

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de  
violencia. Municipios de Turbo y Riosucio**

Ana Luisa Ramírez Flórez

Luz Enoris Caicedo Salas

Heidys Areisy Asprilla Cordoba

Angie Syried Castro Valenzuela

Natalia Paola Salazar Cordoba

Asesora

Yessica Moreno

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades - ECSAH

Psicología

2023

## Resumen

Se puede entender que los casos de historias que retornan narran los fenómenos o impactos sufridos por la violencia en Colombia como es el desplazamiento, el desarraigo, el exilio a otros países, el cambio de cultura y adaptarse a otras formas de vida; estas experiencias pueden reconocerse a través de memorias históricas que permiten recordar por medio de actos conmemorativos, los acontecimientos vividos, mediante la narrativa y los recursos audiovisuales, murales y sitios simbólicos sagrados que han construido los habitantes de la comunidad en el territorio, permitiendo dejar salir la voz del silencio. Los diferentes tipos de preguntas abordados permiten entender cuáles son los recursos de afrontamientos psicosociales, que tienen cada una de las víctimas de manera negativa o positiva para resignificar sus vidas. La experiencia de la narrativa nos lleva a conocer el contexto sobre situaciones vividas que afectan la vida de la población víctima en el país. De igual forma se relaciona el caso del corregimiento del Salado en Carmen de Bolívar, que muestra la realidad de la violencia y el conflicto armado en muchos lugares marcando la transformación y la supervivencia de esa población que ha sufrido el flagelo de la guerra dejando un claro ejemplo de resiliencia en su curso de vida. Los emergentes psicosociales son factores fundamentales en el proceso de transformación de cada una de las víctimas tanto en lo individual como en lo colectivo permitiendo mejorar su calidad de vida a través de las estrategias implementadas en esa población donde sus derechos fueron vulnerados.

***Palabras Clave:*** Víctimas, Acompañamiento, Comunidad, intervención, Narrativa.

### **Abstract**

It can be understood that the cases of stories that return narrate the phenomena or impacts suffered by violence in Colombia such as displacement, uprooting, exile to other countries, culture change and adapting to other ways of life; These experiences can be recognized through historical memories that allow us to remember, through commemorative acts, the events experienced, through narrative and audiovisual resources, murals and sacred symbolic sites that the inhabitants of the community have built in the territory, allowing them to let out the voice of silence. The different types of questions addressed allow us to understand what are the psychosocial coping resources that each of the victims have in a negative or positive way to give new meaning to their lives. The experience of the narrative leads us to know the context of situations experienced that affect the life of the victim population in the country. In the same way, the case of the village of Salado in Carmen de Bolívar is related, which shows the reality of violence and armed conflict in many places, marking the transformation and survival of that population that has suffered the scourge of war, leaving a clear example of resilience in his lifetime. The psychosocial emergents are fundamental factors in the transformation process of each one of the victims, both individually and collectively, allowing them to improve their quality of life through the strategies implemented in that population where their rights were violated.

***Key words:*** Victims, support, Community, intervention, Narrative.

## Tabla de contenido

Formulación de preguntas.....	8
Presentación de ítems del caso de Masacre en el Salado.....	11
Estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de la Masacre en El salado .....	14
Informe analítico de la experiencia sobre las imágenes.....	24
y las narrativas .....	24
Video de YouTube .....	27
Página de wix .....	26
Conclusión .....	28
Referencias Bibliográficas .....	29

**Lista de tablas**

<i>Tabla 1. Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas. ....</i>	8
<i>Tabla 2. Estrategias de abordaje .....</i>	14

### **Análisis de Relatos de Historias que retornan (Caso de Nelson)**

Los emergentes psicosociales pertenecen a la condición reveladora de la subjetividad colectiva. En términos de A. Heller (1985), “entre la vida cotidiana y la vida no cotidiana, noción interesante en tanto hace visible la presencia de lo histórico en la vida diaria, así como relación dialéctica entre lo rutinario y lo excepcional y la tensión entre lo reproductivo y lo creativo” (p.42).

Durante el conflicto armado hubo acciones que amedrentaban a la población víctima, una de ellas fue lo que paso con Nelson, las extorsiones o las famosas vacunas eran muy frecuentes en las personas que tenían algún negocio o propiedad que le generaba ingreso; en respuestas al caso, los emergentes psicosociales más destacados son las ideologías políticas, el sufrimiento, silencio, miedo a reconocer y afrontar lo que paso, comportamiento evasivo ante el problema, los prejuicios y desconfianza por la violencia vivida, la estigmatización, la cual es otra realidad que muchas personas exiliadas tiene que enfrentarse por diferencias culturales o idioma.

En este caso, la familia transformó el sufrimiento en una oportunidad de vida, en un nuevo comienzo, el cual aprovecharon al máximo, empezando un nuevo emprendimiento, creando nuevas relaciones para disfrutar sus vivencias colectivas y raíces.

La subjetividad es, según Anthony Giddens, citado por Jimeno M. (2007, p. 13): “Como sujetos cognoscentes, las personas tienen un grado de reflexividad sobre sí mismas, sobre sus deseos, sentimientos, angustias e intenciones”.

El señor Nelson rechazaba rotundamente el hecho de ser víctima, se consideraba un sobreviviente del conflicto armado, es una persona resiliente que logro salir adelante con su familia, al principio le resultaba difícil participar en los encuentros de exiliados, pensaba que

nadie lo podía ayudar, pero luego de acercarse y ver a otras personas que realmente entendía su posición, pudo enfrentar muchos temores, además de enfrentar sus miedos y angustias, recibió el apoyo que necesitaba para continuar todo su proceso transformativo.

La supervivencia ante el conflicto, hace que familias como la de Nelson acepten el hecho ocurrido y al mismo tiempo busquen mecanismos para superar los obstáculos, no es fácil pasar de víctima a sobrevivientes, es una trabajo que se logra con esfuerzo y trabajo mutuo entre familia y ayuda de otras personas, en este caso el dolor se convirtió en silencio, en indignación y rabia, pero con su optimismo lograron sobreponerse y ser más fuerte, enseñándonos que, a pesar de la situaciones adversas que nos pone la vida, siempre hay un camino de lucha para alcanzar lo que nos proponemos.

Mediante los hechos ocurridos, Nelson encontró injusticia ante el desarraigo de sus propiedades, discriminación por ser de otro país, pero sus respuesta a lo sucedido no fue de víctima, utilizaron el desplazamiento como una oportunidad para restaurar su autonomía, la liberta; se empoderaron de sus vidas, de tal manera que les fue posible crear un nuevo emprendimiento, relacionarse con nuevas personas que también vivieron la misma situaciones de exilio por el conflicto armado, conoció nuevas historia, y verdades por medio de los encuentros de exiliados, el cual lo estimuló a romper el silencio que durante 20 años había guardado.

Cabe resaltar que el manejo de los recursos nos permite adaptarnos a diferentes condiciones ambientales; como mencionábamos anteriormente sus factores protectores principalmente es su familia, más sin embargo sus mecanismos resilientes son esos esfuerzos colectivos con los que pudieron salir de las adversidades y abrir su propio negocio de comidas típicas de colombiana, la idea de abrir ese tipo de negocio la brindo la oportunidad de obtener una estabilidad económica.

## Formulación de preguntas

**Tabla 1**

*Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.*

<b>Tipo de Pregunta</b>	<b>Pregunta</b>	<b>Justificación</b>
Estratégicas	<p>Dentro de la situación vivida, ¿Cómo abordaría nuevamente la que fue la experiencia más difícil de afrontar en este nuevo país?</p> <p>Si regresara a su país y tuviera la oportunidad de hablar con sus victimarios ¿qué les diría?</p> <p>Desde su experiencia resiliente ¿qué herramientas brindaría para que otras personas puedan enfrentar las situaciones que se les presente en este país?</p>	<p>Los cambios pueden ser negativos o positivos de acuerdo a este interrogante podemos darnos cuenta cual fue la forma de supervivencia en el proceso de cambio en ese nuevo país de la familia.</p> <p>Con esta pregunta abordamos el tema de perdón y reconciliación ya que es una forma de darnos cuenta si nuestras heridas han sido sanadas o no, por los hechos ocurridos.</p> <p>Ser un ejemplo de resiliencia para la sociedad permitirá que otras personas se motiven a seguir luchando para sobrevivir en medio de las diversas circunstancias que se presenten, su gran esfuerzo será una luz en el camino para otro, y al mismo tiempo se motivara así mismo como un ejemplo de vida.</p>
Circular	¿Cuál es la opinión de su familia frente a la idea de retornar a su país, a pesar de los hechos ocurridos?	Considero que es fundamental tener en cuenta si la familia ha pensado en volver a su país, para poder orientarlos en diversas cosas con respecto a su seguridad, de modo que

---

<p>¿Quiénes fueron las personas que más lo apoyaron y motivaron a la hora de enfrentar las adversidades?</p>	<p>se pueda garantizar su bienestar físico y emocional.</p> <p>Esta pregunta es con el fin de que la persona recuerde a aquellas personas que le dieron animo o fueron el motor de fuerzas como decimos en mi tierra para salir hacia adelante; Así como también, como ellas hicieron cambiar el rumbo de vida no solo del sino de su familia.</p>
<p>¿De qué forma cree que se afectó usted y su familia después de haber vivido este hecho violento?</p>	<p>Aceptar es de valientes y mirar las afectaciones causadas por el conflicto armado genera un sin números de sentimientos encontrados el cual sensibiliza el estado emocional de esa población víctima en el cual el resentimiento, la ira y la rabia son los principales factores que implican.</p>

---

<p>Reflexivas</p>	<p>¿Qué cambios emocionales obtuvo a raíz de la violencia que vivió en Colombia?</p>	<p>Por medio de esta podemos darnos de cuenta que tan afectado están sus emociones y poder así buscar una pronta solución.</p>
	<p>¿Cuál es la enseñanza de vida que usted ha percibido en los encuentros de exiliados?</p>	<p>La implementación de esta pregunta nos ayudará a conocer un poco de todas esas historias con las que el sujeto se ha encontrado, observar de qué manera han contribuido las enseñanzas en el desarrollo personal del sujeto</p>

¿Como fue ese proceso autónomo y de empoderamiento que logró su familia en ese momento de supervivencia?

Es prominente esta pregunta, debido a que en medio de una entrevista es muy importante conocer el ejercicio de superación personal, cuales fueron esos elementos que los motivaron a salir adelante sin ayuda psicosocial, solo con ese poder autónomo familiar que lograron obtener resultados positivos.

---

*Nota.* Elaboración propia.

## **Presentación de ítems del caso de Masacre en El Salado**

### **Verdad y Justicia restaurativa**

Son más de 20 años de la masacre en el Departamento de Bolívar, comunidad del Salado, años de dolor y sufrimiento, sin saber dónde están los hermanos, padres, vecino y amigos desaparecidos, campesinos que se ganaban la vida con el sudor de su frente y que al mismo tiempo daban todo por el bienestar de su comunidad, ha pasado tanto tiempo y todavía no saben que fue lo que pasó, por que asesinaron a gente trabajadora, cual fue ese motivo que les impulso a dañar sus vidas; hasta el momento la comunidad del salado espera respuestas de las instituciones colombianas que le expliquen al pueblo su falta de acción en los casos que sucedieron, ¿por qué tanto silencio cuando el conflicto les invadía? es hora que se haga justicia, y la mejor manera es hablar con la verdad, para que el pueblo pueda ir sanando esas heridas e incertidumbre de saber dónde están los cuerpos de sus seres queridos; con esta estrategias no queremos una verdad a media como se las han proporcionado a la mayoría de las regiones colombianas que sufrieron esta guerra sin sentido, exigimos para este territorio que los actores directos e indirectos hagan presencia en la comunidad y den cuenta de los que paso cara a cara con las víctimas y sobrevivientes.

### **Emergentes psicosociales de la vida cotidiana y del proceso sociohistórico**

A través de un respectivo análisis se pudo identificar aquellos emergentes psicosociales dolorosos sociohistóricos asociados a la comunidad del salado (Departamento de Bolívar) situaciones que dejaron sufrimiento en la población y hasta el día de hoy siguen con incertidumbre, fueron tiempos de hostigamientos, torturas, violencia sexual y amenazas, circunstancia que sumergieron al pueblo en el miedo, la desesperación; acabaron con los sueños y metas de muchas personas, con la dignidad, su tejido social y todo lo que les representaba

como comunidad; estas violaciones a los derechos humanos dejaron un impacto en la salud física y mental de la población, el desarraigo llevo consigo el despojo de muchas cosas materiales y emocionales, incluso seres queridos; fueron acciones sin olvido que siguen presente.

Por otro lado, se considera que la comunidad a pesar de los hechos ocurridos logró cambios significativos, pues la población se armó de valor, decidieron persistir, retornar con la esperanza de sobreponerse, reconstruir su libertad e integridad social, junto al empoderamiento comunitario y la exigencia de sus derechos; este trabajo que han venido realizando es un ejemplo de resistencia y lucha por lograr tener una vida digna dentro de su territorio

### **Impactos desde lo bio-psico-sociocultural**

Partiendo desde los hechos acontecidos en el corregimiento del salado, los impactos bio-psico-sociocultural que podemos identificar fueron:

#### ***Biológico***

Las victimas presentaron la pérdida del sentido de la vida y aun sufren por los signos del trauma de las violaciones sexuales, la violación a sus derechos como seres vivos, trastornos de estrés postraumático y depresión debido a los hechos de violencia.

#### ***Psicológico***

Los hechos ocurridos durante el conflicto armado dejaron traumas en la población, inestabilidad emocional acompañada de miedos, tristeza, pensamiento suicida, depresión, ansiedad y bajo estado de ánimo, todo esto a causa de los actos que les toco presenciar en la comunidad.

#### ***Social-cultural***

Desde esta perspectiva se perdió libertad de expresión, el poder de la toma de decisión respecto a sus vidas, perdida de su autonomía campesina para cultivar la tierra, su identidad y practicas socioculturales, daños materiales, desintegración familiar y comunitaria.

## **Elementos simbólicos de los significados de violencia, resiliencia y experiencias de transformación**

Los elementos simbólicos identificados, en el discurso son los sitios sagrados que ha construido la comunidad a raíz de los hechos de valencias ocurridos. Volver al territorio fue un anhelo del corazón del pueblo, pero también trajo consigo tristeza al ver sus hogares desolados y perdidos en medio de la naturaleza, como forma de sanar el dolor y de ir construyendo su memoria histórica, cada maleza arrancada fue un acto simbólico para los habitantes, también utilizan la narrativa como su forma de expresión, de contar lo que paso y exigir sus derechos, la cancha deportiva un factor cultural donde ocurrieron las masacres es otro elemento que mantiene viva sus memoria, como también el monumento al que llaman fosa común; como significados de resiliencia está el retorno, la lucha civil, la resistencia en sus territorio para salvaguardar su entorno y aquello que les da sentido a sus vidas, el empoderamiento de las mujeres para seguir creciendo como persona, como madres e hijas que son, su trabajo las representa y al mismo tiempo contribuyen al crecimiento familiar y comunitario.

## Estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de la Masacre en El Salado

**Tabla 2**

*Estrategias de abordaje*

<b>Nombre de la Estrategia</b>	<b>Descripción fundamentada y Objetivo</b>	<b>Fases y tiempo de cada una</b>	<b>Acciones por implementar</b>	<b>Impacto deseado</b>
Centro de escucha Voces Renovadoras	Crear espacios a donde todas las personas víctimas sean escuchadas y a la vez trabajar por la transformación del sufrimiento de las personas desde los diferentes ámbitos, físico, emocional y social y esto les ayude en el afrontamiento de sus necesidades a través del acompañamiento psicosocial. Según (Beristain 2008), los procesos de	Fase 1: Semana 1 Presentación de la estrategia  Fase 2: Semana 2 Interacción con los habitantes del corregimiento del salado  Fase 3: Semana 3 Visibilizar el espacio de atención  Fases 4: Semana 4 Atención a las víctimas del corregimiento del salado  Fase 5:	Recolectar la información básica de las personas atendidas para que pueda brindar un buen funcionamiento.  Crear espacios de memoria que le permitan a las víctimas contar sus historias y ser plasmada que ayuden en el fortalecimiento a la salud mental.  Trabajar por el bienestar de la población a través de la escucha, capacitaciones e implementar estrategias de	Ganar confianza ante la población para que pueda hablar de sus historias de vida a través de la implementación de la escucha activa, realizando actos culturales que permitan Crear lazos de amistad entre los pobladores para la reconstrucción del tejido social, implementando estrategia de iniciativas productivas que

	acompañamiento psicosocial buscan potenciar redes de apoyo, cohesión de comunidades en ruptura, disminución de impactos sobre la salud mental y emocional del sujeto, familia, grupo o comunidad.	Semana 5 Seguimientos a las víctimas atendidas	iniciativas productivas que ayuden al mejoramiento de la calidad de vida de la población.  Realizar actos culturales que le permita dar vida y tejer lazos de amistades a la población en general.	aporte a mejoramiento de la calidad de vida de la población.
Verdad y justicia restaurativa	Garantizar la verdad y justicia restaurativas mediante espacios de interacción sanación, perdón y reconciliación en el Departamento de Bolívar, comunidad del Salado.	Fase 1 Semana 1- 2	Organizar encuentros comunitarios de memoria históricas donde participen entes territoriales, nacionales e internacionales, con la ayuda de la gobernación del territorio.  Teniendo en cuenta el procesos pedagógico de sensibilización que la Comisión de la Verdad y la JEP han	Mediante estas actividades esperamos que la comunidad del Salado pueda saber dónde están sus familiares desaparecidos y quienes fueron las personas materiales e intelectuales que fueron participe en esos actos violento; con
	Logra que los actores materiales e	Fase 2 Semana 3-4		

---

intelectuales	estado realizando	este
cumplan su	para el	conocimiento
condena en	esclarecimiento de la	sin olvido,
nuestro país, para	verdad con los	podrán sanar
que puedan	actores involucrados	esas heridas
cumplir con las	en el conflicto	que desde años
exigencias de la	armado y las	están abiertas
comunidad.,	victimas tendremos	esperando
como forma de	la oportunidad de	respuestas,
reparación por el	apoyarnos de este	obtendrán una
daño causado.	trabajo para llevar a	justicia
	cabo esta acción, en	restaurativa por
	el cual se invitará al	medio del
	Estado Colombiano	perdón y la
	con los militares que	reconciliación
	estaban a cargo del	con sus
	departamento de	perpetuadores.
	Bolívar	Deseamos que
	especialmente la	como
	comunidad el Salado	comunidad
	en ese tiempo, a	podan curar
	organizaciones que	ese dolor,
	también tiene años	articulado con
	de resistencia	apoyo
	peleando contra la	psicológico que
	injusticia de este país,	se les
	instituciones de	proporcionara y
	derechos humanos, y	convertirlo en
	a toda la insurgencia	fortalezas
	de la Farc que	representativas,
	también fueron	para

---

---

participe de la  
masacre y el  
desplazamiento  
forzado, con el  
objetivo de hacer un  
explicación de los  
hechos dentro de la  
comunidad donde  
las víctimas y  
sobrevivientes  
tengan la  
oportunidad de  
enfrentarse cara a  
cara con sus  
victimarios

En estos espacios las  
víctimas y  
sobrevivientes  
realizaran un  
recuento de los  
hechos ocurridos,  
tendrán la  
oportunidad de  
documentar cada  
proceso de estas  
estrategias para que  
el pueblo  
colombiano y  
entidades  
internacionales

Fase 3  
Semana 5- 6

---

---

conozcan lo que les  
tocó vivir a través  
del  
conflicto armado.  
Los actores  
involucrados en la  
masacre darán  
cuenta de lo que  
pasó, con claridad a  
quien mataron y  
como desaparecieron  
a los campesinos,  
darán respuestas a  
cada interrogante de  
la comunidad,  
desenmascarando a  
los verdaderos actores  
materiales e  
intelectuales.  
Expresarán donde  
están enterradas las  
personas que  
desaparecieron, para  
que los familiares  
puedan darles una  
digna sepultura y  
tener donde llorar  
sus muertos. Esta  
acción se enfatizará  
en hacer el trabajo  
de esclarecimiento

---

---

dentro del territorio  
y no solo a  
instituciones  
especializada del  
estado, queremos  
que toda la  
comunidad sea  
participe del  
proceso, donde los  
actores intelectuales  
y materiales del  
conflicto armado  
puedan aclarar los  
hechos con todas la  
víctimas presentes,  
para así poder  
obtener un verdadero  
perdón y  
reconciliación con  
la justicia  
restaurativas que  
tanto se espera.  
En estos espacios  
estarán presente  
gropos de psicólogos  
para promover la  
salud mental de las  
víctimas, con  
atención psicosocial  
especializada e  
individual, guiada

---

---

con del enfoque  
diferencial en  
derecho  
internacional  
humanitario (DIH)  
Abran espacios que  
llamaremos perdón y  
reconciliación, para  
las personas que  
realmente sientan el  
deseo en su corazón  
y tengan  
arrepentimiento por  
lo que hicieron se  
acerquen y dialoguen  
con las personas que  
victimizaron.  
Como actos  
simbólicos se  
realizará expresiones  
culturales, minuto de  
silencio dedicado a  
de todas esas  
personas que no  
están, pero que  
requieren justicia,  
por negarles el  
derecho a la vida.  
En el primer  
encuentro se dejará  
en claro que

---

---

			realizaran otras actividades, de manera que todos los casos tengan respuestas, además tendrán la oportunidad de proponerles propuestas al estado para que les facilite vías de desarrollo en la comunidad.	
Tejiendo emociones	De acuerdo con Noor, Brown, González et al., 2008; Consideran que el impacto emocional que el conflicto y sus eventos traumáticos producen en todos los involucrados, es esperable que las emociones jueguen un rol prominente en la promoción o inhibición de la voluntad de	Fase 1: Semana 1 - 2 Reconocimiento y presentación de la estrategia a las víctimas o pobladores del Salado  Fase 2: Semana 3 – 4 Inicio de los encuentros de acompañamiento psicosociales a las víctimas del corregimiento el Salados.	Realizar un diagnóstico rápido participativo que permita identificar y conocer a las víctimas y sus necesidades, así como también sus afectaciones en la salud mental. Talleres sobre las rutas de atención que apoyen y hagan un acompañamiento a las víctimas del conflicto. Brindar orientación psicosocial que permita ayudar a	Lograr que la comunidad pueda tener una participación e interacción activa ante cada uno de los talleres propuesto, así como también impactar de forma positiva la vida de cada participante como de la su familia, que ellos puedan desarrollar habilidades

---

---

perdonar y realizar reparaciones a las víctimas.	Fase 3: Semana 5 – 6 Realización de talleres y actividades psicosociales con los temas plateados.	mitigar las diferentes emociones tanto negativas como positivas que se presente.	para la vida desde la salud mental y hacer valer sus derechos impidiendo su vulnerabilidad.
Esta estrategia busca que desde las emociones se puede generar soluciones hacia la problemática o las consecuencias de este, para los pobladores del Salado, así como también se busca impactar en el afrontamiento en el control de las emociones, para logara mancipar todo el dolor, la angustia y la ira de los sobrevivientes.	Fase 4 Semana 7- 8 Seguimiento a los pobladores del del corregimiento el Salado.  Fase 5 Semana 9 – 10 Cierre del proceso de intervención psicosocial.	Realizara talleres de conmemoración y fortalecimiento de las memorias de los hechos vividos, a través de la narración, el canto, la fotografía, la pintura, los abrazos entre otros, la cual permitirán transformar su calidad de vida y salud mental.	
Fomentar espacios donde se pueda fortalecer o reconstruir la		Conversatorios enfocados al desarrollo de las habilidades y destrezas de la	

---

---

salud mental de  
las víctimas del  
conflicto en el  
corregimiento el  
Salado.

comunidad que les  
permitan descubrir  
cuáles son sus  
potencialidades, así  
como sus sueños,  
metas a cumplir.

---

*Nota.* Elaboración propia.

## **Informe analítico de la experiencia sobre las imágenes y las narrativas**

Este ejercicio fue una experiencia muy bonita, porque a través de este pudimos conocer esa parte de aquellas personas víctimas que el pueblo colombiano, nos dio la oportunidad de entrar en contextos y observar realidades que siguen afectando nuestro entorno, se refleja el sentir de todas aquellas cosas que se vivieron y que dejaron una herida en el corazón de cada persona, también manifiesta el esfuerzo que han hecho las comunidades víctimas del conflicto armado para restaurar su tejido social, su dignidad como personas sujetas de derecho

Estas imágenes expresan el dolor, el sufrimiento y la tristeza que las víctimas del conflicto armado tuvieron que enfrentar debido al desplazamiento masivo en aquel año de 1997, el cual dejó sus vidas marcadas para siempre por las numerosas pérdidas materiales y humanas, resaltando la lucha que viven día a día, para sobrevivir y sobreponerse a los diferentes cambios culturales, lugares, etc. Los cuales no han sido fáciles para esa población víctima, llegar a una sola vivienda a donde les tocó hacerse a más de una familia sin tener privacidad para poder tener un techo mientras se pudieran organizar y asimilar la situación, pidiendo a Dios que les ayude a transformar sus vidas para salir adelante y reiniciarse.

### **Lo simbólico y la subjetividad**

El desplazamiento forzado a través del crecimiento de la violencia ha generado en este contexto que la población sea más espiritual, eso sí dependiendo de sus creencias pero ayudado a que la fe que las personas tienen se conviertan en resiliente, en una de las imágenes se muestra el espacio con una iniciativa de memoria y que para la población este sitio sigue siendo esa memoria que le permite a la gente solo con el hecho de llegar, recordar los difíciles momentos, pero también como en ese mismo espacio han surgido tantas transformaciones.

Como dice Delgado (2017) “las formas de dominación simbólica hoy tienen relación con el consumo de imágenes, más que con lo que nos hacen pensar o creer. La imagen puede imprimir significados totalizantes en la subjetividad” (02:06Min)

Estos procesos dinamizadores dan cuenta de todo el acontecimiento del cual fueron partícipes, tanto la narrativa como la imagen aportan significativamente a mantener viva la memoria histórica, son un apoyo indispensable que procuran mostrar a la sociedad los actos violentos por los cuales fueron afectados; a partir de esta forma de expresión se puede generar un impacto psicosocial, aliviando el dolor que se ha reprimido durante mucho tiempo, logrando una liberación emocional y de pensamientos que perturban e impiden una transformación personal y comunitaria.

### **Recursos de afrontamiento**

“Resaltar la enorme capacidad que tiene el ser humano de resistir y rehacerse ante las adversidades de la vida... algunas incluso son capaces de aprender y beneficiarse de tales experiencias.” como lo menciona (Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, 2006) pp.40

Esa capacidad de resiliencia de cada una de las personas víctimas de superar las circunstancias adversas y las malas experiencias con una mirada desde lo positivo en seguir trabajando por su futuro, Partiendo del significado de resilientes también podemos decir que este se puede determinar como la capacidad que tienen la persona para sobreponerse ante las adversidades de la vida; la fotos narrativas cuenta la historia del proceso de resistencia que se ha trabajado en este contexto, podemos apreciar principalmente la construcción de zonas humanitarias exclusivas de la población civil, este acto manifiesta un empoderamiento de los habitantes para lograr mitigar el impacto que causaron los grupos armados en los territorios, los

actos memorísticos son un despliegue de acciones simbólicas que tienen como finalidad transformar el dolor en oportunidades para las comunidades, esto se denomina como aspectos de resiliencia.

La fotografía es una estrategia muy significativa porque nos permite visibilizar y analizar el contexto desde la observación de esos momentos de tragedia donde se realizaron imágenes que reflejaban lo acontecido en el territorio, a través de la foto voz se pudo comprender y expresar la situación vivida, mediante el conjunto de imágenes donde cada una contaba su historia, De acuerdo al contexto y el sitio escogido para la foto, el acompañamiento psicosocial ha generado transformaciones que ha permitido el afrontamiento de realidades con mayor facilidad a las víctimas en el momento de gestionar sus emociones ates situaciones que les permiten ser más resilientes.

### **Reflexión psicosocial y política**

Esta práctica nos deja una experiencia significativa a nivel personal como futuros psicólogos, nos muestra la importancia que tiene la acción psicosocial a través de del dialogo, expresiones artísticas dignificadoras que animan la construcción de las memorias colectivas y a su vez proporcionan soluciones a diversas problemáticas sociales provenientes del fenómeno del conflicto armado. Desde estas iniciativas psicosociales aparte de dinamizar los procesos de memorias también se perciben necesidades personales y comunitarias que requieren transformaciones, a nivel individual y grupal, donde se proporcione un resarcimiento material, emocional que incite el trabajo por una vida con calidad, dignidad, libertad, justicia y solidaridad entre las comunidades.

**Video de YouTube**

<https://youtu.be/01Gw15qLiYE>

## **Conclusión**

A través de este ejercicio se nos permitió profundizar el rol tan importante que cumple el psicólogo en la sociedad, brindándonos la oportunidad de aprender a realizar y conocer un poco más de los acompañamientos psicosociales teniendo en cuenta todas aquellas situaciones evidenciadas en el conflicto armado en Colombia, la cual ha generado un sin número de víctimas que presentan traumas y afectaciones que no les permiten sanar las heridas del pasado.

Al realizar este trabajo podemos evidenciar que los eventos traumáticos como fueron el abuso sexual, vulneración a sus derechos, agresiones verbales y físicas etc. Estas pueden causar muchos daños emocionales a la población víctimas como en el caso de los videos antes vistos donde se demuestra la cruda realidad que se ha vivido en los territorios colombianos donde la justicia ha hecho caso omiso al sufrimiento de las víctimas.

### Referencias Bibliográficas

Álvarez, M (2017) Estrategias participativas para la transformación psicosocial.

<http://hdl.handle.net/10596/13094>

Bello, M. (2010). Propuesta para la Formulación de Indicadores de Seguimiento y Evaluación a

los Proyectos de Acompañamiento Psicosocial. El daño desde el enfoque psicosocial.

Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC).

Universidad Nacional de Colombia. Pp 65-70

<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>

Cantera, L. M. (2010). La fotointervención como técnica de concienciación de la violencia de

género. In M. Strey, C. Nogueira, & M. Azambuja (Eds.), *Gênero & saúde: Diálogos*

ibero- -brasileiros (pp. 189-211). Porto Alegre, RS: Editora da Pontificia Universidades

Católica do Rio Grande do Sul.

Comisión de la verdad. (2022, 14 de abril). Historias que retornan | Capítulo 4 - Nelson. [video].

Youtube. <https://youtu.be/JZeRIJf4u7k>

Delgado, B (2017) La imagen como herramienta de intervención comunitaria.

<http://hdl.handle.net/10596/13033>

Delgado, B. (2017). La imagen como herramienta de intervención comunitaria.

<http://hdl.handle.net/10596/13033>

El Tiempo Casa Editorial. (2020, 11 de febrero). Masacre en El Salado: relatos de resiliencia

después de 20 años | El Tiempo. [video]. Youtube. [https://youtu.be/m5\\_xwJ93cSg](https://youtu.be/m5_xwJ93cSg)

González, R., Manzi, J. and Noor, M. (no date) *Identidad social Y Emociones Intergrupales:*

*Antecedentes de las actitudes de perdón y reparación política en Chile, Psykhe*

(Santiago). Pontificia Universidad Católica de Chile.

[https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S071822282013000200010&script=sci\\_arttext&tln g=en](https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S071822282013000200010&script=sci_arttext&tln g=en)

Jara, O. (2010). *La sistematización de experiencias: aspectos teóricos y metodológicos.*

*MATINAL, Revista de Investigación y Pedagogía.* Instituto de ciencias y humanidades de Perú. Números 4 y 5. Pp. 67-74

[https://cepalforja.org/sistem/documentos/decisio28\\_testimonios1.pdf](https://cepalforja.org/sistem/documentos/decisio28_testimonios1.pdf)

Montoya, E. (2020). *Foto voz como técnica de investigación en jóvenes migrantes de retorno.*

*Trayectorias migratorias, identidad y educación. EMPIRIA. Revista de Metodología de las Ciencias Sociales,* núm. 45, pp. 15-49.

<https://www.redalyc.org/journal/2971/297168309001/html/>

Obando Cabezas, L., Salcedo Serna, M. A., & Correa, L. F. (2017). *La atención psicosocial a personas víctimas del conflicto armado en contextos institucionales de salud pública.*

*Psicogente,* 20(38). <https://doi.org/10.17081/psico.20.38.2559>

Rodríguez R. Cantera, L. (2016). *La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración.* En *Temas en Psicología,* Vol. 24, n° 3, pp. 927 - 945.

<https://dx.doi.org/10.9788/TP2016.3-09>

Suárez, V. (2021). *Subjetividad, literatura y poesía testimonial: las voces de las infancias en contextos de conflicto armado en Colombia.* *Ciudad Paz-Ando,* 14(1), 58–69. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.14483/2422278X.16543>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49.  
<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.1417558ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>