

**La imagen y la narrativa como herramienta para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Departamentos de Antioquia y Chocó**

Mary Cecilia Orejuela

Eris Joaisa Moreno Córdoba

Eyudis Córdoba Chala

Rita María Córdoba Gamboa

Virginia Valencia Baldrich

Tutora:

Yesica Dayana Moreno Giraldo

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades - ECSAH

Psicología

2023

Resumen

El conflicto armado es un fenómeno que ha afectado a muchos municipios del territorio colombiano. Luego de observar todo el material audiovisual y habiéndonos permitido este, un mejor acercamiento y visualizar un poco más de cerca algunos casos vividos por los sobrevivientes al conflicto armado en los diferentes territorios, municipios y veredas, y teniendo en cuenta toda la consulta echas por cada una de las estudiantes del diplomado de profundización y acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia, Con diferentes métodos de aprendizajes con los diferentes enfoques narrativos en cada casos de violencias se puede contextualizar muchas acciones psicosociales para el acompañamiento a dichas comunidades teniendo en cuenta su contextos, cultura y enfoque étnico. En este caso nos encontramos con diferentes escenarios de violencias generadas por el conflicto armado que padece Colombia, las cuales afectaron, una sociedad con sueños y metas dejando heridas e impactos dolorosos en las familias y comunidades. con el objetivo de mitigar el impacto causado por la violencia vivida en cada territorio y con la intención de resarcir un poco el sufrimiento de las víctimas del conflicto que ahora se sienten sobrevivientes ya que, con esfuerzo, coraje y esa resiliencia que ha caracterizado a las víctimas de Colombia para afrontar dichas situaciones la cual le ha permitido salir adelante en su vida cotidiana. en este trabajo se establecerán unas estrategias de acciones de acompañamiento psicosocial las cuales están encaminadas al fortalecimiento del conocimiento, empoderamiento, y la sanación.

Palabras clave: Conflicto Armado, Victimas, Sobrevivientes, Resiliencia, Comunidad.

Abstract

The armed conflict is a phenomenon that has affected many municipalities in Colombian territory. After observing all the audiovisual material and having allowed ourselves a better approach and to visualize a little more closely some cases lived by the survivors of the armed conflict in the different territories, municipalities and villages, and taking into account all the consultations made by each one of the students of the diploma of deepening and psychosocial accompaniment in scenarios of violence, With different learning methods with the different approaches, narratives in each case of violence, many psychosocial actions can be contextualized for the accompaniment of said communities taking into account their contexts, culture and ethnic focus. In this case we find ourselves with different scenarios of violence generated by the armed conflict that Colombia suffers, which affected a society with dreams and goals, leaving wounds and painful impacts on families and communities. with the aim of mitigating the impact caused by the violence experienced in each territory and with the intention of compensating a little for the suffering of the victims of the conflict who now feel they are survivors, since with effort, courage and that resilience that has characterized the victims of Colombia to face these situations, which has allowed her to get ahead in her daily life. In this work, strategies of psychosocial accompaniment actions will be established, which are aimed at strengthening knowledge, empowerment, and healing.

Key words: Armed Conflict, Victims, Survivors, Resilience, Community.

Tabla de Contenido

Análisis de Relatos de Historias que retornan.....	6
Formulación de preguntas.....	9
Presentación de ítems del caso de Masacre en el Salado	12
Emergentes psicosociales de la vida cotidiana y del proceso sociohistórico de comunidad del salado.....	12
Impactos desde lo bio-psico-sociocultural.....	13
Estrategias psicosociales.....	14
Estrategia 1	14
Descripción fundamentada.....	14
Objetivo.....	14
Acciones por implementar	15
Orientarlos donde pueden acudir para la reclamación de su reparación colectiva.....	15
Impacto deseado	15
Estrategia 2.....	15
Descripción fundamentada.....	15
Objetivo.....	15
Acciones por implementar	16
Impacto deseado	16
Estrategia 3.....	16

Descripción fundamentada.....	17
Objetivo.....	17
Acciones por implementar	18
Impacto deseado	18
Informe analítico de la experiencia sobre las imágenes y las narrativas.....	19
Contexto y territorio	19
Reconocimiento De Valores Simbólicos Y Subjetivos	20
Imágenes Y Las Narrativas.....	21
Recursos de afrontamiento	22
Reflexionando sobre la experiencia	22
Link del video en YouTube.....	25
Conclusión	26
Referencias Bibliográficas	28

Lista de tablas

Tabla 1. <i>Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas</i>	9
Tabla 2. <i>Fases y tiempo de cada una</i>	14
Tabla 3. <i>Fases y tiempo de cada una</i>	16
Tabla 4. <i>Fases y tiempo de cada una</i>	17

Análisis de Relatos de Historias que retornan

La violencia armada sin duda ha afectado a millones de familias y generaciones; las cuales han tenido que vivir y observar el conflicto, y como ha cambiado el ciclo ambiental, cultural y social dentro de una comunidad que está sumergida a un cambio forzoso y doloroso.

Durante mucho tiempo hemos tenido que vivir y observar como las fuerzas armadas al margen de la ley ha venido afectado nuestro equilibrio emocional, social y cultural; nos ha sumergido en un esquema de temor, dolor, sufrimiento y desequilibrio mental que no nos permite discernir y nos trasmite a pensamientos negativos y desalentadores en el cual no encontramos soluciones ni apoyo social en nuestro país. En cada tiempo y época el país ha lidiado con diferentes grupos al margen de la ley, los cuales han puesto a comunidades de diferentes territorios a emigrar y dejar a un lado sus costumbres, cultura y posiciones socio política y social, marcándolos de sufrimientos por pérdidas familiares emocionales, y bienes raíces.

Debido a lo anterior mencionado muchas de las personas víctimas del conflicto tiene como esperanza retornar a su tierra natal que injustamente tuvieron que dejar por causas de la violencia que tuvieron que enfrentar; aunque para este retorno tengan que sacar mucho valor y coraje para reconstruir su vida, teniendo que dejar atrás el pasado que tanto los ha afectado. cabe resaltar que el afrontamiento es de vital relevancia para las personas que han tenido que sufrir por el conflicto vivido en el país.

Según la teoría de Lazarus y Folkman (1984) citado por (Morán et al. (2019) define

El afrontamiento como los intentos cognitivos, emocionales y conductuales para manejar demandas que son evaluadas como exigentes o que exceden la propia capacidad del individuo para adaptarse. El afrontamiento es cualquier esfuerzo para manejar el estrés y

se evidencia su ejecución mediante las acciones de las personas para evitar ser dañadas por las adversidades de la vida. (Morán et al, 2019, prr.10)

Es en esta etapa donde las personas se convierten en sobrevivientes apoyándose unos a otro, dando a conocer sus angustias, temores, sufrimientos, escuchando y apoyando a los demás que han sido afectados en diferentes circunstancias por el conflicto armado, y con escasos recurso han tenido que pelear para ser escuchados y así poder salir adelante en un país que socio-político y socio- cultural ha sido banda lisado, amortecido y aterrorizado.

Pero sin duda somos un país, una comunidad y una sociedad que, a pesar de los cambios forzados por la violencia armada, busca el mejoramiento social y emocional de cada una de las personas víctimas de la violencia. Que hemos traspasado miedos y alcanzado mediante la empatía, la solidaridad y el acompañamiento el apoyo a cada una de las personas al conocer sus aflicciones y sus temores. Resistir es una forma de no estar silenciados debido a los acontecimientos negativos producidos por la violencia, es dar a conocer por medio de nuestros relatos y nuestras memorias todo lo que un territorio enfrenta y vive durante un episodio de violencia y confinamiento humano.

Formulación de preguntas

Tabla 1

Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

Tipo	Pregunta planteada	Justificación desde el campo psicosocial
Circular	¿Qué se siente en el momento de contar las experiencias de violencias de las cual fue víctima?	Por medio de esta pregunta podemos relacionar al sujeto desde las memorias en forma de reconstrucción de víctimas al mover todos esos sentimientos por cada hecho violento ocurrido, dimensionando el vínculo social familiar afectado.
Circular	¿Cómo cambió la relación con su familia después de migrar a la frontera?	Al inquirir sobre esta pregunta lo que buscamos saber cómo ha sido la convivencia entre los miembros de la familia fuera de su habita cultural, teniendo en cuenta su enfoque diferencial.
Circular	¿Qué recuerdos todavía siguen afectando su entorno emocional?	Esta pregunta trasmite a la víctima a recordar los acontecimientos y como sigue afectando su vida cotidiana y le dé da el interrogante de pensar que podría hacer frente a esta posición.
Reflexiva	¿Cómo le gustaría que sea recordado el proceso de violencia que vivió su comunidad?	Con esta pregunta se pretende indagar sobre el auto reconocimiento del dolor y daño causado, pero también de la dignificación que esta comunidad ha dado a todo lo vivido.
Reflexiva	¿Cuáles son las bases económicas de la nación Barí para construir futuro para las nuevas generaciones?	La agencia de la ONU para los refugiados ACNUR, en su caracterización de algunos pueblos indígenas, afirma que los cultivos ilícitos truncan la economía de los pueblos nativos, con esta pregunta se busca que la

		comunidad realce su potencial productivo desde el autoreconocimiento de este, soportado en la agricultura, la pesca y las artesanías, por lo que se debe aterrizar en el presente, el futuro de las comunidades indígenas desde su economía ancestral.
Reflexiva	¿Cuál ha sido el momento más difícil de afrontar al regresar al territorio?	Con este interrogante se apunta a la reconstrucción de la memoria colectiva, con el objetivo de identificar aquellos aspectos que necesitan atención prioritaria, logrando así, una intervención efectiva.
Estratégica	¿Les parece suficiente lo que han logrado hasta el momento o se están preparando para llegar más lejos?	A través de los interrogantes se lleva a pensar sobre acciones que deban revisar para avanzar en el alcance de los objetivos, en este caso a escala colectiva, vale la pena citar a Echeburúa (2007) quien sostiene que es adecuado evaluar las estrategias de afrontamiento y las redes de apoyo familiar y social de la víctima
Estratégica	¿Qué acciones consideras que fueron claves para afrontar el desplazamiento forzado?	Con esta pregunta lo que se busca es conocer cuales fueron esas acciones, es decir esas cosas que tuvieron que hacer o que tener en cuenta para sobre llevar la situación del desplazamiento. Esta pone al entrevistado a recordar lo vivido y todo y a reflexionar sobre todo lo que hicieron para afrontar la situación.
Estratégica	¿Qué hace la comunidad después que vivió los horrores de la guerra para	Se persigue tener una idea más clara de lo que vivió la familia de la comunidad como lo explica Echeburúa (2007) la intervención en

que las nuevas generaciones tengan un mejor futuro?	crisis tiene por objetivo crear un entorno seguro a las víctimas y ofrecerles apoyo, de ahí la importancia del abordaje reflexivo si se puede decir así, con miras a un cono cimientamiento de la problemática para la pertinente actuación
---	---

Fuente. Elaboración propia

Presentación de ítems del caso de Masacre en el Salado

Emergentes psicosociales de la vida cotidiana y del proceso sociohistórico de comunidad del salado

Después de observar el relato se pueden identificar algunos emergentes psicosociales que se encuentran asociados a la vida cotidiana y en los procesos socio histórico de la comunidad del salado, esto son: La familia, el empoderamiento al reclamar sus derechos como víctima sobreviviente, las ganas de salir adelante, el liderazgo en el acompañamiento de las 60 mujeres del salado del Carmen de Bolívar, la resignificación del dolor, la lucha por la visibilización, el reconocimiento de las violencias cometidas contra las mujeres y la cultura, de todas las antes mencionadas los sobrevivientes del conflicto armado tuvieron que aferrarse para lograr salir adelante en busca de una vida digna para sus familias y su comunidad, ya que como lo menciona Fabris y Puccini (2010) Los emergentes psicosociales son todos los “ hechos, procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Son intentos de respuestas significativas al desajuste entre necesidades y respuestas sociales a esas necesidades. Los emergentes aportan una cualidad nueva a la vida cotidiana y el proceso social, expresando en sí mismos un modo y grado de registro y resolución de contradicciones sociales”. (Fabris y Puccini, 2010) pg.37

Teniendo en cuenta lo mencionado podemos decir que los emergentes psicosociales no se anclan necesariamente de una urgencia ni siquiera de una emergencia social, y no se puede pasar desapercibido debido a que este se produce en un punto específico de lo cotidiano y se categoriza en general el antes y después en la memoria social y sujetando en parte el camino de los diferentes eventos a futuro, aportando significativamente procesos sociales relevantes e impactos en la vida cotidiana y en el procesos de subjetividad colectivas.

Impactos desde lo bio-psico-sociocultural

En el relato se logran identificar algunos impactos bio-psico-socio-cultural como las muertes de todas las personas las cuales fueron asesinadas indiscriminadamente frente a los otros residentes del pueblo, las amenazas, depresión, sufrimiento, ansiedad, terrorismo, intimidación, violencia sexual, miedo, angustia, dolor. Hay que tener en cuenta que estos impactos negativos afectan significativamente la vida cotidiana de una persona por causas a la intensidad y duración de los hechos que enmarcaran la forma de pensar y ver las situaciones que emergen del conflicto. afectando así su equilibrio emocional, cultural y social, además, ya que utilizaron algunos instrumentos culturales de esta comunidad para celebrar sus actos de crueldad. Además de obligar a las personas sobrevivientes a reprimir el llanto o cualquier otra manifestación de dolor, privándolos de expresar sus emociones, agudizando el daño psicosocial en la población.

Elementos simbólicos de los significados de violencia, resiliencia y experiencias de transformación

Se logran identificar elementos simbólicos que dan significado a la violencia vivida, pero también dan fe del proceso resiliente y transformador de esta comunidad. Fue el acto donde arrancaban la grama que había cubierto el pueblo después de su abandono, arrancarla sentían que el dolor y el sufrimiento que tenían dentro iba desapareciendo, la placa de la cancha donde se cometieron los asesinatos y humillaciones fue pintada con un gran mándala, el monumento levantado en lugar donde enterraron los cuerpos, el nacimiento de nuevos liderazgos en la exigibilidad de derecho.

Estrategias psicosociales

Estrategia 1

El conocimiento como símbolo de libertad.

Descripción fundamentada

El municipio del Salado es un pueblo que fue afectado por el conflicto armado que ha venido padeciendo Colombia durante décadas, en estos grupos al margen de la ley cometieron todo tipo de violencia en sus pobladores vulnerando así infinidad de derechos humanos como derecho a la vida, dignidad, la libertad entre otras.

Objetivo

Brindar rutas de atención interdisciplinarias donde orienten a los habitantes del municipio del Salado con información verídica donde pueden ir a reclamar y hacer uso de sus derechos como víctimas del conflicto armado.

Tabla 2

Fases y tiempo de cada una.

Fase	Semanas		
Convocatoria a la comunidad para la participación de la estrategia	S1	S2	S3
	fase 1		
Socialización del proyecto en la comunidad	fase 2		
Implementación del proyecto con la comunidad.	fase 3		

Fuente. Elaboración propia

Acciones por implementar

Orientarlos donde pueden acudir para la reclamación de su reparación colectiva.

Dictar talleres sobre derechos de víctimas enfocándolos en la ley de víctimas 1448

Brindar apoyo psicosocial para la recuperar su salud mental.

Impacto deseado

El impacto que se espera con esta estrategia de acompañamiento psicosocial es darles a conocer a los habitantes del Saldo todas las rutas de atención para reclamar sus derechos como víctimas, empoderarlos como líderes capaces de lograr una transformación en sus vidas y en su entorno a través del conocimiento de las leyes que los ampara.

Estrategia 2

Alerta temprana frente los impactos del conflicto: una creación de zonas humanitarias y escalas de comunicación en cuestión de los hechos denigrante al equilibrio mental, social, político y cultural en la comunidad el salado.

Descripción fundamentada

La finalidad de esta estrategia es dar a conocer las afectaciones y los riesgos que el impacto de la violencia armada ha dejado en la comunidad del salado, afectado de manera significativa el ciclo cotidiano y subjetivo de la población. Realizando zonas y leyes de seguridad donde las personas puedan sentir seguras y brindar canales de apoyo directo con autoridades competentes donde la víctima pueda acudir de manera segura.

Objetivo

Dar a conocer a las autoridades competentes y gubernamentales las afectaciones encontradas dentro de la comunidad el salado.

Tabla 3*Fases y tiempo de cada una*

Análisis	Dos semanas
Construcción	Una semana
planificación	Una semana
Programación	Una semana

Fuente: Elaboración propia***Acciones por implementar***

Identificación de los riesgos, recursos y competencia, cumplimiento del objetivo, hacinación de recursos útiles e innovación y sostenibilidad.

Levantar diagnóstico de daños y afectaciones, tanto físicas como emocionales.

Por medio de los recuerdos se pretende sistematizar analizar y documentar las actividades que van dirigida a las comunidades en mención.

Impacto deseado

Con la ejecución de la estrategia esperamos que la comunidad del salado conozca las alarmas tempranas para buscar solución a los efectos emocionales dejados por la violencia armada, conociendo las zonas humanitarias que tienen acceso para el mejoramiento y la atención adecuada a las víctimas donde encuentre solución a las afectaciones. Manejando a su vez canales de comunicación donde la zona pueda tener contacto directo a instituciones competentes que enfrenten los impactos del conflicto armado.

Estrategia 3

Sanando a través del arte.

Descripción fundamentada

Para Cáceres y Santamaría (2018) Las iniciativas en materia de arte y salud proveen beneficios cuantificables y nutren iniciativas gubernamentales, sociales e individuales; cuentan con un sólido respaldo y son efectivas en diferentes grupos poblacionales. La situación vivida por la comunidad de El Salado fue altamente impactante, más de 20 años después algunos pobladores que sobrevivieron y que cuentan los oprobios recibidos dejan claro que aún están sanando, por lo tanto, buscar la manera de afrontar sus historias por medio de la arteterapia podría brindarles alternativas para avanzar, en el arte convergen varias dimensiones, la escritura, la actuación, el canto son tres aspectos que conseguirían motivarles a exponer sus memorias y sanar heridas que pese a que ha pasado mucho tiempo todavía están sangrando gracias a que ellos se aferran a querer saber la verdad que aún no se ha contado.

Objetivo

Brindar una alternativa como la arteterapia para sanar contando sus historias por medio del arte.

Tabla 4

Fases y tiempo de cada una

Fase	Semana
Fase 1- convocatoria y socialización de la estrategia	Semana 1
Fase 2- conformación de los grupos de arte de acuerdo con las preferencias de los participantes	Semanas 2 y 3

Fase 3- ensamble de los grupos de arteterapia	Semana 4
--	----------

Fase 4- puesta en marcha	Semana 5
--------------------------	----------

Fuente. Elaboración propia

Acciones por implementar

Conformar la red de escritores de poemas, socializar con la comunidad de El Salado, los efectos positivos del arte terapia como alternativa para enfrentar sus miedos y sanar las heridas de la guerra al conformar una red de escritores de poemas.

Crear un grupo de teatro (conoce mi historia) donde la y los sobrevivientes den a conocer los diferentes impactos que ha vivido la comunidad y mediante esta implementación puedan sanar el dolor.

Organizar un coro comunitario para cantar (genero de preferencia de la mayoría), identificar el tipo de música que le gusta a la comunidad y utilizar la música como herramienta para lograr que puedan canalizar el dolor de todo lo vivido a través del canto.

Impacto deseado

Que los pobladores de la comunidad de El Salado lleguen a reconocer el arte terapia como un medio para sanar y poner en escena sus memorias usando ésta como herramienta en sus reuniones más significativas.

Informe analítico de la experiencia sobre las imágenes y las narrativas

La foto voz es una herramienta pertinente en la sociedad del conocimiento, una sociedad que se concibe desde las imágenes, desde el punto de vista de un psicosocial, esta técnica es importante porque se basa en la premisa de que aquello que se ve; es difícil cuestionarlo y de paso se facilita la comprensión de la realidad para la intervención de esta. Teniendo en cuenta la experiencia en el contexto de la violencia que ha golpeado la subregión de Urabá se realizó un análisis por medio de la técnica foto-voz teniendo como base las imágenes sustraídas de los contextos en medio de la técnica de observación, precesión y apropiación directa e indirecta de lo que ha ocurrido en los territorios que han sido sumergidos por el conflicto armado, estas imágenes pueden transmitir psicológicamente traumas, y otras esperanzadoras a un cambio con soluciones positivas, pero todas ellas brindan información que de alguna manera explica los procesos de construcción de la subjetividad colectiva propiamente abordadas.

Regidos por las acciones de violencias perpetradas por los grupos al margen de la ley a lo largo del Urabá chocoano y antioqueño, se ofrecen imágenes de lugares y colectivos que reflejan la inclemencia de la guerra en rio sucio Chocó, Turbo, el corregimiento de nueva colonia y Apartadó, fotografías que también cuentan la grandeza de un pueblo al intervenir sus problemáticas siendo consciente de la virtud de sobre ponerse y volver a soñar con un vida a nivel personal y en comunidad llena de nuevos aprendizajes y nuevas búsquedas de pertenencia y transformación de la realidad.

Contexto y territorio

Desde el sentir del sujeto se visualizan los contextos, se narran las historias y se focaliza la realidad social como una manera concreta de dar a conocer las afecciones del conflicto armado, de la foto voz se parte para reflejar como la violencia ha venido marcando la vida de los

pobladores de los municipios y corregimiento planteados en los cuales se expresan, y las memorias de cada persona victimizada. La sociedad de hoy se hace de herramientas que posibilitan la narración y el recordar de casos por los cuales las comunidades y sociedades han tenido que enfrentar, el dolor y el sufrimiento sujeto de actos desastrosos y desagradables. Pese a las adversidades las comunidades exhiben el empoderamiento que se constituye en el camino para la reconstrucción de los territorios. El conocer los territorios no es meramente una recopilación de información en este caso traumática, es un elemento fundamental para a partir de la experiencia delimitar acciones en pro del afrontamiento de esa verdad.

Conocer y dar a conocer los territorios que han sido afectados por la violencia cada vez se ha sido más significativo ya que al realizar investigaciones podemos conocer con más detalles los contextos que han sido enmarcados y que aún siguen siendo foco del conflicto en medio de la interpretación y la investigación forjados por psicosociales que busca de manera conservativa del por qué y cómo las sociedades conviven con los efectos de la violencia armada.

Reconocimiento De Valores Simbólicos Y Subjetivos

Es importante aclarar que la subjetividad es inherente al sujeto poniéndolo en la esfera de su propia identidad con relación a la percepción de sí mismo y aquello que le rodea, es preciso acotar en este sentido que en las narrativas se asocian valores como la solidaridad, la resiliencia, el amor por los otros, el cuidado o la conservación de la vida, capacidad de reconstruir de manera individual y colectiva para cambiar las realidades negativas, transformación del entorno, reconciliación, resocialización, unión y empoderamiento social. Mostrándole a la sociedad que los recuerdos de hechos significativos son parte de su identidad y que forman en la comunidad empatía y unión colectiva para forjar la aceptación y el cambio a una mejor percepción de un mejor mañana.

Imágenes y las Narrativas

Por medio de la foto voz se visibiliza la condición de las víctimas en cada una de las vivencias relacionadas en la actividad realizada, con lo cual se logró la recopilación de imágenes a través de la fotografía, las cuales aportan a la reconstrucción de la memoria colectiva de tal manera que permiten crear consciencia de las realidades que han vivido y viven diferentes grupos sociales. Esta técnica brinda el reconocimiento y la captura de los eventos cruciales y ayuda a preservar la realidad en un tiempo específico, para su uso y consulta si se requiere en el futuro, manteniendo los recuerdos vivos para el levantamiento de la memoria socio-histórica. Como lo expresa Mary Ann Burris miembro de la Fundación Ford en Nairobi, Kenya citado por Montoya,

E. (2020). Ellas la definieron como “una metodología de fotografía participativa que busca dar voz a través de la imagen, creando nuevas oportunidades para reflexionar y presentar asuntos de la comunidad de una forma creativa y personal” pr 5.

Las imágenes y las narrativas facilitan la transmisión de información a las nuevas generaciones para que conozcan los acontecimientos del pasado. Tanto las imágenes como las narrativas son un eje fundamental para la cimentación de memorias y la transformación de contextos de violencia, como se pudo observar en cada uno de los trabajos realizados por las integrantes del grupo.

La foto intervención es una técnica desarrollada por Cantera (2010) que utiliza la fotografía como medio de identificación y visibilizarían de los problemas sociales. Descansa en los supuestos de la investigación e intervención en Psicología Social Comunitaria. Según su creadora, los objetivos de la Foto-intervención son:

- a) dar a conocer y cuestionar realidades sociales problemáticas,
- b) tomar consciencia sobre los problemas sociales (Rodríguez y Cantera, 2016).

Recursos de afrontamiento

Los sobrevivientes del conflicto armado en Colombia son conscientes de la crudeza de este en el país, por encima de ello son capaces de transformar sus realidades negativas, en iniciativas de resiliencia, como la construcción de centros educativos en lugares donde se cometían vulneraciones a los derechos humanos, en la debilidad se fortalecen y logran llevar al máximo sus capacidades para aguantar, esperar y continuar, durante décadas han hecho de la resistencia una de sus más valiosas posesiones y con ella han logrado ser escuchados y valorados para el reconocimiento de sus derechos fundamentales, también se observa la motivación con la cual enfrentan la adversidad y la perseverancia en el trabajo para el desarrollo a escala individual y colectiva.

Teniendo como base los objetivos de estrategias dirigidas a las víctimas las cuales encontramos centros históricos para la conservación de memoria, podemos concluir que los recursos brindan a recordar y mantener vivas los actos que han enmarcado a la sociedad y que son parte de una nueva construcción.

Reflexionando sobre la experiencia

Este ejercicio deja un aprendizaje significativo en cuanto a la importancia de la observación detallada, la interpretación y como la investigación puede cambiar el concepto de las realidades que viven quienes están inmersos en el conflicto armado, esto desde una mirada psicosocial cobra real importancia porque se puede generar una transformación positiva que nazca desde lo endógeno de la sociedad. En la misma ilación se entiende la intervención psicosocial como un conducto para que la comunidad construya desde la dignidad y la empatía colectiva.

Los encuentros y relaciones dialógicas entre personas que han sido víctima de las diferentes violencias han sido de gran importancia en el momento de crear memorias históricas, debido a la juntanza y a la participación colectivas de los grupos o asociaciones que velan por el bienestar físico y emocional de las comunidades afectadas. Estos espacios permiten que las personas se abran y se genere lazos de confianza entre todos, estos procesos de construcción se realizan de diferentes formas. En la foto voz se puede ver y leer cómo estos procesos se realizan a través de la recreación, la educación, el deporte y el diálogo estas acciones psicosociales han permitido transformar situaciones de violencia en los territorios.

La experiencia permite reflexionar en cómo el país va repitiendo un ciclo y otro de violencias, se cuestiona la capacidad del gobierno para brindar garantías de desarrollo y convivencia en los territorios y de paso queda el interrogante si la determinación del pueblo colombiano ha sido diluida al punto de no actuar y tolerar estas acciones como si se tratara del curso natural de la existencia.

La reflexión también obliga a inquirir en lo que se ha podido construir en las memorias del conflicto armado en Colombia y cómo estas memorias de forma efectiva están logrando que la población adopte patrones de socialización grupal que redunden en el afianzamiento de pensarse como sujeto capaz de intervenir en su entorno para lograr reescribir sus historias de dolor y miedo por historias de esperanza.

A veces se puede decir que las experiencias adquiridas por los victimarios ayudan a las nuevas generaciones a pensar en nuevas estrategias para poder sobreponerse y sobrellevar las secuelas que el conflicto deja a su paso. Manteniendo a las personas por medio de la imagen los recuerdos vivos y favorece a la construcción directa de los eventos que han afectado a una comunidad. Aunque las imágenes nos ayudan a recordar y mostrar los sucesos que han afectado de forma directa e indirecta a una sociedad hay que recalcar que la subjetividad

ayuda de manera significativa a explicar y dar a conocer los sentimientos y las emociones que las personas expresan mediante los impactos violentos que han tenido que enfrentar durante su vida.

Link del video en YouTube

<https://youtu.be/8PzaNESpafI>

Conclusión

Tras el análisis de la imagen y la narrativa como abordaje psicosocial en escenarios de violencia quedan grandes aprendizajes, en primer lugar los relatos de historias que retornan llevan a un entendimiento de lo que está dejando el conflicto armado a lo largo y ancho del país, de igual forma se pone en relieve que la guerra está tocando la puerta de muchos sin distinguir raza, credo o color e indiscriminadamente parece estar afectando la economía, desarrollo social y personal de un gran número de colombianos e incluso se puede hablar de un temor generalizado por el pavor de la violencia de grupos levantados en armas.

Los impactos generados por el conflicto armado se traducen en zozobra, estancamiento del progreso social y trastornos que a nivel psicológico manifiestan quienes han sido víctimas de la violencia en Colombia. Hace falta mirar sin indiferencia a los sobrevivientes del conflicto armado, para comprender que la guerra amenaza su sueño de comenzar de nuevo y que la impunidad mutila su derecho de caminar seguros por saberse reconocidos como propios y parte de la sociedad. Colombia ha visto cómo los afectados por el conflicto armado se ha manifestado y dejado claro que la violencia no es el camino, que es injusto pensar que la justicia es hacer que otros sufran, han retomado sus tierras, se rehúsan a perderlo todo, sus vidas, sus propósitos, su tierra y la libertad, con ello dejan ver esa capacidad llamada resiliencia.

A pesar de todo la violencia no apaga la voz de los que sufren, por lo tanto, en medio de tanta atrocidad se levantan sonidos que hacen que las comunidades más afectadas se aferren a contar para hacer notoria tal crueldad y de la mano de las mismas comunidades se generen estrategias que conlleven a paliar de alguna manera el dolor que han enfrentado por medio del conflicto.

Finalmente, futuros profesionales que apropiaron el conocimiento como medio para enfrentar la hostilidad de la pugna generada por los grupos al margen de la ley en Colombia, será un aliciente para las comunidades a medida que se direccionen acciones sin daño en respuesta a las necesidades de las comunidades y la responsabilidad a toda escala de los futuros psicólogos de aportar desde su campo a la construcción de memoria que todavía hace falta en muchas esferas donde el conflicto marcó la historia de vida de quienes lo vivieron de forma directa.

Referencias Bibliográficas

Comisión de la verdad. (2022, 15 de abril). Historias que retornan | Capítulo 4 - Shimaia. [video].

Youtube. <https://youtu.be/jkXiG-lwbGo>

El Tiempo Casa Editorial. (2020, 11 de febrero). Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años | El Tiempo. [video].

Youtube. https://youtu.be/m5_xwJ93cSg

Fabris, F. A. (2012.). la subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. su análisis a través de los emergentes psicosociales. Com.Ar.

http://cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf

Fabris, F.; Puccini, S.; Cambiaso, M. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir del análisis de los emergentes psicosociales. Revista Campo Grupal, XIII, 127.

Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. Revista de arqueología y antropología Antípoda. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 - 190.

<https://www.redalyc.org/pdf/814/81400509.pdf>

Morán Astorga, M. C., Finez-Silva, M. J., Menezes dos Anjos, E., Pérez-Lancho, M. C.,

Urchaga-Litago, J. D., & Vallejo-Pérez, G. (2019). Estrategias de afrontamiento que predicen mayor resiliencia. Revista INFAD De Psicología. International Journal of Developmental and Educational Psychology., 4(1), 183–190.

<https://doi.org/10.17060/ijodaep.2019.n1.v4.1542>

Unidas, N. (2013). Los pueblos indígenas en América Latina. Cepal.org.

https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/37222/S1420521_es.pdf