

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Departamento de Santander**

Julián Guevara González

Liseth Johanna Toscano Puentes

Yira Luz Pallares Polo

Yolanda Irreño Martínez

Yurani Paola Pinzón García

Asesora

Luz Stella Cubillos

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de ciencias sociales, artes y humanidades – ECSAH

Psicología

2023

Resumen

El presente trabajo tiene como objetivo representar la importancia del enfoque narrativo, en los diferentes contextos en los que ha estado inmerso el conflicto armado, y donde la violencia ha sido la protagonista, transformando la vida de muchas personas que a su vez pasan a ser víctimas en medio de una guerra absurda, que deja a su paso miles de muertos, heridos, familias destruidas y personas exiliadas de sus hogares, Sin embargo el enfoque narrativo se utiliza como una herramienta psicosocial, para fortalecer las capacidades resilientes de estas personas, donde el dolor se utiliza como mecanismo, para dar un giro positivo a las realidades que afrontan estos sujetos, transformando su posición de “víctimas a “sobrevivientes”. Con base en esto se desarrolla un ejercicio que consiste en revisar y analizar los Relatos que se cuentan por medio de videos realizados en el año 2022, titulados: “Comisión de la Verdad, Historias que Retornan”, son cinco impactantes videos que narran historias reales con el fiel propósito de mostrar la realidad de Colombia en el contexto de violencia, actores del conflicto armado, desplazamiento forzado y estrategias psicosociales para la gestión de la pugna social.

lograremos una narrativa frente a los impactos psicosociales de la violencia en nuestro país, con el propósito de fortalecer diferentes equipos psicosociales para la atención a víctimas del conflicto armado, desarrollando ejercicios de análisis, resaltando los esfuerzos personales, familiares, colectivos y comunitarios que se someten estas personas víctimas para lograr romper los ciclos de violencia e injusticia social.

Palabras clave: Conflicto, víctima, narrativa, sobreviviente.

Abstract

The objective of this work is to represent the importance of the narrative approach, in the different contexts in which the armed conflict has been immersed, and where violence has been the protagonist. Transforming the lives of many people who in turn become victims. in the midst of an absurd war, Which leaves behind thousands of dead, wounded, families destroyed and people exiled from their homes. However, the narrative approach is used as a psychosocial tool to strengthen the resilience of these people. Where pain is used as a mechanism to provide a positive turn to the realities faced by these subjects. Transforming their position from "victims" to "survivors". Based on this, an exercise is developed that consists of reviewing and analyzing the stories that are told through videos made in the year 2022, entitled: "Truth Commission, Stories that Return". There are five impressive videos that tell true stories. With the faithful purpose of showing the reality of Colombia in the context of violence, actors of the armed conflict, forced displacement and psychosocial strategies for the management of the social conflict. We will achieve a narrative against the psychosocial impacts of violence in our country with the purpose of strengthening different psychosocial teams for the care of victims of the armed conflict; Developing analysis exercises, highlighting the personal, family, collective and community efforts that are submitted is how we break the cycles of violence and social injustice.

Keywords: Conflict, victim, narrative, survivor.

Tabla de contenido

Análisis Historias que Retornan - Nelson.....	6
Formulación de preguntas (Enfoque Narrativo)	9
Análisis Caso de Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años	12
Informe reflexivo (imagen narrativa).....	21
Link del video – YouTube	24
Conclusiones.....	25
Referencias bibliográficas.....	26

Lista de Tablas

Tabla 1. <i>Formulación de preguntas de acuerdo al enfoque narrativo</i>	9
Tabla 2. <i>Estrategia No.1</i>	15
Tabla 3. <i>Estrategia No.2</i>	17
Tabla 4. <i>Estrategia No.3</i>	19

Análisis, Historias que retornan | Capítulo 4 – Nelson. Comisión de la verdad. (2022, 14 de abril). [Video]. YouTube

Dentro de las diferentes modalidades de Violencia encontramos la micro extorsión, llamadas popularmente como “vacunas” son extorsiones de “baja cuantía” en la que grupos armados exigen dinero con el argumento de “ejercer control en esas zonas”; estas famosas vacunas son una manera de torturar y aterrorizar a los comerciantes de diferentes zonas de nuestro país.

La psicología y su estudio al hombre de manera integral, siempre busca lograr identificar todo aquello que involucra las necesidades del ser humano de su entorno, así como todos aquellos factores tanto externos como internos que producen que el sujeto construye la percepción de su entorno, desarrollo capacidad analítica y afronte su vida de la manera que le parece.

En el caso de Nelson, podemos observar que los grupos armados no solo se conforman con cobrar las vacunas si no por el contrario secuestran a Nelson para poder pedir aún más dinero por su liberación y atemorizar más personas en este territorio, son quizás muchas las injusticias que cometen con esta persona, ya que atentan sobre su humanidad, su familia, su negocio, y hasta su vivienda, hasta obligar a tener que abandonar su país, para poder preservar su vida, situación difícil y dolorosa para cualquier persona, pero es de resaltar que con la perseverancia, tenacidad, resiliencia de Nelson logra emprender en otro país, siendo ejemplo para muchos otros compatriotas y exiliados en diferentes países, demostrando que desde cero también se puede iniciar e irle muy bien en la vida.

Es de admirar sin duda alguna, el ejemplo de superación que nos da Nelson, que pese a las dificultades, y a las situaciones violentas que tuvo que someterse logra transformar su vida y la de su familia de una manera positiva en un país que no es el suyo y que las oportunidades para los extranjeros es menor, ante esto, se evidencia que Nelson, tuvo claro que esa vivencia no podía limitar

su vida y asumió una posición de *sobreviviente*, la cual le sirvió para empoderarse y construir desde cero, paso a paso, su nuevo futuro y el de su familia, convirtiendo su experiencia de vida que sin duda lo impulsó a ver nuevos horizontes y no dejarse derrotar por la experiencias negativas.

Podemos analizar que uno de los enfrentamientos de Nelson es la *psicología positiva*, ya que a pesar de este trauma resistió junto a su familia y encontró un espacio donde quiere rehacerse ante las adversidades de la vida y empezar a contar una nueva historia, llevando su testimonio a muchas personas e inspirando más vidas como las de él, porque sin duda alguna son muchas las personas que viven diariamente este flagelo, pero no todos cuentan con la fortaleza y empeño de Nelson para empezar a escribir una nueva historia, y más difícil aún, lejos de sus orígenes.

En este caso, se observa diversos *elementos resilientes*, en el cual se resalta su autonomía, su afrontamiento positivo de la adversidad, su conciencia de presente, su optimismo, su perseverancia, sociabilidad, tolerancia a la frustración y a la incertidumbre y el llamado que hace para que se sumen todas las voces y construyan una verdad sin fronteras.

En el caso de Nelson, como muchos otros casos en Colombia, este tipo de población que es de alguna manera vulnerable, se ve enfrentada a tomar decisiones difíciles ya que involucran directamente su vida y la de su familia. En esto podemos ver la complejidad y el trasfondo que trae la violencia en la sociedad, pues sabemos que la base es la familia y cuando esta se ve afectada, se afecta automáticamente el orden y el funcionamiento de todo lo demás.

Los seres humanos naturalmente se ven desafiados a afrontar necesidades, situaciones en la vida, alguna desagradables más que para otros, pero no dejan de ser importante, sin embargo, esto hace que el carácter, la personalidad, así como la percepción y el concepto de la vida tome fuerza en el análisis y en la capacidad de afrontamiento, siendo que sólo a través de las acciones se ve relegado la cultura del pensamiento del sujeto.

La narrativa de Nelson demuestra que él ha entregado todo de sí para superar todos los lamentables hechos de violencia que ha tenido que pasar junto a su familia, intentando reinventarse una y otra vez, sin demostrar temor pese a las intimidaciones, sin embargo este hombre ha tenido que tomar decisiones importantes, que determinarían el rumbo de su vida y la de su familia, entre estas tener que lidiar con las dificultades de exiliados en un país extranjero, muy diferente a su patria, soportando discriminaciones y luchando contra las barreras culturales, del idioma, entre otras. Pese a todo esto, Nelson ha encontrado la manera de sobrepasar todas estas situaciones, por medio de la amabilidad y el carisma, camuflando de alguna manera, muchos de sus temores y prejuicios en cuanto a esa “realidad” de la cual ha querido escapar, incluso enfrentando situaciones de racismo cuando se ve atacado con estereotipos que marcan su país natal y que generalizan a todo un país. Es enriquecedor para sí mismo hallar su catarsis al liberar recuerdos cuando narra su historia delante de otros exiliados que han pasado por su misma situación y puede reconocerse a sí mismo como un exiliado más, pero sin sentir ese enorme peso encima de él.

Tabla 1*Formulación de preguntas de acuerdo al enfoque narrativo*

<i>Tipo de pregunta</i>	<i>Pregunta planteada</i>	<i>Justificación</i>
Estratégicas	¿Cuáles son los hechos específicos que cree usted marcaron un antes y un después en su vida?	Llevará a Nelson a replantearse y meditar en los sucesos más que externos por la situación, en aquellos que internamente produjo una nueva perspectiva en su vida.
	¿Podría considerar hablar de sus inseguridades sin temor a ser juzgado?	Este cuestionamiento, guiará a Nelson a ver la opción de la narrativa como una oportunidad para liberarse de sus temores ocultos, reconociendo su vulnerabilidad, pero también su capacidad de afrontamiento.
	Muchas personas han vivido este mismo flagelo, ¿Qué consejo les podría dar?	Con esta pregunta, Nelson puede impulsar más personas a que no se detengan por más dura que a veces se torne la vida, y además de ello, también podrá trasladarse a su pasado y darse cuenta que es una persona de admirar.

Circulares	¿En su familia, Quien se vio más afectado por tener que salir del país?	Esta pregunta va a llevar a Nelson a recordar eventos puntuales en los cuales haya notado afectaciones entre los miembros de su familia.
	¿Cree usted que consiguió calidad de vida con su familia, mejoró la relación?	Con esta pregunta Nelson puede darse cuenta si el cambio fue objetivo y en caso de que no, replantear ciertos aspectos para lograrla.
	¿Cuál es la condición emocional actual tanto suya como de su familia?	Nelson deberá sincerarse en cuanto al relato de la aceptación de los hechos, la asimilación y el afrontamiento de la misma.
Reflexivas	¿Cuáles han sido esas capacidades que ha descubierto que tiene, en medio de este proceso?	Por medio de esta pregunta Nelson podrá hacer un análisis autoevaluativo de cuáles han sido esas cualidades y virtudes que le han permitido afrontar cada situación, además de resaltar aquellas no sabía que tenía.

¿Qué experiencias positivas puede usted sacar de la situación vivida?	Con esta pregunta, el podrá evidenciar que a pesar de la situación traumática se puede reconstruir la vida y sacar de ella mejores cosas.
<hr/>	
¿Cuál crees que sean los principios y valores que deben reforzar las personas en tu situación de exiliado?	Con esta pregunta se espera que Nelson pueda hacer una introspección de todo lo que ha sido su proceso de afiliación y logre reconocer todas esas cualidades y virtudes que han emergido a partir de todo lo vivido para poder orientar y brindar apoyo a otras personas.

Nota. Esta tabla contiene ejemplos de los tres tipos de preguntas que se utilizan desde el enfoque narrativo para abordar a los encuestado y la justificación de estas mismas, en este caso, se aplica a las víctimas del conflicto armado.

Análisis Caso de Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años

El Salado es una comunidad rural de nuestro País, ubicada en los montes de María, Bolívar; integrada por campesinos que se dedican en su mayoría a la agricultura. Su ubicación geográfica, hace de este, un lugar un factible el para el alojamiento guerrillas y el desarrollo del conflicto armado. Sin embargo, los habitantes de esta comunidad son personas ajenas a la lucha de intereses que propician las guerras y pese a esto, en el Año 2000, fueron ellos quienes llevaron la peor parte, al ser víctimas de una de las masacres más atroces en la historia nacional a mano de las Autodefensas Unidas de Colombia (AUC).

Los lamentables hechos que marcaron historia en este lugar, van más allá de lo que nos podamos imaginar y que solo aquellos que hoy son admirables “sobrevivientes” pueden describir, por lo que tan solo escuchar el nombre de este corregimiento, trae consigo un paradigma acerca del conflicto. Por lo que, a partir de este penoso acontecimiento, los nativos damnificados, salieron de sus tierras, abandonando lo poco que quedaba del esfuerzo de toda una vida e incluso los restos de sus familiares, motivados por el dolor, el temor y la desilusión, en busca de nuevas oportunidades, para poder retomar el curso de sus vidas. No obstante, la secuelas en sus “alma” son afectaciones que no se pudieron quedar en ese lugar, sino que les acompañan donde quiera vayan, pero a pesar de todo, siempre hay una alternativa para poder contribuir a la transformación sus realidades y es fortaleciendo su carácter a través de las aptitudes resilientes, tomando el dolor como impulso para luchar contrala injusticia social y trabajar persistentemente en la búsqueda de la verdad, ya no desde una posición de víctimas, sino con una nueva postura de sobrevivientes con el valor suficiente para retornar y dar voces de Justicia.

La masacre en el Salado causó bio-psico-socio-culturalmente múltiples impactos en los habitantes de esa región, estas familias fueron víctimas de la violencia paramilitar, sujetos inocentes que vivieron los días más negros y traumáticos de su vida, a los cuales les causaron

daños irreparables que difícilmente podrán eliminar de su memoria, entre esos impactos se hallan los siguientes: daños a nivel físico, psicológico, espiritual, emocional, moral, debido a las constantes amenazas días antes y después de la masacre, maltratos físicos y verbales, humillaciones, violación a mujeres entre ellas menores de edad, asesinatos, torturas, desaparición forzosa, violencia sexual como método de terror, destrucción en sus viviendas, y daños en su tierra.

Después de percibir como asesinaban vilmente a los miembros de sus familias, amigos y conocidos y observar como habían dejado abandonado sus cuerpos a la intemperie en una cancha del pueblo y en las garras de algunos animales tuvieron que enterrarlos ellos mismos en una fosa común con un dolor inconsolable, los sobrevivientes de este atroz crimen tuvieron que abandonar su tierra, y desplazarse a lugares totalmente diferentes a sus orígenes, dejando lo poco que les quedaba.

Esta masacre a manos de los paramilitares destruyó los sueños, las oportunidades, y la vida de niños, jóvenes, adolescentes, con muchas ganas de volar y materializar sus anhelos, dejando en ellos vacíos, miedos, y principalmente atentó contra la dignidad, la juventud de las mujeres.

Hasta el momento no ha habido ningún tipo de justicia, tejido social, reparación integral, conocimiento de la verdad, protección de derechos, por parte de los entes departamentales.

El 17% de la población ha regresado a sus casas, con ganas de construir nuevamente sus vidas, han tomado valor para luchar por ellos y por honrar las memorias que ya no están, a través de actos simbólicos honran e intentan reparar los daños causados a su humanidad.

Hoy en día los habitantes del salado que regresaron al pueblo, no se catalogan como víctimas sino como sobrevivientes, el dolor que les causó la guerra los impulsó a escribir nuevas historias, a empoderarse, llenarse de mucha fuerza, valentía y sabiduría para reconstruirse, las

mujeres trabajan por sus derechos y se ayudan entre sí, realizan obras, murales, para recordar y a su vez sanar sus vidas, dejando en el pasado las situaciones traumáticas, y renacer.

Entre los elementos simbólicos de violencia se puede apreciar el abandono por parte del gobierno a esta localidad, los métodos de terror dominio castigo y de escarmiento para generar la violencia, violación de derechos humanos, pérdidas de enceres y pérdida económica, así como la pérdida de dignidad como población.

Mediante el relato de los sobrevivientes a estos hechos tan lamentables que además son vergüenza nacional, se ven obligados a afrontar su realidad de manera resiliente y diligente por el bien individual y por el bien común, tomando liderazgo y compromiso consigo mismo que para poder transformar su vida completamente se debe primero hacer desde lo personal, asumiendo que para lograr cambios positivos, debe primar la unión, la fuerza y la disposición de hacer valer sus derechos y por ende a una mejor calidad de vida y no repetir la misma historia

Estrategias psicosociales para la población el Salado – Bolívar

Tabla 2

Estrategia No.1

<i>Nombre de la estrategia</i>	<i>Sanando corazones y reconstruyendo vidas en el Salado - Bolívar</i>
Descripción fundamentada	Con esta estrategia se pretende recuperar los daños psicosociales causados a los habitantes del salado que han retornado a su lugar de origen después del desplazamiento forzoso, implementando acciones para que cada vez esta población vaya mitigando el sufrimiento físico, psicológico, moral que aconteció a raíz de este hecho violento a causa de los paramilitares.
Objetivo	Formular estrategias de afrontamiento a la situación vivida años atrás en su comunidad, brindando recursos que permitan reconstruir sus vínculos y el tejido social, para que a partir del acompañamiento psicosocial la población tenga herramientas para utilizar ante sus problemáticas o situaciones emocionales.
Fases y tiempo	Fase 1: Acercamiento a la comunidad – Tiempo: 1 día Fase 2: Diálogos de participación y concientización - Tiempo: 1 día Fase 3: Identificación de las necesidades - Tiempo: 1 día Fase 4: Propuesta de plan de intervención - Tiempo: 1 día Fase 5: Aplicación del plan de intervención - Tiempo: 3 días Fase 6: Cierre y resultados – Tiempo: 1 día
Acciones por implementar	-Los profesionales en psicología haremos un recorrido por el Salado junto a la policía para conocer la comunidad y los espacios donde se pueda implementar el plan de intervención. -Se citará a las personas víctimas a un encuentro para crear espacios de dialogo donde puedan exponer las diferentes necesidades. -Se sintetizará las necesidades a abordar a partir de lo aquejado por la comunidad.

-Se reunirá nuevamente a las víctimas para aplicar el plan de acompañamiento, se realizará en tres sesiones, mediante actividades lúdicas y recreativas, donde ellos puedan sentirse en un ambiente tranquilo, lejos de su zona de confort, y donde puedan expresar sus sentimientos y miedos.

-Al finalizar las tres sesiones, se entregará un informe de seguimiento y cierre del acompañamiento, donde se les brindarán recomendaciones y pautas a seguir implementando.

Impacto deseado Se espera que la comunidad el Salado se beneficie de manera positiva del acompañamiento grupal, en el cual se busca aliviar los corazones del dolor, sanar los eventos traumáticos vividos en su pasado, y que de manera colectiva e individual activen las herramientas de afrontamiento aprendidas.

Por otro lado, se espera que la comunidad el Salado, recupere su identidad en los diferentes escenarios.

Nota. Esta tabla contiene la descripción de la primera estrategia elaborada para abordar la problemática a partir de la masacre ocurrida en “el salado”.

Tabla 3*Estrategia No.2*

<i>Nombre de la estrategia</i>	<i>Reparación Transgeneracional del Salado.</i>
Descripción fundamentada	<p>La perspectiva que sustenta la terapia transgeneracional defiende que las personas no solo estamos influenciados por las cosas que nos pasan en la vida, sino también por las vivencias de nuestros ancestros, en especial los momentos difíciles, de traumas o de sufrimientos que pudieron ser almacenados en la memoria como traumas.</p> <p>El terapeuta puede acompañar al paciente, hurgando hasta los primeros años de su niñez, e incluso yendo a momentos como la gestación, el embarazo y la vida de sus ancestros. Como ves, no se trata de una visión conservadora de la psicología, sino de un formato que apuesta a tener una mirada más profunda del yo interior de cada individuo.</p> <p>Asumir la decisión de realizar terapia transgeneracional implica un compromiso contigo mismo de altísimo nivel. Se trata de un reto en el que tendrás que estar dispuesto a hurgar en lo más profundo de tu historia familiar, con todos los elementos dolorosos que puedan surgir de ello.</p> <p><u>Terapia transgeneracional: Conoce tu yo más profundo (befullness.com)</u></p>
Objetivo	Ejecutar acompañamiento psicosocial a la comunidad del Salado, donde se libere de las culpas, creencias, costumbres, bloqueos, mitos que giran en torno a la masacre ocurrida en su comunidad.
Fases y tiempo de cada una	Fase 1: Identificación. (día 1)

	Fase 2: Individualización. (día 2)
	Fase 3: Acercamiento. (día 3)
	Fase 4: Aplicación de la terapia. (día 4 y 5)
	Fase 5: Consolidación. (día 6)

Acciones por implementar	<p>Identificar las familias víctimas del conflicto armado directamente.</p> <p>Individualizar las familias cuyos efectos de la violencia armada, allá repercutido en hijos, nietos.</p> <p>Conocer la estructura del grupo familiar y conocer su historia de vida.</p> <p>Implementar diagnóstico psicosocial para conocer sus problemáticas.</p>
--------------------------	---

Impacto deseado	<p>Frenar la transmisión transgeneracional de las víctimas del conflicto armado.</p> <p>Eliminar los secretos, el silencio, creencias, mitos, tradiciones, costumbres de un pasado traumático de estas familias.</p>
-----------------	--

Nota. Esta tabla contiene la descripción de la segunda estrategia elaborada para abordar la problemática a partir de la masacre ocurrida en “el salado”.

Tabla 4*Estrategia No.3*

<i>Nombre de la estrategia</i>	<i>Recordando, hablando, escribiendo y sanando</i>
Descripción fundamentada	<p>Se utiliza la narrativa como instrumento elemental para poder transformar la historia de los hechos ocurridos en el corregimiento el Salado, donde las víctimas pueden focalizar esos sentimientos de dolor, rabia, miedo y culpa como canales regeneradores, donde recobran fuerzas y renuevan sus esperanzas, para empezar a escribir una nueva historia e inclusive poder retornar, pero esta vez con nuevas expectativas y una mayor fortaleza, para poder luchar contra aquellos flagelos que aún hoy continúan atemorizando y destruyendo, personas, hogares, familias e inclusive comunidades enteras.</p> <p>Para poder lograr esto se realizarán tres encuentros con las víctimas, donde se realizarán entrevistas a nivel grupal e individual, actividades de representación y finalmente, se espera que cada una de las personas, pueda escribir e ilustrar un “cuento” con su historia, donde resalten sus fortalezas de afrontamiento y se refleje esa transición de víctima a sobreviviente, con la finalidad de que ellas sean conscientes y se apersonen de estas nuevas historias.</p>
Objetivo	Construir una historia alternativa de esperanza, deconstruyendo al tiempo la historia del problema que se fundamenta en los actos violento ocurridos en el Salado, para que las Víctimas dejen ese lugar y tomen el de sobrevivientes.
Fases y tiempo	<p>Fase 1. La entrevista. (1 día completo)</p> <p>Fase 2. Identificando mi Papel. (una tarde, al mes siguiente de la entrevista)</p> <p>Fase 3. Escribiendo un cuento. (Al tercer mes del proceso)</p>
Acciones por implementar	Entrevistas: El primer encuentro se realiza en una fecha programada en mutuo acuerdo con las personas víctimas de los

hechos ocurridos en el salado, Donde, por medio de una reunión grupal, seguida de una entrevista individual, se recolectan los datos y las experiencias que emitirán cada una de estas personas.

Dramatizado: En este segundo encuentro, se leerán y repartirán diferentes situaciones de presuntos actos violentos y las víctimas podrán tomar un papel icónico que les represente y entre todos realizarán un dramatizado de las diferentes situaciones.

El cuento: En esta tercera visita, se entregarán herramientas como hojas en blanco, lápices de colores y esferos, para que los asistentes por medio de escritos y/o dibujos, puedan ir escribiendo su historia, pero solo se podrán describir las características de fortalezcan que posee cada uno de ellos, así como alternativas de solución para ofrecer un “final feliz”.

Impacto deseado	Por medio de estos ejercicios, se espera que las personas fortalezcan su valor individual, resaltando sus cualidades resilientes, y tomen estas características como herramientas para transformar su historia de vida, adaptando sus fortalezcas visionando una nueva historia esperanzadora.
-----------------	--

Nota. Esta tabla contiene la descripción de la tercera estrategia elaborada para abordar la problemática a partir de la masacre ocurrida en “el salado”.

Informe reflexivo (imagen narrativa)

Los ejercicios realizados nos permiten ver, que a pesar de las diferentes situaciones de violencia que vivimos en cada uno de nuestros contextos, hay personas que logramos ver el lado positivo de cada uno de ellos, y damos un paso hacia adelante para cambiar la percepción de estos lugares y nuestra realidad a nivel personal; el ejercicio de foto-voz realizado, permitió analizar los distintos escenarios desde una manera subjetiva, ya que muchas de las situaciones anteriormente narradas no han sido vividas por nosotros mismos, pero sí de cierta manera nos hemos apropiado de ellas a través de lo que se han convertido hoy en día estos escenarios, muchos de ellos han renacido con el tiempo, otros siguen viviendo el flagelo y por consiguiente estas historias siguen repitiéndose.

Las imágenes representan algunos de los tantos hechos violentos que se viven o se vivieron en distintas comunidades, eventos relativamente parecidos pero cada uno con características puntuales que los hace diferentes; además de ello, la capacidad de afrontamiento ha sido para cada uno de ellos una experiencia diferente, pero demostrando que por más duras que sean las situaciones siempre se debe continuar y por supuesto recordar a las personas que fueron víctimas.

Dentro de un contexto territorial son muchas las reparaciones simbólicas que han dado lugar en nuestro país, siempre enfocadas en atender la dignificación y reconocimiento de víctimas, las solicitudes de perdón y asumir la culpa por parte de los victimarios y el recuerdo de la verdad de los hechos.

En las diferentes actividades desarrolladas por los integrantes del grupo colaborativo se pueden identificar que las formas más repetitivas de narrar es en la que la persona que cuenta la historia asume el papel principal de la historia, la mayoría de ellos son las familias de las víctimas quienes cuentan la historia desde su propio dolor, también se encontraron diferentes casos las personas que apoyan la memoria histórica de nuestro país relatan las historias aun sin

ser las tuyas, pero quizá con el mismo dolor de una víctima destrozada por la pérdida de un ser querido.

En nuestro reconocimiento podemos identificar que en muchas ocasiones los victimarios han pedido perdón públicamente a las víctimas y sus familiares, esto como un hecho de valentía y reconocimiento de sus errores.

Como muestra de la reparación y la memoria se han implementado los monumentos y placas, los cuales fuimos verificadores de su existencia, pero quizá con este último nuestra acotación a los DDHH y el gobierno nacional radica en que se frene el número de víctimas y se dé fin a esta guerra que parece no tener fin.

La fotografía debe estar acompañada de la narrativa para poder tener relevancia y así sustentar con propiedad lo que se quiere dar a conocer. Ahora, en cuanto a los procesos de construcción de memoria histórica, da un significado propio de tal realidad, promoviendo en sus lectores tener distintas percepciones de la historia y por ende de los hechos ocurridos. Su fin , es analizar e idealizar desde los hechos, cuáles serían posiblemente esas redes de apoyo y factores que pueden influir positivamente para ser posible una transformación social donde sus víctimas sean protagonistas de dicho cambio, marcando un precedente histórico y por supuesto desde la acción psicosocial.

Desde la aceptación de la realidad de los hechos, se visiona de manera distinta, con objetivos claros y bien definidos promoviendo la unión, la organización y el valor del trabajo en equipo que además son factores fundamentales para la reconstrucción de una sociedad sufrida pero con la esperanza de mejorar su calidad de vida, para poder brindar en las generaciones venideras un mejor futuro sin olvido de los hechos por los cuales fueron el remanente de su identidad.

En los diferentes contextos podemos observar que independiente del tipo de situaciones que esté atravesando la comunidad, la misma busca la manera de reconstruirse

tras las cenizas, de encontrar esperanzas incluso en los ambientes más desoladores, que la persistencia y la resiliencia se convierte en su nuevo camino para dar paso a nuevos rumbos que muevan a la comunidad a resurgirse. Y es allí donde nacen nuevos proyectos que con el paso del tiempo y con persistencia de los líderes para que las entidades hagan su aporte finalmente se logran ver resultados, sin embargo, son caminos largos y dolorosos en los cuales las comunidades se empoderan por sí mismas en la mayoría de los casos.

Cada lugar cuenta una historia que no se expresa solo con palabras; hay recuerdos, silencios, posturas y expresiones que relatan vivencias que a su vez construyen una memoria colectiva.

Al fijar la mirada en nuestro entorno, podemos ir recolectando datos intangibles que nos revela las huellas que han marcado hechos violentos y los daños sociales que han manifestado como consecuencia del olvido y la marcada desigualdad que lamentablemente se manifiesta en nuestra nación, sin embargo, no todos los individuos, asumen sus posturas de la misma manera, donde unas personas ven obstáculos y dificultades; otras tienen una perspectiva de esperanza y oportunidades. Por medio de este ejercicio participativo en medio de las comunidades vulnerables, nos encontramos con realidades diferentes dentro de un mismo contexto, pero que al dar un vistazo en retrospectiva de la historia nacional y los hechos simbólicos que han acompañado la problemática de violencia como alternativas de superación, encabezados por entes territoriales y/o políticas públicas en pro de la restructuración social.

Los entes gubernamentales de los territorios, plantean diferentes acciones psicosociales que beneficiarían a la comunidad en general, pero al momento de las ejecuciones no se abordando la mejor manera, ni con los instrumentos idóneos, por lo que no se obtiene los resultados esperados, por lo que se ha opacado de a poco la credibilidad de los agentes políticos, por lo tanto, han perdido autoridad en los ámbitos del desarrollo y el orden social.

Link del video – YouTube

https://youtu.be/9H7k7_nHSQI

Conclusiones

Estos espacios de reflexión nos permiten tener empatía hacia las diferentes situaciones que puede enfrentar otro ser humano. Los cinco casos nos permitieron explorar dentro de una de las causas más comunes de migración y desplazamiento: la violencia, esa que el país ha llevado a cuestas desde años remotos y que aun vivenciamos en el tiempo actual.

La perseverancia y la resiliencia siempre serán dos virtudes en paralelo que nos ayudaran a alcanzar los objetivos propuestos ante cualquier adversidad, y son aptos de valentía ante una cruda realidad

El conflicto armado en Colombia ha penetrado hasta los tuétanos de sus víctimas, causando el dolor más profundo que un ser humano puede experimentar y por ende ser sometido, no sólo por los efectos negativos contra su persona, con su vida, sino que además atenta contra su dignidad. Como vemos en el caso de la persona que narra los hechos ocurridos en el video del Salado.

La población exiliada de Colombia a otros países, se ve obligada sí o sí a empezar una nueva vida desde cero, se ve desafiada a replantear su vida afrontando nuevos retos, nuevas costumbres y por ende adoptar una nueva forma de vida por seguir adelante.

Referencias bibliográficas

- Bello, M. (2010). Propuesta para la Formulación de Indicadores de Seguimiento y Evaluación a los Proyectos de Acompañamiento Psicosocial. El daño desde el enfoque psicosocial. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC). Universidad Nacional de Colombia. Pp 65-70
<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>
- Comisión de la verdad. (2022, 14 de abril). Historias que retornan | Capítulo 4 - Nelson. [video]. Youtube. <https://youtu.be/JZeRIJf4u7k>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En Psicología Conductual, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387.
https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua_15-3oa-1.pdf
- El Tiempo Casa Editorial. (2020, 11 de febrero). Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años | El Tiempo. [video]. Youtube. https://youtu.be/m5_xwJ93cSg
- Martínez, E. (2015, 25 de mayo). La pregunta como herramienta. [video]. Youtube.
<https://youtu.be/pT64PL4nAzs>
- Nensthiel, M. (2015, 30 de septiembre). Enfoque narrativo Colombia [video]. YouTube.
<https://youtu.be/5mitHZavXug>
- OVI Unidad 6. Delgado, B. (2017). La imagen como herramienta de intervención comunitaria.
<http://hdl.handle.net/10596/13033>
- OVI Unidad 8 Rodríguez, M. (2020). Michael White y Amalio Blanco en la comprensión del trauma psicosocial. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/36167>
- OVI Unidad 8 Arenas, A (2017) Intervención en crisis. <http://hdl.handle.net/10596/13022>

- Rodríguez R. Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En *Temas en Psicología*, Vol. 24, n° 3, pp. 927 - 945. <https://dx.doi.org/10.9788/TP2016.3->
- Suárez, V. (2021). Subjetividad, literatura y poesía testimonial: las voces de las infancias en contextos de conflicto armado en Colombia. *Ciudad Paz-Ando*, 14(1), 58–69. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.14483/2422278X.16543>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40-49. <https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.1417558ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. <https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf>
- Vico, A. (2022). Terapia transgeneracional: Conoce tu yo más profundo. *Ana Vico*. <https://befulness.com/terapia-transgeneracional/>