

**La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios
de Violencia. Departamento de Cundinamarca y Caquetá**

Tania Stefania Cardozo Leon

Erika Yisseth Cayupare Otalora

Chery Vanessa Chimonja Santos

Claudia Amparo Quevedo Gómez

María Alejandra Ramos Prieto

Asesor

David Salazar Mesa

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades -ECSAH

Psicología

2023

Resumen

El desarrollo del Diplomado Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia durante el periodo académico ha permitido aprender, abordar herramientas teóricas y metodológicas para la atención y construcción de estrategias psicosociales en contextos de violencia, donde se articula y aporta conocimientos de casos reales de recursos de afrontamiento individual y colectivo, redes de apoyo donde minimizan el sufrimiento de las víctimas directa e indirectamente, los análisis buscan atender aspectos de los fenómenos que se dan en los contextos nivel nacional.

El trabajo consta de puntos importantes que se han desarrollado de manera colaborativa, cumpliendo con un aporte reflexivo y dialógico de diferentes experiencias de vida relacionadas a víctimas de violencias, el primer punto es un análisis de relato escogido grupalmente el cual es historias que retornan de la comisión de la verdad del 2022 de abril 11_ caso LUZ , el tercer punto se realiza el análisis final del mismo caso con cuestionamientos planteados y en el cuarto punto se encuentra el análisis del fenómeno ocurrido (El Tiempo Casa Editorial, 2020) cual busca desarrollar estrategias al proceso de acciones psicosociales enfocadas en la resiliencia, sanación y reconstrucción de la comunidad, en el último punto se hacen las apreciaciones sobre la importancia de herramientas como la observación y la FOTO – VOZ donde se conoce la memoria histórica del conflicto armado.

Teniendo en cuenta lo anterior, el conflicto armado en Colombia es un evento catastrófico que ha dejado muchas víctimas, creando nuevos emergentes psicosociales y fracturando el tejido social que componen a las distintas comunidades.

Palabras Clave: Psicosocial, Violencia, Afrontamiento, Reconstrucción, Víctimas.

Abstract

The development of the Diploma Psychosocial Accompaniment in Scenarios of Violence during the academic period has allowed to learn, address theoretical and methodological tools for the attention and construction of psychosocial strategies in contexts of violence, where it is articulated and provides knowledge of real cases of individual and collective coping resources, support networks where they minimize the suffering of victims directly and indirectly, The analyses seek to address aspects of the phenomena that occur in the national contexts.

The work consists of important points that have been developed collaboratively, fulfilling a reflective and dialogic contribution of different life experiences related to victims of violence, the first point is an analysis of the story chosen by a group which is stories that return from the truth commission of April 2022 11_ LUZ case, the third point is the final analysis of the same case with questions raised and in the fourth point is the analysis of the phenomenon occurred The Massacre of El Salado which seeks to develop strategies to the process of psychosocial actions focused on resilience, healing and reconstruction of the community, in the last point the appreciations are made about the importance of tools such as observation and PHOTO – VOICE where memory is known History of the armed conflict.

Taking into account the above, the armed conflict in Colombia is a catastrophic event that has left many victims, creating new psychosocial emergent and fracturing the social fabric that make up the different communities.

Key words: Psychosocial, Violence, Coping, Reconstruction, Victims.

Tabla de contenido

Análisis de Relatos de Historias que Retornan	6
Caso Estudiante María A. Ramos	6
Análisis de Relatos de Historias que Retornan Capítulo 1 - Luz.....	10
Formulación Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas Relato Seleccionado	15
Análisis y Presentación de la Resolución de los Ítems Orientadores y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 años.....	18
Informe analítico y reflexivo Paso 3	26
Enlace del video de YouTube	33
Conclusiones.....	34
Referencias.....	35

Lista de tablas

Tabla 1 <i>Formulario de preguntas</i>	15
Tabla 2 <i>Primera estrategia: La unión hace de las oportunidades un solo camino</i>	21
Tabla 3 <i>Segunda estrategia: Un renacer Esperanzador (Afrontamiento Cognitivo)</i>	22
Tabla 4 <i>Tercera estrategia “Volver a nacer después de la noche de terror”</i>	24

Análisis de Relatos de Historias que Retornan

En el siguiente apartado se encuentran las reflexiones dialógicas acerca del caso en relación con los relatos de las historias que retornan, es un caso escogido colaborativamente para encontrar las respuestas pertinentes mediante los diferentes elementos encontrados desde el abordaje del enfoque psicosocial.

Caso Estudiante María A. Ramos

Comisión de la verdad. (2022, 11 de abril). Historias que retornan | Capítulo 1 - Luz. [video]. YouTube. https://youtu.be/oIUMWf_NnH4 (Comisión de la Verdad, 2022)

A continuación, se presentan los aspectos más relevantes de la historia y su importancia para entender el suceso desde una mirada profesional en relación con la aplicación de la psicología en escenarios de violencia.

Los Emergentes Psicosociales Identificados de Manera Relevante en el Discurso

De acuerdo con los hechos y procesos que tienen lugar al caso de violencia identificado los emergentes psicosociales son, **La Exiliación**, la cual se comprende como la persecución sea de manera individual o de manera colectiva, siendo específicos en Colombia las personas exiliadas no son migrantes que quisieron irse de manera voluntaria, todo lo contrario, se vieron obligadas a huir para proteger sus vidas, las de su familia, grupos o comunidades. En el caso de Luz, tuvo que irse del país ya que mataron a su esposo y querían también acabar con la vida de su hija. De igual manera, otro emergente es **El despojo de tierras**, esto es entendido como un hecho que genera prejuicios sociales, económicos y emocionales, es específicamente apropiarse de manera ilegal de tierras que ya tienen un dueño legítimo. A su vez otro, un emergente que es muy común es el **desplazamiento forzado**, este hace que una determinada persona o un grupo

abandone su lugar de residencia, así mismo su actividad económica, esto principalmente lo realizan porque huyen de las persecuciones, la violencia o la vulneración de derechos

Revisión y Análisis Discursivo Sobre su Posicionamiento como Víctima o Sobreviviente

Algo que impacta en gran medida la forma de ver las cosas, es la manera en la cual ella narra y así mismo el tono de voz que se evidencia, pues se evidencia dolor, tristeza y así mismo, al final del discurso una voz de esperanza.

(Comisión de la Verdad, 2022). “...*Vivíamos cerca al río, llegaron con amenazas para que vendiéramos la tierra, pero no queríamos venderla...así que asesinaron a mi esposo*” Evidencia el dolor que le causó tener que despojarse de sus tierras, como si fuera poco, tener que seguir con su hija sola, sin la compañía de su esposo, esto genera diferentes problemas, entre las más comunes se encuentra la ausencia de oportunidades después del despojo y la violación a sus derechos. (Comisión de la Verdad, 2022). “...*Las noticias dijeron que llegaría la seguridad democrática, pero para que si nos quitaron la tierra*” Se da a conocer el sufrimiento y a sí mismo la desesperanza, pues qué seguridad les podía brindar el gobierno de la época si ya no tenían un lugar seguro en el cual pudieran llegar y tampoco se sentían seguros, pues tenían que estar de un lugar a otro, esto para garantizar por lo menos que no acabaran con sus vidas.

(Comisión de la Verdad, 2022). “...*Ahora nuestras historias vuelven para que sean escuchadas, es el retorno de nuestras voces...*” En este momento se evidencia esa esperanza, pues después de tanto tiempo de estar fuera del país pudo encontrar a más personas que pasaron por lo mismo, personas que tienen sus historias que contar y así mismo que pueden ser escuchadas.

Reflexión Alrededor de los Significados de la Violencia desde La Experiencia Subjetiva del Protagonista

Cualquier tipo de violencia hace que las víctimas tengan diferentes consecuencias como lesiones o vulneración de derechos. En este la experiencia subjetiva de la protagonista LUZ

vivió diferentes tipos de violencia que causaron diferentes emergentes sociales, que hacen que ella haya pasado por diferentes violencias, es así como con el desarrollo de este video y también con la implementación de la estrategia “Historias que Retornan” se puede evidenciar que cada vez las víctimas tienen más apoyo de la comisión de la verdad, pues es así como ellos pueden aprender a sobrellevar ese dolor, así mismo a encontrarle ese sentido a la vida, a poder vivir tranquilos y también dando a conocer a las diferentes personas su dolor y como pudo sobrellevarlo y transformarlo en resiliencia y nuevos aprendizajes que nutren el paso por esta vida.

Las víctimas dejan de ser víctimas cuando aplican las herramientas de afrontamiento mediante la evaluación de situaciones traumáticas donde busca fortalecer el tejido social, moral y psicológico adquiriendo atribución social de valores como el perdón, la resiliencia, la esperanza y se reconozcan dimensiones y habilidades emocionales y espirituales que coadyuven a la reconstrucción de la paz estable y duradera y a la restauración de la memoria histórica del conflicto armado.

Identificación de sus Recursos de Afrontamiento

El principal recurso de afrontamiento que se evidencia en esta y en la mayoría de casos expuestos es el acompañamiento de otras víctimas, pues al final todos se acompañan, cuentan sus historias y buscan la manera de transformar ese dolor en nuevos aprendizajes y nuevas vivencias, otro recurso que se identifica es el acompañamiento de la hija, pues a pesar de que ella trabaja busca la manera de acompañarla y compartir con ella pues siente que esta es la forma de afrontar ese dolor por la pérdida de sus seres queridos y por estar en un país que no es el suyo, por otra parte, se convierte en una voz de experiencia y resiliencia para las personas que pasan una situación similar presentando diferentes recursos de afrontamiento para sí misma y para el colectivo de demás comunidades.

Exposición de los Elementos Resilientes que se dan en el Discurso

Poder soportar la pérdida de sus tierras y así mismo la muerte de su esposo y de su madre, esa capacidad de intentar y querer salir adelante.

Tener esa capacidad de transportarse de un lugar a otro, siempre con la frente en alto, con ese aguante y sin dejar nunca a su hija.

Dedicarse a trabajar para poder sobrevivir en un país el cual no es el de ella, también para darle una buena calidad de vida a su hija.

Por medio de su voz y experiencia busca la manera de conectar con una verdad y la búsqueda de una justicia para eventos como los que sufrió ella y demás personas que están en una situación parecida a la de ella.

Análisis de Relatos de Historias que Retornan Capítulo 1 - Luz

Tal como se afirma en la miniserie “*Historias que Retornan*” (Comisión de la Verdad, 2022). “El tiempo que me ha tocado vivir fuera del país es poco para lo que me ha tocado vivir, vivíamos cerca del río, llegaron con amenazas para que vendiéramos la tierra, pero no quisimos venderla, así que asesinaron a mi esposo”

El análisis realizado fue basado según lo observado en el video del relato donde cada integrante del grupo realizó un aporte crítico - analítico que se integró para poder responder los interrogantes planteados y que los lectores tengan mejor entendimiento sobre el caso de Luz.

Los emergentes psicosociales identificados en el caso

En la presente reflexión se evidenció que los emergentes psicosociales encontrados son la migración repentina, el desplazamiento forzado, abandono de identidad cultural y posteriormente violencia del conflicto armado, se identificaron estos emergentes a partir del relato de LUZ, la cual cuenta su experiencia desde una perspectiva narrativa que explica la situación y que en sí marca una pauta para generar experiencias dolorosas y de transformación, al identificar emergentes psicosociales se entiende que un gran porcentaje de víctimas son exiliadas por causa del conflicto armado en Colombia en diferentes regiones del país, esta es una propagación de diferentes impactos causados por los elementos catastróficos que conlleva la violencia, específicamente aquellos tipos de persecución individuales o colectivos que se crean por motivos de raza, religión o pertenencia a algún grupo político. En Colombia las personas exiliadas no son migrantes que quisieron irse de manera voluntaria, estas personas se sienten obligadas a huir para proteger sus vidas y las de su familia, grupos o comunidades. En el caso de LUZ, tuvo que irse del país debido a que asesinaron a su esposo y perseguían constantemente a su hija. Este evento permitió el despojo de tierras, generando prejuicios sociales, económicos y emocionales en esta familia, ya que los grupos al margen de la ley se apropian de manera ilegal de tierras que ya tienen un dueño legítimo.

Revisión y análisis discursivo sobre su posicionamiento como víctima o sobreviviente

Dentro de la posición de LUZ a pesar de que inicia siendo una víctima de los acontecimientos, esta logra convertirse en una sobreviviente por que desarrolla las capacidades y habilidades para transformar su realidad y percepción de la vida, es cierto que le costó mucho no sentirse parte de una identidad o de un territorio al cual llamar hogar, además de que tuvo que sobrevivir con su hija en condiciones difíciles, aun así, hace una reflexión muy positiva sobre las cosas buenas que conserva de su experiencia y la difunde para poder relacionarse con más personas en la misma situación y lograr transmitir mediante esa narrativa la experiencia de vida que tuvo buscando justicia al ser escuchada y comprendida.

En cuanto al análisis discursivo, este se presenta como práctica interpretativa que identifica el relato de una determinada persona o situación, el cual está basado como una narrativa interpretativa de fuentes formales e informales, que sirve para lograr la representación de diferentes conocimientos o experiencias, como se muestra en el caso de LUZ , este pretende identificar por medio del relato los diferentes hechos, emociones y mecanismos que una persona utiliza para sobrellevar las situaciones dentro de su entorno, así mismo, se da a conocer por los diferentes medios los casos que permanecen ocultos y que no alcanzan a llegar a todos los rincones del País. Estos intentos de respuesta significativa a los hechos sucedidos en el caso de LUZ marcan un antes y después en la memoria social y a su vez, repercuten en los acontecimientos presentes y futuros.

Reflexión alrededor de los significados de la violencia desde la experiencia subjetiva del protagonista

Es menester del estado brindar seguridad en todo el territorio nacional, sin embargo, dentro de los elementos resilientes que viven las personas víctimas por el conflicto y en el caso particular de LUZ, tiene la capacidad de soportar la pérdida de sus seres queridos como su esposo y su señora madre, mostrando sentimientos de vacío, desolación y desesperación. Unirse a grupos de exiliados y ser capaz de afrontar la realidad fortaleciendo lazos sociales que contribuyan a mejorar la salud mental, reconstruir su vida ante los hechos de violencia y crear espacios donde las personas participen, sean resilientes, sumen voces y reconstruyan verdades sin fronteras, desde una perspectiva narrativa (White, 1996), indica "que todo aquello a lo que le damos valor en la vida nos da el propósito para vivir, le da un sentido a nuestra vida y nos marca el camino a seguir", este artículo enfatiza que cuando se trabaja con las personas que han sido sujetas a un trauma, se le da prioridad a un nuevo desarrollo (redevelopment) y a una revigorización del "sentido del sí-mismo", esto lo vemos como recursos de afrontamiento a la realidad de la vida.

Identificación de sus recursos de afrontamiento

Para el caso de Luz adaptarse al cambio de país y al cambio de las situaciones de violencia no es fácil puesto que se genera un desequilibrio emocional que impide el libre desarrollo de las habilidades y capacidades para resolver las situaciones presentadas dentro de su entorno y se presenta desintegración total de los núcleos familiares. Se puede evidenciar otro recurso de afrontamiento importante es el apoyo y acompañamiento de otras personas víctimas pues al final todos se acompañan, cuentan sus historias y buscan la manera de transformar ese dolor en nuevos aprendizajes y nuevas vivencias permitiendo crear memoria histórica.

Los impactos del conflicto armado interno son complejos y donde se transforman múltiples escenarios individuales y colectivos que truncan proyectos de vida por diferentes hechos victimizantes que generan impacto de orden, magnitud, naturaleza y que para los casos de violencia se identifica factores emergentes relevantes como el despojo de tierras, el desplazamiento forzado, la desintegración familiar, el daño de noción de justicia, la pérdida de identidad cultural, la deslocalización territorial generando dificultades emocionales que impiden el libre desarrollo de la personalidad y vulnerando los derechos de los individuos directamente afectados.

Exposición de los elementos resilientes que se dan en el discurso

(Comisión de la Verdad, 2022) “...*Vivíamos cerca al río, llegaron con amenazas para que vendiéramos la tierra, pero no queríamos venderla... así que asesinaron a mi esposo*”

Evidencia el dolor que le causó tener que despojarse de sus tierras, como si fuera poco, tener que seguir con su hija sola, sin la compañía de su esposo, esto crea diferentes problemas mentales, entre las más comunes se encuentra la ausencia de oportunidades después del despojo y la violación a sus derechos. -

(Comisión de la Verdad, 2022) “...*Las noticias dijeron que llegaría la seguridad democrática, pero para que si nos quitaron la tierra*” Da a conocer el sufrimiento y a sí mismo la desesperanza, pues qué seguridad les podía brindar el gobierno de la época si ya no tenían un lugar seguro en el cual pudieran llegar y tampoco se sentían seguros, pues tenían que estar de un lugar a otro, esto para garantizar salvaguardar sus vidas. - “...*Ahora nuestras historias vuelven para que sean escuchadas, es el retorno de nuestras voces...*” (Comisión de la Verdad, 2022) –

En este momento se evidencia esa esperanza, pues después de tanto tiempo de estar fuera del país pudo encontrar a más personas que pasaron por lo mismo, personas que tienen sus historias que contar y así mismo que pueden ser escuchadas, es decir los elementos resilientes son el

deseo del protagonista de afrontar la realidad de la que alguna vez fue parte y convertirse en una voz de experiencias para las personas que aún viven bajo realidades parecidas a las suyas.

Compartir esa memoria que los identifica como parte de una misma herencia.

En conclusión el presente caso de la protagonista LUZ, representa la situación más común pero desgarradora de las realidades presentes en muchos de los territorios que componen nuestra Colombia, de esta manera se evidencia mediante la narrativa de luz los diferentes factores que inciden en la problemática de desplazamiento forzado mencionado, por ello se tienen presentes los emergentes psicosociales que son importantes a identificar a partir de los elementos encontrados dentro del riesgo que supone para la familia de luz, puesto que el dolor y el desamparo son experiencias traumáticas y difíciles de sobrellevar mientras se hacen infinidad de sacrificios para lograr sobrevivir. En ese sentido se tienen en cuenta los factores indispensables de los que requirió luz para encontrar el camino a la vida, pero sobre todo a transformar su experiencia a manera de voz para encontrar esas herencias que comparte con las personas que hacen parte de su vida y de su misma realidad. Es pertinente mencionar que las redes de apoyo son parte fundamental para afrontar las problemáticas, pero en el caso de luz ese elemento de intervención fue nulo, por lo que la experiencia se volvió mucho más difícil de sobrellevar siendo una madre soltera al fallecer su esposo a causa de la violencia que el despojo de su tierra y de su familia. Por otra parte, esa misma realidad fue la causa principal para hacerle ver a luz que tenía que proteger a su hija, por lo tanto, fue un punto de inflexión que la llevo a superar los obstáculos puestos en su camino para lograr una seguridad para su vida y la de su hija. Por ello al ser una persona que reconoce los sucesos de su contexto se posiciona como alguien con perspectiva transformadora y acompañadora de los procesos que van dirigidos a sanar y reconstruir ese sentimiento de seguridad y vínculo entre las comunidades y sociedades.

Formulación Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas Relato Seleccionado

Tabla 1

Formulario de preguntas LUZ

Tipo	Pregunta Planteada	Justificación desde el Campo Psicosocial
Circular	Luz, después de varios años siendo víctima ¿Cómo considera que puede apoyar a otras víctimas que han sufrido el conflicto armado recientemente?	Con esta pregunta se pretende conocer si Luz ha sido capaz de ser resiliente para afrontar nuevamente una situación de violencia indirecta y si de manera asertiva cuenta su historia considerando que se debe conocer lo sucedido y se debe romper el silencio.
	¿Cómo afrontaron su familia e hijo las recurrentes amenazas y el secuestro a causa de los grupos armados de su pueblo?	En la intervención psicosocial este tipo de preguntas permite reconocer el sistema familiar, haciendo conexiones internas entre familia e hijos y los hechos violentos.
	¿Luz desde tu punto de vista qué momento consideras fue el más difícil de afrontar cuando empezaron los hechos de violencia? ¿Qué le recomiendas a las personas que se encuentran en una situación similar a la tuya?	La realización de la pregunta presente se realiza con la intención de que el sujeto puede encontrar los mecanismos de afrontamiento del problema para así encontrar razones de identidad y seguridad, transmitiendo así posibles soluciones a las situaciones y cómo aprovecharlas en situaciones de violencia similares.
Reflexiva	¿Luz desde tu punto de vista qué momento consideras fue el más difícil de afrontar cuando empezaron los hechos de violencia?	La realización de la pregunta presente se realiza con la intención de que el sujeto puede encontrar los mecanismos de afrontamiento del problema para así encontrar razones de identidad y

	<p>¿Qué le recomiendas a las personas que se encuentran en una situación similar a la tuya?</p> <p>Luz, Si la explicación es volver a nacer ¿cómo contribuiría ante los grupos exiliados para que desde allí se genere una perspectiva y cambio social?</p> <p>A partir del suceso de desplazamiento, ¿qué fortalezas desarrolló en su vida?</p> <p>¿Reconoce algún sentimiento que lo haya ayudado a superar la experiencia vivida durante la violencia siéndole útil para seguir con su vida?</p>	<p>seguridad, transmitiendo así posibles soluciones a las situaciones y cómo aprovecharlas en situaciones de violencia similares.</p> <p>Esta pregunta busca generar apoyo y acompañamiento a las personas que se ven obligadas a dejar sus territorios y la capacidad para fortalecer sus habilidades sociales y emocionales ante las situaciones que se presenten.</p> <p>Permite revisar y reconocer qué habilidades desarrolla la persona para superar la afectación producida por el hecho victimizaste.</p> <p>La autoevaluación es necesaria en ciertos aspectos de nuestra vida y más cuando sucede un hecho violento, se quiere indagar en aquellos sentimientos que experimentó a raíz de lo sucedido.</p>
Estratégica	<p>¿Qué aprendizajes desde la experiencia considera se pueden rescatar o utilizar para iniciar una nueva vida?</p> <p>¿Qué medidas de satisfacción y reparación considera deben desde la voz de una víctima y una mujer que ha trabajado esta población ser tenidas en cuenta para la atención en poblaciones pues puede contar en su relato narrativas de memoria, la generación de víctimas del conflicto armado?</p>	<p>Esta pregunta permite que LUZ rescate y cree iniciativas que apoyen una nueva vida, capaz de generar conciencia en otros sobre la importancia de caer y luego volver a recuperarse.</p> <p>Esta cuestión nos permite realizar un abordaje estratégico psicosocial desde la voz de una víctima y una mujer que ha trabajado esta población pues puede contar en su relato narrativas de memoria, la generación de entornos y la reconstrucción de tejidos sociales y comunitarios.</p>

¿Es posible que, a través de su experiencia de vida, esté considerable generando subjetividades en referencia como empatía, transformando y/o aportando positivamente a otras comprensión e intención de autonomía y liderazgo tanto individual realidades?

Reuniendo aquellas experiencias que marcaron su vida de manera considerable generando subjetividades en referencia como empatía, comprensión e intención de autonomía y liderazgo tanto individual como grupal.

Nota. Preguntas referentes al análisis anterior con sus respectivas respuestas inclinadas de manera circular, reflexiva y estratégicas.

Análisis y Presentación de la Resolución de los Ítems Orientadores y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 años

El abordaje reflexivo realizado desde la profundización y acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia, como lo son los sucesos marcados a través de la historia y el territorio nacional, mencionando específicamente la Masacre en el Salado “(El Tiempo Casa Editorial, 2020) como uno de esos hechos que generan un ejemplo de resiliencia en la actualidad, se puede evidenciar que son muchos los elementos que inciden en la realidad de la comunidad al ser afectada de manera drástica, violenta e indignante, por ello de manera general se incluye al conflicto armado como uno de los más grandes fenómenos vistos a través del tiempo en Colombia, y el cual marca un hito de percepciones que afectan todos los estados de identidad y cultura que poseen las diversas regiones del país.

A continuación, se hacen las siguientes apreciaciones referentes a los elementos importantes a mencionar mediante los argumentos correspondientes al igual que la construcción de estrategias de afrontamiento desde el ámbito de la psicología o enfoque psicosocial en escenarios de violencia (El Tiempo Casa Editorial, 2020)

¿Qué emergentes psicosociales de la vida cotidiana y del proceso sociohistórico de esta comunidad logra identificar?

En las condiciones presentes reales de un conflicto las causas son un conjunto de acciones y decisiones que los diferentes grupos armados y el estado han provocado, un desenlace de enfrentamientos por poder los cuales generan más víctimas de las que se quieren reconocer, en ese sentido a partir de ello se reconocen los emergentes psicosociales que se identifican en el proceso del evento ocurrido como lo fue Masacre en el Salado (El Tiempo Casa Editorial, 2020), los cuales van tomando parte en el proceso sociohistórico de la comunidad, entre estos se reconocen los traumas no sanados, el desplazamiento forzado de

muchas familias de la comunidad, la violencia sexual, la vulneración de derechos, la desaparición de la identidad personal y cultural, la violencia psicológica, secuestros, torturas, división de los núcleos familiares, daño en la noción de justicia, omisión, y demás experiencias encontradas y reconocidas como parte de la subjetividad que poseen las víctimas después del suceso que afrontaron, de igual manera se percibe dentro de la comunidad que la violencia es un entorno de silencio e impunidad que impide a la población víctima conocer los hechos y causas reales de lo sucedido, lo que dificulta una reparación económica y emocional inmediata, en la actualidad las víctimas buscan garantizar la verdad absoluta, la reparación al daño psicológico y la continuidad de los procesos de transformación y reconstrucción del tejido social principalmente para la población más vulnerable.

¿Cuáles son los impactos desde lo bio-psico-sociocultural que se evidencian?

El impacto que se menciona son los compuestos por los elementos impactantes a nivel Bio- socio- culturales que se encontraron a partir del suceso vivido por la comunidad relatando y reflexionado desde diversas miradas las afectaciones, en ese estado encontramos que desde la perspectiva biológica uno de los impactos más representativos en medio de todos los que pudieron sufrir los habitantes del salado encontramos el abuso sexual, donde la protagonista nos cuenta lo traumático y desgarrador que fue tener que enfrentarse a esa experiencia tan abrumadora, también desde una perspectiva social descubrimos la señalización y juzgamientos por partes de otras personas, que veían a las víctimas como malos e incluso como parte de estas fuerzas revolucionarias, los prejuicios sociales que los llevaron a estar marcados por la guerra, y por último a nivel cultural las víctimas tuvieron que abandonar sus costumbres, creencias, alejarse de muchas de las actividades que realizaban culturalmente, y aun así a pesar de regresar con el tiempo, tuvieron que empezar de cero, desde sanar sus vidas y retomar muchas de las costumbres que habían abandonado, después de todo las víctimas muchas de ellas no tenían nada más que la tierra a la que pertenecían por herencia, por lo que de muchas maneras tuvieron

que encontrar el camino de regreso, en ese estado las víctimas se apropiaron de voluntad y de fuerza para luchar contra todas las experiencias dolorosas vividas, por consiguiente se mencionan las diferentes estrategias de resiliencia y transformación encontradas a partir de los cambios que generaron las nociones de encontrarse en un hábitat desconocido y desolador para las comunidades.

¿Qué elementos simbólicos de los significados de violencia, resiliencia y experiencias de transformación se logran identificar en el discurso?

Los elementos simbólicos que dieron paso a la sanación y aceptación de la experiencia, conlleva de esta forma aspectos de desarrollo como el amor propio, una recolección y rememoración de la memoria histórica, el afrontamiento de cada una de las vivencias de las víctimas, la contribución a la reintegración de los derechos humanos fundamentales como seres humanos y ciudadanos, la capacidad de adaptación y el sentido de pertenencia por la tierra natal y las raíces culturales que los identifican como comunidad, al igual que se menciona la reconstrucción del tejido social el cual es fundamental para poder buscar un solo camino de apoyo y determinación por encontrar oportunidades de mejora.

En conclusión es importante aprender a analizar los diversos sucesos que afrontan las comunidades y los procesos que les permiten dar un paso a reconstruir su futuro a través de las experiencias vividas y transformar estas en medios y oportunidades de intervenir con más confianza de apropiarse de ese valor que trasciende en el corazón de cada individuo y que por ello se debe ampliar la visión que se tiene como comunidad, como una sociedad unida y cambiada en un estado positivo del desarrollo de cada ser individual y social.

A continuación, se presentan estrategias diseñadas en función del suceso analizado el cual es Masacre en el Salado (El Tiempo Casa Editorial, 2020)

Tabla 2

Primera estrategia: La unión hace de las oportunidades un solo camino

Descripción fundamentada:

La estrategia se construye a partir de la búsqueda de la reparación de las víctimas desde un modelo de autogestión, el cual va vinculado al desarrollo de habilidades y competencias que sean de ayuda para la búsqueda de cumplir objetivos comunes dentro de la comunidad de la problemática de la Masacre del Salado. Lo cual se realiza con el fin de lograr autonomía en los procesos de sanación y transformación con el acompañamiento psicosocial establecido, reintegrando así la participación colectiva de los procesos y favoreciendo de manera igualitaria a todos en general

Objetivo	Transformar las percepciones de las víctimas frente a la problemática evidenciada desarrollando habilidades y competencias mediante la autogestión que ayuden a buscar nuevas oportunidades sanación y crecimiento para todos.
Fases y tiempo de cada una.	Se realiza en dos fases, cada fase se compone por 5 secciones. Dos secciones por mes. Tiempo completo 5 meses.

Acciones por implementar	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar primero auxilios psicológicos - Realizar una caracterización de las víctimas - Identificar los factores incidentes y realizar un diagnóstico general sobre la problemática - Diseñar actividades complementarias según el diagnóstico realizado anteriormente para las respectivas sesiones de acompañamiento a las víctimas en general - Actividades para realizar - Capacitar sobre habilidades y competencias a desarrollar desde el ámbito personal y colectivo - Asesoramiento sobre los derechos y deberes que existen para una claridad y entendimiento de cada uno y su importancia. - Realizar actividades lúdicas y resilientes en relación con el proceso de sanación, reconstrucción y reparación de las víctimas - Realizar capacitaciones en temas afrontamiento de los fenómenos y hechos de violencia.
Impacto deseado	Lograr que las víctimas tengan un buen desarrollo y adquieran habilidades, aprendizajes y conocimientos para un trabajo en comunidad con el objetivo de autonomía y participación colectiva de todos y en un buen ámbito y respetándose los unos a los otros y así mismo ellos avancen en su proceso de reparación

Nota: Primera estrategia sobre el Caso del Salado para ayuda individual y colectiva de las víctimas.

Tabla 3

Segunda estrategia: Un renacer Esperanzador (Afrontamiento Cognitivo)

Objetivo	Generar un espacio de resiliencia, en el cual se superen diferentes circunstancias traumáticas vividas, incluyendo a los adultos que fueron víctimas en ese tiempo por medio de un “Taller terapéutico vivencial”
----------	---

Fases y tiempo de c/u	12 etapas en un año, es decir una fase cada mes.
Acciones por implementar	<p>Acciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Caracterización de la población, tener en cuenta, víctimas vivas, fallecidos y cuantas no se tiene rastro -Cuantas viven actualmente en el pueblo, generar una sensibilización de la importancia de superar hechos traumáticos, esto con sesiones de acompañamiento psicosocial. Que cada una de las personas cuente su historia y así mismo darle diferentes estrategias de cómo superarla.
Descripción fundamentada:	Se implementarán diferentes acciones que involucren la resiliencia, el amor propio y la capacidad de superar los diferentes hechos traumáticos a los cuales estuvo expuesta esta comunidad de El Salado.
Actividades:	
<ul style="list-style-type: none"> - Ubicar la población participante en un sitio cerrado donde puedan sentirse cómodos y con la tranquilidad de expresarse. - Ejercicios de relajación inhalar/exhalar. Aplicar el uso de pensamientos y frases positivas tales como: si no estoy para mí no estoy para nadie, tranquila ya paso, me permito ver lo que no he querido ver, esto ya paso estoy en un nuevo momento. Traer un momento de felicidad de cada persona. - Quemar el papelito donde se escribió diciendo soy capaz, soy fuerte, soy segura, soy confiada, soy resiliente, soy valiente y así sucesivamente hasta pasar todos. 	
Impacto deseado	Se espera que, con la implementación de esta estrategia psicosocial, se logre evidenciar y expresar las diferentes situaciones de dolor que sufrieron las víctimas, así mismo, como con el dolor puede existir esa transformación social, al igual que se espera poder aportar a el fortalecimiento de estas personas, de su vida personal y en comunidad, para que logren trascender desde su condición de víctimas, permitiéndoles así continuar con sus vidas, sueños y anhelos, que su salud mental pueda estar sana y fuerte.

Nota: Segunda estrategia para ayudar a las personas afectadas sobre este fenómeno como el Caso del Salado.

Tabla 4

Tercera estrategia “Volver a nacer después de la noche de terror”

Descripción fundamentada:	Esta estrategia llama la atención debido al relato de los hechos acontecidos 20 años atrás en el Salado Montes de María, Departamento de Bolívar, donde las sobrevivientes hablan que los paramilitares acabaron con la vida de casi toda la población de este sector, donde sienten dolor en el alma, donde aún siguen esperando que se les informe porque y quienes intervinieron en esta masacre, porque sienten abandono por parte del estado Colombiano, donde las sobrevivientes muestran la fortaleza y resiliencia de seguir exigiendo los derechos y la reparación no solamente económica sino justa, quieren que la sociedad los vea no como víctimas sino como sobrevivientes resilientes con ganas de seguir enfrentando todas las situaciones que se presentan en la vida y a su vez que su contexto sea visto como espacio de oportunidades y transformación social.
Objetivo	Promover entornos de reflexión donde se permita reconocer las dimensiones y habilidades emocionales y espirituales que coadyuven a la reconstrucción de la paz y a la restauración de la memoria histórica del conflicto armado.
Fases y tiempo de c/u.	Para esta estrategia se implementa en 3 etapas y se busca realizarlas en 11 meses
Acciones por implementar	<p>Primera etapa: Donde el estado colombiano y la fiscalía general de la nación pide perdón a todos los habitantes del Salado, por ausencia gubernamental donde se realice un duelo individual y colectivo desde los programas psicosociales como el PAPSIVI. (2 Meses).</p> <p>Segunda etapa: Donde se involucre a la Unidad de Víctimas en los programas de reparación económica individuales y colectivas que minimicen el dolor y generen un reconocimiento simbólico por cada víctima caída. (6 Meses).</p> <p>Tercera Etapa: Donde se dé un espacio de escucha los sobrevivientes del Salado y se reconozca ante la comisión de la verdad los hechos ocurridos y que cada crimen no quede en la impunidad. (3 meses).</p> <p>Acciones o actividades:</p>

- Campañas de sensibilización y resiliencia que permitan la reconstrucción del tejido social individual y colectivo resaltando que el individuo nace en necesidad y esta necesidad permanece con él y va evolucionando a medida que se generen nuevas expectativas, contextos y entornos.

Caracterización de sobrevivientes del Salado para facilitar la prestación de la atención psicosocial.

Impacto
deseado

Garantizar la verdad absoluta, la reparación al daño psicológico, Moral y espiritual y la continuidad de los procesos de transformación y reconstrucción del tejido social a toda la población víctima donde se adquiera atribución social de valores como el perdón que garantice la supervivencia y amen la vida de la mejor manera.

Nota: Tercera estrategia creada sobre las habilidades emocionales de las víctimas.

Informe analítico y reflexivo Paso 3

Foto- Voz_ Situaciones de Violencia en los Entornos Cercanos

La herramienta de Foto – Voz tuvo gran importancia en resaltar esas esencias y percepciones encontradas en varios lugares relacionados a la cotidianidad pero que hacen parte elemental del cambio que han generado diversas experiencias de violencias, algunas relatadas en el siguiente informe analítico son pertenecientes a escenarios del departamento de Cundinamarca y Caquetá, más específicamente encontramos por un lado a (Gutiérrez en la Vereda La Concepción, Cundinamarca) basándose en el tema Conflicto Armado, al igual que en (Chipaque – Cundinamarca) sobre el tema Violencia Intrafamiliar en Contra de la Mujer, también se presentó al (Municipio de Girardot) sobre la VIF Violencia Intrafamiliar y por último EL Municipio de (Florencia – Caquetá) en el tema del desplazamiento forzado de las etnias a causa del conflicto armado, en ese sentido se realizan observaciones y reflexiones conjuntas sobre las distintas experiencias de violencia y como se entrelazan en la identificación de la reconstrucción del tejido social al igual que la conformación de la memoria histórica.

¿Qué reflejan los ejercicios realizados sobre la manera como apropiamos nuestro lugar en los contextos? Y ¿Qué elementos expresan las imágenes en torno a la subjetividad de la comunidad que habita en estos contextos?

Es propio mencionar que las experiencias difieren mucho en la manera en cómo el territorio y el contexto desprenden una esencia única que refleja la posición de las realidades vividas mediante cada una de las violencias encontradas en las exploraciones anteriormente echas, y es que la realización de las experiencias de FOTO – VOZ, es una de esas maneras de reconocer esas subjetividades tan cambiantes y persistentes en las culturas, ya que no solo se reconocen por las etnias o por las comunidades, sino también por su trascendencia e historia, los cambios y catástrofes o fenómenos presentados que dieron lugar a un cambio y el cómo ese cambio marco de cierta manera un impacto que no tiene definición más que de uno que

puede ser positivo o negativo, pero que de cualquier manera está marcando una pauta en la vida y el tejido social de una persona, al igual que su entorno, es por ello que el territorio hace parte de una vinculación esencial en la forma de vida de las personas. Los elementos más esenciales representados en las imágenes son en general el elemento de la violencia, y como las comunidades no reconocen estas situaciones hasta que son presentadas como momentos importantes en el cambio y trascendencias de las decisiones futuras.

Se reconoce la importancia de identificar y analizar los diferentes elementos contextuales que posibilitan entender los entornos que son generalmente vistos como escenarios donde las violencias se desarrollan de maneras diferentes y que afectan de cierto modo todas esas estructuras, estilos de vida, creencias y tejidos sociales de las comunidades o poblaciones que resultan comprometidas, ciertamente es de entender que las actividades realizadas en la exploración de sucesos o problemáticas asociadas a recursos colectivos resultaron ser experiencias significativas en la búsqueda de entender las subjetividades en relación a los escenarios de violencia, es decir que las experiencias difieren mucho en la manera en cómo el territorio y el contexto son relevantes para entender la cosmovisión de cada uno de los entornos y comunidades, pues de cierta manera los cambios y catástrofes o fenómenos presentados desenlazaron eventos que dieron paso a cambios los cuales generaron de cierta manera un impacto en la sociedad. Por otro lado, se relacionan con algún tipo de violencia, donde se refleja el dolor y silencio vivido de quienes fueron afectados, la narrativa de cada una de las estudiantes expresa hechos contundentes a la memoria histórica de cada contexto, pues da cuenta que a pesar de que es una simple imagen, objeto o lugar, dentro de los diferentes territorios.

¿Qué valores simbólicos y subjetivos podemos reconocer?

Desde las experiencias, los valores subjetivos pueden cambiar de acuerdo con diferentes perspectivas contextuales que hacen parte de las comunidades quienes comparten esa esencia de

estilo de vida, creencias y formas de afrontar sus propias realidades, en ese sentido la parte simbólica y la subjetividad juegan un papel esencial sobre cómo se trascienden los cambios desde esos valores y principios que siguen persistente en la cultura que hacen parte de cada una de las experiencias de violencia encontradas y exploradas, por ende es importante mencionar aspectos de origen familiar, social y político, haciendo así un reconocimiento de como los estilos culturales aportan a la subjetividad de los colectivos de las experiencias encontradas.

Cada ejercicio muestra los diversos tipos de violencia como por ejemplo la violencia por el conflicto armado, la violencia intrafamiliar, la violencia contra la mujer y de género, pues hace pensar que detrás de cualquier objeto o persona se puede identificar hechos violentos ocurridos donde se apagan vidas y se opaca sonrisas, pues al final del ejercicio, de manera metafórica el significado de la violencia en la imagen, los significados relevantes a las imágenes tomadas en los diferentes sitios de memoria histórica, permite que se haga entender la violencia mediante un análisis discursivo, concentrándose en una gran dimensión documental y argumentativa, la narración metafórica, establece un marco cognitivo relevante y a su vez, estas argumentaciones son puestas en discusión por quienes aún no conocen la realidad de los hechos. No obstante, lo que puede ser intrínseco para algunas personas, para otras puede resultar aterrador o lo ven de manera diferente o sin importancia, por ejemplo, podemos ver una estatua y si no se interpreta lo que significa realmente se va a ver como una simple estatua, es por ello, que el desarrollo de la Foto Voz permite ir más allá de una simple imagen, donde se entiende el punto de vista de cada persona sobre la violencia vivida en el territorio. Estas problemáticas enmarcan en la sociedad un grito de voz a la vida de cada individuo que voluntaria o involuntariamente ha tenido que presenciar y donde algunas entidades han sido ciegas ante las víctimas, sin prestar una atención primordial en la salud mental que mediante un enfoque sistémico y bio-psicosocial integral a la transformación social mediante una atención psicosocial que restaure las heridas dejadas por los

diferentes conflictos que ocasionan traumas y cambios de comportamientos individuales y colectivos.

¿Cómo aporta la fotografía y la narrativa a los procesos de construcción de memoria histórica y su impacto en la transformación psicosocial?

Cuando se habla de memoria histórica, la intención principal de la misma es buscar de manera inmediata la sensibilización de los colectivos hacia ese tipo de experiencias que de cierta manera requieren ser identificadas y representadas a través de mecanismos que permitan aprender, reflexionar y reconocer las realidades sociales existentes en los diferentes entornos en los que todos en algún momento hacemos parte como individuos y sociedad, por ello la imagen y la narrativa pueden identificarse como ese espacio que da cuenta de manera dinámica las formas de interpretación de esas vivencias y que de manera muy concreta necesitan tener un enfoque más sensible frente a la información profunda hacia las personas en la búsqueda de analizar esas realidades.

Cada narrativa expresa y da a conocer la subjetividad, los lugares en los cuales se reside, se percibir y se refleja el sentido de pertenencia, la solidaridad, la preocupación por el otro, la iniciativa por luchar e iniciar un mejor estilo de vida, la empatía, la resiliencia y capacidad de resolver y afrontar las situaciones de crear cimientos y experiencias nuevas que enmarcan el desarrollo de habilidades sociales en escenarios simbólicos como el respeto por el dolor de los otros, entender que el dolor es de ellos quienes fueron directamente involucrados, la importancia que se le da a cada uno de los contextos, cuando existen víctimas directas o indirectas, desde los valores simbólicos se presentan los sentidos subjetivos configurados desde la investigación donde se construyen espacios que no están explícitos dentro de la narrativa, sino que genera despliegue interpretativo de la misma. Por otra parte, la fotografía es considerada una manera dinámica de ver las cosas de encontrar otro significado a las imágenes

que no explicaran de manera evidente los significados sino metafóricamente lo sucedido. Todas las violencias generan miedos e incertidumbres que a su vez permiten adaptarse a las diferentes situaciones del ambiente, desarrollando habilidades que generan paz interior como el perdón, la resiliencia, la reconstrucción del tejido humano siendo capaces de fortalecerse e integrarse de nuevo en la realidad. Desde cualquier escenario de violencia, las víctimas crean esa capacidad de soportar hechos violentos o hechos que afectan la integridad física y moral, estas narrativas presentadas evidencian el empoderamiento que pueden tener las personas afectadas y como se puede ver desde otra perspectiva los escenarios de violencia.

¿Qué manifestaciones resilientes de los contextos podemos ver a través de las imágenes y narrativas presentadas?

En las experiencias encontradas se pudo visualizar aspectos resilientes como la identificación de esos escenarios como memorias históricas que dejan un significado y aprendizaje, también en algunos casos se presentó las ayudas comunitarias y la reflexión de esas situaciones como un medio de cambio, donde surgen nuevas maneras de ver las realidades, por otra parte, las decisiones de las comunidades se ven representadas en la búsqueda de mejorar esos escenarios y eso es algo que permite mejorar el tejido social y crecer de manera colectiva en las comunidades y sociedades.

Los abordajes en las personas que han sufrido cualquier tipo de violencia tienen vacíos, preocupaciones generan impactos en las entidades gubernamentales, debido a que estas personas recurren frecuentemente a los servicios de salud y es desde allí donde se interviene con acciones psicosociales que permiten mediante sesiones terapéuticas disminuir el dolor y mejorar la calidad de vida. Con estos abordajes hace que se tenga un reconocimiento por cada uno de los ámbitos y escenarios en los cuales se convive, así mismo, con el desarrollo de este ejercicio se trabaja en dar a conocer la violencia con un lenguaje alternativo o diferente

al cual estamos acostumbrados a evidenciar, además busca ser reflexivos y analíticos en las acciones individuales y colectivas evidenciadas dentro de los contextos de violencia fomentando estrategias protectoras que agrade y facilite el resultado a cada uno de los estudiantes, de igual manera, desde el ámbito psicosocial las experiencias muestran que son muchos los procesos que se pueden intervenir dentro de las situaciones presentadas en el contexto de nuestro País, a nivel mental las acciones a implementar son necesarias para transformar las realidades encontradas y tratar de mejorar la integralidad de los elementos de la salud en función del bienestar colectivo. Por otra parte, se debe priorizar mediante políticas públicas integrales en acciones de seguridad, salud y protección a la población especialmente más vulnerable en los contextos más violentos para que tengan una vida tranquila donde se existan canales de comunicación con las comunidades, quienes sienten de esa forma las intervenciones de manera natural y positiva frente a las realidades actuales y donde se garantice una paz estable y duradera que cubra los derechos fundamentales a la vida de cada individuo.

¿Cómo los encuentros y relaciones dialógicas articulados a una acción psicosocial pueden animar la co-construcción de memorias colectivas, capaces de catalizar desde lenguajes alternativos, diferentes violencias sociales?

La articulación psicosocial provee muchas maneras asertivas de contrarrestar las violencias sociales encontradas en los diferentes entornos, y más cuando se habla de la construcción de memorias colectivas, puesto que permite realizar acciones que apoyen diversas prácticas dinamizadoras para trabajar con las víctimas de un suceso y empezar a trabajar por medio de diferentes actividades esas experiencias de dolor en voces, y también en fuerza de voluntad al igual que de lucha, mostrar ante los colectivos una historia también permite tener justicia y resiliencia por ello es primordial saber cómo trabajar esos lenguajes alternativos y hacer de esos enlaces representaciones de memorias históricas medios de

aprendizaje de valor cultural para la sociedad.

Como estrategias de afrontamiento aprendidas cada persona identifica sus escenarios de violencia con Autocontrol, en algunos casos que una persona haya recibido algún tipo de violencia, oculta sus propios sentimientos, de tal forma que esconde su pasado para vivir tranquila., con optimismo en su mayoría de los casos son optimistas para mantenerse fuerte y superar las experiencias vividas. con Supresión en el caso de evitar recordar las experiencias desagradables causadas por la violencia, buscando al final apoyo social que logre mantener las relaciones interpersonales positivas que les brindan paz y tranquilidad. Las personas con un comportamiento resiliente tienden espontáneamente a producir conductas saludables para sí mismo y para los individuos que lo rodean (Boyden & Mann).

Enlace del video de YouTube

https://clipchamp.com/watch/PiTfhw8RwGg?utm_source=share&utm_medium=social&utm_campaign=watch

Conclusiones

El trabajo tiene una función importante donde nos ayuda aumentar conocimientos a conocer más historias de víctimas del conflicto, donde nos basamos en un solo caso para darles y brindarles ayuda como psicólogas en entorno psicosocial para ayuda de ellas tanto individual como colectiva, donde unimos fuerzas y entregamos a tiempo y cada uno pone su granito de arena para lograr un excelente trabajo y un aumento de conocimientos por los temas vistos y aportes de los compañeros en general.

La foto voz fue la herramienta principal de la actividad con la cuál expresamos de manera lírica la violencia que cada estudiante venía trabajando, se respondieron preguntas basadas a la foto voz donde se tuvo que argumentar y explicar teniendo en cuenta varios puntos de vista, este ejercicio nos ayudó a aumentar el conocimiento, a investigar mucho más sobre las violencias, nos embarcamos en un mundo lírico real donde fue de imaginación y explorar.

El análisis interpretativo permite mostrar de manera metafórica los acontecimientos dentro de los diferentes contextos generando impacto inmediato. Las violencias trabajadas generan traumas y cambios de comportamientos que al combatirlas de manera adecuada y oportuna mediante atención psicosocial se logra cambiar la conducta en los individuos haciendo que se tenga una calidad de vida confortable y resiliente.

El presente trabajo permitió revelar diferentes cuestiones que implican la relación de la psicología como un punto de partida para apoyar mediante el enfoque psicosocial los diversos escenarios de violencias al igual que comprender como intervenir para crear acciones que permitan generar cambios para las diversas comunidades vulnerables.

Referencias

- Comisión de la Verdad (Productor). (11 de abril de 2022). *Capítulo 1: Luz* [Película].
https://youtu.be/oIUMWf_NnH4
- Comisión de la verdad. (11 de abril de 2022). *Historias que retornan* [Película]. Hay futuro si hay
verdad
- Editorial, E. T. (Producer), & tiempo, E. (director). (2020, febrero 11). *Masacre en el salado*
[Motion Picture]. https://youtu.be/m5_xwJ93cSg
- El Tiempo Casa Editorial. (2020, 11 de febrero). Masacre en El Salado: relatos de resiliencia
después de 20 años | El Tiempo. [video]. YouTube. https://youtu.be/m5_xwJ93cSg
- Villa, J. (2014). Memoria, historias de vida y papel de la escucha en la transformación subjetiva
de Víctimas/Sobrevivientes del conflicto armado colombiano. *El Ágora USB*, 14(1), 37–
60. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.21500/16578031.119>