a participar activamente en el proceso de compensación y trátense a sí mismo con dignidad y respeto.

En resumen, la violencia en Colombia tuvo un profundo efecto en la vida de muchos y es necesario abordar desde un enfoque psicosocial las consecuencias de este fenómeno,

reconociendo todo el proceso de las experiencias de los victimarios y garantizando la justicia social e inclusión para crear una sociedad más justa.

## Referencias

- Blair, E. (2002). Memoria y narrativa: La puesta del dolor en la escena pública. *Revista Estudios Políticos*. (pp. 9-28). <https://www.redalyc.org/pdf/1002/100253055013.pdf>
- Díaz, A. (2016). Ley 1448 de 2011: análisis crítico a la restitución de tierras como mecanismo de reparación integral. Facultad de Derecho Universidad Católica de Colombia. <https://repository.ucatolica.edu.co/server/api/core/bitstreams/cd512c30-c610-4a46-980f-ffda68e6cf83/content>
- Echeburúa, E. Corral, P. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué?. Universidad del País Vasco (España). (pp. 373-387). [https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua\\_15-3oa-1.pdf](https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua_15-3oa-1.pdf)
- González, M. (2017). Valoración de diversos aspectos de la función directiva en los centros de educación infantil y primaria en la comunidad autónoma de Aragón. *Fórum Aragón*. (pp. 78-84). <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6345092.pdf>
- Palacios, N. (2017). Memoria y violencia: un recorrido por algunas reflexiones y perspectivas. *Civilizar. Ciencias Sociales y Humanas*. (pp. 209-227). <https://www.redalyc.org/pdf/1002/100253055013.pdf>
- Murrugarra, A., Lamas, H. (2006). Resiliencia e intervención psicosocial. *Interpsiquis*. (pp. 1-10). [https://www.researchgate.net/profile/Hector-Rojas/publication/239527528\\_Resiliencia\\_e\\_intervencion\\_psicosocial/links/546f55dd0cf24af340c085d9/Resiliencia-e-intervencion-psicosocial.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Hector-Rojas/publication/239527528_Resiliencia_e_intervencion_psicosocial/links/546f55dd0cf24af340c085d9/Resiliencia-e-intervencion-psicosocial.pdf)

- Ministerio de Salud y Protección Social. (2017). Programa de atención psicosocial y salud integral a víctimas del conflicto armado – PAPSIVI: Documento Marco. (pp. 1-84). <https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/PS/Documento-Marco-papsivi-2017.pdf>
- Osorio, H., Rojas, E. (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico. *Revista de Arquitectura / Journal of Architecture*. (pp. 30–47).  
<https://www.redalyc.org/pdf/3416/341630318005.pdf>
- Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. *Revista de Estudios Sociales*. (p. 51-63). <https://journals.openedition.org/revestudsoc/pdf/13316>
- Vásquez, O. P. (2010). Sensibilidad al conflicto: principios, estrategias metodológicas y herramientas. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC). (pp. 8-24; 66-80). <http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/654>
- White, M. (2016). El trabajo con personas que sufren las consecuencias de trauma múltiple. desde la perspectiva narrativa. *Terapia Narrativa Coyoacán*. (p. 1-47).  
<https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf>