

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Departamentos del Huila y Tolima**

Efraín Melo Valdés

Verónica Obando Arias

Luisa Fernanda Ospina Méndez

Joice Arabella Ramos Ramírez

Daniela Zuluaga Calderón

Asesora

Marisol Bejarano Peláez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades – ECSAH

Psicología

2023

Resumen

En este informe se contrastan algunas de las situaciones en las que interactúan las personas que han estado en situaciones de precariedad, producto de la violencia que se vive tras el conflicto armado.

Se abordaron videos proporcionados por consultores del MIN SALUD, que permiten reconocer la afectación psicosocial que la violencia ha generado durante mucho tiempo en el territorio colombiano. Así mismo, se puede encontrar como lectura de apoyo el artículo de Michel White, pionero de la terapia narrativa, los recursos audiovisuales de la Comisión de la Verdad (2022, 11 de abril) que sirven para determinar los emergentes psicosociales allí identificados, como las personas dejan de ser víctimas y pasan a ser sobrevivientes, reflexiones desde las experiencias subjetivas, identificación de sus recursos de afrontamiento y los elementos resilientes.

El informe muestra preguntas circulares, reflexivas y estratégicas que están indicadas como parte del saber preguntar de un psicólogo social.

Este documento cuenta del caso de la masacre del Salado en los Montes de María, Bolívar, donde las personas retornaron después de 20 años y en su narrativa dejan ver los emergentes psicosociales, los impactos desde lo bio-psico-socio-cultural, los elementos simbólicos de los significados de violencia, resiliencia y experiencias de transformación.

Palabras clave: emergentes psicosociales, masacre, victimización, resiliencia.

Abstract

This report shows how people who have been in precarious situations as a result of political violence, according to the narratives of the victims.

Videos provided by MIN SALUD consultants were used, which allow us to recognize the psychosocial affectation that violence has generated for a long time in the Colombian territory.

The article by Michel White, pioneer of narrative therapy, can be found as supporting reading, as well as the audiovisual resources of the Truth Commission (2022, April 11) that serve to determine the psychosocial emergents identified there, how people cease to be victims and become survivors, reflections from subjective experiences, identification of their coping resources and resilient elements.

The report shows circular, reflexive and strategic questions that are indicated as part of a social psychologist's knowledge to ask.

This document tells the case of the Salado massacre in Montes de Maria, Bolivar, where people returned after 20 years and in their narrative, they show the psychosocial emergents, the impacts from the bio-psycho-socio-cultural, the symbolic elements of the meanings of violence, resilience and transformation experiences.

Key words: psychosocial emergentes, massacre, victimization, resilience.

Tabla de Contenido

Análisis de relatos de historias que retornan - Comisión de la Verdad. (2022, 15 de abril).	
Historias que Retornan Capítulo 4.	7
Análisis y Presentación de la Resolución de los Ítems Orientadores y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 Años.11	
¿Qué emergentes psicosociales de la vida cotidiana y del proceso socio histórico de esta comunidad logra identificar?	11
¿Cuáles son los impactos desde lo bio-psico-socio-cultural por la violencia que se evidencian? 12	12
¿Qué elementos simbólicos de los significados de violencia, resiliencia y experiencias de transformación se logran identificar en el discurso?	15
Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores del Salado, (Departamento de Bolívar).	16
Informe reflexivo y analítico de la experiencia sobre las imágenes y las narrativas.	25
Link del Vídeo de YouTube Realizado en el Paso 3.	29
Conclusiones	30
Referencias.	32

Lista de Tablas

Tabla 1 <i>Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas</i>	9
Tabla 2 <i>Primera Estrategia Psicosocial</i>	17
Tabla 3 <i>Segunda Estrategia Psicosocial</i>	19
Tabla 4 <i>Tercera Estrategia Psicosocial</i>	22

Lista de Figuras

Figura 1 <i>Los de la moto</i>	14
---	----

Análisis de Relatos de Historias que Retornan - Comisión de la Verdad. (2022, 15 de abril). Historias que retornan | Capítulo 4

El caso de Shimai narra que, apenas siendo una niña, tuvo que vivir la guerra y la violencia; los paramilitares estaban instalados en su pueblo, estos llegaron a impulsar los cultivos ilícitos y la minería ilegal, ejerciendo el control sobre la población por medio de la violencia y que tras el asesinato del cacique tuvo que migrar junto a su comunidad y hacer todo para empezar de cero.

En esta historia Shimaia y su comunidad tuvieron que pasar por momentos de terror al regresar a su comunidad, en este contexto se pueden identificar los siguientes emergentes psicosociales: el desalojo forzoso, la desintegración de su familia y comunidad, la pérdida de los referentes de seguridad, deterioro en sus relaciones familiares y sociales, afectación en la salud mental.

Como víctima y sobreviviente en este escenario, era tan solo una niña y tuvo que afrontar constantes amenazas de muerte y violación, no podían interactuar libremente en su comunidad, fue testigo visual de asesinatos y mutilaciones, ver cuerpos sin vida en montones y bajando por la rivera, tuvo que cruzar a la fuerza la frontera para poder salir de este contexto violento y tras la muerte de su cacique sufrió el quebrantamiento de su comunidad y del liderazgo. Tras todos estos horrores, su comunidad decidió forjar la resistencia y declarar la nación Bari y que deberían de convivir bajo un gobierno propio con su arraigamiento por sus costumbres y usos de la cultura propia.

Este no es un caso único, lamentablemente son muchas las comunidades las cuales han sufrido estos flagelos, la guerra y la violencia constituyen gran parte de las consecuencias de estas, teniendo un costo alto de vidas humanas, la pérdida y quebrantamiento de costumbres, el deterioro de los círculos sociales y grupos familiares, por causa de asesinatos y secuestros, la guerra afecta altamente todos los ámbitos de la sociedad, generando daños psicológicos,

hambrióna, muerte, desalojo forzado, pérdida de vida humanas, lamentablemente ocasionando la inestabilidad y dificultad de desarrollo adecuado tanto a nivel personal como colectivo.

Ahora a pesar de todo lo que pudo evidenciar la protagonista y su comunidad, van más allá y tratan de generar ese lazo de unión de manera colectiva trabajando por adaptarse a los cambios de estar en otras tierras, pero llevando el arraigo a sus costumbres y cultura, tratando de mantener ese lazo de unión entre ellos y no dejar desaparecer a su comunidad a pesar de la muerte y la violencia tan fuerte que tuvieron que vivir.

Finalmente vemos cómo esta comunidad lucha por su tierra, en sus actos resilientes decidieron migrar a otra población y volver a forjarse como comunidad, es así por qué declaran su nación Bari, establecieron y decidieron seguir con el uso de costumbres y de su cultura queriendo para ella y su territorio construir un futuro armonioso lejos de la guerra y la violencia.

Tabla 1

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación desde el campo Psicosocial
Circular	¿Siente que algún integrante de su comunidad, quedó con afectaciones traumáticas después de estos hechos violentos?	Ubica a la persona en el presente y lo lleva a comprender la realidad en la que se encuentra. Este tipo de pregunta implica hacer conexiones de pensamiento en el entrevistado, en un evento en particular que pasó.
Circular	¿Qué sentimiento le despierta el recuerdo de lo vivido en la población actual?	Inicio de establecer una solidaridad con ella y el respeto que debemos tener para preguntar por los hechos ocurridos.
Circular	¿Usted cree que todos en su comunidad han logrado superar el sentimiento que generó esa vivencia?	Conocer el estado emocional de ellos.
Reflexiva	¿Cree usted que esos hechos se puedan repetir?	El objetivo es salir adelante en el lugar de origen.
Reflexiva	¿Han planteado crear espacios culturales para brindar honor a los desaparecidos y afectados en estos	Hacer honor a sus hábitos y costumbres y no conmemorar la muerte, con el propósito de ayudarlos a la recuperación

	hechos violentos?	emocional, en una postura de sobrevivientes.
Reflexiva	¿Cómo cree que se podría elaborar un proyecto de vida a partir de ahora?	Las personas que deben mirar hacia adelante, fijarse metas, rescatar lo bueno del pasado y encontrar la forma de seguir adelante.
Estratégica	¿Qué pensarían sus ancestros que usted logró sobrevivir y además quiera comenzar de nuevo desde aquí?	Será factible que generaciones atrás que podrían celebrar o rechazar mi acción de comenzar de nuevo desde el pueblo.
Estratégica	¿Qué acciones y actitudes podría usted recomendar a personas que han tenido situaciones similares, para que logren recuperarse y salir adelante?	Hace referencia a la solidaridad que debe existir entre seres humanos para replantear un nuevo comienzo, el cual le permite desde su historia fortalecerse y fortalecer a otros, convirtiéndose en un ejemplo de vida.
Estratégica	¿Usted considera necesario sacar un líder entre ustedes que los guíe?	Todos necesitamos un buen líder que nos guíe, y en ocasiones se hace necesario abrir el planteamiento.

Nota. Elaboración propia

Análisis y presentación de la resolución de los Ítems orientadores y estrategias de abordaje psicosocial para el caso de masacre en el Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20

Años

En el corregimiento del Salado, cuyos pobladores son campesinos muy unidos, nobles, trabajadores, arraigados a la tierra, sucede uno de los peores hechos en el año 2000, cometida por grupos de autodefensas unidas de Colombia, donde unos fueron masacrados otros desaparecidos, las mujeres violadas y otros desplazados, acusados de ser auxiliares de la guerrilla.

En estos relatos después de 20 años, encontramos hechos y procesos en el diario vivir que hacen que las personas del Salado comprendan la magnitud de los hechos del pasado, en la pretensión de la recuperación de la vida de sus pobladores, sanando dentro de sí, que le permitan tener tranquilidad en su cotidianidad.

Una población caribeña, cuyos símbolos culturales fueron utilizados para humillarlos, al igual que con su simbología cultural, y que después de 20 años de exilio deciden regresar para rescatar el pueblo dentro de la maleza y así exigir al estado la verdad y reparación, que haya justicia.

¿Qué emergentes psicosociales de la vida cotidiana y del proceso socio histórico de esta comunidad logra identificar?

En el corregimiento de El Salado sucede una de las peores masacres en el año 2000 cometida por grupos de autodefensas. Se presentan diversos emergentes psicosociales como los asesinatos, desapariciones forzadas, y el desplazamiento. La cotidianidad de esta comunidad es alterada por completo, sus casas son destruidas y los sobrevivientes tienen que lidiar con un nuevo contexto donde muchos familiares o amigos ya no están. Se tienen que marchar para salvar sus vidas, no les queda otra alternativa, ante la fuerza de las armas es lo más conveniente:

huir.

Un elemento persuasivo en la voluntad de las personas que decidieron regresar al salado es levantar la voz de protesta para que alguien conteste sus interrogantes de ¿Quiénes dieron la orden de acabar con el pueblo? Y encontrar la reparación en su tejido social.

Los pobladores se unieron para salir de la población en el exilio, y un día después de 20 años se unieron para retornar a sus tierras, pero no todos se pudieron quedar.

Los que se quedaron encontraron como elemento sanador el limpiar el pueblo de maleza, para ser un sobreviviente y no las víctimas de un conflicto armado.

¿Cuáles son los impactos desde lo bio-psico-socio-cultural por la violencia que se evidencian?

El planteamiento de la imagen y la narrativa como herramienta de abordaje psicosocial, nos lleva a realizar y reconocer las diferentes problemáticas que se presentan en nuestro país entorno a los escenarios de violencia a causa del conflicto armado, y a su vez, a evidenciar cómo estas problemáticas afectan de manera holística al ser humano.

diferentes aspectos de la vida del ser humano.

Fue una experiencia muy enriquecedora que nos permiten trazar y transmitir esa trayectoria de vida que van construyendo estas víctimas, de todo el proceso al que se enfrentan y de poder identificar las herramientas o recursos con los que cuentan para poder hacer frente, superar o minimizar los emergentes negativos que dejan este tipo de flagelos, y a su vez identificar cuáles son los aspectos que más se ven afectados en estos contextos.

Así mismo, como psicólogos en formación, tenemos el uso y aplicación de estas herramientas en las personas que se ven afectadas tras el conflicto, llegando a generar un efecto transformador para nosotros, pues genera espacios de escucha, aprendizaje y empatía, llevándonos a

comprender lo complejo y amplio que pueden llegar a ser los efectos negativos que quedan de manera individual y colectiva tras la interacción en estos contextos violentos.

Cantera (2010) con su técnica e instrumentos desarrollados, como lo es la foto-intervención, utiliza la fotografía como recurso para identificar y visibilizar los problemas sociales, nos dejan captar de una manera amplia estos escenarios, llegando a detectar o percibir desde diferentes ángulos todas estas realidades y a su vez nos lleva a reflexionar sobre los elementos que podemos utilizar al momento de crear o generar acciones que puedan ayudar a minimizar los problemas sociales que surgen, así mismo, comprender que podemos realizar una intervención y evaluación psicosocial acorde a cada necesidad, así como lo indica esta autora.

Otra herramienta como lo es la foto voz, y que según Cabañes, (2018) es un instrumento que nos sirve de mediación entre las narrativas de las personas, el cual los lleva a proyectar su percepción de sí mismos y las comunidades de acogida que los perciben ajenos, como es en el caso de Shimaia, convirtiéndose precisamente en oportunidades para nosotros y llegar a identificar las posibles heridas no solo a nivel corporal sino biopsicosocial, o como podemos ver en la actividad de foto voz realizada en nuestro contexto local; son escenarios que fueron afectados por hechos violentos y hoy aunque son lugares de resiliencia y están embellecidos, tienen impreso el pasado, que nuestro ser lo percibe aun sin saber el contexto y cuando escuchamos la historia nos es fácil asirnos a ella.

Figura 1

Los de la moto



***Narrativa:** Ya no necesito tener que estar mirando para atrás*

***Autor:** Efraín Melo Valdés*

***Fecha:** 8 de marzo de 2023*

***Locación:** Calle de las trampas Honda Tolima*

Ahora de manera general podemos dar cuenta, como el recuento de las víctimas, sus voces, sus historias, demuestran la importancia de escuchar y dejar que aquellos que han sido víctimas puedan expresarse libremente, nos recuerdan que la violencia puede traer consecuencias duraderas y profundas en las personas y en las comunidades, de cómo estos actos generan la desintegración de familias y comunidades, pérdida de referentes de seguridad, afectaciones en la salud mental y que como psicólogos en formación debemos crear acciones o medidas para prevenir y abordar estos emergentes.

estas poderosas herramientas son espacios que pueden ser utilizados por las víctimas para poder como se mencionó anteriormente, expresar todo aquello que les afecta, contar y recontar sus historias de vida y sobrevivencia, de sentirse escuchados, respetados y valorados, y sentir ese acompañamiento que les ayude a re direccionarse y ver lo valiosos que son sus testimonios y por sobre todo darse cuenta que son personas extremadamente poderosas como para cambiar su mentalidad y visión de la vida, hacia un futuro prometedor en los cuales pueden ser partícipes en la construcción de un mejor futuro tanto para ellos como para la sociedad.

Y finalmente Citando a Villa, (2014), nos expresa la importancia que tiene ese preciso momento en el que las personas ocupan su sufrimiento, espacio en el cual se configura una gama de recursos de participación que se amplían para generar espacios de diálogo contrarrestando escenarios de venganza, y es por eso que “va dejando su lugar de victimización para reconocerse como ciudadano, o ciudadana protagonista de su propio destino y del porvenir de su comunidad”.

¿Qué elementos simbólicos de los significados de violencia, resiliencia y experiencias de transformación se logran identificar en el discurso?

La resiliencia sin duda alguna fue el poder salir de la oscuridad, recuperarse de cierta

manera tras la violación, después de querer morir por culpa del sufrimiento emocional y ahora estas mismas personas ser voceras de la comunidad y lanzarse a acompañar a las víctimas y querer liderar esta comunidad en pro de la transformación y frotación a lo que un día pudo ocasionarles tanto daño y poderlo convertir en esperanza y lucha constante para sobrevivir y dejar atrás todos estos hechos.

Los simbólicos de los significados de violencia – Son los lugares que presentan dolor o traen recuerdos de los hechos de violencia como la cancha central donde rifaron al 30 la vida de los pobladores, la casa donde encerraron a las mujeres, la casa donde abusaron de la niña de 14 años, igual cada calle tiene impreso el dolor.

Lo resiliente – son los deseos de salir adelante y ayudar a otros a hacer lo mismo, el deseo de vivir y sonreírle a la vida

Experiencias de transformación – cuando los pobladores que decidieron entrar al pueblo y luego cuando empezaron a quitar la maleza y con cada restauración iban cortándole al recuerdo el dolor cambiándolo por una sonrisa de esperanza en sus rostros y en sus corazones.

Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores del Salado, (Departamento de Bolívar)

Tabla 2*Primera Estrategia Psicosocial*

Nombre de la Estrategia	El lenguaje de la superación y la transformación
Descripción Fundamentada	<p>Para las personas que enfrentan los emergentes psicosociales tras el conflicto armado, es necesario crear espacios de atención psicosocial que vayan enfocadas a la transformación tanto individual como colectiva, por esto la educación a estos grupos es necesaria pues si bien las personas necesitan apoyo psico-emocional, también necesitan fortalecer y potenciar sus capacidades tanto cognitivas como físicas, por ende, el establecimiento de redes educativas y acompañamiento por personal calificado ayudaría a que puedan desarrollar al máximo sus capacidades y así logren hacer frente a aquellos factores que llevan a retrasar el proceso de reintegración social.</p> <p>Según El Ministerio de Justicia y del Derecho, 2011.</p> <p>Siendo así, desde el enfoque transformador, estas acciones se deben orientar a la profundización de la democracia y al fortalecimiento de las capacidades de las personas, comunidades e instituciones para su interrelación en el marco de la recuperación de la confianza ciudadana en las instituciones.</p> <p>Asimismo, las impulsa a la recuperación o reconstrucción de un proyecto de vida digno y estable para las víctimas (Ministerio de Justicia y del Derecho, 2011, estrategia de atención psicosocial a víctimas del conflicto armado. Pp 32).</p> <p>Estrategia de Atención Psicosocial a Víctimas del Conflicto Armado en el</p>

	<p>marco del programa de atención psicosocial y salud integral a víctimas – APSIVI.https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/PS/estrategia-atencion-psicosocial-victimas-conflicto-armado-papsivi.pdf</p>
Objetivo	<p>Promover el cambio y el fortalecimiento colectivo, mediante la educación y potenciación de las capacidades individuales y colectivas.</p>
Fases y Tiempo	<p>Primero: Caracterización de la comunidad. Tiempo, puede durar entre 1 a dos semanas.</p> <p>Segundo: Se da a conocer la estrategia. Tiempo, alrededor de una semana.</p> <p>Tercero. Implementación y presentación de los profesionales a cargo. Tiempo, alrededor de una semana.</p> <p>Cuarto: Implementación de las acciones. Tiempo, alrededor de 1 año o año y medio.</p>
Acciones por Implementar	<p>A nivel individual, realizar acompañamiento psico-emocional por medio de talleres de apoyo y prevención a cargo de profesionales idóneos.</p> <p>A nivel colectivo crear espacios en donde se evidencie la participación de la comunidad al contexto educativo a cargo de capacitadores y formadores los cuales lleven a estos a la adquisición de conocimientos que puedan llevar a la constitución de espacios de reparación integral</p>
Impacto Deseado	<p>Garantizar que esta comunidad pueda y tenga acceso a las garantías de igualdad de oportunidades laborales y educativas y así mismo a la reintegración social y velar porque por medio de estas puedan mejorar notablemente su calidad de vida.</p>

Nota: Elaboración propia.

Tabla 3*Segunda Estrategia Psicosocial*

Nombre de la Estrategia:	Encuentro de apoyo
	<p>Los hechos ocurren en grupo, no individual, por lo tanto, se requiere una recuperación exitosa y rápida.</p> <p>Los pobladores del Salado son campesinos muy unidos, noble, trabajadores, arraigados a la tierra, que algunos fueron masacrados, otros desaparecidos, las mujeres violadas y otros desplazados por un grupo armado llamado las autodefensas, quienes les acusaron de ser auxiliares de la guerrilla y por eso tenían que ser castigados.</p> <p>Sus símbolos culturales que tienen es la iglesia representativa de creencias religiosas católica, su idiosincrasia caribeña, con su simbología socio cultural como su música con acordeón y tambores, al igual que sus alimentos tradicionales cultivados por ellos mismos.</p>
Descripción Fundamentada	Después de 20 años de exilio deciden regresar para rescatar el pueblo dentro de la maleza y así exigir al estado la verdad y reparación, que haya justicia.
Objetivo:	Brindar el apoyo necesario al grupo que ha retornado a su sitio de vivienda hace 20 años, realizando preguntas reflexivas como ¿Cuál es la razón o razones por las que retornaron?
Fases y Tiempo	Primero: Se presenta la convocatoria a los residentes del Salado para un primer encuentro en la iglesia del pueblo con el propósito de

realizar una psicoterapia de grupo mediante un socio drama en el lugar, día y hora que ellos deseen. Se les contará que el socio drama es para brindarles intervención psicosocial con el propósito de sanar desde adentro del ser ese dolor arraigado que han cargado por tanto tiempo y se les explicará cómo se va a llevar a cabo la actividad, tomando nota de la opinión de cada interlocutor.

Segundo: Se inicia la charla con la pregunta ¿alguien nos puede contar por qué nos encontramos reunidos el día de hoy aquí?, dando la palabra a varios de los asistentes.

Tercero: Se invita a que alguien tome la iniciativa de contarnos su historia que siente que lo tiene atorado y este es el momento para hablar, y después se les da un orden de dialogo.

Cuarto: Se les debe mantener a flote con una intervención con una frase como “El hecho que generó el dolor ya pasó”.

“Tiene que quitarle carga emocional al recuerdo, miremos qué cosas se han desatado como consecuencia de lo ocurrido”.

Quinto: Para terminar la reunión se realiza unas preguntas reflexivas:

¿Qué factores en común hemos encontrado en las narraciones? (Los sentimientos de pesimismo, rencor, dolor arraigado, renegar, maldecir)

¿Con qué frecuencia cree que nos podemos reunir?

Sexto: como retroalimentación (Feedback) a sus narrativas de dolor.

Les diremos que todos debemos pretender transformar ese dolor en un recuerdo lejano que no bloquee nuestro futuro.

	Invitar a reflexionar en el tiempo que ha llevado adentro ese sentimiento.
	El tiempo aproximado es de tres horas.
Acciones por Implementar	En otra reunión enseñar cambios de actitud generando reflexiones de lo que tienen hoy y de los regalos de Dios para con sus vidas.
Impacto Deseado:	Lograr que los habitantes del salado encuentren tranquilidad ante los hechos y que los tomen como punto de partida para reinventarse y reintegrasen a la sociedad.

Nota. Elaboración propia.

Tabla 4*Tercera Estrategia Psicosocial*

Nombre de la Estrategia	Proceso de acompañamiento y fortalecimiento comunitario.
<p data-bbox="321 999 488 1031">Descripción</p> <p data-bbox="302 1073 508 1104">Fundamentada</p>	<p data-bbox="581 489 1377 1031">Este tipo de estrategia se desarrolla en comunidad, teniendo en cuenta que el entorno social es primordial en el desarrollo del ser humano, es muy importante que entre los miembros de la población afectada se creen redes de apoyo y estrategias de afrontamiento a situaciones vividas como lo es la masacre del Salado. Este tipo de estrategias permiten que no solo se vinculen las víctimas, sino que los entes gubernamentales y no gubernamentales son pilares en este tipo de actividades.</p> <p data-bbox="581 1073 1385 1545">Al realizar un proceso de acompañamiento activo por parte de profesionales del área de la salud, permite que la comunidad enfrenta una problemática y se fortalezca a través de las vivencias y de las nuevas experiencias que se desea construir como fuentes de refugio y de tranquilidad hacia los nuevos comienzos como lo es el volver a construir un proyecto de vida personal y comunitario.</p>
<p data-bbox="342 1734 472 1766">Objetivo:</p>	<p data-bbox="581 1665 1377 1839">Fortalecer las redes de apoyo de la comunidad del salado, mediante el acompañamiento y la orientación de profesionales en salud mental.</p>

Se desarrolla en un tiempo de ejecución de dos meses el cual se encuentra dividido por cuatro fases para el desarrollo de la actividad.

Focalización: En esta fase se realiza el primer contacto con la comunidad, se identifica quien se asemeja al líder comunitario, se realiza centro de escucha a las víctimas y se identifican o se activan las rutas para la atención de los primeros auxilios psicológicos.

Tiempo: Semana 1 y 2

Caracterización: Con este proceso se identifica la participación de las víctimas, el impacto y el daño emocional tanto individual como comunitario.

Tiempo: Semana 3 y 4

Desarrollo: Se ejecutará el plan diseñado mediante actividades de reconocimiento de los daños mediante su causa – efecto y posibles reparaciones.

Tiempo: Semana 5 y 6

Cierre: Se realiza un proceso de evaluación individual y comunitaria con el fin de evidenciar los avances de la estrategia desarrollada, para así mismo conocer su impacto, las debilidades, fortalezas y su continuación.

Tiempo: Semana 7 y 8

**Fases y
tiempo**

	De manera individual y colectiva realizar jornadas de centros de escucha con las víctimas de conflicto armado.
	Fortalecer las redes de apoyo entre todos los miembros de la comunidad, haciendo un reconocimiento de las personas más
Acciones por	participativas para así mismo empoderar el liderazgo.
Implementar	Orientación de nuevas estrategias participativas con el fin de que la comunidad cree escenarios de participación y rescate sus culturas y tradiciones, mediante el acceso a una educación, a la formación de líderes, la creación de grupos culturales y deportivos.
	Que la comunidad del Salado, mediante esta estrategia sea quien
Impacto	reconozca sus propias problemáticas y de esta manera ellos
deseado	mismos creen nuevas estrategias de afrontamiento y empoderamiento social comunitario.

Nota. Elaboración propia.

Informe reflexivo y analítico de la experiencia sobre las imágenes y las narrativas

Este tipo de evidencias en los ejercicios realizados, reflejan como existen diferentes escenarios de violencia en un mismo contexto, donde no solo se ha vivido la violencia por conflicto armado, sino que se han evidenciado los resultados de los hechos vandálicos, el deterioro de las zonas de tránsito, la afectación de la naturaleza; que aunque cada persona tenga intereses personales diferentes al otro, siempre viene a formar una colectividad de sentimientos, memorias y transformación de su entorno para mejorar su calidad de vida.

Taylor (2011), nos dice que “las consecuencias del conflicto armado en las personas son perturbadoras, y que el nivel de impacto depende de los eventos sufridos, de las modalidades de violencia, el tipo de victimario, la edad, el género, etnia, adscripciones políticas y religiosas”.

Las comunidades que han padecido algún tipo de violencia han derivado su estado mental en ansiedad y dolor extremo, con un alto grado de desesperanza, en algunos casos con la pérdida de las ganas de vivir.

Muchas de las imágenes muestran también recursos de afrontamiento que les permiten a las víctimas superar su situación y comienzan ellas a recordar esos anhelos, esos motivos para vivir anteriores a la violencia y que siguen vigentes pese a todo; de esa forma se empieza la construcción de unas expectativas para el futuro.

Siendo así, la vida cotidiana es la base, también, del proceso histórico universal, entonces en la medida que la foto voz posibilita la exposición de una subjetividad colectiva cuyas raíces están en la cotidianidad soslayada por la violencia, se constituye también en una herramienta para la construcción de memoria y por ende para la comprensión de los hechos y de la crueldad en las comunidades desde la historia. (Fabris, 2011, pp. 28).

Estos recursos, llevan a dar cuenta de la importancia de cada contexto y de cada realidad, de ver esos procesos de cambio y de poder observar que definitivamente lo que lleva al cambio de nuestro entorno es nuestra misma capacidad creer en nosotros mismos y de poder reflejar en estas memorias el valor que tiene la esperanza y del no olvido, en donde se dan y se plasman las diferentes versiones de las vivencias personales.

Lo que conocemos como la realidad es algo relativo construido en el día a día a través de las relaciones entre seres humanos y es por eso que no hay una única realidad, sino muchas, una para cada contexto, para cada comunidad, para cada individuo. Además, esa realidad cambia constantemente ya que con sus constructores pasa lo mismo. En ese orden de ideas en cada lugar escogido por los integrantes del grupo colaborativo, se pueden identificar valores y subjetividades que les caracterizan; entre los valores hallados podemos destacar la solidaridad, ya que las víctimas desean ayudar a otras víctimas a superar las consecuencias de la violencia.

Otro valor es el de la perseverancia, ya que, a pesar de vivir los peores horrores de la violencia, las víctimas se muestran dispuestas a continuar, a desempeñar un rol a nivel comunitario.

Una de las manifestaciones resilientes que se pueden evidenciar de estos contextos y sobre las imágenes y las narrativas presentadas, es la capacidad que tiene el ser humano de luchar por sus ideales, por su terreno, por lo que siente que le pertenece con tal entrega que no importan las consecuencias, y si esto conlleva a una vulneración sobre sus derechos o sobre su vida, son capaces de soportar cualquier agresión con tal de hacer prevalecer su voz, sus creencias y sus condiciones.

En estas imágenes se puede observar cómo las personas tienen la capacidad de hacerle frente a todos los problemas y a los emergente psicosociales que deja la guerra y la violencia,

siendo empáticos, unidos para afrontar y plasmar sus sentires, en la búsqueda de soluciones que los lleven a avanzar y dejar atrás todos esos momentos difíciles, con la capacidad de discernir la realidad de ahora con la que un día se tuvo.

La acción psicosocial sobre estos escenarios de violencia juega un papel fundamental sobre la construcción, la reestructuración y la orientación de nuevas herramientas que puedan ser encaminadas en el restablecimiento de la vida, de los proyectos de vida y de la autogestión de las emociones sobre estos recuerdos, siendo cultivadores de una memoria en paz, capaces de perdonar y de avanzar

Finalmente, el cambio depende de la capacidad de cada individuo para reconstruir su entorno, cambiar de cierta manera su mentalidad, es decir, volver lo negativo en positivo y sacar de estos procesos la experiencia. Por esto es importante que las personas que sufren estos flagelos, tengan esa voluntad e interés hacia el cambio, de ser resilientes ante lo malo y demostrar ese interés de recuperación y de forjar en ellos una mentalidad positiva y luchar por la transformación de sus emociones.

En los ejercicios de foto voz realizados, se puede constatar que en la resiliencia de las víctimas de violencia son muy importantes las redes de apoyo, las cuales incluyen a la familia, a los amigos, a la comunidad y también a las instituciones estatales. Estas redes brindan soporte emocional y ayudan a salir de esos estados de angustia que, con ocasión de la violencia, las víctimas padecen.

Es evidente que la técnica de foto intervención es idónea para identificar problemáticas psicosociales, no solo en el sentido de hallar los efectos de la violencia, sino también de aquellos elementos de resiliencia que ayudan a las víctimas a superarlos. Además, si se tiene en cuenta que para las víctimas de la violencia resulta en ocasiones supremamente difícil la manifestación

o socialización de lo que han vivido, siendo al mismo tiempo algo necesario para construir memoria y superar su condición; con esta herramienta se facilita ese proceso ya que se hace uso de lo simbólico y de lo metafórico. Entonces los ejercicios de foto voz permiten que esas memorias olvidadas se recuperen y ocupen un espacio en lo público y al mismo tiempo de cierta forma se constituyan en versiones alternativas a las memorias construidas desde los espacios de poder.

De igual manera en los ejercicios realizados se resalta que en la consolidación de la resiliencia juegan un papel muy importante las redes sociales ya que con la violencia muchas víctimas se aíslan y se hace necesario que en el acompañamiento psicosocial se fortalezcan. Es decir que se debe trabajar en la recuperación de los vínculos, de la capacidad de confiar en otros seres humanos.

Link del video de YouTube realizado en el paso 3

<https://youtu.be/GbwcDYncBvo>

Conclusiones

La violencia ha tenido graves consecuencias psicosociales en la población, y ha afectado a millones de seres humanos en todas sus dimensiones. La violencia ha implicado violaciones sistemáticas a los derechos humanos, con la ejecución de homicidios, desapariciones forzadas. A nivel psicológico la violencia puede derivar en depresión, ansiedad y otras situaciones emocionales que significan un gran sufrimiento. Pero gracias a las técnicas psicosociales como la foto voz o los enfoques narrativos es posible ayudar a todas esas víctimas a que se conviertan en sobrevivientes, es decir a que superen las secuelas más patentes de los acontecimientos victimizantes.

En el caso de la foto voz mediante las imágenes y las narrativas es posible trazar una trayectoria del como un hecho violento ha impactado a una víctima o grupo de ellas, ya que permite identificar no solo sus efectos sino también recursos con los que cuentan las víctimas para superarlos. Además, el hecho que se usen imágenes, facilita a las víctimas la expresión de situaciones que son tan traumáticas y que por esa razón no son fáciles de expresar. La fotografía en esa medida es un puente entre aquello que la víctima ha callado y el entorno en el cual ella desea socializar lo que ha vivido pero que no puede debido a la desconfianza que la violencia ha sembrado.

Se puede concluir además que el enfoque narrativo es útil en el trabajo psicosocial con víctimas ya que reconocen tanto los factores intrapsicológicos como aquellos presentes en el contexto sociocultural y que modelan la subjetividad individual y colectiva. Es muy importante también mencionar que la técnica ceremonia de definición estructurada por Michel White es eficaz para recuperar la identidad; misma que es gravemente afectada por la violencia; permitiendo que las víctimas encuentren significados alternativos que les den fuerza para continuar con sus vidas.

Entonces es claro que, así como se pudo reconocer los efectos de la violencia; lo mismo sucede con la existencia de técnicas psicosociales que permiten hacer un acompañamiento; de tal manera que las víctimas de violencia haciendo uso de su autonomía y sus recursos adquieren una gran resiliencia que los conduce a una visión más positivas de sus vidas.

Referencias Bibliográficas

- Abris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. Revista Hologramática Número 15 Volumen 1 pp. 23 - 42.
https://cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf
- Comisión de la verdad. (2022, 11 de abril). Historias que retornan | Capítulo 1 - Luz. [video]. Youtube. https://youtu.be/oIUMWf_NnH4
- Estrategia de Atención Psicosocial a Víctimas del Conflicto Armado En el marco del programa de atención psicosocial y salud integral a víctimas – PAPSIVI.<https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/PS/estrategia-atencion-psicosocial-victimas-conflicto-armado-papsivi.pdf>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. <https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf>