

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia Bucaramanga, Santander y Ocaña, Norte de Santander**

Ángel Miguel Gualdron Gualdron

Edwin Quintero Bacca

Mónica Adalid Forero Trigos

Laura Patricia López

Leidi Yohana Medina Montealegre

Asesora

Luz Stella cubillos

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades - ECSAH

Psicología

2023

Resumen

Mediante la exploración de las lecturas propuestas para el desarrollo del paso 4, se realiza un análisis grupal a dos relatos, con un enfoque narrativo, en el marco de un abordaje de múltiples eventos que les sucedieron a víctimas del conflicto armado, generando consecuencias descritas por las víctimas en diferentes situaciones emocionales como el sufrimiento, miedo, dolor y resiliencia.

El primer abordaje fue realizado a un relato por el personaje de Luz, donde se evidencia una historia de una familia que es víctima del conflicto armado, evidenciándose diferentes situaciones que impactan de manera negativa la salud mental y el bienestar psicosocial; Luz tuvo que emigrar con su hija por amenazas generadas en su tierra natal, porque no querían vender las tierras a personas desconocidas, su esposo pierde la vida por miembros de un grupo armado ilegal. En el segundo abordaje, es un relato de la masacre en el salado, donde Yirley Velasco nos muestra una serie de situaciones que vivió la comunidad el 16 de febrero del 2000, donde se presentó una masacre en el corregimiento Villa del Rosario El Salado o También conocido como Montes de María, esta comunidad fue visitada por un grupo armado organizado al margen de la ley, quienes cometieron una serie de crímenes contra una comunidad de campesinos afectándolos física, y psicológicamente.

Este personaje, nos da a conocer características específicas de la masacre, como la ejecución de asesinatos, tortura, violaciones, humillaciones generando una serie de traumas a los sobrevivientes de esta comunidad, sin embargo, se resalta la capacidad de resiliencia que han venido desarrollando para mantenerse en su territorio.

Palabras clave: conflicto armado, víctima, violencia, salud mental, bienestar psicosocial, resiliencia, masacre.

Abstract

Through the exploration of the readings proposed for the development of step 4, a group analysis of two stories is carried out, with a narrative approach, within the framework of an approach to multiple events that happened to victims of the armed conflict, generating consequences described by victims in different emotional situations such as suffering, fear, pain and resilience. The first approach was made to a story by the character of Luz, where a story of a family that is a victim of the armed conflict is evidenced, evidencing different situations that negatively impact mental health and psychosocial well-being; Luz had to emigrate with her daughter due to threats generated in her homeland, because they did not want to sell the land to unknown persons, her husband loses his life by members of an illegal armed group.

In the second approach, it is an account of the massacre in El Salado, where Yirley Velasco shows us a series of situations that the community experienced on February 16, 2000, where a massacre occurred in the village of Villa del Rosario El Salado or Also Known as Montes de María, this community was visited by an armed group organized outside the law, who committed a series of crimes against a community of peasants, affecting them physically and psychologically.

This character reveals specific characteristics of the massacre, such as the execution of murders, torture, rape, humiliation, generating a series of traumas to the survivors of this community, however, the resilience capacity that they have been developing to stay in their territory.

Keywords: Armed conflict, victim, violence, mental health, psychosocial well-being, resilience, and massacre.

Tabla de contenido

Análisis de Relatos de Historias que Retornan - Capítulo 1 - Luz.....	6
Análisis y Presentación de la Resolución de los Ítems Orientadores	11
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Realizada en el Paso 3 del Diplomado.....	18
Link del Vídeo de YouTube Realizado en el Paso 3	22
Conclusiones.....	23
Referencias Bibliográficas	24

Lista de Tablas

Tabla 1 <i>Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas</i>	8
Tabla 2 <i>Estrategia de apoyo social y comunitario</i>	15
Tabla 3 <i>Estrategia de Empoderamiento Personal</i>	16
Tabla 4 <i>Estrategia de Comunicación y Difusión</i>	16

Análisis de Relatos de Historias que Retornan - Capítulo 1 - Luz

Las situaciones vividas en el conflicto armado atentan contra la seguridad y estabilidad emocional de las víctimas, todas estas vivencias impactan la salud mental y el bienestar psicosocial de las personas que están sometidas a este flagelo. En el relato de Luz, se perciben las marcas imborrables marcadas por la violencia del conflicto armado.

En esta parte del relato se visualizan varios componentes psicosociales, inicialmente el dolor de Luz por el asesinato de su esposo a manos de los paramilitares. Asimismo, se observa la angustia y el miedo al tener que huir, abandonándolo todo para salvaguardar la vida de su hija y la propia. De igual forma, se denota la incertidumbre al ser despojada de su territorio de forma abrupta y tener que trasladarse a lugares desconocidos.

En el anterior fragmento del relato, se evidencia la desesperanza por haberlo perdido todo, de igual forma otro emergente psicológico es la desesperación producto del sentimiento de inseguridad al sentirse perseguidas constantemente, lo que obliga a la protagonista a dejar el país y buscar resguardar su vida y la de su familia lejos del territorio donde tienen sus arraigos.

En este orden de ideas y como lo precisa el relato, en el contexto del conflicto armado colombiano, una cantidad significativa de personas se han visto forzadas a migrar del país buscando protección más allá de nuestras fronteras. La violencia sociopolítica colombiana ha obligado a muchas víctimas del conflicto a vivir su duelo desde el exilio, en muchos casos en la clandestinidad, lo que los vuelve más vulnerable y muchas veces los revictimiza.

De acuerdo a lo expresado por Luz, la vivencia del exilio genera sentimientos de pérdida y de desarraigo afectivo y cultural, desde esta óptica, el exilio se constituye en una experiencia de impotencia y soledad, donde el trastorno adaptativo y el duelo emergen como elementos psicosociales que afectan considerablemente el proyecto de vida de quienes obligados a

salvaguardar su vida, decidieron cruzar las fronteras y enfrentarse a un mundo desconocido, en el cual se presenta una des configuración de la identidad.

Lo descrito deja entrever que los exiliados están invisibilizados en el territorio nacional, que no son estimados como víctimas del conflicto en el imaginario popular. Esta situación nos genera como sociedad una deuda histórica con las víctimas del conflicto que han tenido que emigrar para salvaguardar sus vidas. Por lo tanto, desde los diferentes sectores de la sociedad y el Estado, hay que promover espacios que le facilite a esta población reconstruir su tejido social a través de la expresión de sus vivencias, permitiéndoles recuperar su identidad y dignificar su existencia. En este sentido Withe (2015) señala que los relatos expresados por las víctimas y sobrevivientes, promueve la sensibilización y el reconocimiento de las historias de vida por parte de la sociedad.

Tabla 1*Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas*

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación psicosocial
Preguntas circulares	¿Cómo cree que la experiencia de violencia y exilio ha afectado sus relaciones familiares?	Cuando una persona experimenta violencia y se ve obligada a huir de su hogar y su comunidad, puede sentirse aislada y desconectada de su familia y de las personas que antes formaban parte de su sistema de apoyo. Además, la experiencia traumática de la violencia y el exilio pueden cambiar la dinámica familiar y afectar la forma en que los miembros de la familia se relacionaban.
	¿Cómo cree que la experiencia de haber perdido a su esposo y madre, ha afectado la percepción de sí misma y su sentido de identidad?	La pérdida puede generar un proceso de duelo que involucre diversas emociones y ajustes a nivel cognitivo, emocional y comportamental. Estas pérdidas pueden afectar la autoestima, la autoimagen, la sensación de control y de sentido de vida. Asimismo, puede afectar la percepción de los demás y de la vida misma. Además, el duelo puede afectar la forma en que una persona se relaciona con los demás, puede generar un cambio en la forma de interactuar con las personas, disminuir la confianza y seguridad en uno mismo y generar sentimientos de soledad y abandono. Todo esto puede generar un impacto importante en la identidad de una persona y en su capacidad de establecer relaciones sanas y significativas con los demás
	¿Considera que ha encontrado apoyo y comprensión entre las personas que forman parte	Las personas que han experimentado situaciones traumáticas como el exilio busquen apoyo y comprensión en otras personas que han pasado por

	de la red de apoyo para personas exiliadas?	similares. Los grupos de apoyo pueden proporcionar un espacio seguro y acogedor para compartir experiencias, sentimientos y emociones.
Preguntas Reflexivas	¿Considera que la forma en que percibe su historia ha cambiado desde que encontró un grupo de personas que vivieron la misma situación?	Se busca explorar cómo la narrativa de Luz ha cambiado a lo largo de su experiencia de exilio y violencia, y cómo su participación en la red de apoyo ha influido en ello.
	¿Cómo ha integrado la experiencia de perder a sus seres queridos en la narración de su historia y en la construcción de su identidad como persona?	La terapia narrativa considera que la forma en que las personas cuentan sus propias historias influye en su percepción de sí mismas y en su capacidad para enfrentar el futuro. Al hacer esta pregunta, se busca que Luz reflexione sobre cómo ha integrado la pérdida de sus seres queridos en su propia narrativa y cómo ha influido en su sentido de identidad y autopercepción
	¿Cree que puede usar su historia para ayudar a otros que han pasado por situaciones similares?	Las experiencias de exilio y violencia que ha vivido la protagonista pueden ser utilizadas para ayudar a otras personas que han pasado por situaciones similares.
Preguntas Estratégicas	¿Qué significado le da a las adversidades que ha enfrentado a lo largo de su vida, tales, como el exilio y la pérdida de sus seres queridos?	La terapia narrativa sostiene que las personas construyen sus identidades y su sentido de sí mismos a través de historias y relatos personales. Al hacer esta pregunta, se busca que Luz de manera estratégica reflexione sobre cómo ha construido su narrativa en torno a su sufrimiento y cómo puede reinterpretar su experiencia para darle un nuevo significado
	¿Qué recursos personales o fortalezas descubrió durante el proceso de exilio, las cuales le ayudaron a superar los momentos difíciles?	Las víctimas al valorar las fortalezas y recursos personales que le permitieron superar los momentos difíciles durante su

	proceso de exilio pueden mejorar la autoestima y la resiliencia.
¿Cómo podría construir una nueva narrativa sobre su vida que integre las pérdidas y sufrimientos que ha experimentado, así como los recursos personales y fortalezas que ha descubierto en el proceso de exilio?	En el momento en que se construye una nueva narrativa sobre su vida que integre los aspectos negativos y positivos de su experiencia, y cómo estos han influido en su identidad, esto puede ayudar a las personas a encontrar significado y propósito en su experiencia de vida.

Nota. Esta tabla muestra el tipo de pregunta, la formulación y la justificación psicosocial que se propone para formular a la protagonista. *Fuente.* Autoría Propia.

Análisis y Presentación de la Resolución de los Ítems Orientadores y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de la Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia después de 20 años

A partir de los relatos de resiliencia después de 20 años de la Masacre en El Salado, se pueden identificar varios emergentes psicosociales de la vida cotidiana y del proceso socio-histórico de la comunidad víctima:

El impacto traumático de la violencia: La masacre causó un gran impacto traumático en los sobrevivientes y en la comunidad en general, generando miedo, dolor y sufrimiento. Los relatos de resiliencia muestran que muchos sobrevivientes han tenido que lidiar con las consecuencias psicológicas y emocionales de la violencia.

La importancia de la religión y la espiritualidad: Muchos sobrevivientes han encontrado consuelo y esperanza en la religión y la espiritualidad. La fe ha sido una fuente importante de resiliencia y ha ayudado a las personas a encontrar sentido y propósito en momentos difíciles.

La importancia de la solidaridad y la comunidad: Los sobrevivientes han fortalecido sus lazos familiares y sociales, apoyándose mutuamente y trabajando juntos para reconstruir la comunidad. La solidaridad y la comunidad han sido fundamentales para la resiliencia y la recuperación de los sobrevivientes.

La lucha por la justicia y los derechos humanos: Algunos sobrevivientes han buscado justicia y reparación a través de la denuncia de los responsables de la masacre y la participación en organizaciones y movimientos sociales. La lucha por los derechos humanos ha sido una forma de sanar y construir una sociedad más justa y equitativa.

La importancia de la memoria y la historia: Los relatos de resiliencia también muestran la importancia de la memoria y la historia en el proceso de recuperación y resiliencia. La

comunidad de El Salado ha mantenido viva la memoria de la masacre y ha utilizado la historia para aprender y construir un futuro más prometedor.

En resumen, los emergentes psicosociales de la vida cotidiana y del proceso socio-histórico de la comunidad víctima de la Masacre en El Salado muestran la complejidad y la diversidad de las respuestas humanas frente a la violencia y el sufrimiento. Los relatos de resiliencia destacan la importancia de la fe, la solidaridad, la lucha por la justicia y la memoria como elementos clave para la recuperación y la construcción de una sociedad más justa y equitativa.

La Masacre en El Salado tuvo impactos significativos en diferentes niveles bio-psico-socio-culturales que aún se pueden evidenciar en los relatos de resiliencia después de 20 años. A continuación, se describen algunos de estos impactos:

Nivel biológico: La masacre y la violencia asociada pueden haber tenido impactos en la salud física y el bienestar de los sobrevivientes, incluyendo lesiones, enfermedades, y problemas de salud mental como ansiedad, depresión y trastornos de estrés postraumático.

Nivel psicológico: La violencia y el trauma asociado pueden haber tenido impactos en la salud mental y el bienestar de los sobrevivientes, incluyendo trastornos de estrés postraumático, ansiedad, depresión, y otros problemas de salud mental.

Nivel social: La masacre y la violencia asociada pueden haber tenido impactos en las relaciones sociales y la cohesión comunitaria. Los sobrevivientes pueden haber experimentado el aislamiento, la desconfianza, y la estigmatización social, así como la pérdida de familiares y amigos.

Nivel cultural: La violencia y la masacre pueden haber tenido un impacto en las creencias y prácticas culturales de la comunidad. Por ejemplo, puede haber habido cambios en las prácticas religiosas, las tradiciones culturales, y las normas sociales.

En general, la masacre y la violencia asociada pueden haber tenido impactos en múltiples niveles bio-psico-socio-culturales, afectando la salud física y mental, las relaciones sociales, y las creencias y prácticas culturales de los sobrevivientes y la comunidad. A pesar de estos impactos, los relatos de resiliencia también muestran la capacidad de las personas para recuperarse y reconstruir sus vidas, a menudo a través de la solidaridad, la fe, y la lucha por la justicia.

El discurso de la Masacre en El Salado presenta varios elementos simbólicos que reflejan los significados de violencia, resiliencia y experiencias de transformación. En relación con la violencia; la masacre misma es un símbolo de la violencia extrema. Además, los relatos de las víctimas y sobrevivientes describen actos brutales y salvajes que tuvieron lugar durante el ataque, como la tortura y el asesinato de familias enteras. Estos actos son símbolos de la violencia que se ejerció sobre la comunidad.

En los relatos de los sobrevivientes también se evidencian elementos de resiliencia. A pesar de las terribles circunstancias que enfrentaron, muchos de ellos pudieron recuperarse y continuar con sus vidas. Estos relatos son símbolos de la fuerza humana y de la capacidad de sobreponerse a la adversidad.

La transformación también es un elemento simbólico que se identifica, toda vez que, muchos de los sobrevivientes hablan de cómo la masacre cambió sus vidas. Algunos se volvieron más conscientes de la importancia de la comunidad y de la necesidad de luchar por la justicia, mientras que otros encontraron nuevas formas de conectar con su fe o su espiritualidad. Estos

relatos son símbolos de la transformación personal y comunitaria que puede surgir de la adversidad.

Podemos afirmar entonces que el discurso de la Masacre en El Salado es un relato complejo que contiene elementos simbólicos de violencia, resiliencia y transformación. Estos elementos pueden ayudar a comprender cómo la comunidad ha sobrevivido y prosperado en los 20 años desde la masacre.

A continuación, se presentarán tres estrategias psicosociales que pueden facilitar la potenciación de recursos de afrontamiento en los pobladores del Salado en relación a la masacre ocurrida hace 20 años.

Tabla 2

Estrategia de apoyo social y comunitario

Estrategia de Apoyo Social y Comunitario	
Descripción	Se busca fortalecer la cohesión y solidaridad entre los miembros de la comunidad, promoviendo la creación de redes de apoyo y acompañamiento para afrontar la situación de la masacre.
Objetivo	Fortalecer la resiliencia y el bienestar emocional de los pobladores del Salado a través del apoyo social y comunitario.
Acciones a implementar	Identificación y selección de los líderes comunitarios y la creación de un equipo de coordinación. Capacitación y entrenamiento en habilidades de apoyo emocional y acompañamiento a los líderes seleccionados. Creación y promoción de un sistema de apoyo y acompañamiento comunitario, que incluya visitas domiciliarias, espacios de escucha activa y apoyo emocional, entre otros.
Fases y tiempo	Fase 1 (2 semanas): Identificación y selección de los líderes comunitarios. Fase 2 (4 semanas): Capacitación y entrenamiento en habilidades de apoyo emocional y acompañamiento. Fase 3 (8 semanas): Creación de la red de apoyo y acompañamiento comunitario y su implementación.
Impacto deseado	Incrementar el bienestar emocional de los pobladores del Salado a través del apoyo y acompañamiento comunitario, fortaleciendo la resiliencia y disminuyendo los efectos negativos de la masacre.

Nota. En esta tabla se muestra la estrategia de apoyo social y comunitario como una propuesta para potenciar el afrontamiento. *Fuente.* Autoría Propia.

Tabla 3*Estrategia de Empoderamiento Personal*

Estrategia de Empoderamiento Personal	
Descripción	Esta estrategia busca potenciar el autoconocimiento y la resiliencia personal en los pobladores del Salado, a través de la realización de talleres participativos y vivenciales.
Objetivo	Fortalecer la resiliencia personal de los pobladores del Salado y su capacidad de afrontamiento ante situaciones adversas.
Acciones a implementar	Identificación y selección de los participantes para los talleres. Realización de talleres participativos y vivenciales de autoconocimiento y resiliencia personal, que incluyan técnicas de relajación, meditación, expresión emocional, entre otros. Seguimiento y evaluación de la estrategia a través de encuestas y entrevistas a los participantes.
Fases y tiempo	Fase 1 (4 semanas): Identificación y selección de los participantes para los talleres. Fase 2 (8 semanas): Realización de talleres participativos y vivenciales de autoconocimiento y resiliencia personal. Fase 3 (4 semanas): Seguimiento y evaluación de la estrategia.
Impacto deseado	Promover la resiliencia y el bienestar emocional de los pobladores del Salado, a través de la difusión de relatos de superación y recursos de afrontamiento.

Nota. En esta tabla se muestra la estrategia de empoderamiento personal como una propuesta para potenciar el afrontamiento. *Fuente.* Autoría Propia.

Tabla 4*Estrategia de Comunicación y Difusión*

Estrategia de Comunicación y Difusión	
Descripción	Se busca promover la comunicación y difusión de relatos de resiliencia y superación de la masacre en El Salado, con el objetivo de visibilizar los recursos y estrategias de afrontamiento que han sido efectivos para los pobladores de la zona.
Objetivo	Promover la resiliencia y el bienestar emocional de los pobladores del Salado, a través de la difusión de relatos de superación y recursos de afrontamiento.

Acciones a implementar	<p>Identificación y selección de los relatos de resiliencia y superación de la masacre en El Salado, a través de entrevistas y reuniones con los pobladores.</p> <p>Diseño y elaboración de materiales de comunicación y difusión, con enfoque en los recursos y estrategias de afrontamiento utilizados por los pobladores.</p> <p>Implementación y difusión de la campaña en los medios locales y redes sociales, con el objetivo de visibilizar los recursos y estrategias de afrontamiento utilizados por los pobladores del Salado.</p>
Fases y tiempo	<p>Fase 1 (4 semanas): Identificación y selección de los relatos de resiliencia y superación de la masacre.</p> <p>Fase 2 (8 semanas): Diseño y elaboración de materiales de comunicación y difusión (videos, carteles, folletos, etc.).</p> <p>Fase 3 (4 semanas): Implementación y difusión de la campaña en los medios locales y redes sociales.</p>
Impacto deseado	<p>Ayudar a la resiliencia y el bienestar emocional de los pobladores del Salado a través de la difusión de relatos de resiliencia y superación de la masacre, y visibilizar los recursos y estrategias de afrontamiento utilizados por los pobladores de la zona.</p>

Nota. En esta tabla se muestra la estrategia de comunicación y difusión como una propuesta para potenciar el afrontamiento. *Fuente.* Autoría Propia.

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Realizada en el Paso 3 del Diplomado

El ejercicio foto voz, se centra en los fenómenos sociales que se presentan en la actualidad y sondinamizadores de violencia física y psicológica, como el de atentar contra su propia integridad como individuo, ser víctima de diferentes comportamientos agresivos especialmente de personashabitantes de vivienda no formal, quienes en su afán se sobrevivir y mantener una adición, comenten actividades delincuenciales relacionadas especialmente con el hurto, y el de ser víctima de perder la vida por haber estado en el lugar no indicado.

Sin embargo, estos hechos han permitido a la población y a las víctimas manifestar su sentir y establecer una concepción que conlleve a la identificación de nuevos medios para enriquecer y construir procesos de interacción social, en algunas ocasiones las entidades político administrativas buscan la implementación de herramientas, con fin de disminuir hechos de afectación a la integridad física, mental y psicológica, desde el simbolismo de lo que implica reconocerse como parte fundamental de su contexto, también se evidencia un actuar por parte de las entidades que tienen como prioridad garantizar la seguridad, para dar soluciones estratégicas que den un impacto positivo ante la comunidad en general.

Ahora bien, teniendo en cuenta que la memoria es la capacidad de recordar lo que hemos hecho o lo que han hecho otros, mientras que la verdad se entenderá como una coincidencia entre lo que recordamos y lo que sucedió en cierto tiempo o lugar en la historia. Las percepciones de las víctimas en su memoria son hechos dolorosos, resentimientos por la violencia en el contexto que viven, que a su vez es una radiografía objetiva de los hechos que marcan al ser humano en ese contexto, pues, por tanto, un acompañamiento psicosocial es fundamental para ser capaz de moderar un poco este evento en su vida. A través de las imágenes que vemos, podemos mostrar todas las necesidades, experiencias y sentimientos que tienen las personas al recordar lo que

vivieron como resultado de la violencia, y estas historias significan mucho para quienes las vivieron porque todos sus recuerdos se quedan con ellos. Memoria en memoria Tristeza y alegría, pero también afecta a todos los de afuera ya que ven como esta violencia acaba con nuestra sociedad, estas historias muestran el contexto de todas las vidas individuales, y a través de la acción colectiva podemos reducir este tipo de problemas, lo cual realmente no permitir que nuestra comunidad prospere.

El presente ejercicio desde la imagen y la narrativa, orientan la construcción de nuevos espacios transformadores que permiten reconstruir historias reales de vida, por medio de testimonios de víctimas, victimarios y sobrevivientes, espacios que conllevan a la construcción de experiencias y procesos de re significación, donde también se inicia la construcción de estrategias para la vinculación de redes de apoyo.

Es de resaltar que, el escuchar los testimonios de las personas desde la posición de víctima y victimario en el contexto de violencia física o psicológica, se logra la construcción de la realidad actual de una sociedad que busca trazar un camino a la paz, así mismo, interactúan diferentes entidades con la intención de realizar cambios de pensamiento, para obtener un impacto en la comunidad de manera positiva.

En la dimensión psicosocial, estos testimonios hacen parte de trabajos de acompañamiento a la comunidad, que se convierten en una línea base, para iniciar programas que ayuden a alejar a las personas de experiencias de violencia física y psicológica.

En los territorios contextualizados se pueden observar manifestaciones resilientes como la capacidad de los sujetos de llevar a cabo procesos de introspección para crear espacios de encuentro y de expresión, cuyo objetivo es visibilizar las experiencias de vida de los individuos a través de la manifestación de sus emociones.

De igual forma, la capacidad de interacción entre cada uno de los actores que conviven en estos contextos abordados. Se pudo determinar a través de las imágenes, que las comunidades han estrechado lazos de fraternidad, con la finalidad de hacerle frente a las dinámicas de violencia que aquejan estos territorios.

Por último, se pudo entrever en las diferentes imágenes, que las comunidades de los contextos estudiados tienen la capacidad de iniciativa e independencia, que les permite unirse mancomunadamente en diversas acciones tendientes a superar las adversidades a las que han sido sometidos por los violentos.

Haciendo referencia a los encuentros y relaciones dialógicas articulados a una acción psicosocial debemos decir que estos pueden ser muy poderosos para animar la construcción de memorias colectivas capaces de catalizar desde lenguajes alternativos diferentes violencias sociales. Aquí hay algunas ideas sobre cómo la implementación de estas metodologías podría funcionar:

Inicialmente, la creación de espacios seguros para el diálogo, con el fin de que las personas puedan sentirse cómodas y seguras para hablar abiertamente sobre sus experiencias y sentimientos. Esto puede requerir la presencia de un facilitador capacitado en la gestión de conflictos y en la creación de espacios inclusivos. Seguidamente, se requiere fomentar el diálogo intergeneracional, teniendo en cuenta que las memorias colectivas pueden ser más ricas y completas si se involucra a personas de diferentes generaciones en el diálogo. Las personas mayores pueden tener recuerdos de épocas pasadas que los jóvenes no conocen, mientras que los jóvenes pueden tener perspectivas y experiencias diferentes que los mayores no tienen. Fomentar el diálogo intergeneracional puede ayudar a construir un relato más completo y complejo de la violencia social.

Por otra parte, utilizar lenguajes alternativos es una técnica que puede funcionar, toda vez que, a menudo, las memorias colectivas se construyen a través de lenguajes dominantes y hegemónicos, lo que puede limitar la diversidad de perspectivas y experiencias. Utilizar lenguajes alternativos, como la música, el arte, la danza o la poesía, puede ayudar a ampliar la gama de voces y perspectivas que se incorporan en la memoria colectiva.

Fomentar la empatía juega un papel fundamental en estos procesos de construcción ya que el diálogo y la acción psicosocial pueden ayudar a fomentar la empatía entre las personas. Cuando las personas escuchan las experiencias de otros, pueden sentir empatía y compasión por lo que han vivido. Esto puede llevar a una mayor solidaridad y apoyo mutuo, lo que puede ayudar a abordar las violencias sociales en la comunidad.

Por último, documentar y difundir la memoria colectiva a través de la acción psicosocial es importante ya que puede incluir la creación de un archivo de documentos, fotos, grabaciones de audio o video que capturen las experiencias y las voces de las personas involucradas. La memoria colectiva también se puede difundir a través de presentaciones, exposiciones o publicaciones en línea o en medios impresos.

En resumen, los encuentros y relaciones dialógicas articulados a una acción psicosocial pueden animar la construcción de memorias colectivas capaces de catalizar desde lenguajes alternativos diferentes violencias sociales, al fomentar el diálogo, la empatía, la inclusión de diferentes perspectivas y la documentación y difusión de la memoria colectiva.

Link del Video de YouTube Realizado en el Paso 3

<https://youtu.be/u1Iqxnz2ONM>

Conclusiones

Podemos concluir que a través de los abordajes y de sus relatos, se aprecia la terrible realidad que muchas personas han enfrentado en el país, incluyendo masacres, violaciones, secuestros y la destrucción de comunidades enteras. Las narrativas son conmovedoras y ponen de manifiesto la necesidad de continuar trabajando por la verdad, la justicia y la reparación para las víctimas del conflicto armado en Colombia. También resaltan la importancia de mantener una actitud positiva y seguir adelante con la vida, a pesar de las terribles circunstancias que han enfrentado.

La foto voz es un método participativo de investigación que utiliza la fotografía y la narrativa como herramientas para la reflexión y el diálogo sobre temas específicos. En este caso, se destaca la importancia de utilizarla como un instrumento de reconciliación y memoria histórica que permite recopilar experiencias desde una perspectiva más emocional y profunda.

La importancia de la narrativa al momento de analizar casos y ponerse en el lugar del otro para sentir sus vivencias como propias, lo que permite generar estrategias de transformación. Este enfoque centrado en las experiencias y en la empatía hacia las vivencias de los demás, es fundamental para generar procesos de cambio y transformación social.

Referencias Bibliográficas

- Castaño, E. & León, B.(2010). Estrategias de afrontamiento del estrés y estilos de conducta interpersonal. Redayc. Org.
- Comisión de la verdad. (2022, 11 de abril). Historias que retornan: Capítulo 1 - Luz. [video]. YouTube. https://youtu.be/oIUMWf_NnH4.
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En Psicología Conductual, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387.
https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua_15-3oa-1.pdf
- Martínez, E. (2015). La pregunta como herramienta. [Video]. YouTube.
<https://youtu.be/pT64PL4nAzs>.
- Nensthiel, M. (2015). Enfoque narrativo Colombia [video]. YouTube.
<https://youtu.be/5mitHZavXug>.
- OVI Unidad 8 Arenas, A (2017) Intervención en crisis. <http://hdl.handle.net/10596/13022>
- OVI Unidad 8 Rodríguez, M. (2020). Michael White y Amalio Blanco en la comprensión del trauma psicosocial. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/36167>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49.
<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.1417558ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>
- White, M. (2004). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. Taos Instituto.

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. <https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf>