

**La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios de
Violencia. Departamento de Cundinamarca y Meta**

Claudia Ospina Orjuela

Yenifer Jael Olaya León

Leydi Andrea Bolívar Ayala

Layde Catherine Cárdenas Pinto

Erika Yazmin Aguiar Londoño

Asesor

David Salazar Mesa

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades - ECSAH

Programa de Psicología

2023

Resumen

Este trabajo se centra en analizar los videos de los relatos proporcionados por la Comisión de la Verdad, para comprender los contextos y problemáticas de las víctimas de violencia. El video seleccionado para el análisis es el relato de Luz, en este podemos realizar una serie de preguntas estructuradas tales como: (preguntas circulares, estratégicas, reflexivas) que implementamos para identificar herramientas y estrategias que puedan ayudar a las víctimas a superar sus condiciones de victimización y mejorar sus condiciones emocionales.

Igualmente se logró analizar por medio del proceso de foto voz y la narrativa, realizado en municipios de Cundinamarca y Meta, el cual permitió una exploración del entorno y una expresión de historias para mostrar las diferentes perspectivas.

Por otro lado, se analiza el caso de la masacre de El Salado en el año 2000 y se destacan las estrategias psicosociales implementadas para ayudar a la comunidad de El Salado a afrontar la violencia y mejorar su bienestar en la vida cotidiana. Estas estrategias se adaptan a las necesidades y características específicas de la comunidad y se llevan a cabo de manera colaborativa y participativa.

En general, el trabajo destaca la importancia de comprender las problemáticas de las víctimas de violencia y desarrollar estrategias que promuevan su bienestar y resiliencia. La aplicación de herramientas como las preguntas estructuradas y la exploración creativa del entorno pueden ser útiles en este sentido, así como el diseño de estrategias psicosociales adaptadas a las necesidades y características específicas de las comunidades afectadas por la violencia.

Palabras Clave: Conflicto armado, Afrontamiento, Foto voz, Estrategias psicosociales.

Abstract

This work focuses on analyzing videos of testimonies provided by the Truth Commission, in order to understand the contexts and issues faced by victims of violence. The selected video for analysis is Luz's testimony, where structured questions (circular, strategic, and reflective) are used to identify tools and strategies that can help victims overcome their victimization and improve their emotional well-being. Additionally, the photo voice and narrative process conducted in the municipalities of Cundinamarca and Meta is analyzed, which allowed for an exploration of the environment and expression of stories to showcase different perspectives.

Furthermore, the case of the 2000 El Salado massacre is analyzed, highlighting the psychosocial strategies implemented to help the El Salado community cope with violence and improve their daily well-being. These strategies are tailored to the specific needs and characteristics of the community and are carried out collaboratively and participatively.

Overall, the work emphasizes the importance of understanding the issues faced by victims of violence and developing strategies that promote their well-being and resilience. The use of tools such as structured questions and creative exploration of the environment can be useful in this regard, as well as designing psychosocial strategies tailored to the specific needs and characteristics of communities affected by violence.

Keywords: Armed conflict, Coping, Photo voice, Psychosocial strategies.

Tabla de Contenido

Análisis de Relatos de Historias que Retornan (Caso de Luz)	6
Análisis del Caso de Masacre en el Salado.....	16
Presentación de Estrategias Psicosociales con los Pobladores del Salado.....	20
Informe Analítico y Reflexivo Paso 3.....	25
Link del Vídeo de YouTube Paso 3.....	30
Conclusiones.....	31
Referencias Bibliográficas.....	32

Lista de Tablas

Tabla 1. <i>Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas caso Luz</i>	14
---	----

Análisis de Relatos de Historias que Retornan

Luz es una mujer que vivía con su esposo e hija cerca a la orilla del río, tenían una casa y un terreno, pero fueron víctimas de las AUC, llegaron con amenazas queriendo obligarlos a vender sus tierras, como no lo hicieron llegaron disparando y asesinaron a su esposo. Ellos se salieron con la suya adueñándose de su finca, Luz por miedo salió de sus tierras con su hija, ellos las querían mantener a su lado, obligándolas a vivir con ellos.

Llegaron los paramilitares sacando a la gente y detrás venían unos fulanos con plata para comprar la tierra, yo no sé cuál era el ensaño conmigo, pero luego se fueron detrás de mi hija, no sé en cuantos sitios estuvimos, que tan cerca estuvieron para encontrarnos. (Comisión de la verdad, 2022, 28s).

Estuvieron en muchos lugares, escondiéndose por miedo a que las encontrarán, se sentían perseguidas a donde llegaban, desesperadas sin rumbo fijo, con la esperanza de recibir ayuda, esperaron la seguridad democrática pero no fue posible, tuvieron que cruzar la frontera huyendo a otro país, arriesgando nuevamente sus vidas y teniendo que empezar de nuevo, pues tampoco podían regresar.

“Las noticias dijeron que llegaría una seguridad democrática, pero para que si nos quitaron la tierra.” (Comisión de la verdad, 2022, 53s).

Como ellas son muchas las personas que han vivido exiliadas a causa del desplazamiento forzado, es una situación que se presenta en las personas más vulnerables como lo son mujeres y niños; El conflicto armado ha dejado millones de víctimas para su reparación y aunque hay muchas personas que no han sido registradas como víctimas debido a que salieron huyendo por las fronteras del país colombiano.

El inicio desde cero en una ciudad y país que no conocían, buscar nuevas oportunidades para salir adelante y no continuar con el temor de la persecución, el trauma del estrés psicológico que les generó esa experiencia vivida, seguir luchando y trabajar para salir adelante por su hija.

La vida aquí se siente incompleta, el cuerpo aquí la mente allá, mi hija ha crecido, mientras yo me la paso trabajando y en la casa. Mi madre murió hace 3 años y ha sido tan difícil para superar eso estando aquí, muchos años soñé con abrazarla de nuevo, el tiempo y la distancia no han espantado la tristeza y el dolor el camino hasta aquí ha sido tan difícil. (Comisión de la verdad, 2022, 1m28s).

Paso el tiempo, su hija creció y aunque el miedo siguió viviendo en ellas por todo lo que tuvieron que vivir; fueron superando esa situación, gracias a la red de apoyo la cual brinda la oportunidad a todas las personas víctimas del conflicto armado a ser escuchadas, logrando así continuar con sus vidas sin miedo al pasado.

En el caso de Luz varias manifestaciones de injusticias vividas a causa del conflicto armado, que afectan su vida a causa de la vulneración de sus derechos que logran afectar varios niveles de su vida como psicológica, familiar y social. Luz a través de su memoria nos permite conocer los sucesos de violencia traumáticos que enmarcan su relato de vida, dejando huellas y cicatrices con afectación mental, psicológica y emocional, así mismo, permite recordar como el ser víctima cobra una identidad de sobreviviente, tomando así mecanismos de afrontamiento y transformación al ser un individuo resiliente.

A nivel psicológico, este ambiente hostil del que fue víctima Luz, repercute en su identidad como mujer y en su comunidad a causa del desplazamiento forzado y la persecución que sufrió por proteger la vida de su hija, es importante mencionar que los daños mentales que afrontan las víctimas afectan sus emociones y generan sentimientos de indignidad, frustración, ira, e inestabilidad emocional.

A nivel familiar, la muerte de su esposo genera una crisis que derrumba las bases afectivas en su hogar, dañando la conexión de su existencia individual y colectiva, también sumando el hecho de llegar a un lugar totalmente desconocido para ella, dejando atrás sus raíces, perdiendo su identidad cultural, lamentando no volver a abrazar a su madre ni asistir a su sepelio, dejando vacíos a nivel sentimental.

A nivel de social, se puede evidenciar los problemas que presenta la comunidad con sus terrenos, ocasionando en ellos un desplazamiento forzado, amenazas, torturas y persecuciones, la toma inapropiada de bienes y tierras de esta comunidad, lo que las obliga a enfrentar el exilio para buscar seguridad para ella y su familia, pero en condiciones difíciles ya que no pueden ingresar legalmente, esta situación no le permite vivir con autonomía puesto que no es su territorio, lo que le limita a la reconstrucción de su vida.

Al analizar la situación de luz es imperativo trabajar con ella en una atención psicosocial para volver a encaminar su vida y lograr dejar atrás todo lo sucedido y permitir construir nuevos proyectos de vida.

Los Emergentes Psicosociales Identificados en el Caso.

El ser víctimas de violencia armada impacta a la ciudadanía que vive de lejos esa situación, las personas vulnerables en el conflicto armado presentan traumas que pueden afectar su vida cotidiana y proporcionar inseguridad con la sociedad.

Ser Víctima del conflicto

A causa del asesinato de su esposo la soledad que trae la viudez la hace vulnerable frente a los tropellos, es lamentable encontrar que las comunidades rurales son víctimas de desigualdad social, dentro de su mismo territorio que conlleva a que no cuenten con los factores esenciales para tener una calidad de vida digna.

El Trauma y Duelo

El hecho de salir de sus tierras desplazada simplemente con lo poco que pudo cargar y con su hija, tener que enfrentarse a un mundo donde debe acoplarse y continuar sola con su hija y afrontar el duelo de la pérdida de un compañero, esposo y padre.

El Desplazamiento Forzado

Por parte de un grupo paramilitar, obligándola a ella y a su hija a dejar todo atrás sin espacio ni tiempo de decidir qué hacer con su futuro, debe huir de lo que por muchos años fue su hogar, por proteger a su hija.

La Expropiación

Sentimiento de abandono y desarraigo de sus territorios, ya que personas con recursos económicos se aprovechan de la situación para comprar sus terrenos y dejarlos sin nada lo que afecta sus condiciones emocionales, y le genera sentimientos de expatriación, de incertidumbre por el futuro y de pérdida de la identidad cultural, e implica una reacomodación del estilo de vida

La Pérdida de Identidad Cultural

La formación que recibirá su hija no va a ser la misma que ella recibió, la diferencia de la cultura y la religión del país en el que tuvieron que iniciar les hace cambiar su forma de vida y las convicciones que aprendieron de sus antepasados.

La Vulneración

Luz y su hija se sienten desprovistas de ayuda por parte de los entes gubernamentales, que no garantizan sus derechos como ciudadanos, la falta de cobertura de necesidades básicas, les provocan situaciones de violencia de todo tipo.

El Hostigamiento y la Persecución

Luz y su hija son víctimas nuevamente de maltrato porque estos delincuentes persisten en perseguirlas y acosarlas con el fin de llevarse a su hija lo que complica más la situación que nos permite tener tranquilidad en ningún lugar a los que llegan, razón por la cual deben cruzar la frontera y llegar a un nuevo país, con la ilusión de un nuevo comienzo.

El Exilio

Vivido a causa del hostigamiento por parte de estos grupos armados desesperación, e inconformismo por sentir que no tienen apoyo de nadie, situación que la obliga a salir del país con su hija llegando a un lugar que no conocen y ubicarse como irregulares porque no han conseguido papeles.

La Pérdida de los Vínculos Familiares y Sociales

Ya que tras el exilio Luz no pudo regresar a su país situación que le produce tristeza y dolor al estar lejos de su tierra y de sus seres queridos especialmente de su madre quien no pudo volver a abrazar y partió de este mundo sin volver a verla.

Revisión y Análisis Discursivo Sobre su Posicionamiento como Víctima o Sobreviviente

Es evidente que Luz se encuentra en una situación de vulnerabilidad puesto que su esposo es asesinado por reusarse a vender sus tierras, situación que se convierte en el pan de cada día de las víctimas del conflicto armado, además cabe resaltar que la comunidad de campesinos de Colombia presenta situaciones precarias, sumadas al olvido del estado y la falta de organismos de control por parte de la justicia de esta comunidad, son perjudicados con desaparecimiento forzado por no cumplir con las exigencias de los delincuentes del país escenario que afecta su seguridad y las convierte en blanco de los paramilitares que las despojan de sus tierras permitiendo que los inescrupulosos aprovechen esta situación y las expropian de sus tierras, obligándolas a buscar un nuevo rumbo para sus vidas y a parte se revictimizan nuevamente cuando no pueden instalarse en ningún lado porque están siendo perseguidas por

estos maleantes, lo que las obligo a tomar el camino del exilio a otro país donde tienen que comenzar de cero además de vivir una situación nuevamente de encierro porque estar en otro país como irregular no le permite un ritmo de vida normal hasta que llego a la red de apoyo donde pudo contar sus historias para construir la verdad y conseguir una resignificación a su condición de víctima y romper con la tristeza y el dolor que la aquejaban.

Como lo menciona White (2016). Cuando la persona ha pasado recurrentemente por un trauma, su “sentido de sí mismo” puede estar tan reducido que es muy difícil descubrir lo que valora. Esto se debe a que el trauma recurrente es corrosivo para aquello que la persona atesora en su vida. Es una violación a sus propósitos de vida y a su sentimiento vital. (White, 2016).

Reflexión Alrededor de los Significados de la Violencia desde la Experiencia Subjetiva del Protagonista

Esta historia la conocemos por medio de la narrativa de Luz, una víctima del conflicto armado que nos deja ver la situación que vivió a través de las historias que retornan, campaña que permite que las víctimas de violencia armada y exilio sean escuchadas por medio de sus relatos, donde cuenta que “el tiempo que me ha tocado vivir fuera del país, es poco para lo que me ha tocado que vivir” (Comisión de la verdad, 2022, 13s). Son parte del relato de Luz, “vivíamos cerca al río, llegaron con amenazas para que vendiéramos la tierra, pero como no quisimos vender así que asesinaron a mi esposo” (Comisión de la verdad, 2022, 18s). Situación que los marco como familia para el resto de su vida “yo no sé cuál era el ensaño conmigo” (Comisión de la verdad, 2022, 35s). Motivo que la llevo a salir huyendo de un lugar a otro para conseguir tranquilidad donde el miedo se apodera de ellas, Luz tiene que tomar medidas desesperadas para conseguir tranquilidad para ella y su hija donde por la necesidad de proteger su vida y la de su hija toma medidas desesperadas, que hace que se rompan los vínculos

familiares y no se puede despedir de su madre, quien falleció al generarse la desintegración familiar; se rompe un pilar muy importante que ayuda a la superación de traumas, como lo expresa Echeburúa (2007). El equilibrio psicológico previo, el transcurso del tiempo, la atención prestada a los requerimientos de la vida cotidiana y el apoyo familiar y social contribuyen muchas veces a digerir el trauma. (Echeburúa, 2007). El camino hasta aquí ha sido tan difícil hasta que conoció la red que apoyo para exiliados que permitió a parte de la narrativa, permite que las víctimas del conflicto armado pueden lograr avanzar en igualdad, justicia y resalta la importancia de construir herramientas como la narrativa.

Identificación de los Recursos de Afrontamiento

Se presenta un tipo de afrontamiento centrado en las emociones, y trabaja sobre la estrategia que focalizan el problema y construyen un camino de resiliencia a través de la narrativa y de este tipo de memorias logran que las víctimas del conflicto armado en Colombia puedan crear un camino de esclarecimiento de los hechos violentos, ya que es una forma en que las víctimas refieren su historia y que esos mecanismos de escucha para ellas y se convierten en la forma en la que pueden restablecer sus derechos.

Exposición de los Elementos Resilientes que se Dan en el Discurso

En la historia de Luz se puede identificar la resiliencia a través de la fuerza que ella tiene para reconstruir su vida, trabajando con todas sus capacidades para construir un mejor futuro para ella y para su hija buscan recuperar y encaminar su vida y por consiguiente conseguir tranquilidad y poder crear una mejor situación de vida, con lo cual podrán subsanar el dolor y poder retornar al país y transformar esta situación por medio del perdón y la reconciliación ya que mostro todo su empeño por afrontar las adversidades, promoviendo este tipo de estrategias donde a las víctimas se les permite sobre llevar estas realidades y sacar adelante a sus familias. Así como lo mencionado por Michael White (2016). Las personas siempre hacen algo para tratar de prevenir el trauma, y aun cuando en ocasiones es claramente imposible prevenirlo, tomarán medidas para modificarlo, aunque sea un poco, o acciones para modificar

los efectos del trauma en su propia vida; o tomarán los pasos necesarios para preservar lo que es apreciado. (White 2016, pp., 4).

El valor que presentó Luz, afrontando situaciones traumáticas, que amenazaban con terminar su vida y la de su hija, forjando el valor y la solidez en la toma de decisiones, la voluntad de continuar con vida y no desfallecer, enfrentándose a lo peor, con el objetivo de mejorar el futuro de su hija.

El relato de Luz, finalmente nos deja como enseñanza la superación personal y el deseo de salir adelante, sin importar los obstáculos y el pasado cruel que tal vez muchas personas han tenido que vivir por causa de la violencia, además de ser un claro ejemplo para continuar y ayudar a otros a ser parte de la resiliencia. Con la intervención de las redes de apoyo que brindan una orientación para reconstruir sus viviendas, barrios, veredas, etc. y sanar las heridas que deja la guerra, entendiendo que levantándonos y defendiéndonos se puede salir adelante y exigir nuestros derechos. Cada pregunta tiene como finalidad identificar e intervenir en sus emociones, buscando las estrategias específicas a las falencias encontradas y orientando de manera argumentativa, a las víctimas del conflicto, a seguir sanando y restaurando la relación con su familia y comunidad.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tabla 1

Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas caso Luz.

Tipo	Pregunta Planteada	Justificación desde el campo Psicosocial
Circulares	¿Cómo se ha sentido usted después de vivir esta violencia que afectó a su hija y a su familia?	Estas preguntas permiten intervenir en los estados emocionales en que se encuentran las personas.
	¿De qué forma y a quien le afectó más la muerte de su esposo en su familia?	Esta pregunta permite establecer los vínculos familiares.
	¿Qué sentimientos y pensamientos surgieron en su familia frente a diferentes hechos de violencia?	Es importante percibir las diferentes posturas de la familia (madre e hija) acerca de los hechos de violencia por los que fueron afectados en el pasado y como estos aun afectan el presente, Según Pollak, (1989) menciona que la referencia al pasado sirve para mantener la cohesión de los grupos y las instituciones que componen una sociedad, para definir su lugar respectivo, su complementariedad, pero también las oposiciones irreductibles (Pollak, 1989, p.19).
Reflexivas	¿Qué cree usted que pensaría su esposo al verla con esta determinación que ha tenido hasta ahora?	La forma en la que se ven internamente como víctimas y como sobrevivientes y como los verían los demás si estuvieran con ellos.

	¿Cree usted que ha desarrollado habilidades que le permiten continuar, que piensa de ellas?	La reflexión de los valores y conceptos que tiene sobre si misma
	¿Qué otros proyectos le gustaría realizar a modo personal?	Esta pregunta permite a la víctima seguir en la búsqueda de sus sueños, algo que lo motive modo personal, arte, deporte, trabajo en comunidad, entre otras (Das, citado por Jimeno, 2007) menciona que es importante tener en cuenta la cultura, la expresión del lenguaje, verbal y corporal para darle un manejo adecuado a las pérdidas, y de esta manera las víctimas avancen de una manera sana (Jimeno, 2007, p. 171).
Estratégicas	¿Qué cree que pasaría si ustedes se unen para hacer valer sus derechos como seres humanos?	Esta pregunta busca confrontar los sentimientos en las respuestas acordes a la verdad.
	¿Qué proyectos tiene para su hija en el futuro?	La planeación de un futuro ayuda a mejorar los estados de ánimo de las personas.
	¿Cómo se siente en el entorno en que ahora se encuentra?	Es importante conocer el entorno en el que se encuentra la víctima en la actualidad, su percepción sobre el mismo, la relación que ha entablado con la comunidad, como cree la víctima que la ve la comunidad etc....

Análisis del Caso Masacre del Salado

En el caso de El Salado, la memoria histórica se ha convertido en un elemento clave para la reparación y la justicia para las víctimas y sus familias. La comunidad ha luchado por mantener viva la memoria de lo ocurrido en 2000, a través de la construcción de monumentos, la organización de eventos conmemorativos y la recopilación de testimonios y documentación sobre lo sucedido. La memoria histórica también tiene el poder de generar conciencia y prevenir futuros conflictos armados. Al recordar los hechos dolorosos del pasado, se pueden identificar las causas profundas de la violencia y se pueden desarrollar estrategias para prevenir que se repitan en el futuro.

En conclusión, la masacre de El Salado en el año 2000 es un ejemplo de la importancia de la memoria histórica en la construcción de la paz y la justicia en Colombia. La memoria histórica permite que la sociedad no olvide las atrocidades del pasado, y ayuda a prevenir futuros conflictos armados. Es importante seguir promoviendo la memoria histórica y trabajando por la reconciliación y la construcción de una sociedad más justa y pacífica. (El Tiempo Casa Editorial, 2020).

Emergentes Psicosociales

Trauma y Duelo

Esta masacre deja profundas cicatrices emocionales en los habitantes, la comunidad aun sufre de traumas y duelos relacionados con la pérdida de seres queridos y el sufrimiento que vivieron.

Identidad Colectiva

Esta masacre afecto la identidad colectiva de la comunidad y muchas personas perdieron la confianza en las instituciones del estado. Esta comunidad necesita fortalecer su identidad colectiva para poder enfrentar los desafíos actuales.

Resiliencia y Organización Comunitaria

A pesar de las dificultades, la comunidad de El Salado ha demostrado una gran resiliencia y capacidad para organizarse y trabajar en la defensa de sus derechos. Es importante seguir apoyando y fortaleciendo estas iniciativas comunitarias.

Justicia y Reparación

Después de 20 años, la comunidad sigue exigiendo justicia y reparación para las víctimas de la masacre.

Transformación

Es un ejemplo de los efectos devastadores del conflicto armado.

Impactos desde lo Bio-Psico-Socio-Cultural

Impactos Biológicos

Las personas en la comunidad de El Salado, sufrieron heridas físicas durante la masacre y han quedado con traumas físicos y mentales, por el estrés de las situaciones vividas, estos impactos pueden afectar la calidad de vida de las personas y su capacidad de participar en la sociedad plenamente.

Impactos Psicológicos

Las enfermedades que padecen muchas de las personas como lo son trastornos de estrés postraumático, depresión, y otros problemas de salud mental relacionados con la violencia y el

trauma vivido. Esto afecta la capacidad de las personas para trabajar, relacionarse socialmente y tener un bienestar común.

Impactos Socioculturales

Muchas personas perdieron sus hogares y sus bienes materiales, lo que puede afectar su capacidad para reconstruir sus vidas. La violencia y el trauma puede afectar a las personas en la capacidad de confiar en los demás y convivir en un ambiente sano, esto puede afectar a la comunidad en la unión y reconstrucción de un mejor futuro.

Elementos Simbólicos de los Significados de Violencia, Resiliencia y Experiencias de Transformación

La Memoria

La importancia de la memoria y la necesidad de recordar los acontecimientos violentos, la comunidad trabaja para preservar la memoria y honrar a las víctimas que perecieron en estamasaacre.

La Narrativa

Puesto que estos relatos ayudan que las víctimas de la masacre del salado crean un camino de explicación de los hechos violentos y permite que las víctimas cuenten su historia y estos se convierten en mecanismos de escucha para ellas y se convierten en la forma en un mecanismo con los cuales pueden restablecer sus derechos.

La Transformación

La masacre de El Salado también ha sido un catalizador para la transformación en la comunidad en la región, la construcción de una sociedad justa y pacífica ha sido modelo para otras comunidades en Colombia. En la historia indica que se construyeron de parte de las víctimas caminos de cambio, aunque

las víctimas dicen que pudieron haber hecho más de lo que se hizo cuando se habla de reparación no solo reivindicar en el tema monetario sino también hubiese la reparación va incluido el proceso de transformación para cada una de las personas que vivimos en carne propia, esa violencia.

Estrategias Psicológicas

Estrategia 1

Fortalecimiento y recuperación de los derechos

Descripción Fundamentada

Reconstruir y fortalecer las redes sociales de recuperación crítica y el restablecimiento de derechos de las víctimas.

Objetivo

Promover por medio de la evaluación y captación de víctimas de agresión, fortaleciendo las redes de apoyo a través de actividades que brinden información y seguridad a las víctimas.

Fases y Tiempo de Cada Una

Diagnóstico y análisis de necesidades.

Planificación y diseño de los componentes del plan.

Ejecución de las acciones del plan propuesto.

Evaluación formativa

Acciones por Implementar.

Recolección de datos personales por medio de entrevistas y encuestas.

Diseño de talleres y capacitaciones para las víctimas de violencia.

Asesoramiento de campañas de información social para la población afectada.

Estrategias de afrontamiento individual, familiar y colectivo en los sistemas familiares.

Recuperación del tejido social, fortaleciendo los factores internos de las víctimas de violencia.

Impacto Deseado

Según White, (2016). “una de las cosas que se deben considerar es la restauración del valioso sentido de lo que son, este sentido de identidad preferida, de cómo ser persona, y que en esta presentación lo llamaré “sentido de mí-mismo”. (p. 3), creando un instrumento para la protección de las víctimas y un programa de atención para una prevención temprana de los procesos de victimización, donde se desarrollarán los diversos apoyos psicosociales que fortalecerán las redes sociales de recuperación de los derechos de las víctimas.

Estrategia 2

Terapia narrativa historias relevantes e historias subordinadas

Descripción Fundamentada

Identificar recursos positivos con los que cuenta el usuario dentro de su narrativa e intentar reorientar la visión que tiene del problema.

White, M., & Epston, D. (1993). Medios narrativos para fines terapéuticos. En este libro, los autores White y Epston desarrollan el enfoque de terapia narrativa y discuten la importancia de las historias relevantes y subordinadas en el proceso terapéutico. (White, M., & Epston, D., 1993).

Objetivo

Fortalecer través de sus propias historias, aquellos recursos que puedan ayudar a su capacidad de resiliencia frente a las dificultades.

Fases y Tiempo de Cada Una

1 actividad a través de la entrevista

1 sesión

Acciones por Implementar

Realizar entrevista mediante la técnica narrativa de terapia narrativa, la cual buscare que el usuario nos comparta, además de la experiencia traumática, algunas experiencias que han sido positivas en sus vidas y seguidamente elaborar por parte de los estudiantes del diplomado un cartilla para publicar con los testimonios que ayudaran a otros a salir adelante.

Impacto Deseado

Recuperación de las víctimas y a su vez el restablecimiento de sus derechos, obteniendo datos a través de la entrevista y publicación de la revista que impactara la sociedad para conocer las redes de apoyo y las diferentes entidades que pueden apoyar a una víctima del conflicto al restablecimiento de sus derechos. Apoyo al afrontamiento de las reconstrucciones narrativas de los sucesos de la comunidad, donde los episodios específicos de crímenes atroces. El cual se logre modificar los vínculos y contexto para aportar en la mejora de la vida de la comunidad, se les logre brindar una adecuada atención psicosocial integrada a la salud física y mental de las víctimas, ocurridas por los hechos de violencia.

Estrategia 3

Terapia narrativa buscando redes de apoyo

Descripción Fundamentada

Desarrollo de un mapa de actores con el fin de analizar y reconocer los recursos con los que cuenta la comunidad, realizado desde la narrativa de las víctimas y con orientación del profesional. La subjetividad colectiva constituye una dimensión fundamental, considerada por (Fabris, 2010 citado en Beyer, 2015) como los modos de pensar, sentir y actuar que tienen los integrantes de un colectivo social que puede abarcar a los habitantes de una ciudad, una región, una nación o cualquier subconjunto social que quiera ser considerado.

De ahí la importancia de realizar el reconocimiento de las dimensiones sociales, "se deben reconocer las dimensiones de la vida social: política, económica, lingüística, cultural y subjetiva y por lo tanto la pertinencia de la articulación de los aportes de distintas disciplinas". (Pichon-Rivière, 1975 citado en Beyer, 2015)

Objetivo

Identificación de recursos comunitarios y externos que permiten reparación en las víctimas, se establecen lazos de solidaridad mediante la escucha, generando beneficio emocional y apoyo a sus proyectos de vida.

Fases y Tiempo de Cada Una.

Duración 1 mes

5 sesiones

Acciones por Implementar

Sesión 1. Identificar redes de apoyo

Sesión 2. Crear roles dentro de los participantes y delegar funciones

Sesión 3. Acercamiento a las diferentes redes de apoyo

Sesión 4. Creación de vínculos solidarios y de comunicación para crear canales de apoyo sólidos y con impactos perdurables

Sesión 5. Se realiza cierre y a través de las conversaciones, se reconoce el valor que le dan a esos recursos y se resaltan los logros obtenidos para salir de la adversidad.

Impacto Deseado

Identificación de recursos propios y externos que permite reparación en víctimas ya que la víctima identifica habilidades propias y redes de apoyo generando una conexión con su proyecto de vida, crean historias alternativas que permiten la transformación individual y colectiva.

Informe Reflexivo y Analítico

Con este proceso de la imagen y la narrativa realizadas en las zonas del Municipio de Facatativá, el barrio Iregui II del municipio de Mosquera, la zona de Puerto Rico Meta, nos permite crear memorias y escenarios fotográficos donde se evidencia el clamor de las víctimas por conseguir el esclarecimiento de sus problemáticas, con lo cual se logra hacer visible su padecimiento ante la sociedad y lograr que las víctimas del conflicto creen un camino de explicación de los hechos violentos, ya que es una forma en que las víctimas cuentan su historia y se convierten en esos mecanismos de escucha; es la forma en la que pueden restablecer sus derechos.

Estos testimonios representados en imágenes y la narrativa de la foto voz como en la violencia de género, el arte, la pintura y la creatividad, han sido asociadas a la estrategia de la narrativa para que el lenguaje sea cada vez más disiente y expresivo en la manifestación de lo que se quiere contar y permiten difundir los hechos de violencia de los que fueron parte, además representa para las víctimas un camino en busca de su restablecimiento de sus derechos, donde por medio de la intervención de profesionales y a través de dinámicas buscan conseguir esperanza y construir justicia social.

Desde la imagen y la narrativa de las experiencias y los testimonios podemos evidenciar que la violencia afecta a todos los ciudadanos y no a un tipo de sector en específico, es lamentable conocer las condiciones de desigualdad que se presentan en el país, las imágenes permiten construir memoria, ya que estas son importantes no solo para contar un hecho o testimonio, sino para restablecer los derechos y hacer justicia, por eso es importante siempre apuntarle a la verdad de lo sucedido, de esta manera se podrá sin intervenir dar la ayuda necesaria a las víctimas que con cualquier tipo de violencia, llegan a afectar sus vidas, esto porque

se ha podido evidenciar que algunas víctimas sesgan sus versiones aumentando o limitando los hechos, por lo tanto, al haber claridad se logrará reparar de la mejor forma, para que a partir de ahora empiecen a tener una mejor calidad de vida. De igual manera este tipo de estrategias puede incluso llevarnos a darnos cuenta que en Colombia hay numerosas iniciativas en justicia transicional.

Son muchas las maneras que las personas víctimas del conflicto han encontrado para narrar y metaforizar las escenas de violencia, teniendo en cuenta, que los grupos armados y/o delincuenciales han callado las voces de la comunidad a través de las amenazas, para que no se manifiesten y se den a conocer los abusos que se han venido presentando. Los ensayos visuales han sido una estrategia de lenguaje alternativo donde se ha adoptado la cultura, el arte, la pintura, para manifestar escenas del pasado, de una violencia que ha afectado a Colombia por más de cincuenta años.

A través de las imágenes fotográficas, podemos conocer las experiencias vividas por cada uno de los actores que estuvieron involucradas, de igual manera por medio de la narrativa le da la posibilidad a los lectores de crear memorias históricas, que se convierten en herramientas de transformación para las víctimas de la violencia y por supuesto han sido olvidadas por los entes gubernamentales, por medio de las imágenes utilizadas en los relatos las víctimas han buscado subsanar el dolor y transformar esta situación por medio del perdón y la reconciliación ya que han podido afrontar las adversidades, promoviendo la bondad en las víctimas y posteriormente, les permite sobre llevar estas realidades y construir un mundo mejor.

Reflejo de los Ejercicios en la Apropiación de Nuestro Lugar en los Contextos

Cada imagen genera una narrativa hipotética de circunstancias que pueden o pudieron ser, la descripción que realizamos muestra el punto de vista de lo que imaginamos, el enlace que formamos en las fotografías proyecta un inicio de las emociones que contemplamos en nuestro entorno. Según las características de la imagen, la narración se adapta a la idea que surge de lo que sabemos del tema expuesto. La migración es una situación que se presenta en muchas ocasiones, la más común es la violencia y el desplazamiento de las familias, que precisamente por miedo a perder más que las cosas materiales, prefieren huir y conservar su vida e integridad.

La violencia es un tema que afecta a las personas más vulnerables, niños y mujeres que pierden sus hogares y todo lo que han construido en su vida, por personas que sin escrúpulos entran a sus viviendas y destruyen todo, esta violencia acecha en zonas rurales o pueblos, amenazando la vida de quienes desean la paz.

Valores Simbólicos y Subjetivos

Los valores simbólicos de la comunidad se presentan en circunstancias difíciles, cuando se comparten distintas experiencias vividas, que repercuten a través del tiempo. En el contexto observamos que varias de las situaciones de violencia generaron unión y aceptación de las personas, la confrontación a estas situaciones vividas, el afrontamiento de un proceso violento, la valentía de contar y hacer reflexionar esta vivencia.

Una imagen puede describir miles de cosas, cada persona puede asimilar la información que su mente forme, metafóricamente hay distintas narraciones de cada una, los escenarios que se presentan modifican cada narración que al final debe llegar a un punto central.

La Fotografía y la Narrativa en Procesos de Construcción de Memoria Histórica y su Impacto en la Transformación Psicosocial

El recuerdo es una función, una capacidad de la mente que proporciona mantener los momentos, episodios y situaciones que se han presentado en el proceso de crecimiento, al ver una imagen o una fotografía llegan esos episodios a la mente y forman nuevamente la historia alrededor de esa imagen, la voz de las personas que han sufrido situaciones de violencia, las historias que ellos quieren contar, ese deseo de exponer al mundo situaciones que ocurren deben ser procesos de reflexión, de ayuda y socialización.

Manifestaciones Resilientes que Vemos a través de las Imágenes y Narrativas

Esa adaptación a los sucesos que se presentan, la resiliencia forma el avance en el crecimiento de las personas que vivieron circunstancias de violencia, el enfoque al que se llega para reaccionar y salir de esas situaciones negativas, en las narrativas se puede identificar la resiliencia a través de la fuerza y las ganas de salir adelante que tienen las víctimas de violencia, igualmente por medio de la solidaridad, trabajando con los pocos recursos que cuentan, buscan recuperar y encaminar sus objetivos buscan mejorar sus condiciones de vida. Por medio de las imágenes utilizadas en los relatos las víctimas han buscado subsanar el dolor y transformar esta situación por medio del perdón y la reconciliación ya que han podido afrontar las adversidades, promoviendo la bondad y el perdón en las víctimas para posteriormente, permitirles sobre llevar estas realidades y sacar adelante a sus familias.

Aporte de Acción Psicosocial, para la Co-construcción de Memorias Colectivas, Capaces de Catalizar desde Lenguajes Alternativos, Diferentes Violencias Sociales

Esta experiencia es bastante significativa, ya que a través de las memorias colectivas se construyen en la comunidad la recuperación de las historias a través de los sucesos vividos por la comunidad y, además, es la mejor forma de conseguir identidad y pertenencia del lugar de donde provienen, de igual forma sirven como una forma de recuerdo para todos, es importante conocer la historia para no incurrir en los mismos errores. La comunidad por medio de trabajo permite dejar atrás estos recuerdos violentos y se convierte en ellos como en una experiencia de vida que los fortalece.

Enlace del Video

<https://youtu.be/LDweG6W0ENI>

Conclusiones

En el caso de Luz, podemos concluir que el afrontamiento de la violencia es un proceso crítico para la recuperación de las personas, teniendo en cuenta esto, al proporcionar recursos y apoyo para el desarrollo de habilidades efectivas de resiliencia permite a las personas recuperarse del trauma y mejorar su bienestar emocional y físico.

Luego de llevar a cabo esta actividad, podemos concluir que los relatos o narrativas de las víctimas del conflicto armado en Colombia son una herramienta invaluable para estas personas, ya que les brinda la oportunidad de compartir sus experiencias y sentimientos desde una perspectiva que les permite identificar y describir su historia de manera detallada. Al hacerlo, se convierte en una forma de catarsis que les ayuda a dejar atrás todo lo vivido.

Nuestra finalidad es impactar positivamente en la comunidad mediante un trabajo enfocado en apoyar la resiliencia de las personas que han sido víctimas de violencia. Para lograr esto, nos hemos propuesto desarrollar estrategias efectivas que nos permitan llevar a cabo actividades que generen un cambio en nuestra sociedad. Nuestro enfoque se centra en identificar y dar a conocer las redes de apoyo disponibles para las víctimas de violencia, con el objetivo de proporcionarles una ayuda concreta y facilitar su restablecimiento de derechos, tal y como lo establece la ley de nuestro país.

La masacre de El Salado es un hecho que nos interpela como sociedad y nos obliga a reflexionar sobre la importancia de garantizar el respeto a los derechos humanos y la protección de las comunidades más vulnerables. Es necesario que se haga justicia en este y otros casos similares, para que las víctimas y sus familias puedan sanar y recuperar la confianza en las instituciones.

Referencias Bibliográficas

Beyer, Ricardo. (03 de agosto de 2015) Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir de la lectura de los emergentes psicosociales / Fernando Fabris. Silvia Puccini, Mario Cambiaso. 1968 grupalista.

<http://milnovecientossexentayochoblogspot.com/2015/08/un-modelo-de-analisis-de-la.html>

Comisión de la verdad. (2022, 11 de abril). Historias que retornan |Capítulo 1 - Luz. [video].

Youtube. https://youtu.be/oIUMWf_NnH4

Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo,¿cómo y para qué? En Psicología Conductual, Vol. 15, N.º 3, 2007, pp. 373-387.

<https://psicologosemergenciasbalears.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>

Jimeno, Myriam (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. Antípoda.

Revista de Antropología y Arqueología, (5), 169-190. [Fecha de Consulta 12 de agosto de 2020]. ISSN: 1900-5407. <https://www.redalyc.org/pdf/814/81400509.pdf>

Pollak, M. (1989). Memoria, olvido y silencio. En Revista Estudios Históricos. Río de Janeiro, Vol.2, N°3. pp.3-15.

https://www.comisionporlamemoria.org/archivos/jovenesymemoria/bibliografia_web/memorias/Pollak.pdf

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post

conflicto, pp. 27 -75. Taos Instituto. Chagrín Falls, Ohio USA.

<https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>