

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de  
violencia. Departamento de Norte de Santander**

Laurel Melina Medina

Sulbey Lorena Navarro

Tania Marcela Durán Álvarez

Yessica Liseth Rincón Carvajalino

Asesora

Luz Stella Cubillos

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD  
Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades – ECSAH

Psicología

2023

## Resumen

La violencia del conflicto armado es una problemática social que afecta desde hace muchas décadas a los colombianos, pues para nadie es un secreto que a lo largo y ancho de Colombia existe una guerra incesable que produce miedo, angustia y desesperación. Entre tanto, se logra apreciar mediante cinco relatos tomados de la Comisión de la Verdad las múltiples injusticias que han ocurrido donde la única opción que queda es salir del país como un exiliado más, generando odio y frustración al tener que empezar de cero.

En este orden de idea se observan los diferentes elementos simbólicos que denotan la importancia de los recursos que toman los individuos como mecanismo de afrontamiento. En adición a esto, se realiza un análisis minucioso del caso de la Masacre del Salado, una de las más duras de toda la historia de Colombia, pues en el año 2000 llegaron grupos armados a infundir miedo mediante torturas, homicidios y violaciones

El sufrimiento en los habitantes del Salado por esta cruel masacre, ha traído consigo, dolor, desesperanza y el miedo al tener que afrontar una situación para la cual ningún individuo está preparado, sin embargo, no ha sido impedimento, porque han sido individuos con poder de autogestión para tomar sus vivencias como aprendizajes, a través de la memoria histórica y honor a quienes ya no están, involucrando a las nuevas generaciones hacer partícipes de un proceso de paz que rehabilite y reconstruya un nuevo tejido social y familiar, a través de procesos de resiliencia.

***Palabras clave:*** Violencia, conflicto armado, violación de derechos, exilio, resiliencia.

### **Abstract**

The violence of the armed conflict is a social problem that has affected Colombians for many decades, because it is no secret to anyone that throughout Colombia there is an incessant war that produces fear, anguish and despair. Meanwhile, it is possible to appreciate through five stories taken from the Truth Commission the multiple injustices that have occurred where the only option left is to leave the country as one more exile, showing hatred and frustration at having to start from scratch.

In this order of ideas, the different symbolic elements that denote the importance of the resources that individuals take as a coping mechanism are observed. In addition to this, a detailed analysis of the case of the Salado Massacre is carried out, one of the harshest in the entire history of Colombia, since in the year 2000 armed groups arrived to instill fear through torture, homicide and rape.

**Keywords:** Violence, armed conflict, violation of rights, exile, resilience.

## Contenido

Análisis de Relatos de Historias que retornan Caso de luz .....	6
El silencio de las víctimas.....	6
De víctima a sobreviviente .....	7
Afrontando la adversidad.....	7
Superando las barreras del conflicto .....	7
Análisis de la Masacre del Salado.....	14
La masacre del salado, un crimen que no queda en el olvido.....	14
Una mirada desde lo biopsicosocial.....	14
La resiliencia como medio de superación.....	15
Informe analítico y reflexivo de la experiencia realizada en el paso 3 .....	21
La imagen y la narrativa como dinamizadores de memorias vivas .....	22
Recursos de afrontamiento.....	22
Reflexión de la experiencia.....	24
Conclusiones.....	26
Referencias bibliográficas.....	27

**Lista de tablas**

<b>Tabla 1</b> <i>Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas</i> .....	8
<b>Tabla 2</b> <i>Estrategias aplicadas al caso del Salado</i> .....	16

### **Análisis de Relatos de Historias que retornan Caso de luz. Una vida en el exilio**

La historia seleccionada está centrada directamente en lo que tiene que ver con escenarios de violencia a sujetos del conflicto armado y el despoje de tierras por parte de los paramilitares hacia la comunidad, cobrando la vida de personas inocentes por no querer sujetarse hacia las imponencias de personas que solo quieren propiciar intereses propios sin importar cómo perjudiquen o atenten contra la vida de los demás. Mediante esta relatoría, se puede apreciar experiencias vivenciales de miedo, dolor, y despoje involuntario de tierras, obligando a las víctimas de este flagelo, a huir hacia la frontera. Por su parte, Luz, la protagonista de esta historia, da a conocer como la red de apoyo, le ha permitido, contar y expresar lo vivido, como también, hacer memoria de los que ya no están, haciendo retorno de sus voces, para ser escuchados, y unidos luchar y reconstruir una nueva vida.

Así como Luz hay millones de personas que esconden un pasado oscuro como reflejo de la violencia, el desamparo y el rencor que deja un llanto incesable en aquellos que son víctimas. Luz, es testigo de cómo la violencia ha sembrado un temor infinito en la vida de muchos a quienes se les apagó el brillo para siempre. No obstante, se observa la manera en que las víctimas afrontan la situación, es por ello que, toma recursos para salir adelante demostrando la importancia de la resiliencia, la valentía y la fuerza para salir adelante dejando de callar un miedo que no los dejaba salir adelante.

#### **El silencio de las víctimas**

En el relato de Luz se pueden identificar varios emergentes psicosociales, como el miedo, la desesperación, la tristeza, el dolor y la incertidumbre. Además, el relato refleja el impacto emocional de la violencia y la persecución, como el estrés postraumático, la ansiedad y la depresión.

### **De víctima a sobreviviente**

Luz se presenta principalmente como una víctima de la violencia en su país, ya que ella y su familia han sido expulsados de su tierra y amenazados de muerte. Sin embargo, también muestra una actitud de lucha y resistencia al haber decidido abandonar su país y buscar una vida mejor para ella y su hija. En este sentido, se puede considerar que Luz es una sobreviviente que ha tenido que enfrentar situaciones muy difíciles, pero que ha encontrado la fuerza para seguir adelante.

### **Afrontando la adversidad**

Desde la experiencia subjetiva de Luz, la violencia ha tenido un impacto devastador en su vida, ya que ha perdido a su esposo, ha tenido que abandonar su tierra y ha vivido con miedo y estrés constante. La violencia ha significado para ella la pérdida de la seguridad y la estabilidad que antes tenía en su vida, y la ha obligado a enfrentar situaciones que nunca pensó que tendría que vivir. Además, la violencia ha dejado una marca profunda en su vida emocional, generando sentimientos de tristeza, miedo y desesperación.

### **Superando las barreras del conflicto**

En primer lugar, Luz ha encontrado una red de apoyo que le ha permitido sentirse acompañada y escuchada. Además, ha demostrado una gran capacidad de adaptación al haber decidido abandonar su país y buscar un nuevo hogar en otro lugar. Finalmente, también ha encontrado recursos internos, como la esperanza y la determinación, que le han permitido mantenerse fuerte y seguir adelante a pesar de las dificultades.

**Tabla 1**

*Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.*

<b>Tipo de pregunta</b>	<b>Pregunta</b>	<b>Argumento teórico</b>
<b>Circular</b>	¿Considera usted que su pasado puede afectar a sus hijos y nuevas generaciones de su familia?	<p>Esta pregunta está orientada en conocer la percepción que tiene Luz, frente a la influencia de nuevas generaciones en torno a experiencias de violencia.</p> <p>Debido al conflicto armado es común la polarización de las opiniones y de las acciones públicas en pro de la paz o directamente en protesta frente a las acciones de los grupos armados. Es en este marco de polarización y desconfianza que se han visto vulnerados los derechos de los principales líderes y activistas sociales, infundiendo pánico e inhibiendo a los demás participantes de las movilizaciones sociales (Alzate, 2010, p.40).</p>

---

<b>Circular</b>	¿Cómo te sientes al compartir tu historia con la red de apoyo?	Esta pregunta está centrada en poder identificar la fortalezas y habilidades de la víctima, y de esta manera permitir que la red de apoyo pueda escuchar de forma libre cómo se siente Luz, actualmente, para afrontar la situación e impregnar a su familia en buscar una mejor condición de vida. Es indispensable que la red de apoyo pueda ser partícipe del fortalecimiento de la autoestima y el auto concepto para promover el autocuidado de la víctima. " Y es que las personas suelen resistir con insospechada fortaleza los embates de la vida, e incluso ante sucesos extremos hay un elevado porcentaje de personas que muestra una gran resistencia". (Vera, B, 2006. Pág.41).
<b>Circular</b>	¿Cómo sería su vida hoy, si no les hubiese tocado huir de su país?	Esta pregunta está orientada en conocer qué proyecto de vida tenía la víctima antes y cuál es el que tiene actualmente después de vivir escenarios de violencia. Es indispensable conocer a que

---

---

proceso motivacional y de resiliencia, puede estar sujeto la víctima, después de afrontar efectos postraumáticos.

Freud, establece que el trauma psíquico es la consecuencia de un gran evento traumático de una secuencia temporal de traumas parciales de menor envergaduras que han operado sobre el psiquismo del sujeto sobrepasando su barrera protectora.

Madariaga, C. (2002).

---

<b>Estratégica</b>	¿Considera usted que el exilio es la mejor oportunidad para afrontar la violencia del conflicto armado?	Esta pregunta se realiza para comprender la percepción que tiene Luz acerca del exilio. En palabras del Comisionado de la Verdad, Carlos Martin Beristain, es necesario incluir el relato de las víctimas en el exterior “porque los dolores del exilio son dolores guardados. Porque en Colombia existe una invisibilización de esta realidad. Se calcula que hay medio millón de refugiados, demandantes de asilo y personas en situación similar en diferentes lugares del mundo. Y ahí hay muchas historias que la gente se llevó consigo, fuera de Colombia” (González, 2019).
--------------------	---	---

---

<b>Estratégica</b>	¿Para usted, cuál sería la mejor	Esta pregunta está de entrada en conocer qué pensamientos posee el individuo acerca de las
--------------------	----------------------------------	--

---

---

<p>estrategia para hacer homenaje a los que ya no están, por causa del conflicto armado?</p>	<p>estrategias que serían idóneas para hacer justicia, haciendo inclusión a la participación en procesos de paz, siendo estos utilizados como un homenaje a todos los seres queridos que ya no están, de esta manera se fomenta una herramienta de reparación significativa para los sobrevivientes.</p>	
	<p>La ley crea una comisión Nacional de reparación y reconciliación(CNRR), qué tiene como objetivo central velar por la protección de los derechos de la víctima y generar recomendaciones de política de reparación individual y colectiva. ( Congreso de la República, 2005: artículo 16 y 51, Presidencia de la República, 2005: artículos 19-22).</p>	
<p><b>Estratégica</b></p>	<p>¿Si le dieran la oportunidad de ser ayuda idónea para un proyecto de atención de víctimas del conflicto, como cree podría ayudar?</p>	<p>Esta pregunta está orientada en comprender cómo la víctima desde la experiencia vivencial de escenarios de violencia, puede manifestar abiertamente qué estrategias se podrían implementar para mejorar la dinámica relacional con las familias y el tejido social, a través de la socialización de las experiencias que han vivido con otras personas.</p> <p>Diferentes autores definen la socialización como el proceso en el cual los individuos incorporan</p>

---

---

normas, roles, valores, actitudes y creencias a partir del contexto socio histórico en el que se encuentran insertos a través de diversos agentes de socialización como los medios de comunicación, la familia, las instituciones educativas como las religiosas y recreacionales. (Arnert, 1995, Maccoby, 2007).

---

<b>Reflexiva</b>	¿Considera que con la red de apoyo a exiliados se logrará garantizar una paz verdadera y duradera?	En términos de las causas que fuerzan a las personas a cruzar fronteras, a salir de sus territorios, podría ser sencillo hablar de lo que es el exilio. Sin embargo, la palabra exilio se queda corta en cuanto a las dimensiones subjetivas que conlleva el salir de un país, el atravesar innumerables barreras administrativas, políticas, económicas, migratorias y sociales, en origen y en destino, y en lo que representa la reconstrucción de planes de vida que pueden implicar el no retorno en contextos altamente diferentes (Giraldo, 2020, p,140)
------------------	--	---

---

<b>Reflexiva</b>	¿Qué opina acerca de la forma en como les ha	Esta pregunta está orientada en conocer a profundidad las estrategias de afrontamiento de las víctimas para hacer parte un proceso de un proceso de resiliencia.
------------------	--	--

---

---

<p>tocado afrontar esta situación?</p>	<p>Desde lo psicosocial, para para los autores Vera y Carmelo 2006, en Donde indica que es importante " Aportar en el proceso de ganar autonomía , generando condiciones que permitan asumir el control del presente , tomando decisiones y realizando acciones para incidir en el curso de sus vidas".pág. 48.</p>
<p><b>Reflexiva</b></p> <p>¿Cómo crees que podrías ayudar a otras personas que hayan pasado por situaciones similares a la tuya?</p>	<p>Está pregunta permite conocer la perspectiva de las víctimas del conflicto, en qué herramientas han adquirido hasta el día de hoy para afrontar el conflicto armado y el desplazamiento forzado, lo que permite conocer herramientas que pueden ser fortalecidas o por el contrario deterioradas por no dar un resultado asertivo. También permite que las víctimas revisen todos los obstáculos a los cuales se ha enfrentado y mirar hasta dónde ha llegado.</p> <p>De acuerdo con White, M (2016)" descubrimiento de aquello a lo que la persona le da valor en la vida"(9.3)</p>

---

*Nota:* La tabla 1 da a conocer preguntas reflexivas circulares y estratégicas que permiten realizar un análisis minucioso del caso de Luz.

### **Análisis de la Masacre del Salado**

El corregimiento del Salado hoy es testigo de los cientos de víctimas que ha dejado la violencia, pues una mañana soleada se anunció que llegarían a apoderarse del territorio para infundir un miedo y una tristeza que aún perdura. Las calles del Salado eran el perfecto reflejo de una angustia donde la vida estaba en una ruleta rusa donde todo dependía de la suerte con la que se corría, torturas, muertes y violaciones sexuales son las consecuencias que dejó tan atroz crimen.

Una mujer de 35 años hoy da testimonio de los recursos de afrontamiento que tuvo que atravesar para salir de aquella situación que le arrebató las ganas de seguir, rompiéndole la tranquilidad y llevándola a un callejón sin salida. Sin embargo, ella decidió darse una oportunidad más y seguir a hacer realidad su proyecto de vida, es por esto que decide unir a 160 mujeres y crear una red de apoyo para garantizar los derechos humanos de todos y todas.

#### **La masacre del salado, un crimen que no queda en el olvido**

Los emergentes psicosociales son la violencia, la masacre y todo el horror que vivieron los habitantes del salado, también el proceso de tener que huir de la guerra, la pérdida de sus seres queridos, perder toda su composición social de un día para otro, enfrentar un proceso de comenzar de cero en otros lugares, el retorno después de un tiempo a su pueblo, con la ilusión de reconstruir y no dejar en el olvido a quienes perdieron la vida en la masacre que marcó un antes y un después para todos los habitantes del pueblo.

#### **Una mirada desde lo biopsicosocial**

Los impactos bio-psico-socio-cultural que se evidencian van desde las secuelas que están presentes los sobrevivientes de la masacre, culturalmente su forma de relacionarse cambió, sin la guerra sus encuentros serían diferentes, tras la guerra se centran en no olvidar lo ocurrido.

## **La resiliencia como medio de superación**

Los elementos significativos en el proceso de violencia y resiliencia son:

**La cancha:** Lugar donde ocurrieron torturas y gran parte de las masacres, y donde actualmente se gestan otros momentos de cultura y deporte sin olvidar la memoria que quedó plasmada en el escenario deportivo.

**La iglesia:** Escenario donde llevaron a gran parte de las mujeres del pueblo y donde ocurrían torturas psicológicas y agresiones, también un escenario que fortalece el espíritu a través de la fe y que permitió que quienes volvieron al pueblo trataran de reconstruir sus vidas.

**Monumento:** Lugar que se construyó con el objetivo de conmemorar y recordar lo ocurrido, además se construyó sobre una fosa común que los pobladores hicieron para poder darle sepultura a sus familiares y amigos que fueron violentados y asesinados en la masacre. Actualmente está deteriorado y abandonado, aunque para quienes tuvieron que vivir el horror de la guerra, siempre estará presente con o sin monumento.

**Tabla 2***Estrategias aplicadas al caso del Salado*

<b>Nombre de la estrategia</b>	<b>Descripción fundamentada</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Fases</b>	<b>Acciones por implementar</b>	<b>Impacto deseado</b>
<b>Memoria a través del arte</b>	A través del arte se plantea expresar y liberar todo lo que a través de las palabras no han podido sanar, la memoria del salado debe ser contada por sus habitantes, mostrando lo que significan para ellos los escenarios de su pueblo, a través del arte se plantea	Expresar a través del arte el impacto psicosocial de lo ocurrido en el salado.	<b>Fases 1:</b> Caracterizar a quienes deseen participar de la estrategia psicosocial. <b>Tiempo:</b> 2 semanas <b>Fase 2:</b> Diseño de las estrategias según la historia y la herramienta de arte elegida. <b>Tiempo:</b> 2 semanas	Evidenciar la importancia de manifestar las emociones a través de diversas herramientas, en esta estrategia a través del arte. Programar una semana del arte donde se expongan todos los	Reconstrucción y re significación de los espacios del salado, manteniendo viva la memoria de las víctimas y generando espacios para contar lo ocurrido.

---

<p>que puedan visibilizarlos y crear un lugar que los exponga de manera constante para que no se queden en el abandono.</p>	<p><b>Fase 3:</b>  Ejecución de la estrategia  <b>Tiempo: 3</b> semanas</p>	<p>productos realizados y como dan nuevo significado a los espacios del salado.</p>
---	---	---

---

<p><b>Reparación corporal y emocional</b></p>	<p>Esta estrategia se centra específicamente en comprender el contexto y el impacto que ha generado en las personas escenarios de violencia que han conllevado a violación de los derechos humanos. Así</p>	<p>Brindar herramientas psicosociales que permitan la autorregulación emocional ante alteraciones generadas por el conflicto armado.</p>	<p>Cada una tiene una duración de 4 semanas.</p>	<p>Mitigar los impactos de la violencia, brindar herramientas de afrontamiento como mecanismo de defensa, ser facilitadores en orientación para procesos de resiliencia.</p>	<p>Facilitar estrategias y herramientas que permitan a la población víctima del conflicto armado a mitigar el daño causado tanto físico como psicológico, como parte de un proceso de</p>
---	---	--	--	--	---

---

---

<p>mismo, se pretende propiciar procesos motivacionales, que permitan una reparación física y emocional, para reconstruir una vida que propenda bienestar.</p>	<p>aceptación y rehabilitación, convirtiendo las dificultades en grandes oportunidades, a través de procesos de resiliencia, que propenda recuperación física y emocional.</p>
--	--

---

<p><b>Fortalecimiento de habilidades y recursos psicosociales.</b></p>	<p>Busca fortalecer los recursos personales y comunitarios de los pobladores de El Salado, con el fin de mejorar su capacidad de afrontamiento</p>	<p>Fortalecer los recursos personales y comunitarios de los pobladores de El Salado, para mejorar su capacidad de afrontamiento</p>	<p><b>Diagnóstico</b></p> <p>Se realizará un diagnóstico de las necesidades y demandas de los pobladores de El Salado en cuanto a habilidades y</p>	<p>Realizar talleres y capacitaciones en habilidades y recursos psicosociales.</p> <p>Promover la participación activa de los</p>	<p>Mejora en la capacidad de afrontamiento ante situaciones de adversidad.</p> <p>Adquisición de habilidades y herramientas</p>
--	--	---	---	---	---

---

---

ante situaciones de adversidad. Para ello, se propone la implementación de actividades que permitan la adquisición de habilidades y herramientas para el manejo del estrés, la resolución de conflictos, la toma de decisiones y la comunicación efectiva, entre otras.	ante situaciones de adversidad.	recursos psicosociales. Tiempo estimado: 1 mes.	pobladores en las actividades. Fomentar la creación de redes de apoyo y solidaridad entre los pobladores.	para el manejo del estrés, la resolución de conflictos, la toma de decisiones y la comunicación efectiva. Fortalecimiento de los recursos personales y comunitarios de los pobladores de El Salado.
		<b>Planificación</b> En esta fase se definirán las actividades a realizar y se elaborará un plan de acción detallado. Tiempo estimado: 1 mes.		
		<b>Implementación:</b> Se llevarán a cabo las actividades planificadas, que incluirán talleres,		

---

---

capacitaciones  
y sesiones de  
entrenamiento  
en habilidades  
y recursos  
psicosociales.  
Tiempo  
estimado: 6  
meses

---

*Nota:* En la tabla 2 se aprecian las estrategias que se plantean en el corregimiento del Salado.

### **Informe analítico y reflexivo de la experiencia realizada en el paso 3**

Con la realización del ejercicio de la foto voz, evidenciamos que haciendo un recorrido por cada uno de los contextos elegidos para la experiencia y acorde a los aspectos emergentes en la aplicación de la narrativa como instrumento de acción psicosocial, se logra identificar con gran relevancia similitud en los diversos contextos que se han compartido, debido a que se observan experiencias vivenciales centradas en el dolor, la tristeza, nostalgia, despojo de tierras, familias y comunidades que han tenido que afrontar escenarios de violencia por la injusticia y violación de los derechos humanos a causa del conflicto armado y el desplazamiento forzado.

Aunque el tiempo vaya transcurriendo, quedan huellas a lo largo de un camino, lleno de marcas imborrables, y recuerdos inolvidables de sucesos importantes que han marcado la vida y el bienestar psicosocial de muchas familias, que han sido víctimas de situaciones de violencia en carne propia. Dentro de los elementos que expresan las imágenes e torno a la subjetividad de la comunidad que habita en estos contextos, se puede observar que las percepciones y argumentos que tienen las víctimas de este flagelo frente a escenarios de violencia, están sujetos en gran medida a procesos de resiliencia, así como también hacer aprovechamiento de una nueva oportunidad para un adecuado estilo de vida y bienestar psicosocial, tratando al máximo de contribuir a la reconstrucción de los vínculos afectivos, tejido social y cohesión sociocultural, así como también el fortalecimiento de los recursos y estrategias para afrontar la autonomía y la participación como sujetos, para ser garantes y veedores de sus derechos.

Es así, como se evidencia, la importancia de mantener y preservar la memoria de los que ya no están, y de lo que se ha perdido, de igual forma, de lo que hoy quizás está, y no se puede ver, ni tener. Finalmente podemos concluir, que, a pesar de vivir en escenarios

de violencia, las víctimas de este flagelo cada día afrontan procesos de afectación, sufrimiento, sanación, recuperación, equilibrio y alivio físico y emocional para recuperar el bienestar psicosocial.

En adición. Se otorga un significado a algún objeto o espacio, se reconoce su importancia y la historia que emerge del mismo, desde la subjetividad se aprecia, como un mismo espacio puede tener un significado diferente para quien lo observa y se tiene presente la cercanía del sujeto con el entorno.

### **La imagen y la narrativa como dinamizadores de memorias vivas**

La fotografía aporta a la narrativa de los procesos de construcción de memoria histórica y al impacto en la transformación psicosocial, porque permite mantener vivo un recuerdo y establecer un dialogo a cerca del mismo, permite preservar en la memoria un hecho que transformó la dinámica social y establece un precedente para que los mismo no se repitan, también hace que en el territorio se mantenga viva la memoria, como un acto de respeto y solidaridad con las víctimas y sus familiares.

### **Recursos de afrontamiento**

A través de los lugares evidenciados en la diversa foto voz se logró comprender que las víctimas expresan su dolor, tristeza, miedo e incertidumbre a través del arte en murales, grafitis y monumentos como es el caso del Bocachico. Partiendo de esta perspectiva, se precisa indicar que las víctimas de la violencia han sido resilientes ya que de una u otra han sabido afrontar la situación manejando la calma sin olvidar a sus víctimas que vivirán por siempre en su corazón.

En adición a esto, se logra comprender que a través de las manifestaciones buscan construir una paz donde la justicia, la equidad y la transformación sean los pilares de un verdadero cambio.

### **Reflexión de la experiencia**

El trabajo que hemos realizado nos ha permitido experimentar de primera mano las realidades que se viven en los diferentes escenarios. Hemos podido ver cómo la violencia ha afectado a la comunidad, en especial a los jóvenes, quienes se ven obligados a vivir en un entorno lleno de incertidumbres y peligros. Sin embargo, también hemos podido apreciar la fuerza creativa y la resistencia de estas comunidades. A través de ellos, se expresa una forma alternativa de ver y vivir la realidad, que busca romper con las limitaciones y las imposiciones que la violencia impone.

En este sentido, creemos que es necesario potenciar el valor de los lenguajes propios de cada contexto, especialmente aquellos que surgen de la creatividad y el arte, para construir espacios de diálogo y acción psicosocial. Es a través de estos encuentros y relaciones que se puede animar la co-construcción de memorias colectivas, capaces de catalizar desde lenguajes alternativos, diferentes violencias sociales.

Es por eso que, como reflexión psicosocial y política, es fundamental reconocer la importancia de la creatividad y el arte como herramientas de resistencia y emancipación, que pueden ayudarnos a construir una sociedad más justa y equitativa. Debemos seguir trabajando en la promoción y el fortalecimiento de estos lenguajes propios, para que puedan ser una fuente de inspiración y transformación en nuestras comunidades.

**Link del vídeo de Youtube realizado en el paso 3:**

MAGAZINE Memoria histórica <https://youtu.be/YH7MqmCTvpw>

## Conclusiones

La violencia del conflicto armado ha estado presente durante varias décadas en Colombia, infundiendo un miedo incesable que conlleva a que se les vulneren los derechos a los individuos. Partiendo de allí, se observa que en el país existen diversas zonas rojas donde la violencia se refleja en su máximo esplendor, este es el caso del Corregimiento del Salado, un lugar donde los días se volvieron negros y dejaron de brillar, pues a través de violaciones sexuales, torturas y homicidios se infundió un terror que cayó cientos de voces.

En adición, se habla de los recursos de afrontamiento que cientos de víctimas tomaron como referente para salir adelante, uniéndose a redes de apoyo para alzar la voz y pedir justicia por todos aquellos que hoy ya no están. Dicho lo anterior, se hace relevancia en el rol del psicólogo en el diseño de estrategias y herramientas que permitan procesos de afrontamiento ante escenarios de violencia.

Mediante la presente fase, se logra hacer un recorrido por cada uno de los relatos de historias que retornan y el caso de masacre en el salado, lo que permite conocer con mayor profundidad aquellas experiencias vivenciales de las víctimas del conflicto armado al tener que afrontar este tipo de situaciones de violencia, y cómo a través de los procesos motivacionales y de resiliencia han logrado salir adelante, sirviendo como una red de apoyo, como también, la vozante la memoria de los que ya no están y generadores de cambio y transformación para la reconstrucción de un tejido social y familiar.

### Referencias bibliográficas

- Bermúdez Rodríguez, D. P., & Garavito Ariza, C. E. (2019). Atención psicosocial y salud mental en Colombia: niños, niñas, adolescentes y familias víctimas del conflicto armado.(Spanish). *Revista Electrónica Gestión de Las Personas y Tecnologías*, 12(36), 7–21.  
<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdia&AN=edsdia.ART0001444689&lang=es&site=eds-live&scope=site>
- Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*.  
<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/226>
- Montealegre, D. (1981). Enfoques diferenciales de género y étnico. Programas de iniciativas universitarias para la paz y la convivencia (PIUPC). p. 9 - 12. <http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/652>
- Rodríguez, A. (2009). Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas. P. 31 - 46  
[https://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez\\_Ana-2009-N\\_1-205.pdf](https://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf)
- Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En *Biomédicas* Vol. 22 pp. 337-346.  
<https://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

Villa Gómez, J. D., Arroyave Pizarro, L., & Montoya Betancur, Y. (2019). Malestar ético y desgaste emocional en profesionales que trabajan en proyectos de atención psicosocial a víctimas de violencia política en Medellín y Antioquia. *Psicogente*, 22(42), 1–26. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17081/psico.22.42.3500>