

**La imagen y la narrativa como herramientas para el bordaje psicosocial en escenarios  
de violencia - Departamento de Nariño**

Daniela Arcos Gómez

Rosa María Millan Velazco

Sonia Magaly Álvarez Pantoja

Diana Marcela Cortez González

Cristian Alexis Tulcán Urresty

Asesor

Boris Geovanny Delgado

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades - ECSAH

Psicología

2023

## Resumen

La violencia es una problemática social que ha afectado profundamente al ser humano y su contexto, sus diferentes formas de manifestación han dejado un sin número de víctimas que necesitan ser atendidas de manera integral. Desde esta perspectiva el diplomado de profundización acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia se convierte en una oportunidad donde el psicólogo en formación se dota de herramientas y habilidades que le permiten intervenir efectivamente en estos contextos.

El presente trabajo nos muestra el análisis de dos casos referentes al conflicto armado en Colombia, el caso de Amparo y la masacre en el Salado, historias donde las víctimas narran sus experiencias y nos permiten identificar diferentes afectaciones a nivel físico, psicológico, social, emocional, social, traumas, recursos de afrontamiento y resiliencia que les han permitido continuar con su vida y proyectarse hacia el futuro. Desde el análisis del primer caso se plantean una serie de preguntas reflexivas, circulares y estratégicas que le permiten al facilitador o terapeuta conocer más a fondo la situación de la persona. Desde el análisis del segundo caso se plantean una serie de estrategias con la finalidad de contribuir al fortalecimiento de la salud mental, al mejoramiento de los daños y traumas ocasionados, así como la calidad de vida de las víctimas.

Finalmente, se presenta un informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz y foto intervención realizado en distintos municipios de Colombia, donde se evidencian algunas de las manifestaciones del llamado conflicto armado.

***Palabras clave:*** Conflicto Armado, Resiliencia, Foto Voz, Víctimas, Violencia.

### **Abstract**

Violence is a social problem that has deeply affected the human being and its context, its different forms of manifestation have left countless victims who need to be attended in an integral way. From this perspective, the course of deepening psychosocial accompaniment in scenarios of violence becomes an opportunity where the psychologist in training is equipped with tools and skills that allow him to intervene effectively in these contexts. The present work shows us the analysis of two cases referring to the armed conflict in Colombia, the case of Amparo and the massacre in El Salado, stories where the victims narrate their experiences and allow us to identify different affectations at a physical, psychological, social, emotional level, social, traumas, coping resources and resilience that have allowed them to continue with their lives and project themselves into the future. From the analysis of the first case, a series of reflective, circular and strategic questions are posed that allow the facilitator or therapist to learn more about the person's situation. From the analysis of the second case, a series of strategies are proposed in order to contribute to strengthening mental health, improving the damage and trauma caused, as well as the quality of life of the victims.

Finally, an analytical and reflective report of the experience of photovoice and photo intervention carried out in different municipalities of Colombia where some of the manifestations of the so-called armed conflict are evident.

**Key words.** Armed Conflict, Resilience, Photo Voice, Victims, Violence.

## Tabla de Contenido

Análisis de Relatos de Historias que Retornan, Caso de Amparo .....	7
Cicatrices del Pasado que Afectan el Presente y Fortalecen el Futuro.....	7
De Víctima a Sobreviviente .....	8
Reflexión desde la Experiencia y las Vivencias.....	10
Afrontando la Violencia, el Olvido y la Indiferencia .....	10
Renaciendo de las Cenizas .....	11
Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia después de 20 Años. ....	16
Emergentes psicosociales de la vida cotidiana y del proceso sociohistórico de la comunidad	16
Impactos desde lo Bio-psico-socio-cultural .....	17
Elementos Simbólicos de los Significados de Violencia, Resiliencia y Experiencias de Transformación. ....	19
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz.....	25
El Contexto y el Territorio como Símbolo de Violencia y Resiliencia.....	29
La Narrativa y la Fotografía un Símbolo de Reconciliación.....	30
La expresión de las Memorias Mediante la Imagen y la Narrativa.....	31
Afrontando la Violencia Mediante la Resiliencia .....	32
Experiencia desde lo Psicosocial y la Política.....	33
Link del Vídeo de Youtube.....	35
Conclusiones.....	36
Referencias Bibliográficas .....	38

**Lista de Tablas**

<b>Tabla 1</b> <i>Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas</i> .....	12
<b>Tabla 2</b> <i>Estrategias Psicosociales Propuestas a la Población en el Caso de Masacre en El Salado</i> .....	21

## Lista de Figuras

**Figura 1** *Aplicación de la Imagen y la Narrativa, Masacre en la Vereda Santa Catalina*

*Samaniego Nariño* ..... 27

**Figura 2** *Aplicación de la Imagen y la Narrativa, Mural en Homenaje a Estudiantes*

*Asesinados en Samaniego, Nariño* ..... 27

### **Análisis de Relatos de Historias que Retornan, Caso de Amparo**

Amparo víctima de la violencia, madre de dos hijas, su esposo fue detenido y desaparecido hace 30 años; debido a amenazas tuvo que salir huyendo del país con sus hijas, logro graduarse de abogada después de 15 años de la desaparición de su esposo, aunque ser abogada no estaba en sus planes, esta fue la manera que encontró de poder luchar por los desaparecidos, unirse a más víctimas y emprender un camino en contra de la impunidad, en su lucha, se unió a un grupo de mujeres que igual a ella buscaban a sus familiares, logrando que se visibilice a los desaparecidos que habían sido olvidados por el estado, en conjunto con sus compañeras logra llevar al congreso una ley que convirtió la desaparición, en delito de lesa humanidad; fueron perseguidas y amenazadas, por lo cual Ampara tuvo que salir del país, no logra que le den asilo y regresa nuevamente a Colombia, en donde es víctima de un atentado en contra de su vida, sale nuevamente del país, con el pensamiento de no regresar nunca más, lo cual la lleva a enfrentarse a nuevos retos como, el idioma, la discriminación, la culpa por no poder seguir en la búsqueda de los desaparecidos, el desarraigo de su territorio; todo esto causa en Amparo afectaciones en su salud mental; se logra unir a un grupo de exiliados en donde pudo recobrar las fuerzas para seguir su vida, ahora su relato vuelve para dar a conocer su historia y su verdad.

### **Cicatrices del Pasado que Afectan el Presente y Fortalecen el Futuro**

Los emergentes psicosociales, de acuerdo con Fabris (2012) son:

Intentos de respuestas significativas al desajuste entre necesidades y respuestas sociales a esas necesidades. Los emergentes aportan una cualidad nueva a la vida cotidiana y el proceso social, expresando en sí mismos un modo y grado de registro y resolución de contradicciones sociales (P. 37).

En el caso de Amparo, los eventos traumáticos generados por el conflicto armado como, la desaparición forzada, el exilio, el hostigamiento y amenazas por parte de grupos armados, intervienen en la aparición de emergentes psicosociales como, fracturas dentro del núcleo familiar, miedo, estigmatización, racismo, olvido del estado, afectación en la salud mental, condición de desarraigo, invisibilidad, pérdida de identidad y resiliencia.

Si bien Amparo se ha repuesto de todos los eventos de violencia, se logra identificar que en su caso no existió un acompañamiento psicosocial u apoyo que le permitiera mejorar su bienestar emocional, como tampoco un acompañamiento de parte del estado a los líderes que son amenazados y desplazados, en su lucha por buscar la verdad. Es así como se puede afirmar que Amparo cuenta con elementos resilientes internos y externos, por ejemplo, a nivel interno se resalta la capacidad con la cual afrontó su situación, buscando medios en su país y fuera de él para protegerse y proteger a sus hijas, también, la iniciativa de estudiar una carrera para buscar justicia. Y en cuanto a nivel externo, están los grupos y redes de apoyo y las instituciones gubernamentales.

Por lo tanto, como ejemplo de estos recursos, Amparo cuenta con la capacidad para tomar decisiones y buscar diferentes alternativas de solución a la situación que está viviendo.

### **De Víctima a Sobreviviente**

El discurso de Amparo es solo una muestra de lo que muchas personas han tenido que padecer en el marco del conflicto armado, personas que han sido víctimas de muchos flagelos, pero que han tenido la capacidad de ser unos sobrevivientes y luchar por quienes no tienen voz.

Mediante el discurso de Amparo se logra ver cómo fue víctima, y por medio de sus acciones se convierte en sobreviviente. Es víctima por el flagelo que tuvo que vivir en su

territorio, ya que como lo expresa, Echeburúa, E (2007) “Víctima es todo ser humano que sufre un malestar emocional a causa del daño intencionado provocado por otro ser humano” (P. 374). En este caso, empezando por la desaparición de su esposo, el exilio, abandono de su cultura, sus costumbres, el ser víctima de hostigamiento por parte de grupos armados, sufrir un atentado en contra de su vida, la lucha contra el silencio del gobierno, el racismo, la estigmatización y las barreras del idioma que tuvo que padecer en su exilio, sumado las afectaciones en su salud mental y el no poder regresar a su país en la búsqueda de su esposo y los demás desaparecidos.

Hoy en día Amparo se cataloga como sobreviviente del conflicto armado, tal como lo afirma Martínez en su video cuando hace referencia a la identidad de víctima e identidad de sobreviviente definiendo este último, como la persona que tiene capacidades, recursos propios que le han permitido reconstruir su vida sin esperar que sean otros los que siempre le estén ayudando, (Martínez, 2015). Las distintas decisiones y acciones que ha realizado le permitieron reconstruir su vida, las diferentes habilidades y recursos de afrontamiento con los que cuenta, así como sus capacidades, motivación, entre otras cualidades le permitieron levantarse y seguir adelante, construir nuevas metas y una nueva vida.

Amparo logra aferrarse a lo que le da valor a su vida, esto lo podemos evidenciar mediante lo expuesto por White, M (2016) “Las personas tomarán los pasos necesarios para preservar lo que es apreciado. Aun cuando enfrenten un trauma de gran magnitud, las personas tomarán las medidas necesarias para protegerse y preservar aquello a lo que le dan valor” (P. 4). En este caso lo que le daba valor es, la búsqueda de la verdad y la motivación por encontrar a su esposo, la llevo a estudiar y graduarse de abogada, unirse a un grupo de mujeres que buscaba como ella a sus familiares, logra visibilizar a los desaparecidos y

enfrentarse al gobierno, su relato muestra que, a pesar del exilio, por medio de su voz exige justicia para los exiliados y los desaparecidos.

### **Reflexión desde la Experiencia y las Vivencias**

Mediante el discurso expuesto por Amparo se logra identificar el dolor, expresado desde su propia experiencia y de la manera como ella percibió todos estos sucesos, por lo cual, para Jimeno, M (2007) “La experiencia de dolor y violencia, es mediante el discurso, en la forma de testimonio o relato personal, como se hace posible comprender lo sucedido como un proceso que es al mismo tiempo histórico y cultural tanto como subjetivo” (P. 181). Por medio de la narración muestra como percibió la violencia en diferentes contextos, tales como; el miedo, la inseguridad, el olvido, la invisibilidad, el desarraigo, la discriminación, el hostigamiento, el exilio, la culpa; se identifica también cuando Amparo dice “tanto desaparecidos como exiliados hemos sido históricamente ignorados” (Tomado de Comisión de la verdad, serie Historias que retornan Capítulo 3, 2022), que ella no se ha sentido apoyada por su país ni por el gobierno, en cuanto a su lucha y a su situación como líder social y exiliada.

### **Afrontando la Violencia, el Olvido y la Indiferencia**

Cuando se habla de recursos de afrontamiento, Bello (2010) se refiere a la:

Reconstrucción los tejidos fragmentados por los efectos de la violencia construyendo confianza y nuevos vínculos e identidades que logren asumir e incorporar una memoria histórica de las destrucciones y las pérdidas irremediabiles, y desde allí, desarrollar nuevas perspectivas de futuro (P,61).

Por lo cual se identifican distintos recursos de afrontamiento en Amparo, a pesar de no haber contado con un apoyo u acompañamiento psicosocial que le permitieran alcanzar su bienestar emocional y social, ella se centra en la búsqueda de su esposo, en superarse académicamente para poder tener herramientas que le permitieran luchar por los

desaparecidos, forma redes de apoyo con las mujeres que tiene el mismo fin que ella, después de su exilio se une a un grupo de exiliados, con los cuales trabaja para no ser olvidados ni invisibilizados y cuenta con el apoyo de sus hijas, todos estos recursos han permitido que ella haya logrado convertirse en una líder que busca justicia y reparación.

### **Renaciendo de las Cenizas**

Según lo expone, Tedeschi y Calhoun (2000), citados por, Vera, B et al, (2006) “Muchos de los supervivientes de experiencias traumáticas encuentran caminos a través de los cuales obtienen beneficios de su lucha contra los abruptos cambios que el suceso traumático provoca en sus vidas” (P. 42). De lo anterior podemos decir que Amparo expone en su relato varios elementos que dan fe de su resiliencia ante los eventos de violencia experimentados, en primera instancia busca refugio para ella y sus dos hijas por medio del exilio, posteriormente dedica sus esfuerzos a estudiar y buscar a su esposo desaparecido, considera al grupo de mujeres que también buscan a sus seres queridos como su familia, creando así redes de apoyo que le permiten pertenecer a una comunidad y brindar sus conocimientos en pro de su labor, lucha para que sus desaparecidos no sean olvidados; a pesar de la desesperanza por haber salido nuevamente de su país, nunca olvida su propósito y se une a un grupo de exiliados, alzando su voz en contra de la injusticia, el olvido y la indiferencia; Amparo busca una reconstrucción colectiva, se embarcó en un camino para ayudar a los demás, y de lo sucedido nació la posibilidad de enrutarse sus metas hacia defender los derechos de los demás y caminar por el lado de la justicia, renaciendo desde el dolor y el sufrimiento, impulsando su deseo de liderazgo, hoy en día es una mujer empoderada que lucha por un mejor futuro para ella y para la sociedad colombiana.

**Tabla 1***Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas*

<b>Tipo de Pregunta</b>	<b>Pregunta Planteada</b>	<b>Justificación desde el Campo Psicosocial</b>
Circulares	¿Qué cambios ha traído a su vida, el unirse al grupo de mujeres en la búsqueda de sus desaparecidos?	Para, White (2016) “Cuando las historias de otros tocan ciertas cuerdas de nuestra propia historia o tocan alguna experiencia que hemos vivido, se produce una resonancia que inevitablemente nos mueve. (P. 10). “Por tal motivo, mediante la pregunta Amparo logrará identificar los eventos positivos en su vida desde que emprende la lucha por la búsqueda de su esposo.
	¿Quién o que considera usted ha sido su motivación para afrontar los hechos violentos?	La pregunta logra que la entrevistada pueda indagar dentro de sí, sobre las motivaciones que han surgido en su contexto y le han permitido salir adelante y convertirse en una sobreviviente y resiliente, esto teniendo en cuenta lo planteado por Vera et al, (2006) “Una de las cuestiones que más interés despierta en torno a la resiliencia es la determinación de los factores que la promueven” (P. 44)
	¿Qué papel juegan sus hijas en el proceso de iniciar una nueva vida, establecer nuevas metas y objetivos?	La familia y las redes de apoyo juegan un papel importante en la vida de todo ser humano y más aún cuando se presentan dificultades, ya que suelen ser la motivación para salir adelante, así como el soporte que sostiene en momentos de crisis; desde esta perspectiva se hace necesario conocer las redes de apoyo con las que cuenta y el tipo de relación que tiene con sus hijas con la finalidad de fortalecer los vínculos familiares.

---

Reflexivas	¿Qué le gustaría hacer desde su rol como Abogada y líder en pro de mejorar la problemática del conflicto armado?	Una de las estrategias más reconocidas para tratar las consecuencias del trauma tiene que ver con el hecho de que la víctima, así como el facilitador o terapeuta logre identificar lo que es importante para ella, desde donde se imparten acciones en pro de mejorar las afectaciones, ya que son el camino para encontrar las motivaciones sobre las que se debe trabajar para mejorar los daños causados, encontrando nuevas metas, sueños y objetivos.
	¿Siente usted que adquirió o descubrió nuevas capacidades o habilidades después de los hechos sucedidos?	Desde la teoría psicológica del aprendizaje, esta pregunta reflexiva tiene una incidencia marcada; la idea a desarrollar es que las personas víctimas de las violencias y que han desarrollado traumas, reconozcan que desde el aprendizaje y el desarrollo personal pueden iniciar procesos continuos; adquiriendo y descubriendo nuevas capacidades o habilidades a lo largo de su vida. Los eventos significativos pueden actuar como catalizadores para el aprendizaje y el cambio personal, la resiliencia y el afrontamiento comunitario son el pilar fundamental de la transformación social, individual y colectiva.
	¿Por qué consideraste oportuna la idea de regresar a tu país, en busca de justicia a pesar del hostigamiento por parte de los grupos armados?	Mediante esta pregunta se pretende que la entrevistada pueda reflexionar acerca de sus decisiones, teniendo en cuenta el contexto en el que se encuentra. En consideración a esto, White (2016) Plantea que “Las maneras en que la gente responde a un trauma, los pasos que se toman como respuesta al trauma, están basados en lo que la persona valora, en lo que consideran valioso para la vida.” (P. 4).

---

Estratégicas	<p>¿Considera usted que la labor que ha desarrollado a lo largo de estos años, ha permitido que el país visibilice a las víctimas del exilio y de desaparición forzada?</p>	<p>Este tipo de pregunta busca que la entrevistada nos brinde la información que queremos conocer acerca de un acontecimiento, por consiguiente, que pueda considerar la importancia de la labor que desempeñan los líderes en la transformación de un territorio, si se tiene en cuenta que los líderes según lo expone, Vásquez et al, (2022) “Asumen la responsabilidad de consolidar actividades que permiten el avance del territorio y, por ende, mejorar la calidad de vida de las familias” (P. 10)</p>
	<p>Desde su experiencia ¿qué aspectos debería mejorar el gobierno nacional en cuanto a la atención y reparación de víctimas del conflicto armado?</p>	<p>Esta pregunta permite que la entrevistada pueda cuestionar el actuar del gobierno, sus falencias y aciertos en cuanto a reparación desde su perspectiva, desde lo que ha vivido y experimentado en el marco del conflicto armado, ya que quien mejor que los sobrevivientes, para saber que necesitan, como se sienten y desde donde intervenir para lograr una reparación integral, teniendo en cuenta que “las víctimas tienen el mismo derecho a ser reparadas por haber sido sometidas a tales actos de violencia, por lo tanto, desde la perspectiva oficial la política para la atención a víctimas se caracteriza por estar formulada bajo el precepto del para todos, lo que significa para todos por igual”. (Moreno, et al, 2016. P. 194)</p>
	<p>¿Considera usted que ha realizado acciones encaminadas a mejorar su salud mental y contribuir a su bienestar en cuanto a las afectaciones psicológicas</p>	<p>Esta pregunta busca confrontar a la víctima en cuanto al cuidado de su salud mental, a la importancia de trabajar en ello, dado las consecuencias traumáticas que puede traer la exposición a situaciones de violencia, pero además permite que analice si su actuar ante las</p>

---

que le dejaron los hechos de violencia vívidos?	circunstancias han sido correctas, teniendo en cuenta que el ser humano “Tiene de la posibilidad de aprender y crecer a partir de experiencias adversas. Como en el caso de la resiliencia” (Vera, B. et al, 2006. P. 42).
---	--

---

*Nota.* Esta tabla muestra preguntas circulares, reflexivas y estratégicas, teniendo en cuenta el caso de Amparo.

## **Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado:**

### **Relatos de Resiliencia después de 20 Años**

El Salado es un corregimiento que se encuentra ubicado en el municipio del Carmen de Bolívar en Colombia. En el año 2000, entre el 16 y el 22 de febrero, el corregimiento del Salado es víctima de uno de los crímenes más atroces perpetrados en el marco del conflicto armado, aproximadamente 60 personas fueron asesinadas por el grupo para militar llamado, Autodefensas Unidas de Colombia. El relato del Salado muestra como el pueblo fue destruido, sus habitantes asesinados, torturados y desplazados en medio de la lucha armada por el poder y el control del territorio.

### **Emergentes psicosociales de la vida cotidiana y del proceso sociohistórico de la comunidad**

Cuando hablamos de Los emergentes psicosociales, Fabris, et al. (2010) Se refieren a que estos:

Son hechos, procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Son intentos de respuesta significativa a un determinado desajuste entre necesidades y respuestas sociales y aportan una cualidad nueva al proceso social y la vida cotidiana de la que son parte, expresando en sí mismos un grado y modo de resolución de contradicciones sociales. (P. 28).

Por lo cual, después de 20 años del horror que tuvo que vivir la comunidad del Salado, aún se logra ver lo traumático del evento. Las manifestaciones de violencia ocurridas en la masacre del Salado dejaron grandes afectaciones que aún hoy en día están latentes, hechos como asesinatos, desplazamiento forzado, abuso sexual y torturas provocaron una serie de traumas desencadenando sentimientos y emociones reflejados en tristeza, miedo, angustia,

dolor, sufrimiento, daños a nivel psicológico, físico, social, emocional, familiar y cultural, sentimientos de culpa, estrés post traumático, ruptura del tejido social, costumbres, creencias, desarraigo de su territorio, entre otras; son las distintas situaciones que hoy caracterizan a los sobrevivientes, sin dejar de lado la impotencia que sienten al no saber a fondo el origen de esta masacre, los responsables de esta situación y las falencias de parte del gobierno en cuanto a restitución de derechos y reparación de las víctimas.

Por otro lado, a pesar que ya ha pasado mucho tiempo los habitantes del Salado tienen desconfianza hacia las autoridades ya que en su momento fueron vistos como sus ayudadores, más sin embargo tiene una sensación de desprotección y vulnerabilidad debido a la falta de acción por parte del estado; primero para prevenir esta masacre, segundo por no haber actuado en el momento oportuno, además no ha existido por parte del estado una reparación en su totalidad ya que según se manifiesta en el relato, jamás se ha pedido perdón por estos hechos violentos; se han ejecutado ayudas y reparaciones en la infraestructura, más no en la reparación psicosocial de las personas víctimas.

### **Impactos desde lo Bio-psico-socio-cultural**

En la masacre del Salado se debe tener en cuenta que la comunidad se vio afectada desde lo psicológico, lo biológico, lo social y lo cultural, ya que este es un evento altamente impactante, donde los grupos armados tenían como finalidad mostrar su poder ante la vida de los demás, causando que “los sucesos traumáticos desborden la capacidad de respuesta de una persona, que puede sentirse sobrepasada para hacer frente a las situaciones que se ve obligada a afrontar” (Echeburúa E, 2007. P. 374).

La comunidad según lo evidencia el relato, siente que no ha existido una reparación integral ni justicia ante estos hechos violentos, el estado se olvidó de las necesidades

psicosociales de la comunidad, por lo cual los impactos comprenden a afectaciones psicológicas en las personas que fueron obligados que presenciar la muerte de sus familiares, amigos y conocidos, muchas mujeres fueron víctimas de violencia sexual, tortura física y psicológica, los habitantes del Salado tuvieron que padecer 4 días de incertidumbre y miedo sin saber si iban a vivir o a morir, además del dolor de no poder llorar ni enterrar a sus muertos. Según el paradigma de Lazarus y Folkman (1984), citado por, Echeburúa (2007)

La reacción de la víctima depende de parámetros objetivos relacionados con acontecimientos estresantes externos (tales como la intensidad, la duración y la acumulación de sucesos de vida estresantes), pero también de la evaluación cognitiva de la víctima en relación con los recursos psicológicos (intra e interpersonales) disponibles para hacer frente a los eventos estresantes. (P. 374).

Los violentos usaron lugares representativos para los habitantes del Salado como; la cancha, la iglesia, los tambores, todo lo que hace parte de las costumbres religiosas, culturales y deportivas fueron usados para celebrar la muerte, para jugar a la lotería con la vida de las personas, causando impactos en cuanto a lo social y lo cultural, se evidencia que aún no se ha logrado reconstruir en su totalidad el tejido social en la comunidad, se perdió la confianza ante el estado, muchas familias salen desplazadas, algunos sin sus hijos, esposos, sin padres, lo cual genera desintegración de las familias y desarraigo cultural, ya que la mayoría de las familias que salieron no regresaron a su territorio. La estigmatización es otro factor sociocultural ya que, según lo identificado en el relato de una entrevistada, el Salado no existía para el país, más sin embargo ahora existe para el mundo por los hechos violentos que se perpetraron hace 20 años. (Tomado de El Tiempo Casa Editorial. 2020, 11 de febrero. Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años)

Se puede concluir que las afectaciones tras los hechos ocurridos en la masacre del Salado siguen presentes en la vida de quienes experimentaron esta situación, traumas, rupturas en el

tejido social, en su cultura y sus creencias, desarraigo de su territorio, destrucción de los lazos familiares; son algunos de los daños que se logran visibilizar, aun cuando las víctimas han logrado salir adelante, sus heridas aún permanecen, sus afectaciones a nivel físico, social, familiar, cultural, psicológico y emocional.

### **Elementos Simbólicos de los Significados de Violencia, Resiliencia y Experiencias de Transformación**

Entre los elementos simbólicos de la violencia podemos destacar la agresión, el miedo, la injusticia, la resistencia, la omisión por parte del estado, la muerte, la tortura, la violencia sexual entre otros; las memorias colectivas dan fe del horror que tuvieron que vivir todas y cada una de las personas del Salado, teniendo en cuenta que, “Durante el recorrido sangriento por El Salado y sus alrededores, no sólo arrebataron la vida a 60 personas, sino que montaron un escenario público de terror tal, que cualquier habitante del poblado era víctima potencial” De la Convivencia, P. D. P., en Colombia, E. S., & Semana, F. (2016, P. 10).

Después de 20 años de estos actos de terror en El Salado, las personas sobrevivientes de la masacre son sinónimo de resiliencia, han logrado reestructurar sus vidas, han fortalecido sus redes de apoyo y han creado un proyecto de vida, quienes quedaron vivos buscan la verdad, esa búsqueda les permite ser fuertes y afrontar la adversidad de la guerra, no dejar en el olvido a sus víctimas, el hacer una memoria colectiva les permite saber que aún tienen un propósito en esta vida; luchar y salir adelante cambiar su presente y futuro recuperar su territorio y transformarlo en un monumento a la paz, esa búsqueda de la verdad es el insumo que nutre sus corazones, pues el miedo ya no existe, algunos se han convertido en líderes sociales, como lo es el caso de Yirley, quien lucha por la reconstrucción del tejido social de las mujeres víctimas de la violencia, ha logrado renacer, perdonar, no se quedó en condición de víctima y opta luchar por una justicia que aún no ha llegado, una reaparición

social, cultural y psicológica de las personas que fueron víctimas, se busca una reparación integral a las mujeres que fueron víctimas de agresiones sexuales, ya que existe un vacío enorme en cuanto a reparación se habla, por lo se puede decir que ha existido una reparación acción con daño. Según Bello, M, (2010)

En la medida que las experiencias de miedo, terror, amenaza y en general, la violación de Derechos Humanos afecta los referentes de seguridad y protección, también son seriamente vulneradas la confianza en los otros y los sistemas de valores, así como la credibilidad en la justicia o las instituciones. (P. 45).

Por lo anterior se puede decir que los habitantes del salado han perdido la confianza en el estado, los sobrevivientes resaltan la memoria de la verdad y justicia para todos los habitantes ya que aún esperan respuestas del porqué y quienes fueron los responsables de estos actos violentos.

**Tabla 2***Estrategias psicosociales Propuestas a la Población en el caso de Masacre en El Salado*

<b>Nombre de la estrategia.</b>	<b>En busca de caminos resilientes</b>
Descripción fundamentada	<p>García y Domínguez, (2013) citados por Acosta (2018) “Plantea la necesidad de maximizar los recursos individuales, donde contar con el apoyo de una persona externa sería vital en el desarrollo de la resiliencia, a este agente externo algunos autores lo han denominado tutor de resiliencia” (P. 19)</p> <p>Se trabajará en el fortalecimiento de la resiliencia en los habitantes de la comunidad del Salado, buscando que las personas puedan reconocer sus fortalezas y aptitudes que puedan usar para y con la comunidad y posteriormente potenciar estas habilidades para trabajar en conjunto con la comunidad en la reconstrucción de sus proyectos de vida.</p>
Objetivo.	Potenciar los recursos que permitan promover herramientas para desarrollar la resiliencia en los habitantes del Salado.
Fases y tiempo de cada una	<p>3 fase</p> <p>2 horas de duración</p>
Acciones por implementar	<p>Fase 1: Conocernos a nosotros mismos: Mediante la herramienta de identificación de las habilidades, recursos, aptitudes y debilidades de los habitantes de la comunidad, permitirá que cada uno sepa cómo puede gestionar las situaciones adversas que se hayan presentado a lo largo de sus vidas.</p> <p>Fase 2: Planteamiento de un objetivo que beneficie a toda la comunidad, para que las personas comprendan que pueden contribuir al bienestar comunitario.</p> <p>Fase 3:</p> <p>Construcción de un proyecto de vida, lo que permite que la comunidad pueda tener planes a futuro a corto, mediano y largo plazo.</p>
Impacto deseado	Restaurar el tejido social y generar una comunidad resiliente, capaz de hacer frente a las diversidades mediante sus habilidades y estrategias de afrontamiento.

Nombre de la estrategia.	Educar para la paz
Descripción fundamentada	Reconocer a los sobrevivientes de la masacre del salado como gestores de paz, así pueden ayudar en la implementación de políticas públicas de seguridad, fortaleciendo a otras comunidades en riesgo de violencias.
Objetivo.	Ayudar a la comunidad del Salado a reconocer las alertas tempranas en ocasión de eventos criminales, con la finalidad de solicitar el apoyo correspondiente al gobierno nacional para la protección de sus territorios.
Fases y tiempo de cada una	Tres Fases de dos cesiones Con duración de 3 horas cada una.
Acciones por implementar	Fomentar redes de apoyo comunales, con el fin de salvaguardar sus territorios de acciones criminales.  Mejorar los canales de comunicación, comunidad, estado.  Propiciar encuentros productivos, en donde las poblaciones vulnerables puedan autogestionar su economía formal y legal.
Impacto deseado	Generar los espacios propios de libertad social, seguridad en donde la comunidad puede ejercer sus derechos, libertades y responsabilidades sociales.
Nombre de la estrategia.	Narrando historias y reconstruyendo vidas (Terapia Narrativa)
Descripción fundamentada	Las personas que han sido víctima de violencia frecuentemente desarrollan traumas producto de las situaciones que han experimentado, la terapia se “emplean para lograr un nuevo desarrollo que engrose la historia de vida de la persona y enriquezca su identidad” (White, 2004. P. 2) “Cuando la persona experimenta un trauma, especialmente si este es recurrente, el territorio de identidad sufre una significativa reducción en tamaño y cuando este territorio está muy reducido es difícil que la persona sepa cómo proceder en la vida, como seguir adelante en sus proyectos personales o cómo concretar sus planes de vida, Es más,

	<p>todas esas cosas de la vida a las que se les daba valor se empequeñecen, se reducen". (White, 2004, P. 3)</p> <p>Desde esta perspectiva se hace necesario intervenir en el fortalecimiento de la identidad y el sentido de sí mismo que sean el cimiento para reconstruir su vida y mejorar la calidad de la misma.</p>
Objetivo.	Fortalecer la identidad de las víctimas y el sentido de sí mismo, desde la reflexión y reconocimiento de lo que la persona valora, sus distintas habilidades y recursos propios que le han permitido salir adelante.
Fases y tiempo de cada una	Tres fases de tres sesiones cada con una duración de dos horas.
Acciones por implementar	<p>Estructura de la Ceremonia de Definición -contar y recontar.</p> <p>1- Contar En esta primera fase el terapeuta proporciona un espacio donde la víctima cuenta una doble historia, por una parte, las situaciones traumáticas y por otra la respuesta que ha dado a esas situaciones de tragedia.</p> <p>2- Re contar lo contado</p> <p>En esta fase la víctima se convierte en audiencia y los testigos externos son los que relatan lo que más les llamó la atención, lo que ellos consideran que la víctima le da valor, así como lo que les evoca al escuchar la historia, lo que las identifica y procesos de transformación</p> <p>3- el recontar del recontar</p> <p>En este momento los testigos externos vuelven a ser parte de la audiencia y la víctima enfoca las expresiones, las imágenes de identidad y reconoce la catarsis.</p>
Impacto deseado	Esta estrategia busca contribuir al fortalecimiento de la identidad y del sentido de sí mismo, reflexionando hacerla de lo que la persona le ha dado valor, permitiéndose reconocerse, identificar sus

---

habilidades, resiliencia y recursos propios que le han permitido continuar con su vida y de esta manera tener una nueva visión de sí mismo mejorando su calidad de vida y su salud mental.

---

*Nota.* Esta tabla muestra las estrategias psicosociales a implementaren la población en el caso de Masacre en El Salado.

### **Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz**

Hoy en día los distintos tipos de violencia entre los que encontramos el conflicto armado representan una problemática social de gran impacto para los ciudadanos y en general para todo el país, sus diferentes manifestaciones dejan daños irreparables para las víctimas, causando afectaciones a nivel físico, psicológico, emocional y social, trascendiendo a tal punto de dejar víctimas mortales y terminar con la vida de quienes logran sobrevivir, dejando huellas que aun con los esfuerzos realizados por diferentes entes gubernamentales parecen imposibles de superar y borrar.

Las víctimas claman justicia, necesitan procesos de indemnización, de restitución de sus derechos, rehabilitación y recuperación de sus vidas, así como de que no se vuelva a repetir esta serie de situaciones, necesitan ser atendidos de manera integral, permitiendo un mejoramiento en su calidad de vida.

Desde esta perspectiva se han realizado diferentes estudios en pro de contribuir con esta serie de procesos donde se ha desarrollado herramientas como la foto voz acompañada de la foto intervención, como técnicas de investigación y acción psicosocial que permiten la evaluación y desde la misma la implementación de estrategias que contribuyan al mejoramiento de dicha problemática.

El presente trabajo nos muestra un ejercicio de foto voz realizado en diferentes municipios de Colombia, donde se evidencia algunas manifestaciones en cuanto a actos de violencias relacionados con el conflicto armado, permitiéndonos acercarnos un poco más a esta problemática y vivenciándola de lado de las víctimas, construyendo memorias colectivas, situándonos en los contextos y concientizándonos de la realidad social que se está viviendo, permitiendo resaltar el rol que juega el psicólogo en estos procesos.

Finalmente, es de gran valor enfatizar en la importancia y el papel que juega el psicólogo Unadista en los diferentes contextos, haciendo énfasis en la parte comunitaria y social, en los procesos relacionados con violencia y sobre todo al conflicto armado, ya que desde su quehacer puede implementar diferentes acciones que permitan contribuir al mejoramiento de la calidad de vida de las víctimas, así como a la minimización de esta problemática, permitiendo transformación social y un mejor futuro para las próximas generaciones.

A través del ejercicio de foto voz llevado a cabo en los cinco contextos, se logra evidenciar como las memorias de aquellos entornos logran impactar y suscitar emociones en las personas sobre aquellas realidades y situaciones vivenciadas en cada uno de los territorios, a través de la percepción que cada uno tubo de la imagen se logra narrar esos eventos psicosociales traumáticos que han impactado a las comunidades que viven en estos territorios, como también expresiones de resiliencia y empoderamiento.

Se abordaron diferentes problemáticas en diferentes contextos y territorios tales como la vereda santa Catalina en el municipio de Samaniego, Tuquerres, Ricaurte, Barbacoas, vereda Villanueva de Colon Génova, todos pertenecientes al departamento de Nariño, el cual ha sido golpeado por el conflicto armado, presencia de grupos armados y narcotráfico, por lo cual estos municipios no se encuentran exentos de padecer la violencia.

## Figura 1

*Aplicación de la Imagen y la Narrativa, Masacre en la Vereda Santa Catalina Samaniego*

*Nariño*



### El sendero del dolor

Transitando este camino todo fue felicidad, risas, bailes, abrazos, canciones; uno a uno fue llenando de alegría este lugar, nadie imaginó que un minuto bastaría para tornar esa noche estrellada de sangre, llanto y dolor.

*Nota.* Fotografía tomada por: Sonia Magaly Álvarez, el 11 de marzo del 2023. Ubicación:

Vereda Santa catalina- Samaniego Nariño.

## Figura 2

*Aplicación de la Imagen y la Narrativa, Mural en Homenaje a Estudiantes Asesinados en*

*Samaniego, Nariño*



### Alzando la voz

En este lugar se siente como su ausencia llena todo el espacio; fue en este lugar donde todo un pueblo se unió y alzo su voz pidiendo justicia, pidiendo verdad, pidiendo no olvido, pidiendo reconciliación y ofreciendo perdón.

*Nota.* Fotografía tomada por. Sonia Magaly Álvarez, el 13 de marzo del 2023. Ubicación: Barrio

Santa Rosa Estadio.

El territorio de Samaniego ha sido golpeado duramente por el conflicto armado por varias décadas, uno de estos actos violentos ocurre la noche del 15 de agosto del 2020, ocho jóvenes fueron asesinados, hechos que causaron consternación y dolor en todos los habitantes del municipio, pero también produjo que los jóvenes y los demás habitantes alzarán su voz en rechazo a este tipo de actos para que no vuelvan a suceder.

En el municipio de Tuquerres en el barrio Libertad, calle en la que ocurre un acto de violencia y terrorismo, el día 24 de octubre del 2011, donde se detonaron dos petardos dejando sin vida una joven de 33 años de edad y más personas heridas, estos actos causan en la comunidad dolor y desconcierto, tras el paso del tiempo las heridas se han ido cerrando y la comunidad ha renacido proyectándose a un nuevo comienzo.

El municipio de barbacoas ha sufrido una constante disputa de territorios por parte de los grupos ilegales al margen de la ley, causando desplazamientos forzosos en la comunidad, lo cual ha afectado principalmente a las familias más vulnerables de la región, pero a pesar del dolor esta comunidad ha podido hacer frente a la violencia y salir adelante.

El municipio de Ricaurte también ha conocido de cerca el conflicto armado por cuenta de actos violentos que no solamente afectaron una infraestructura de importancia para la comunidad sino también causando daños psicosociales en el territorio.

El corregimiento de Villanueva del municipio de Colon Génova, en donde en el año 2011 fue víctima de hechos violentos que cobraron la vida de muchas personas inocentes, más sin embargo es importante resaltar el valor de su gente que a pesar de los recuerdos dolorosos existe un espíritu de unión que les ha permitido seguir adelante.

## **El Contexto y el Territorio como Símbolo de Violencia y Resiliencia**

Mediante el ejercicio de foto voz, pudimos mirar más allá de las imágenes, se nos permitió ver una realidad que afecta a más de un territorio en nuestro país y que nos identifica a cada uno de nosotros dentro de nuestros contextos. Desde esta perspectiva los ejercicios realizados permiten contextualizarse en el entorno visitado, situarse en él, las fotografías nos posicionan en los diferentes lugares de donde se realizaron los ejercicios, logramos introducirnos en el contexto, ya que somos parte del mismo; con la interpretación de cada imagen nos permitimos experimentar emociones, sentimientos, pensar y vivenciar lo que cada una de ellas guarda. Cada fotografía parece que nos hablara, en cada una de ellas hay un mensaje, una historia, hay algo que contar; a pesar de que tenemos diferentes costumbres y culturas, existen semejanzas que nos unen, como el flagelo de la violencia, el dolor, la desesperanza y la resiliencia, esto como consecuencia del conflicto armado, donde actos como masacres, hechos terroristas, bombas explosivas, desplazamiento forzado, asesinatos, masacres, son hechos que mediante el ejercicio de foto voz se pueden traer a nuestra memoria, y contar historias de nuestros contextos, por medio de imágenes y la narrativa metafórica, nos permitió mirar el conflicto desde otro ángulo como el perdón, el renacimiento, la reconciliación y la búsqueda de la paz.

Montoya (2020) afirma que:

Dentro de los resultados generales más notables del uso de esta técnica podemos destacar que: Primero, a través de Foto-voz se obtiene la posibilidad de percibir el mundo desde el punto de vista de los marginados, los menos representados y de las poblaciones vulnerables, lo cual incrementa el poder y voz individual de los participantes a través de las imágenes y las narrativas. (P. 13).

Por lo tanto, desde la narrativa y las fotografías existe una historia de dolor y sufrimiento que ha dejado por años el conflicto armado en los diferentes municipios de

Colombia, nos expresa la realidad de una comunidad, sus vivencias, su tristeza, amargura, desesperación, inconformidad, abandono, incluso el desplazamiento forzoso que muchas personas tienen que vivir, su manera de renacer de la tragedia, su resiliencia y empoderamiento, sus buenas habilidades de afrontamiento que les permitieron continuar con sus vidas y visionarse a futuro.

### **La Narrativa y la Fotografía un Símbolo de Reconciliación**

Algunos de los elementos que se evidencian en las imágenes en torno a la subjetividad de la comunidad que habita en estos contextos están relacionados con sentimientos y emociones de dolor, sufrimiento, tristeza, desesperanza, miedo, etc., que de alguna manera marcaron la vida de las víctimas, dejando huellas y cicatrices muy difíciles o tal vez imposibles de borrar, por otra parte existen la memoria, donde se albergan los recuerdos de lo vívido, recuerdos poco gratos y llenos de un inmenso significado para quienes los guardan; finalmente existen elementos de percepción de esperanza, donde se vuelve a dar sentido a la vida, donde se desarrollan nuevos proyectos, donde la resiliencia y las habilidades de afrontamiento son la principal arma para salir adelante. Según, Montoya (2020) cuando nos habla de las ventajas de la técnica de foto voz asegura que “las fotografías permiten hablar de las visiones y preocupaciones de las distintas poblaciones plasmando sus reflexiones y puntos de vista personales de una manera creativa” (P.13).

En los cinco contextos intervenidos se evidencia la solidaridad y la colaboración, la resiliencia, el sentido de pertenencia hacia el lugar donde se vive, se evidencia la importancia de valorar y proteger las tradiciones, costumbres y formas de vida propias de cada comunidad, expresados mediante el ejercicio de foto voz y la narrativa desde la influencia de nuestros sentimientos en cada uno de los contextos, los cuales reflejan no solamente los actos

violentos ocurridos, sino también por medio de los elementos simbólicos, la narrativa, la reconstrucción del tejido social, la recuperación de la identidad que se ha perdido en medio de la violencia, la recuperación de la confianza y la tranquilidad a pesar del dolor; tal como lo expresa, Jimeno, M. (2007) “No se trata de creer que las narrativas verbales agotan la expresión emocional o borran las huellas de dolor” (P. 174). Sino que por medio de la subjetividad se reconoce ese dolor, pero también como las víctimas reconocen las realidades de los territorios y buscan un nuevo comienzo.

### **La expresión de las Memorias Mediante la Imagen y la Narrativa**

Las imágenes y la narrativa dan fe de los acontecimientos ocurridos y buscan el no olvido la resistencia a los actos violentos y la no repetición, llevando a la concientización de las comunidades acerca de la realidad que se vive o se vivió en estos territorios.

Con ello rescatamos las premisas del construccionismo al constatar que aquello que consideramos como real, normal y natural es una forma determinada de ver y no lo absoluto. Que las construcciones varían de grupo a grupo, de cultura a cultura y de sociedad a sociedad. Haciendo como herramienta principal el agudizar la mirada, estar abiertos/as a los sentidos y darnos y sumergirnos en el mar de la reflexión. (Cantera, L.2009. P. 21)

Por medio de estas herramientas se llega a la construcción de memoria histórica ya que, desde ellas, las víctimas se convierten en sujetos activos, tal como lo afirma, Montoya (2020) al expresar que este tipo de técnica:

Involucra a la comunidad a la acción y el activismo, promueve la capacitación de esa misma comunidad para la denuncia y mejora de la situación de partida, habilita a los y las participantes para expresar sus ideas, historias y experiencias a otros miembros de la comunidad. (Párr. 14)

Por lo cual mediante la fotografía y la narrativa nos permiten contextualizar al lector y el observador sobre esas realidades que los territorios han tenido que vivir y experimentar debido a los hechos de violencia, en este caso hechos que han sucedido en el marco del

conflicto armado, contribuyendo en la construcción de la memoria histórica y generando un impacto en la transformación psicosocial, debido a que la historia habla por medio de las imágenes, para Moreno (2011) “Una dimensión de la fotografía es su condición de memoria, de testimonio de historia” (P. 37).

De esta manera estas herramientas pueden movilizar nuevas formas de pensar y sentir acerca de la realidad social, y contribuir a la transformación psicosocial de una comunidad. A través de la documentación visual y la narración de historias, podemos construir puentes entre el pasado y el presente, y fomentar un diálogo intergeneracional que permita construir un futuro más justo y equitativo. Cada fotografía refleja una situación diferente de lo cual podemos decir que las imágenes llaman la atención del espectador y desde la narrativa se cuenta el valor o importancia de cada imagen para que sea más comprendido y de esta manera contribuir a la transformación social desde lo cual se busca diferentes soluciones.

### **Afrontando la Violencia Mediante la Resiliencia**

A través de las imágenes y las narrativas podemos ver que todas las comunidades han pasado por eventos que han fracturado el tejido social, que ha dejado rencor, dolor destrucción social, mental y material además de sentimientos de soledad en las víctimas del conflicto o de los hechos violentos ocurridos en los contextos intervenidos, más sin embargo a pesar de todas estas situaciones adversas las heridas han tenido que cicatrizar; desde lo que podemos percibir las víctimas han continuado con sus vidas en medio del dolor y sufrimiento, adoptando una actitud positiva de esperanza de un mejor mañana, han incluido nuevos proyectos en sus vidas, las comunidades tienen expectativas de un mejor mañana, expresada en el arte como rechazo a la violencia por medio de los murales que también reflejan las memorias históricas, expresiones por medio del deporte, donde estas

comunidades logran reconocer la estigmatización, el sufrimiento, el abandono, el rencor que ha dejado la violencia y que han tenido que padecer y de esta manera recuperarse y proyectarse a un futuro.

Se podría mencionar que a pesar de todas las adversidades aún quedan ganas y sueños por seguir adelante sin importar con lo poco que cada persona cuenta, cada imagen muestra que a pesar del dolor y sufrimiento buscan seguir, aunque las situaciones se tornen duras, pero aun así buscan soluciones para seguir adelante.

### **Experiencia desde lo Psicosocial y la Política**

La foto intervención “es una técnica de análisis y de acción psicosocial que articula la fotografía como medio de visibilización de realidades sociales problemáticas con los principios de investigación e intervención de la psicología social comunitaria comprometida con el cambio de estas realidades” (Cantera, 2009. P. 21). Por lo cual desde las relaciones dialógicas articuladas a una acción psicosocial se logra crear una narrativa que reconstruye ese momento de la historia, en el que cada territorio habla por sí solo, donde los hechos se reconstruyen en nuestra imaginación y se traducen mediante la narración metafórica, la cual permite la conexión y empatía de las demás personas ante el dolor de los demás.

Desde esta perspectiva los encuentros dialógicos conjuntamente con la acción psicosocial pueden contribuir a la co- construcción de memorias colectivas de diferentes violencias, permitiéndose la reconstrucción de las vivencias con diferentes elementos como la fotografía que aun sin narrar lo que representan, la imagen nos ofrece una percepción de lo que pudo haber ocurrido o esté ocurriendo, las narrativas y los diálogos nos permiten conocer las diversas realidades, las vivencias de las víctimas, nos ofrecen un elemento de concientización de las problemáticas que se están viviendo, ofreciendo una interconexión con

lo sucedido, y la construcción de hechos que tal vez no se quieren recordar pero que se necesita traer al presente para que no queden en el olvido, para que desde las mismas se sigan implementando distintas acciones que permitan mitigar los efectos negativos que han dejado en quienes han sufrido este flagelo.

A través de esta experiencia se ha podido desarrollar nuestra capacidad de interpretación de nuestro entorno y contexto, mediante el arte de la fotografía, la narrativa, la observación e identificación de elementos que hablan por sí solos, se logra co-construir una memoria colectiva en cada uno de los escenarios que se intervinieron, mediante los cuales se expresó de manera eficaz esas realidades que emergen de la violencia que por muchos años se han flagelado estos territorios.

**Link del Vídeo de Youtube**

<https://youtube.com/watch?v=zvs3czHxsO0&feature=share>

## Conclusiones

Los enfoques narrativos, se vuelven esenciales para comprender la subjetividad en una variedad de contextos políticos, culturales, sociales y emocionales. Esta herramienta te permite participar en el proceso de atención integral a las víctimas del conflicto armado, hablar con las víctimas y descubrir qué les hace pensar a través de sus historias. El proceso de rememoración, simbolización y narración, redimiéndonos a nosotros mismos y sus pérdidas, encontrando caminos para enfrentar sus miedos, devolviéndoles la confianza perdida al vulnerar sus derechos originales, siendo más justos y abriéndonos a una sociedad justa.

La creación y formulación de preguntas es de gran importancia a la hora de una intervención psicosocial con víctimas de violencia, ya que nos permite ahondar en su percepción de los hechos violentos, nos lleva a conocer su realidad y poder intervenir de una manera diferencial, teniendo en cuenta su contexto, su cultura, sus creencias, etc.

Si bien Colombia es un país golpeado en gran parte por el conflicto armado, se puede resaltar el valor y las estrategias de afrontamiento que la comunidad ha utilizado para hacer frente a estos eventos en muchos casos traumáticos, las comunidades han podido rescatar su valor, su resiliencia y se han convertido en comunidades de sobrevivientes que luchan por la verdad y la justicia.

El conflicto armado en Colombia es una problemática social que se viene presentando por más de dos décadas, este tipo de violencia no discrimina sexo, edad, religión, estatus social y político; sus distintas manifestaciones han dejado un sin número de víctimas con afectaciones a nivel físico, social, psicológico y emocional, víctimas que de alguna manera han tratado de salir adelante y que hoy en día no han recibido una atención integral que les garantice la restitución de sus derechos, así como la reconstrucción de sus vidas y la no repetición de estos eventos traumáticos, desde esta perspectiva el diplomado de

profundización acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia se convierte en una oportunidad donde el psicólogo Unadista puede dotarse de herramientas teóricas, metodológicas y estratégicas que le permitan intervenir de manera efectiva en el proceso de transformación social de sus vidas, reconstrucción del tejido social y fortalecimiento de la salud mental, velando por el bienestar integral de las víctimas.

### Referencias Bibliográficas

- Acosta Rubiano, I. J. (2018). La resiliencia, una mirada hacia las víctimas del conflicto armado colombiano.  
<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/10323/2018ibethacosta.pdf?sequence=3&isAllowed=y>
- Bello, M. (2010) Tendencias del Acompañamiento Psicosocial y Estrategias para la Identificación de Recursos Protectores y de Afrontamiento. El daño desde el enfoque psicosocial. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC) Universidad Nacional de Colombia. P 59-63.  
<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>
- Comisión de la verdad, serie Historias que retornan Capitulo 3, 2022. [video]. Youtube.  
[https://youtu.be/P\\_2CJH1cBrA](https://youtu.be/P_2CJH1cBrA)
- De la Convivencia, P. D. P., en Colombia, E. S., & Semana, F. (2016). *La masacre de El Salado: esa guerra no era nuestra*. Organización Internacional para las Migraciones (OIM-Misión Colombia).  
[https://www.centrodememoriahistorica.gov.co/descargas/informes2009/informe\\_la\\_masacre\\_de\\_el\\_salado.pdf](https://www.centrodememoriahistorica.gov.co/descargas/informes2009/informe_la_masacre_de_el_salado.pdf)
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387.  
[https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua\\_15-3oa-1.pdf](https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua_15-3oa-1.pdf)

- El Tiempo Casa Editorial. (2020, 11 de febrero). Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años | El Tiempo. [video]. Youtube. [https://youtu.be/m5\\_xwJ93cSg](https://youtu.be/m5_xwJ93cSg)
- Fabris, F. A. (2012). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana: su análisis a través de los emergentes psicosociales. *Hologramática*, 16(1), 23-42.  
[http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16\\_v1pp23\\_42.pdf](http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf)
- Fabris, F.; Puccini, S.; Cambiaso, M. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir del análisis de los emergentes psicosociales. *Revista Campo Grupal*, XIII, 127. <http://milnovecientosessentay ocho.blogspot.com/2015/08/un-modelo-de-analisis-de-la.html>
- Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. *Revista de arqueología y antropología Antípoda*. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 - 190. <https://www.redalyc.org/pdf/814/81400509.pdf>
- Martínez, E. (2015, 25 de mayo). La pregunta como herramienta. [video]. Youtube. <https://youtu.be/pT64PL4nAzs>
- Montoya, E. (2020). Foto voz como técnica de investigación en jóvenes migrantes de retorno. Trayectorias migratorias, identidad y educación. *EMPIRIA. Revista de Metodología de las Ciencias Sociales*, núm. 45, pp. 15- 49.  
<https://www.redalyc.org/journal/2971/297168309001/html/>
- Moreno Camacho, M. A., & Díaz Rico, M. E. (2016). Posturas en la atención psicosocial a víctimas del conflicto armado en Colombia. *El ágora USB*, 16(1), 198-213.  
<http://www.scielo.org.co/pdf/agor/v16n1/v16n1a10.pdf>

- Moreno, J. Á. S. (2011). La fotografía, el espejo con memoria. *Con-ciencia social: anuario de didáctica de la geografía, la historia y las ciencias sociales*, (15), 37-46.  
<file:///C:/Users/PC/Downloads/Dialnet-LaFotografiaElEspejoConMemoria-3797186.pdf>
- Rodríguez R. Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En *Temas en Psicología*, Vol. 24, nº 3, pp. 927 - 945. <https://dx.doi.org/10.9788/TP2016.3-09>
- Vásquez Restrepo, E. J., Vásquez Otálvaro, L. J., & Barrientos Arenas, M. A. (2022). Líderes y lideresas sociales construyendo territorios de vida y paz.  
[https://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/29186/6/BarrientosMonica\\_2022\\_L%c3%adderesTerritoriosPaz.pdf](https://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/29186/6/BarrientosMonica_2022_L%c3%adderesTerritoriosPaz.pdf)
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40-49.  
<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.1417558ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>
- White, M. (2016). *El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa*. En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA.  
<https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf>