

**La Imagen y la Narrativa Como Herramientas Para el Abordaje Psicosocial en Escenarios
de Violencia. Municipios de Santander**

Ana Yesenia Ramírez Herrera

Luisa Fernanda Güiza Rivera

Mónica Ivonne Cárdenas Cárdenas

Vianey Traslaviña Fajardo

Yennifer Nayibe Castañeda Aguilar

Asesora

Luz Stella Cubillos

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias de Ciencias Sociales, artes y Humanidades – ECSAH

Programa de Psicología

2023

Resumen

El presente trabajo pretende dar a conocer la narrativa vista desde un enfoque psicosocial como eje transformador para las comunidades víctimas de las guerras por territorios ancestrales y el poder armado, el cual sido detonante de violencia por décadas en Colombia. guerrillas, grupos armados al margen de ley, delincuencia común, que desencadenan una ola de barbarie; una confrontación de hermanos, donde la vida parece haber perdido todo valor y respeto, analizadas como psicólogos en formación más profundamente, a manera de reflexión, en procura de una reparación emocional e individual, de una familia y una comunidad.

Por lo tanto, se ha elegido el caso de “la Masacre en El Salado e Historias que retornan: “Amparo”, donde se quiere visibilizar el impacto de la violencia y la importancia del acompañamiento y protección por parte del estado; además de legitimar historias para sanar y dar voz, enfrentando el trauma para defender los derechos de las víctimas, brindar oportunidades, condiciones, garantías para el retorno a sus tierras y su progreso” y observar la fortaleza y resiliencia de sus habitantes para salir adelante.

Finalmente, se socializará sobre las estrategias aplicativas y experimentadas para el surgimiento y progreso que algunos han tenido, pese a los prejuicios y resultados de la estigmatización, logrando que muchos retornen a sus tierras, dispuestos a confrontar la verdad y a sus agresores; pidiendo justicia, reparación e implementación de estrategias de intervención psicosocial que propicien la disminución de manifestaciones psicoemocionales de manera apropiada a partir del análisis de experiencias de vida.

Palabras clave: Conflicto Armado, Desplazamiento, Estigmatización, Impacto social, Violencia.

Abstract

The present work aims to publicize the narrative seen from a psychosocial approach as a transforming axis for the communities victims of the wars for ancestral territories and the armed power, which has been a trigger for violence for decades in Colombia. guerillas, illegal armed groups, common crime, which unleash a wave of barbarism; a confrontation between brothers, where life seems to have lost all value and respect, analyzed more deeply as psychologists in training, as a reflection, in search of emotional and individual repair, of a family and a community.

Therefore, the case of “the Massacre in El Salado and Histories that return: “Amparo” has been chosen, where the impact of violence and the importance of accompaniment and protection by the state are to be made visible; in addition to legitimizing stories to heal and give voice, facing trauma to defend the rights of victims, provide opportunities, conditions, guarantees for the return to their lands and their progress" and observe the strength and resilience of its inhabitants to get ahead.

Finally, the applied and experienced strategies for the emergence and progress that some have had, despite the prejudices and results of stigmatization, will be socialized, making many return to their lands, willing to confront the truth and their aggressors; asking for justice, reparation and implementation of psychosocial intervention strategies that promote the reduction of psycho- emotional manifestations in an appropriate manner based on the analysis of life experiences.

Key words: Armed Conflict, Displacement, Stigmatization, Social impact, Violence.

Tabla de contenido

Análisis de Relatos de Historias que Retornan (Caso 3: Amparo)	6
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas	10
Análisis y Presentación de la Resolución de los Ítems Orientadores y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado	14
Relatos de Resiliencia Después de 20 Años	14
Estrategias Psicosociales con los Pobladores de El Salado (Bolívar), que Faciliten la Potenciación de Recursos de Afrontamiento a la Situación Expresada	18
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Realizada en el Paso 3 del Diplomado.....	23
Link del vídeo de YouTube realizado en el paso 3:.....	29
Conclusiones	30
Referencias.....	33

Lista de Tablas

Tabla 1. <i>Formulación de preguntas</i>	10
Tabla 2. <i>Estrategia 1</i>	18
Tabla 3. <i>Estrategia 2</i>	20
Tabla 4. <i>Estrategia 3</i>	21

Análisis de Relatos de Historias que Retornan (Caso 3: Amparo)

El conflicto armado en Colombia lleva muchos años de violencia, aunque en algunas poblaciones han disminuido estas acciones, en algunos sigue estando fuertemente presente los actos de violencia realizados por los grupos al margen de la ley, para tener el control de toda la zona y es aquí donde las comunidades tienen dos opciones o se vuelven sumisos ante el dolor y la violencia o se alejan forzados dejando sus territorios, hogares, creencias y costumbres. Para empezar en otras poblaciones con el temor de ser encontrados y que sus derechos sigan siendo vulnerados, algunas víctimas del conflicto armado buscan asilo en otros países con el fin de preservar sus vidas debido a que temen que se repitan las historias.

Respecto al análisis del discurso, el conflicto armado es uno de los motivos que más ocurre a diario en Colombia, ya que al estar exiliado implica estar en medio de la sociedad y el temor de lo que se avecinará día tras día y el sin número de emociones, para este caso Amparo es una de las muchas personas que hacen parte de la comisión de la verdad que permite contar su historia permitiendo el fortalecimiento en muchas personas que se identifican con los sucesos, siendo portadoras de voz del dolor y sufrimiento que llevan, como lo indica el artículo *Recordar en conflicto iniciativas no oficiales de memoria en Colombia*, relacionando las memorias colectivas y el papel que juegan dentro de la sociedad, permitiendo distintas dinámicas donde se describen los hechos y las responsabilidades que han traído como consecuencia el tener sobrevivientes del exilio como consecuencia de la violencia (Briceño-Donn, 2009). La palabra exilio no solamente es encontrarse con barreras políticas, administrativas, migratorias, sociales, si no que representa reconstruir nuevos planes de vida en todos los contextos.

Amparo es una ciudadana colombiana que ha consecuencia de la violencia que deja el conflicto armado y que dentro de su contexto presenta las dificultades, cambios, impactos, que le

ha dejado el estar en exilio, ella luego de los 30 años de desaparición de su esposo sigue luchando en contra del silencio y la impunidad, con sus hijas fueron obligadas a salir del país en dos ocasiones y sus palabras regresan exigiendo justicia y verdad sin fronteras, como emergentes psicosociales se evidencian el exilio, la desaparición de su esposo, el estar retornada, las agresiones, amenazas y los problemas mentales, además del castigo de la invisibilidad.

Cabe mencionar que Amparo ha logrado grandes esfuerzos a manera personal, como el tener que adaptarse a sus nuevos planes de vida, iniciando en un país ajeno al suyo, posteriormente regresar a su país con el fin de reclamar justicia, costándole la separación de sus hijas, con esfuerzo y constancia logrando un título profesional comprometido en la lucha en contra de la impunidad y la aprobación de la ley en el congreso colombiano, en donde se convirtió la desaparición como un delito de lesa humanidad dejando en riesgo a su integridad física, creando por medio de esfuerzos una comunidad de exiliados encontrando el respaldo y el impulso para continuar la contienda sin importar que su vida e integridad estuviera en juego, esta comunidad tiene como objetivo determinado, en romper los ciclos de violencia e injusticia social que ella ha tenido que vivir por muchos años.

Cabe considerar que Amparo es una mujer que ha sobrevivido la violencia que deja el conflicto armado y ha hecho todo lo posible por salir de esta condición, teniendo en cuenta después su historia como un relato de superación personal, este asunto se apoya en el significado que da el Instituto Nacional del Cáncer en cuanto a lo se refiere como una persona sobreviviente, textualmente dice: “Persona que permanece viva y que mantiene su capacidad funcional mientras enfrenta dificultades graves, incluso una enfermedad potencialmente mortal, o después de superarlas” (CancerHelp, 2016).

Desde la experiencia subjetiva de Amparo se inician opciones para el desarrollo de las representaciones sociales, ya que da paso a una integración de lo individual y lo social ya que su forma de pensar, sus juicios, experiencias no dan gran importancia a el significado de violencia, aunque la violencia le hizo perder mucho, ella sigue en busca de un bienestar colectivo, que le permite fortalecer su larga lucha por cumplir su objetivo frente a su comunidad.

Como análisis de este discurso evidenciado, cabe demostrar lo basado en las líneas de (Uriarte, 2005) que asegura que los elementos resilientes se manifiestan en la forma y las capacidades de transformar la experiencia y aprender de la misma, a partir de la interacción intersubjetiva siendo importante la exposición de los elementos resilientes que ha hecho de Amparo un ser humano capaz de seguir en la construcción de iniciativas solidarias y de resistencia que busca la justicia social y la ruptura de la impunidad en la construcción del tejido social, mostrando que la independencia, la ideología personal, la capacidad de interacción e iniciativa, de conocer y de saber lo que sucede en nuestros contextos es fundamental para comprender la situación y adaptar elementos haciendo único el proceso de resiliencia que implantó Amparo para seguir en pie pese a todos los traumas vividos.

Por otro lado, cabe mencionar que los entes gubernamentales tienen la obligación de proteger la integridad de cada una de las víctimas del conflicto armado, teniendo en cuenta que el restablecimiento de políticas públicas debe tener como principal objetivo la prevención, atención, protección, asistencia y reparación integral de las víctimas, con el fin de proteger los derechos humanos y otorgar una mejor calidad de vida, a cada una de las personas que han tenido que enfrentarse a hechos violentos y devastadores, en el cual su salud física y psicológica se han puesto en riesgo.

El exilio en Colombia se ha establecido por la divulgación de actos que violan los derechos humanos en el marco del conflicto armado, cabe destacar que actualmente el exilio en nuestro país sigue invisibilizado pero aun así ha permitido esclarecer la verdad del conflicto armado, muchas personas no logran reponerse a los duelos, a adaptarse a los nuevos lugares, Amparo es un mujer que decidió tomar las riendas de su vida, logro superarse académicamente y lucha por el respeto a los derecho que le vulneraron al perder su esposo. Aunque para Amparo el tema del exilio fue un estimulante, para otras víctimas no es igual ya que terminan aislándose de su contexto y sus procesos psíquicos

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Tabla 1

Formulación de preguntas

Relato seleccionado: Comisión de la verdad (2022). Historias que retornan. Capítulo 3 - Amparo		
Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación desde el campo psicosocial
Preguntas circulares	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cree Amparo que su vida ha mejorado en el área laboral, emocional y familiar, a pesar de haber salido del país? 2. ¿Se siente en condiciones de seguir compartiendo sus experiencias con otras víctimas del conflicto o que han pasado por la misma situación de violencia? 3. ¿Considera efectivos los medios que usa el gobierno para conocer y reparar las víctimas del conflicto armado? 	<p>Estas preguntas le permitirán a Amparo establecer cuál ha sido su inclusión en la sociedad como mujer empoderada y con derechos, también argumentan que en última instancia se trata de que las víctimas vuelvan a vivir y no se resignen a sobrevivir; así podrán determinar cuánto han crecido y avanzado en ciertas áreas de la vida y a su vez, poder reconocer sus habilidades y fortalezas en medio de la adversidad, de sus experiencias como oportunidad para conectarse con la sociedad, lo que conduciría a un cambio</p>

positivo que pretenda conocer desde su subjetividad, si la asistencia pública y, sobre todo, si las formas de acceder a ellas son claras y adecuadas a las necesidades de las víctimas.

Preguntas reflexivas

1. ¿Cree usted que se podrían expresar las ideas y los diferentes puntos de vista sin el miedo a ser perseguidos?

2. ¿Qué es lo que le permite continuar el camino de la vida a personas que han sido víctimas de la violencia?

Como lo indica Arévalo Naranjo (2010) “El acompañamiento psicosocial tiene como objetivo construir un proceso reflexivo entre la población víctima, su red social y los acompañantes, que contribuya a la superación de los efectos sociales y emocionales de la violencia a través de la resignificación de la identidad y del reconocimiento de recursos personales y sociales, en el marco de la categoría de sujeto de derechos”. (p. 30). Examinar desde la perspectiva global que tienen las víctimas sobre el conflicto armado y sus posibilidades de cambio, reparación y posible justicia, hacen que como actores

3. ¿Cree Amparo que el fin de la violencia en Colombia es posible?

orientadores necesitemos ahondar en las situaciones que han sido más significativas para los individuos, logrando profundizar más y así lograr los objetivos y estrategias, que puedan tener un reencuentro con lo sucedido, convirtiéndose en un recuerdo de superación y valentía que los impulso a salir de la adversidad. Al fomentar con estas preguntas la introspección en Amparo y que ella misma conozca en medio de su narrativa como ella logro salir adelante, además de reflexionar acerca del futuro del país.

Preguntas estratégicas	1. ¿Cómo podemos mantener y aumentar el apoyo de las entidades Locales y regionales?	Con base en la experiencia narrada por Amparo, donde ella comunica su estado inicial y actual para apoyar a otras personas afectadas por el conflicto armado, la ha impulsado a
	2. ¿Cómo ayudaría usted a otras personas que han tenido que vivir el conflicto armado en Colombia?	continuar, teniendo en cuenta el objetivo de romper ciclos de violencia e injusticia social. Se puede identificar qué herramientas

3. ¿Cuál fue su mayor motivación a la hora de enfrentar los hechos ocurridos?

de afrontamiento le han resultado más útiles, cuando se acepta la realidad al mismo tiempo que la persona realiza una autoevaluación de su estado emocional para que pueda identificar debilidades y fortalezas.

Fuente. Elaboración propia

Análisis y Presentación de la Resolución de los Ítems Orientadores y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado

Relatos de Resiliencia Después de 20 Años

La historia del corregimiento “El Salado del departamento de Bolívar”, es una de las tantas que se escucha en Colombia que ha pasado en el transcurso de esa guerra por el poder de los territorios, pero es importante resaltar que la masacre de El Salado, fue uno de los crímenes más fuertes de lesa humanidad en contra de esta población, dejando a su paso desapariciones forzadas, privación de la libertad, torturas, violaciones y asesinatos, dejando en la población una zozobra del porque pasaron estos hechos en su población. Esta comunidad antes de la masacre llevaba una vida normal, desarrollando sus actividades en el campo y las mujeres en las labores del hogar y estas conductas violentas, dieron un vuelco a su vida que dejaron consecuencias graves en cada uno que vivió esta experiencia tan horrorosa.

El autor Fabris (2017) dice que “los emergentes psicosociales son hechos y procesos que ocurren en escenarios cotidianos y la subjetividad se puede encontrar y comprender como una dimensión específica de los procesos socio históricos. Son marcadores importantes desde un punto de vista psicosocial, cultural o político” (pág. 36). Estos emergentes a los que se refiere el documento son de impacto psicológico: el desarrollo de más violencia, pérdida de raíces, de territorios, de saberes culturales; tras el desplazamiento forzado de esta población quedan vulnerables viudas, huérfanos, niñas y mujeres violadas, niños, adultos mayores indefensos en el abandono... abusos de todo tipo que desencadenan todo tipo de problemas de salud mental, emocional, también físicos. Se desencadena la pobreza, miseria, precariedad, desintegración familiar, descomposición social, traumas psicosociales, resentimiento, venganza, duelo, dolor, temor, angustia, tristeza, zozobra, inconformismo, Inseguridad, precariedad en lo laboral,

deserción escolar, poco acceso y oportunidades de capacitación a estudios técnicos, tecnológicos y profesionales, oferta y demanda laboral mínima; abandono del campo y de las actividades productivas vinculadas, pocas condiciones y garantías para el retorno, pertenencia y permanencia en sus territorios, abandono del estado, también se pueden identificar estigmatización por vínculo con grupos al margen de la ley (guerrilla, delincuencia común, autodefensas campesinas).

Muchos de los testigos, víctimas, sobrevivientes siguen siendo sometidos a acoso y amenazas.

La comunidad de “ El Salado” tuvo un cambio significativo que no esperaban y que no pudieron elegir, tristemente les toco pagar con sus vidas y bienestar emocional, económico y familiar de los sobrevivientes que estuvieron expuestos a diferentes tipos de violencia, a raíz de estos hechos mencionados anteriormente, la comunidad no solamente tiene heridas físicas si no también psicológicas, ya que son las que no se ven, pero la que más afectan que las victimas puedan superar la violencia, ya que algunas víctimas aceptaron lo sucedido y saldrán adelante sin acompañamiento, pero hay otras que les ha costado más superar lo pasado, presentado patologías psicológicas como estrés, ansiedad, depresión, antisocial, alucinaciones, fobia e intento de suicidios.

Otro documento publicado en el 2018, tratándose de la afectación que deja la violencia en la humanidad, asegura que las huellas dejadas por este fenómeno son visibles, transformándose en daños corporales, ausencias por muertes, desplazamientos, pobreza extrema, por ejemplo. pero hay otros que son invisibles, relacionados con el daño moral, el trauma psicológico, la ruptura de los valores que conforman la humanidad (Cudris & Barrios, 2018). Estas afectaciones psicológicas, hacen que la víctima tenga un proceso más lento de reconocimiento, aceptación y asimilación de las situaciones presentadas y que su empoderamiento para reconstruir su vida y la de su familia este enmarcada por el pasado y en la revictimización. Las víctimas de la violencia

se ven expuestas al rechazo social, pérdida de vínculos afectivos y familiares, donde prevalece la vulneración de sus derechos. Visibilizar los impactos que genera el conflicto armado permite reconocer la importancia del acompañamiento y protección por parte del estado.

El impacto Bio-psico-sociocultural afectará sin duda a las futuras generaciones, la guerra es un flagelo que desencadena la violencia de género, violencia sexual... la desigualdad y la pobreza. También la trata de personas, la prostitución; la reorganización de grupos al margen de la ley, el secuestro, extorsión, exclusión, contrabando, narcotráfico, niños, niñas y adolescentes armados en el conflicto, la guerra de territorios, más desplazamientos forzados, confinamiento e instalación de minas antipersonal, asesinatos de líderes comunitarios y defensores del pueblo. La guerra es una problemática no deseada, que se deben enfrentar unidos como hermanos, conscientes que nos afecta a todos con la necesidad de cultura de la Paz, y la educación por la Paz.

Las versiones y testimonios de las víctimas son memorias colectivas que permiten narrar hechos para recordar lo que ha sucedido y así mostrar la resiliencia con la cual las personas afrontan estos acontecimientos, logrando con voluntad superar las heridas, apostándole a una Colombia en paz, donde la búsqueda de conciliación, crecimiento y un mejor porvenir para sus familias se convierte en motivación.

Hoy muchas de las víctimas, siguen padeciendo otros tipos de violencia ataques, exclusión, muchas necesidades, intimidación y aún hoy no se les restituyen sus derechos, ni hay reparación para quienes decidieron hacer la diferencia, alzar la voz y resistir. Ellos nos recuerdan que la reconciliación y el progreso si son posibles. En donde los encuentros víctimas- victimarios son duros, porque tocan las fibras más sensibles. Pero también son necesarios, constructivos, sanadores y profundamente reconfortantes.

La dignidad, generosidad, disposición y buen corazón de las víctimas nos estimulan a seguir trabajando por la paz que el pueblo anhela y necesita. Consecuentemente, consideran que el Estado es responsable por la violación del derecho a la vida, la integridad y la libertad personal, con relación a las presuntas víctimas de violaciones a los derechos a la vida, la integridad personal y la libertad, El retorno de las mujeres víctimas de la masacre a El Salado es también una forma de reconstrucción de sus memorias, ya que las mujeres recuerdan con nostalgia sus tierras, las actividades que realizaban en ellas y los hechos traumáticos a los que sobrevivieron, estas memorias las reconstruyen desde el amor, la empatía y las ganas por salir adelante.

**Estrategias Psicosociales con los Pobladores de El Salado (Bolívar), que Faciliten la
Potenciación de Recursos de Afrontamiento a la Situación Expresada**

Tabla 2

Estrategia 1

Nombre de la estrategia 1:	Profesionales unidos por Colombia.
Descripción fundamentada:	Las estrategias integrales de salud y recuperación emocional individual y grupal continúan siendo una prioridad debido a que la atención a las víctimas es una necesidad de la comunidad para el bienestar y la prosperidad. Esta estrategia promueve la reconciliación, resiliencia, adaptación e integración de las sobrevivientes para su recuperación psicosocial. Intervenido por especialistas en salud, ciencias sociales, economía, política, educación, artes y oficios.
Objetivo:	Brindar ayuda, asesoramiento y acompañamiento a las víctimas del conflicto por medio de una asociación de profesionales de distintas ramas que se unen en pro del progreso colectivo como impulso para el desarrollo de las capacidades emocionales, mentales y físicas de individuos, familias y comunidades para que crean en sí mismos, en sus capacidades en el recomienzo, el control de su vida y logren asumir nuevos proyectos.
Fases y tiempo de cada una:	Este proyecto cuenta con una primera fase de tres, cada una de 6 meses para valoración, reconocimiento, recuperación, reconciliación entre las partes involucradas, planeamiento de programas y proyectos individuales y grupales. Con gestión

responsable en derechos humanos con enfoque en poblaciones vulnerables.

- Recibir apoyo de diversas instituciones que aportan con su esfuerzo, conocimientos técnicos, tecnológicos, profesionales que están siempre presentes en la zona afectada.

- Identificar las necesidades individuales y comunitarias.

- Establecer los equipos territoriales de atención psicosocial. Su activa participación y permanente que dará asistencia, sentido y contenido a los desarrollos conceptuales, metodológicos y operativos consolidados en los presentes proyectos y estrategias.

- Consolidar los recursos humanos, tecnológicos, económicos, financieros, materiales, e Intangibles como la experiencia, el conocimiento, capacidades.

Acciones por implementar:

- Implementar las mesas de participación, tanto activa como efectiva, para el aporte desde a la construcción, desarrollo y consolidación de los procesos de restablecimiento social a nivel territorial.

- Brindar herramientas para el desenvolvimiento y posterior desarrollo de independencia.

- Desarrollar una visión de largo plazo y tomar decisiones que beneficien el desarrollo socioeconómico sostenible de las áreas de influencia tanto en el presente como en el futuro.

- Ejercer un liderazgo adaptativo e innovador, capaz de identificar oportunidades en situaciones de incertidumbre y adversidad.

- Inspirar a otros en la reestructuración mental, trasformando su entorno, tomando riesgos e innovando para la proyección a un cambio de forma positiva.

- Hacer un estudio de la problemática con el fin de analizar las diferentes opciones, las cuales permitan desarrollar técnicas para dar una solución que genere una cultura organizacional con estrategias de perfeccionamiento, la valoración y la preocupación por el prójimo.

El perdón, la reconciliación, la no repetición y la resiliencia entre los actores del conflicto; más compromiso y gestión institucional con la rehabilitación y reintegración de las víctimas del conflicto armado colombiano.

Impacto deseado:

- Llegar cada año de una mejor manera a más personas y lugares del país; presentar los mecanismos de afrontamiento y resiliencia de las víctimas frente a los hechos de violencia, haciendo un acompañamiento en procesos de vigilancia y seguimiento de los momentos de la atención psicosocial.

Fuente. Elaboración propia

Tabla 3

Estrategia 2

Nombre de la estrategia 2:	Empoderando para el futuro, sin tener miedo a la tormenta.
Objetivo:	Brindar herramientas para el empoderamiento femenino, reconstruyendo sus fortalezas como sujeto activo, con el fin de fortalecer las relaciones interpersonales. Esta estrategia cuenta con tres fases, en primer momento se realizará una identificación de la población a trabajar, luego se aplicarán talleres de autoconocimiento, construcción de autoestima y habilidades para la vida, finalmente se hará una caracterización de la información recolectada para evaluar el impacto que la estrategia genere en la población. Estas fases se desarrollarán en un tiempo de 4 meses, donde la primera
Fases y tiempo de cada una:	fase

<p>Acciones por implementar:</p>	<p>ocupará un mes, la segunda 2 meses y la última fase un mes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuantificar el número poblacional que se abordará. -Reconocer líderes que contribuyan al reconocimiento de la mujer en estas comunidades para el empoderamiento. -Realizar una proyección audiovisual de los impactos generados por las mujeres en los distintos campos psicosociales que permita la sensibilización de comunidades desintegradas a causa del conflicto armado. - A través de la sensibilización se busca que las mujeres de la comunidad se apropien de sus pensamientos y sentimientos directamente sin generar agresividad ni manipulación. -Se implementará como herramienta la autoafirmación, que permitirá la promoción del amor propio y el respeto hacia uno mismo, de manera libre y asertiva. - Se construirá un árbol de problemas con autoría propia de la comunidad que permita la evaluación de los impactos generados, cerrando con una encuesta de satisfacción. <p>Que las mujeres tengan un afrontamiento directo de la situación por medio de actitudes concretas que permitan generar cambios positivos en el autoconcepto propiciando la construcción de una buena autoestima que impulse al bienestar integral.</p>
<p>Impacto deseado:</p>	

Fuente. Elaboración propia

Tabla 4. Estrategia 3

Nombre de la estrategia 3:	La imagen, mi recuerdo.
Objetivo:	Reconstruir el tejido social, reforzando los vínculos y cohesión sociocultural, que promuevan el empoderamiento de la comunidad obteniendo la disminución de los impactos psíquicos.

Fases y tiempo de cada una:

Esta estrategia constará de cuatro fases, en primer lugar, la fase diagnóstica, luego la intervención, en seguida el seguimiento y finalmente la evaluación, esta intervención se desarrollará en seis meses.

Acciones por implementar:

- Realizar una entrevista abierta con el fin de conocer y recopilar acontecimientos que generaron impactos negativos en los habitantes que han sido emergentes psicosociales.
 - Recolectar fotografías que evidencien recuerdos significativos de los acontecimientos que generaron impactopsicosocial.
 - Por medio de una lluvia de ideas permitir que la comunidad libere sentimientos negativos frente a las situaciones que enmarcaron precedentes dolorosos.
 - Generar espacios que permitan la construcción de memorias colectivas con el fin de reconocer historias individuales y grupales para alivianar el resentimiento latente hacia los demás.
 - Realizar catarsis que permita liberar las emociones, expresando de forma concreta lo que se siente, reconociendo si estos estados emocionales son intensos o pasivos y si permiten de forma asertiva afrontar las situaciones difíciles.
 - Compartir de pensamientos a través de una mesa redonda con el fin de estudiar el impacto en la parte socioemocional
- Fortalecer el tejido social- comunitario, desde el empoderamiento de las capacidades que contribuyan al bienestar y a la calidad de vida de los habitantes de El Salado.

Impacto deseado:

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Realizada en el Paso 3 del Diplomado

El mundo está envuelto en un conflicto desde hace muchos años donde, a pesar de evolucionar en muchas cosas importantes, han hecho del ser humano personas más capacitadas para desarrollar diferentes funciones y brindar herramientas que han permitido mejorar la vida de cada individuo. Pero no se puede dejar atrás la historia de todo este desarrollo y cómo estas conductas y diferentes tipos de violencia han marcado la vida de muchas personas; pues los entornos, los espacios y sus características hacen que los intereses sociales, económicos, políticos y las necesidades de las comunidades se vean intervenidos y afectados por conflictos violentos, ejecutados por los actores locales, afectadas por agentes violentos y por factores externos, movidos por razones independientes, individuales o colectivas; tales como el poder, el dominio, la ambición, la explotación, la apropiación; vinculados con el estado de crecimiento comunitario. Dichos factores son los que mueven, llegan a modificar los estilos de vida y condiciones de desigualdad, escasez, pobreza, vulnerabilidad; o de desarrollo, participación, derechos y deberes de los habitantes.

En los ejercicios de foto-voz realizados en cada uno de los municipios presentados, por los compañeros se puede evidenciar, que cada uno presenta una narrativa diferente, pero todos tiene en común el símbolo de la violencia, ya sea por el posconflicto, asesinatos y desplazamiento, denotan la desigualdad social, exclusión, maltrato físico y psicológico, así como la débil calidad de vida de muchas comunidades y una sociedad devastada por la violencia social, con carencias en comportamiento económico, justo y equitativo, el cual no genera una igualdad social, dejando al descubierto que, aunque sean contextos diferentes cada uno tiene su historia de terror que ha marco la vida de muchas personas y de territorios que han sufrido toda la furia de una guerra sin sentido. Como lo expresa un artículo publicado en el 2007, sobre la subjetividad y

violencia, se consideran demasiado importantes las historias y vivencias de la actuación de la violencia, desde expresiones habituales y de ficción, ya que son relevantes en la forma de cómo se transmite en un entorno intersubjetivo, parcial o totalmente, produciendo un sufrimiento que estanca el progreso de la sociedad (Jimeno , 2007).

Estas comunidades, a pesar de haber vivido olas de violencia, se han empoderado en buscar la verdad, en que sus historias no sean olvidadas y que sus territorios sean incluidos ante la sociedad, brindándoles oportunidades de inclusión social que les permita tener una mejor calidad de vida tanto individual como comunitario, rescatando sus derechos como colombianos; por eso, dentro de estas narrativas podemos evidenciar algunos recursos de afrontamiento subjetivo y colectivo, en torno a las distintas manifestaciones de violencia y la capacidad de resiliencia de estas comunidades.

El optimismo y Autocontrol: la capacidad de afrontamiento que tiene estas comunidades y la perseverancia por mantenerse fuerte y superar las circunstancias presentadas en su momento
Supresión: evitar recordar las experiencias desagradables generadas por la violencia. Apoyo social: la capacidad de mantener las relaciones interpersonales positivas las cuales influyen en su calidad de vida. Recordar es vivir, es por eso que, en el ser humano siempre existe la necesidad de expresar y ser escuchado; ciertamente a veces eso se manifiesta como un discurso lógico, pero con frecuencia también esa expresión se relaciona con un sentimiento, una emoción, una vivencia particular o personal y es de ahí el valor simbólico y subjetivo, de tal forma que han sido varias las estrategias que se han implementado a lo largo de los años en las cuales las distintas herramientas como marchas, los videos, el dibujo, las expresiones escénicas, los ve latones, las fotografías, entre otras han marcado una gran precedencia en apoyo social y

psicosocial de las víctimas del conflicto, permitiéndoles recobrar sus memorias en los distintos contextos.

La implementación de la herramienta como la fotografía desde varias décadas les ha permitido a comunidades contar sus historias de vida ya que es un medio, en el que, el autor puede transmitir un mensaje de lectura inmediata y visual de forma impactante, además de plantear lo que siente u opina sobre un tema y en cual articula el discurso para moldear un vehículo de comunicación y así generar alternativas de solución que favorezcan su salud mental, física y emocional, en pro restaurar la convivencia y ejecutar el cumplimiento de derechos y deberes; ante la gran necesidad de libertad, orden y justicia para todos y así poder obtener una mejorar su calidad de vida. Con el ejercicio realizado y la fotografía como medio de expresión logramos acercarnos a vivencias y acontecimientos de una forma real haciendo partícipes de emoción, sentimiento; en un espacio y tiempo determinados; el estoicismo del pueblo Colombiano ante el conflicto armado, el desplazamiento forzoso, la violencia de género, migración extranjera, las violaciones a los derechos humanos, asesinatos, narcotráfico, extorsiones, trata de personas, mendicidad; niños desprotegidos, abandonados, en las calles; daños a bienes públicos, pérdidas materiales... con marcada insensibilidad, indiferencia y apatía colectiva.

Es insustituible pasar del paradigma del individualismo y la acumulación del capital, a la prosperidad comunitaria; expandiendo este progreso a otras formas de capital: social, cultural, intelectual, espiritual, y natural. Con un capitalismo sí, pero regenerativo. Como autoras de esta investigación y de la toma fotográfica logramos plasmar con nuestra visión personal representaciones de la marcada violencia que siguen siendo comunes, habituales que requieren visibilizarse, confrontarse e intervenir desde diferentes perspectivas con el enfoque y

compromiso humanitario. La reproducción de estas imágenes instantáneas como una herramienta que registró pruebas que demuestran qué sucedió, cuando, donde y su exposición como recurso dinamizador de las memorias vivas, se logra sensibilizar, solidarizar y querer trabajar porque estos hechos dolorosos y violentos no sigan ocurriendo; la fotografía es una forma de manifestación y protesta pacífica que logra impactar para que no se olvide lo sucedido, para que las agresiones no se conviertan en cotidianidad, en tema normalizado.

Cabe destacar que las manifestaciones de resiliencia son aquellos actos que los seres humanos adoptan frente a las adversidades que les toca enfrentar, en el caso de la narrativa como recurso de afrontamiento buscan la autonomía comunitaria y ejercicio de los derechos de las víctimas, campesinos, desplazados, excombatientes... a la participación e inclusión en todos los contextos, en todas las condiciones adversas del entorno que se conviertan en potencialidades, donde la educación es el pasaporte hacia la paz y el progreso, rescatando la capacidad que tienen los individuos de empoderarse individual y colectivamente que les permite el fortalecimiento de sus lazos íntimos logrando una empatía por considerar al otro, con iniciativas de reconocer el sufrimiento queriendo ayudar a muestras de cambio, la independencia por lograr una sana capacidad emocional y física a pesar de los hechos vividos, el poder transformar su realidad desde una solución placentera, de promover la confianza y la seguridad mediante las acciones de cambiar la realidad y todo aquello que haya permitido un cambio en el desarrollo de los individuos buscando siempre principios de igualdad y solidaridad en toda la sociedad.

Por tanto, la foto intervención es una técnica desarrollada por Leonor Cantera Espinoza en el 2010, que usa la fotografía como herramienta para la detección, reconocimiento y observación de los fenómenos sociales. Esta dinámica reposa en las suposiciones de análisis y estudio de la Psicología Social Comunitaria. La psicóloga enumera los objetivos de esta

intervención, en su orden: Dar a conocer y cuestionar realidades sociales problemáticas y Tomar conciencia sobre los problemas sociales. Como una particularidad señaladora, Cantera pone énfasis en que el verdadero protagonista es la persona fotografiada dentro del proceso de reflexión sobre la realidad social (Alencar & Cantera, 2016). Las acciones psicosociales, siempre buscan el bienestar de cada persona que ha sido víctima de la violencia, brindándole herramientas que le permitan empoderarse de las malas experiencias y así poder sacar a flote toda sus habilidades y resistencia, que le permita afrontar las consecuencias, renaciendo desde sus experiencias y motivando a otras personas a conocer de sus historias para que no sean olvidadas y que sean ejemplo para seguir de lucha y superación con dignidad.

Según lo ha marcado la historia, se ha evidenciado que a pesar de que nuestros campesinos, indígenas y raizales (grupos vulnerables), se encuentran dentro de grupos vulnerables, en riesgo de sufrir cualquier acto de violencia, marcados por la indefensión y por la falta de apoyo estatal, siempre han procurado mantenerse en pie, mostrando valor, del cual hombres y mujeres de cambio han sido clave en los procesos de convivencia, sustento, sostenibilidad, transformación búsqueda de alternativas, activistas en el estado de derechos, liderazgo social en pro de protección, unión, bienestar y superación; muchas veces, lo han logrado; luchando por sus derechos en desigualdad de condiciones, preservando los saberes ancestrales, con la determinación de proteger la vida, cultura, idiosincrasia, territorios... obteniendo al final ser una comunidad local diferente.

Gracias a la integración, participación, diálogo y seguimiento se construyen las memorias colectivas; teniendo en cuenta las versiones y experiencias de todos se logra socializar y trabajar en el dolor y pérdida de los afectados. La percepción de distintos lenguajes e ideas en una imagen queda siempre en el “álbum de la memoria” de cada espectador; prolongando la historia.

Como participantes activos dentro de espacios de convivencia y participación ciudadana, en lo que respecta al desarrollo psicosocial de cada individuo, las experiencias expuestas en este trabajo, debe dejarnos enseñanzas enriquecedoras, tanto personal como profesional, desde el punto de vista de que, como psicólogos comunitarios, mediante el uso de lenguajes opcionales artísticos y narrativos, podremos ayudar a construir una memoria colectiva que manifiestan las diferentes verdades de violencias sociales que sufre nuestro país.

Las mismas situaciones encontradas dentro del contexto participativo y diálogos propuestos, se ha logrado observar la realidad enmarcada en metáforas y reflexiones que no es más que la interpretación de las etapas violentas sufridas, narrando las situaciones que giran en torno a los hechos; de tal manera que se posible, dentro de la intervención psicosocial, afrontar los retos que se aprecian en la sociedad actual, como el de transformar la culpa, la opresión, la envidia, el desprecio y el dolor, por la paz, la armonía, la equidad y la unión social; invocando a la consolidación de escenarios más estrechamente sociales, mas comunitarios, con los cuales se logre el cambio de formas y acciones dentro de una cultura más humana y menos violenta.

Link del vídeo de YouTube realizado en el paso 3:

https://www.youtube.com/watch?v=1KcGwubaXvw&ab_channel=YeseniaRamirez

Conclusiones

El conflicto armado en Colombia, sin duda alguna ha sido uno de los fenómenos que más ha perdurado en la historia, el cual ha sido parte de la desintegración de familias y comunidades, donde sus derechos se han visto vulnerados y su integridad física y psicológica de igual forma, además son miles de muertos, secuestrados, desaparecidos por diferentes actores del conflicto ya sean atentados terroristas, actos de violencia sexual, paramilitarismo, guerras de fronteras invisibles, secuestros, torturas, asesinatos selectivos, reclutamiento ilícito o forzado, ataques a bienes civiles entre otros.

Las víctimas del conflicto armado son personas que demoran en aceptar lo que paso según el tipo de violencia a las que fueron sometidas, esto hace que sean personas que emocionalmente están inestables ya que viven con estrés, ansiedad, estrés postraumático, alejándose de su entorno y encerrándose en los hechos que pasaron, buscando una justificación del porqué, y constantes culpas. Aquí es donde el estado debe brindar el acompañamiento psicosocial, a través de herramientas que les permita afrontar la situación y generar empoderamiento de superación personal con otras entidades públicas que garanticen los derechos humanos.

Se han realizado diferentes movimientos a lo largo del territorio nacional, donde los grupos de víctimas del conflicto han unidos sus esfuerzos en un trabajo conjunto de reconocimiento a la divulgación y la promoción de las memorias históricas, así como diferentes iniciativas de organizaciones, colectivos sociales, agrupaciones artísticas y demás entidades a favor del trabajo de memoria, la reivindicación de los derechos, el reconocimiento y la reconciliación entre víctimas y sus victimarios.

Es vital para nosotros como profesionales en formación reconocer la diferencia que existe entre la visión y la observación para identificar las diferentes situaciones que se presentan en la comunidad y poder implementar procesos de intervención que promuevan el sano desarrollo de las víctimas de violencia. Del mismo modo, cumplimos nuestro rol como profesionales, desechando prejuicios y valorando la importancia de la imagen y la narrativa como herramienta que permite establecer vías para vincular la experiencia personal a los saberes culturales, las normas y los principios, promoviendo el campo para abordar las experiencias problemáticas y dar sentido a lo que está pasando, aunque sea de manera provisional.

Como profesionales, es fundamental articular servicios que disminuyan las afectaciones psicosociales como resultado de los diferentes hechos victimizadores, que superen y prevengan los daños ocasionados a la integridad psicológica y moral de la población víctima, siendo apoyo y soporte emocional, incentivando en la reconstrucción del proyecto de vida en familias y comunidades que han vivenciado violaciones y vulnerabilidad a los derechos humanos. Así mismo, es necesario el acompañamiento en los procesos de reparación y rehabilitación y compromiso frente a las necesidades la restricción emocional y el aislamiento social.

La atención psicosocial trabaja desde el marco de reparación a nivel individual, familiar y comunitario promoviendo la transformación de las realidades subjetivas, orientadas a evaluar, y profundizar teniendo una mirada crítica que posibiliten las transformaciones estructurales y subjetivas como la reconstrucción de realidades que impliquen una reparación integral, una recuperación de la dignidad de las víctimas, la reconstrucción del tejido social, la transformación de condiciones, el empoderamiento de las personas y la construcción de la subjetividad en el país.

Dentro de la acción psicosocial, es importante salir de posiciones críticas hacia las comunidades que permitan a las personas reducir los límites simbólicos y cambiar positivamente los recuerdos de dolor y abandono por nuevas percepciones de mejora y continuación del ciclo de vida, variables como la familia, los sueños, los planes de vida, identidad, cultura, generan en las víctimas un sentido de sí mismo que debe ser identificado y analizado a través de un acompañamiento psicosocial estratégico que les permita no solo recordar lo vivido, sino también construir subjetividades basadas en la resiliencia e individual y colectiva orientadas al empoderamiento, contribuyendo a la transformación comunitaria a través de sus derechos.

Es importante que las víctimas encuentren herramientas para mejorar su comportamiento psicosocial ya que allí profundizan en sus estrategias, habilidades y recursos como base de su bienestar, cambiando así las percepciones de las víctimas a través de posiciones de sobrevivientes por parte de líderes autónomos que dirigen su comportamiento hacia el mejoramiento de la comunidad, hacia el aprovechamiento óptimo de sus propios recursos a partir de su identidad y restitución.

Para poder vender el fenómeno de la violencia y calmar en gran medida los perjuicios causados, las mujeres víctimas de El Salado y su grupo familiar, pueden desarrollar y crecer en proyectos y planteamientos que permitan una reconstrucción de los hechos y acontecimientos por los que han pasado, enmarcados como procesos que contribuyen a aumentar su autoestima y formación como líderes emprendedoras y pujantes dentro de su comunidad.

Referencias

- Alencar-Rodrigues, R., & Cantera, L. (2016). La Fotointervención como Instrumento de Reflexión sobre la Violencia de Género e Inmigración. *Temas em Psicologia*, 927-945.
- Arévalo Naranjo, L. (2010). Atención y reparación psicosocial en contextos de violencia sociopolítica: una mirada reflexiva. *Revista de Estudios Sociales*, 29-39.
- Briceño-Donn, M., Reátegui, F., Rivera, M., & Uprimny Salazar, C. (2009). *Recordar en conflicto iniciativas no oficiales de memoria en Colombia*. Opciones Gráficas Editores.
- CancerHelp. (2016). *Definición: Sobrevivientes*. Obtenido de CancerHelp Online: https://www.cancerhelpessentialiahealth.org/Cancer_Types_Spanish/aaGlossary_Terms/child_hodgkin_203043S1_04_CDR0000450125.html
- Comisión de la verdad. (2022, 13 de abril). Historias que retornan | Capítulo 3 – Amparo. [video]. YouTube.
- Cudris Torres, L., & Barrios Nuñez, Á. (2018). Malestar psicológico en víctimas del conflicto armado. *Revista C,S*, 75-90.
- Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana, su análisis a través de los emergentes psicosociales. *HOLOGRAMATICA*, 23-42.
- Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. *Antípoda*, 169-190.
- Parra Valencia, L. (2016). Acompañamiento en clínica psicosocial. Una experiencia de investigación en tiempos de construcción de paz (Colombia).
- Uriarte Arciniega, J. (2005). La resiliencia. Una nueva perspectiva en psicopatología. *Revista de Psicodidáctica*, 61-80.

Villa Gómez, J. D. (2012). La acción y el enfoque psicosocial de la intervención en contextos sociales: Podemos pasar de la moda a la precisión teórica, epistemológica y metodológica. *El ágora usb*, 12(2), 349-365.