

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en
escenarios de violencia del Departamento de Boyacá**

Carolina Gaona López

Dayana Alexandra Dávila Lizarazo

Geraldint Cetina Arero

Karen Tatiana Galvis Pérez

Laura Sofía Cruz Lesmes

Asesor

Boris Geovanny Delgado

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades – ECSAH

Psicología

2023

Resumen

Históricamente Colombia ha estado marcada por la violencia, primero por la llegada de los colonizadores, segundo por la creación de los diferentes grupos armados y finalmente por la irrupción del narcotráfico, conllevando al país, en especial a aquellas comunidades que son marginales a la desigualdad, el desplazamiento y el sufrimiento; el uso de la violencia y la lucha armada son métodos violentos que fracturan sociedades, como es el caso del Salado (El Tiempo, 2020) y la historia de Shimaia (Comisión de la verdad. 2022), historias reales que retornan y que a través de la narración evocan elementos resilientes.

El propósito del análisis de estas historias, la realización y captura fotográfica de problemáticas sociales nacidas a partir de la violencia en los municipios de Miraflores, Chita, Tunja y San Mateo, Boyacá contadas a través de foto-voz y la proyección del presente trabajo, es proponer recursos de afrontamiento psicosocial al sufrimiento por violencia mediante la evaluación de eventos psicosociales traumáticos como el caso de la masacre del Salado (El Tiempo, 2020) y Shimaia (Comisión de la verdad. 2022) desde el enfoque narrativo, ya que este a través del discurso y el lenguaje le permiten al sujeto reconstruirse y reconstruir la subjetividad de las personas o de las comunidades (Ruiz y Estrevel. 2008). Metodológicamente a través del enfoque narrativo se analizaron las historias de la masacre del Salado (El Tiempo, 2020) y Shimaia (Comisión de la verdad. 2022), a partir de esto se proyectaron preguntas reflexivas, circulares y estratégicas y se proponen tres estrategias de acción psicosocial con el fin de generar un impacto a través del acercamiento y reconocimiento de las comunidades.

Palabras clave: Violencia, Conflicto, Desplazamiento, Resiliencia, Estrategias.

Abstract

Historically, Colombia has been marked by violence, first by the arrival of the colonizers, second by the creation of different armed groups and finally by the emergence of drug trafficking, leading the country, especially those communities that are marginal to inequality, displacement and suffering; the use of violence and armed struggle are violent methods that fracture societies, as is the case of Salado (The Time, 2020) and the story of Shimaia (Truth Commission. 2022), true stories that return and that through of the narrative evoke resilient elements.

The purpose of the analysis of these stories, the realization and photographic capture of social problems born from violence in the municipalities of Miraflores, Chita, Tunja and San Mateo, Boyacá told through photo-voice and the projection of this work, is to propose psychosocial coping resources for suffering from violence through the evaluation of traumatic psychosocial events such as the case of the Salado massacre (The Time, 2020) and Shimaia (Truth Commission. 2022) from the narrative approach, since this Through discourse and language, they allow the subject to reconstruct himself and the subjectivity of people or communities (Ruiz and Estrevel. 2008). Methodologically, through the narrative approach, the stories of the Salado (The Time, 2020) and Shimaia (Truth Commission, 2022) massacre were analyzed, based on this, reflective, circular and strategic questions were projected and three strategies were proposed psychosocial action in order to generate an impact through the approach and recognition of the communities.

Keywords: Violence, Conflict, Displacement, Resilience, Strategies.

Tabla de Contenido

Historias que Retornan – Shimaia.....	6
Hechos y Procesos en el Lugar de la Violencia.....	6
Estamos acá antes de los Conquistadores	8
Retorno a un Lugar Irreconocible	9
Reconstrucción para un Afrontamiento Identificadorio	10
Relato de la Masacre en la Comunidad del Salado del Departamento de Bolívar.....	18
Las Vivencias y su Dolor en el Salado	18
Informe Analítico y Reflexivo Experiencia Foto Voz.....	29
Importancia del Contexto y el Territorio como Entramado Simbólico y Vinculante ...	29
Lo Simbólico y la Subjetividad.....	30
La Imagen y la Narrativa como Dinamizadores de Memorias Vivas.....	31
Recursos de Afrontamiento.....	32
Qué Reflexión Psicosocial y Política nos deja la Experiencia.....	32
Foto Voz.....	33
Conclusiones	34
Referencias.....	36

Lista de Tablas

Tabla 1 Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	11
Tabla 2 Estrategia de afrontamiento colectivo	25
Tabla 3 Estrategia de resignificación para las víctimas.....	26
Tabla 4 Estrategia para reparación social y comunitaria.....	28

Historias que Retornan – Shimaia

Shimaia era niña cuando llegaron los paramilitares a contender en la frontera y la guerra empeoró con la explotación de minas y la captura de campesinos para la cultivación de palma, usaron la violencia para controlar el territorio, rompiendo el tejido social y equilibrio del contexto; de la libertad pasaron al encierro, sin comida y reclutaron a familiares, llegando a la par amenazas, muertes y silencio, el padre de la abuela huyó cuando las petroleras llegaron a explotar las tierras, con el exterminio físico y desplazamiento, terminaron quedándose con las tierras; los colonos en la época de la abuela llegaban atraídos por la abundancia de la tierra, llegaron o iniciaron las guerrillas en la época del padre, luego llegó la coca, convirtiéndose en la producción de las familias campesinas.

Debido al asesinato del cacique tuvieron que huir varias familias campesinas y étnicas, las comunidades fronterizas los acogieron, sin embargo, la cultura se perdió y tuvieron que adaptarse a nuevas costumbres; tiempo después regresaron a sus tierras y encontraron más cultivos de coca, los fumigos para la eliminación de la misma enfermaron a la comunidad y a las tierras; no quieren más gente armada en sus tierras, por eso como forma de resistencia, las comunidades étnicas declararon la nación Barí, las personas que se queden deben de convivir bajo la cultura y costumbres de los mismos evitando la violencia. (Comisión de la verdad. (2022, 15 de abril). Historias que retornan | Capítulo 4 – Shimaia).

Hechos y Procesos en el Lugar de la Violencia

Uno de los principales emergentes que se da durante la historia es la desintegración familiar o del núcleo familiar, esto debido a la llegada de las petroleras, lo que conllevó a que el padre de la abuela de Shimaia huyera, Palacio (2007) considera que la desintegración familiar es una consecuencia directa del conflicto que surge a partir de *“la destrucción de relaciones,*

vínculos familiares y de los anclajes territoriales” (Palacio, 2007. Pág. 205), lo que conlleva a los miembros de la familia a un daño y abandono, haciéndoles más vulnerables, esto debido a que se incrementa la fragilidad psicológica de los mismos. La desintegración familiar a causa del conflicto armado trae como consecuencia el desplazamiento forzado, ya sea de un solo miembro de la familia o de todos los integrantes del grupo familiar, como es el caso de la presente historia, ya que debido al asesinato del cacique tuvieron que huir varias familias campesinas y étnicas a zonas o comunidades fronterizas, lo que conduce a una desintegración de la red familiar, así como lo mencionan Bezanilla & Miranda (2013) los cuales describen la decadencia psicológica y degeneración familiar por la pérdida de objetivos comunes, se reduce la cooperación familiar entre los mismos miembros, se desvanecen los roles familiares, perdiéndose la lealtad, el respeto y el amor.

Debido al desplazamiento forzado por el que tuvieron que pasar estas familias y la llegada a nuevas comunidades generaron una pérdida de las prácticas culturales, ya que las comunidades de las fronteras los acogieron, sin embargo la adaptación a nuevas costumbres generó un desarraigo de su identidad originaria como el pueblo indígena; en Colombia esto es un panorama que viven a diario las familias campesinas y étnicas, reflejándose en las diferentes ciudades principales del país, ya que no todas tienen la oportunidad de adaptarse a otros grupos étnicos y muchos de ellos buscan nuevas oportunidades de vida en zonas urbanas, por lo que el desplazamiento forzado no solamente implica el éxodo y la desterritorialización, si no que genera una ruptura en la unidad familiar, en los ciclos de sus vidas y un desarraigo cultural al que se enfrentan debido al cambio drástico al que le deben de dar a sus vidas (Palacio, 2007).

Además, las reacciones físicas y biológicas que trajo consigo la fumigación para la exterminación de la coca fueron graves, un estudio realizado por Varona M., Henado G., Díaz S.,

Lancheros A., Murcia A., Rodríguez N & Álvarez V (2018), referencia los criterios clínicos-epidemiológicos (residentes de las zonas del programa de erradicación presentaron durante cinco días cuadros clínicos sugestivos de exposición), de laboratorio (casos con indicadores con exposición y de efecto alterado debido a plaguicidas), dictamen médico-legal (una persona fallecida con diagnóstico de intoxicación por plaguicidas), demostrando que realmente las fumigaciones generan daños en los seres humanos que se ven expuestos a esto, ahora bien, biológicamente para la tierra también trae contradicciones graves, ya que con el paso del tiempo, la tierra cada vez se vuelve infértil e inservible para la cultivación de alimentos.

Por último, de todo esto y lo más grave que queda es el impacto psicológico, debido a los hechos violentos que esta guerra fría ha causado, los sujetos que han vivenciado y han sido víctimas del conflicto armado suelen tener reacciones de desesperación, miedo, dolor por las masacres y muerte de sus antecesores, sentimientos de vulnerabilidad, desamparo, tristeza y odio, la presencia de daño psicológico, incluso cinco años después de las vivencias de las situaciones de violencia, evidencian un daño prolongado y real en términos de salud mental (Charry & Lozano. 2021).

Estamos acá antes de los Conquistadores

Según el Ministerio de Salud (2020) los grupos étnicos son comunidades que se diferencian por su cultura, economía y prácticas sociales, su identidad se ha mantenido a lo largo de la historia gracias a sus características culturales, costumbres y tradiciones; por lo general un pueblo indígena es un conjunto de familias étnicas, desafortunadamente el conflicto armado afectó sus vidas colectivas usando la violencia para adquirir poder y controlar los territorios, fragmentando el equilibrio que durante décadas estas comunidades han defendido.

Para la comunidad de Shimaia (Comisión de la verdad. 2022) la pérdida de identidad fue un proceso doloroso, ya que se dio mediante el reclutamiento de sus familiares, violaban a sus compañeras, mutilaban y tiraban los cuerpos río abajo, debido al asesinato del cacique, tuvieron que cruzar la frontera cientos de familias étnicas y campesinas, las comunidades de estas fronteras las acogieron, pero tuvieron que adaptarse a nuevas culturas y adoptar nuevas identidades, lo cual rompe comunidades, liderazgo y familias, ya que, los valores culturales, sentimientos, conocimiento y conductas que se asocian a estos grupos originarios son un determinante generacional (Rascón & Gómez, 2017).

Teniendo en cuenta este escenario, la narración es de suma importancia, ya que, genera una conexión con el relato, el conocimiento y el poder, debido a que según las experiencias vividas por las personas, se llega a la construcción de estas historias que dominan, volviéndose una liberación a favor de los protagonistas (Epston y White, 1993); durante la historia narrada se encuentra un punto en que las comunidades retornan a su lugar de origen, encontrando un mayor cultivo de coca, fumigaciones que enferman a la comunidad debido a los químicos a los que se ven expuestos, existen fronteras invisibles entre las comunidades creadas por los victimarios, generando una separación territorial; de esto se pueden distinguir diferentes momentos claves, como la separación, la salida de un mundo conocido (su tierra), saturación por la opresión, desorganización, confusión, espíritu exploratorio acompañado del miedo, la reincorporación, reorganización del contexto familiar y cultural y una posición diferentes, segura y con alternativas (White y Epston, 1994).

Retorno a un Lugar Irreconocible

La comunidad étnica de Shimaia (Comisión de la verdad. 2022) retornó a su comunidad, no dejaron nada de sus casas, ni animales, ni herramientas, todo lo saquearon, Shimaia era niña

cuando los paramilitares llegaron a la zona, afectaron su vida colectiva, existen diferentes huellas de violencia como las mencionadas anteriormente, sin embargo, hay otras huellas que son invisibles que afectan la subjetividad de los individuos, las cuales atañen la moral, a los traumas psicológicos, al deterioro de valores sobre los cuales se construyeron miles de comunidades especial las étnicas.

Para Maturana (2005) la búsqueda de múltiples versiones son necesarias para la comprensión de problemas, ya que en muchos casos como este, la única solución es callar, ya que es el dolor el que se incrusta en el cuerpo de quién lo ha sufrido, ya que como se mencionaba anteriormente, Shimaia es una mujer que desde niña ha tenido que percibir los horrores causados de un ser humano a otro, lo que ha generado en ella traumas psicológicos que a pesar de que trabaje en esos recuerdos para olvidar, siempre los tendrá marcados, en el caso de Shimaia, la muerte (asesinato de miembros de la comunidad), la desconfianza y temor (hacia las instituciones), las prácticas sociales (renombramiento del cacique, adquisición de nuevas identidades y retorno) y la zozobra (en el contexto en el que habitan), son sentidos subjetivos adquiridos a través de las experiencias.

Reconstrucción para un Afrontamiento Identificador

Como forma de resistencia todas las comunidades étnicas pertenecientes a la historia de Shimaia declararon la nación Barí, optando como lema *“las personas que se queden conviven bajo el gobierno propio, nuestros usos y costumbre”* (Comisión de la verdad. (2022, 15 de abril). Historias que retornan | Capítulo 4 – Shimaia), este caso como muchos otros, demuestran la capacidad de resiliencia tan grande que tienen estos sujetos para sobre ponerse a las adversidades que le ha arrebatado gran parte de su niñez y vida y es que se resiliente no significa que sean más fuertes o revolucionarios, si no como lo mencionan Wilches (2010), Blanco & Castro (2013),

estos sujetos son resilientes debido a la capacidad que tienen para enfrentar el dolor, las experiencias traumáticas y la forma en que comunitariamente están desarrollando estrategias, y resignificando sus vidas pese al daño causado, son sujetos que se apropian de sus vidas pese al daño causado, son sujetos que se apropian de sus derechos y se dan la oportunidad de aprender y de hacer valer la ley, es por esto que la Ley 1448 de 2011, que es la Unidad para las Víctimas, dicta medidas de atención, asistencia y reparación integral a las víctimas del conflicto armado interno; gracias a la Comisión de la Verdad cuentan con un enfoque étnico, el cual representa un valor diferencial, buscando garantizar el cumplimiento del marco de los derechos reconocidos a los pueblos étnicos.

Es de rescatar que tanto este pueblo étnico, así como muchos otros han logrado una reconstrucción que les ha permitido afrontar este conflicto de no parar, adoptando y adaptándose a nuevas culturas e identidades, lo que les permite una reconstrucción de su identidad como comunidad a pesar del desplazamiento y del casi infinito número de víctimas por el conflicto armado, son comunidades en el que prima la moral y esto permite una unión entre las mismas, lo que genera el rompimiento de barreras y la reconstrucción del territorio.

Tabla 1

Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Tipo de Pregunta	Pregunta Planteada	Justificación desde el Campo Psicosocial
Preguntas Circulares	¿Cómo ha afectado a su familia, a su comunidad, a la comunidad campesina y a usted el conflicto armado?	Esta pregunta brinda la posibilidad de indagar las consecuencias que ha dejado tanto individual como comunitariamente la violencia, Karl Tom (1985), menciona que las preguntas circulares

generan un acercamiento a los hechos que ha generado o desatado problemas en los diferentes sistemas del sujeto, por ende, es importante conocer las afectaciones físicas, psicológicas y socioculturales, debido a que a través de este acercamiento se pueden generar estrategias que permitan la reconstrucción de la comunidad.

¿Cómo se sienten al saber que hay otras personas que sufrieron el desplazamiento forzado y perdieron a sus seres queridos al igual que usted?

El entender pensamientos y sentimientos de las víctimas que han vivenciado la violencia y que así mismo han reformulado su historia es importante, sin embargo, el que éstas se pongan en la posición de las personas que en la actualidad están vivenciando hechos por los que ellos pasaron hace un tiempo, genera un vínculo comunicativo, lo que según Myriam Jimeno (2007), permite la creación de una comunidad emocional, esto debido a que a través de los relatos de experiencias ya vividas, las víctimas que vivencian en la actualidad estos hechos se relacionan con las experiencias, generando así un terreno común entre el que

	<p>narra y el que escucha, y finalmente abriendo espacio a un lazo emocional.</p>
<p>¿Siente que el apoyo brindado por el Gobierno Nacional ha sido suficiente o aún hay falencias en estas ayudas, tanto como para usted como para todas las personas que han sido víctimas del conflicto armado?</p>	<p>Se tiene en cuenta que la Ley 1448 de 2011, dicta medidas de atención, asistencia y reparación integral a víctimas del conflicto armado interno, sin embargo, es importante que a través de las víctimas se conozca si hay un cumplimiento en esta Ley o de otras existentes y así mismo, si las víctimas tienen algún conocimiento sobre éstas, ya que dentro del rol del psicólogo está la función de hacer valer los derechos de las personas y que las leyes brinden la protección a las personas que realmente lo necesitan, ya sea a través de redes de apoyo con diferentes instituciones como la Comisión de la Verdad, entre otras.</p>
<p>¿Qué piensas acerca de los daños emocionales, psicológicos, sociales y físicos que ha causado el conflicto armado y cómo crees que se podría mejorar estas situaciones?</p>	<p>Según Sherry Ortner la subjetividad en la vida social es <i>“una conciencia específicamente cultural e histórica”</i> (Ortner M, 2005. Pág. 13), es decir, la subjetividad de la persona se refleja a través de la expresión de sus pensamientos y eso es li</p>

Preguntas Reflexivas	<p>que se busca identificar a través de ésta pregunta, con el fin de que la persona de, busque un sentido y obtenga una respuesta inconsciente que le permita mejorar éstas situaciones, liberando sentimientos y pensamientos internos.</p>
<p>¿Por qué usted y las comunidades no quieren entrar en un encuentro de exiliados?</p>	<p>En muchas ocasiones para las víctimas no es fácil o se niegan a participar de estos encuentros debido a que tienen un mal pensamiento generalizado, creando en ellos una barrera con la que creen que borrarán las huellas del dolor, sin embargo, la realización de ésta pregunta permitirá una expresión del sufrimiento vivido y como menciona Míryam Jimeno (2007) <i>“el compartir nos acerca a la posibilidad de identificarnos con las víctimas, permite recomponer su membresía a la comunidad y restablecer o crear lazos para la acción ciudadana”</i> (Jimeno M, 2007. Pág. 7).</p>
<p>¿Cree usted que un día de estos se acabara el conflicto armado y el desplazamiento forzoso a manos de la güerilla?</p>	<p>Para las víctimas del conflicto armado éste es un suceso imaginario, esto debido a que desde hace muchos años atrás</p>

sus comunidades han sido violentadas, sin embargo, cada día hay un aumento de sujetos que desean que a través de los trabajos de memoria como los que se realizan desde la Comisión de la Verdad, se pueda develar y compartir el sufrimiento de los mismos, permitiéndole a las víctimas liberarse y obtener una paz consigo mismos y como lo menciona Levi (1987) “*crear cimientos de una paz compartida*” (Levi, 1987. Pág. 21).

¿Cómo comunidad han pensado en crear estrategias que les permitan asegurar su calidad de vida a pesar de que siga el conflicto armado?

Preguntas Estratégicas

En ocasiones y debido a los actos de violencia que seguidamente se presentan en las comunidades, generan un hábito de vida que no permite darle una visualización estratégica al problema, según Veena Das (1998) “*la etnografía de los rituales de muerte en numerosas sociedades revela la tensión entre el desorden social y emocional que introduce una pérdida de acciones encaminadas a reconstruir y rehabilitar al mundo*” (Dass D, 1998. Pág. 23), es por esto que a través de ésta pregunta se

	<p>busca darle un giro al pensamiento habituado, con el fin de generar líderes que brinden nuevas estrategias a su comunidad independientemente de que siga o no el conflicto.</p>
<p>De acuerdo a la situación que sufrió la comunidad de Barí ¿Qué ha hecho usted y su familia para aportar en la construcción de un tejido social?</p>	<p>En ocasiones a pesar de que existan líderes que generan diferentes estrategias para su comunidad, muchas veces no son apoyados por los mismos, así como lo menciona Veena Dass (1998) <i>“mientras se alza de manera aún insuficiente la voz de algunas víctimas, de intelectuales y minorías políticas, se da una inclinación del colombiano a la violencia o a su deseo de guardar silencio”</i> (Dass V, 1998. Pág. 11). Por ende esta pregunta estratégica les permite a los miembros de la familia generar una consciencia de apoyo comunitario a pesar del miedo que ya se ha implantado.</p>
<p>¿Qué pasa con el estado emocional, psicológico afectivo y cognitivo de las personas que fueron víctimas del desplazamiento forzoso junto con sus familias por los grupos paramilitares?</p>	<p>El desplazamiento forzado es una de las consecuencias del conflicto armado que trae fallas en los elementos pertenecientes a las categorías de análisis sociales, algunas de éstas categorías son social,</p>

familiar, cognitivo y emocional; además según Palacio (2007) “*la desintegración familiar es consecuencia directa del conflicto que surge a partir de la destrucción de relaciones, vínculos familiares y de los anclajes territoriales*” (Palacio, 2007. Pág. 2007), lo que conlleva a los miembros de la familia a un daño y abandono, haciéndolas más vulnerables, esto debido a que se incrementa la fragilidad psicológica de los mismos.

Nota. Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

Relato de la Masacre en la Comunidad del Salado del Departamento de Bolívar

Entre el 16 y 22 de febrero del año 2000, Colombia vivió una de las peores masacres perpetradas por las Autodefensas Unidas de Colombia en el Corregimiento del Salado, corazón de los Montes de María, Bolívar, esta masacre es el reflejo de eventos de violencia masiva realizadas, estrategias paramilitares que generan terror en las comunidades con el fin de crear control no solo en los corregimientos, si no a nivel élite político, llegando a una estigmatización radical, generando desplazamiento, masacres y eliminación de supuestos enemigos, exponiendo la vida de personas inocentes a tal punto de masacrar a través del juego los treinta y dejando cuerpos a la intemperie en plena plaza pública.

Las Vivencias y su Dolor en el Salado

La Masacre de El Salado fue un evento traumático que tuvo lugar en Colombia en el año 2000, en el que un grupo paramilitar asesinó a más de 60 personas en el corregimiento de El Salado, en el departamento de Bolívar. Como resultado de esta masacre, se pueden identificar varios psicosociales emergentes:

Trauma y estrés postraumático: Las personas que sobrevivieron a la masacre y los familiares de las víctimas pueden presentar síntomas de trauma y estrés postraumático, como flashbacks, pesadillas, ansiedad, depresión y evitación de lugares o situaciones que les recuerdan el evento.

Miedo y desconfianza: La masacre genero un clima de miedo y desconfianza en la comunidad, ya que los perpetradores eran miembros de un grupo paramilitar que había amenazado y hostigado a la población previamente. Esto puede afectar la capacidad de la comunidad para relacionarse y confiar en las autoridades y en otros miembros de la sociedad.

Duelo y sufrimiento: Los familiares y amigos de las víctimas pueden estar experimentando un proceso de duelo y sufrimiento intenso, que puede afectar su bienestar emocional y psicológico a largo plazo.

Estigmatización y discriminación: Las personas que sobrevivieron a la masacre y los familiares de las víctimas pueden enfrentar señalamiento y rechazo por parte de la sociedad debido a su asociación con la violencia y el conflicto armado.

Los factores que empíricamente se han demostrado asociados con la realización de conductas violentas; para tal fin se ha postulado la siguiente clasificación: a) factores asociados a condiciones biológicas, b) factores relacionados con aspectos psicológicos, y c) factores vinculados a las condiciones estructurales y del contexto social inmediato. Se plantea la hipótesis que estos últimos mantienen una influencia significativa en la expresión de los dos primeros tipos de factores a través de condicionar la posición socioeconómica, el nivel educativo, la ocupación, el ingreso y otras variables sociales, las cuales a su vez establecen condiciones para una mayor vulnerabilidad para realizar comportamientos violentos o para ser víctima de los mismos (Braveman, Egerter, & Willams, 2011).

Bio: La masacre puede haber tenido un impacto en la salud física de las personas afectadas, incluyendo lesiones, discapacidad y enfermedades relacionadas con el estrés, la ansiedad y el trauma especialmente en Yirley (Sobreviviente de la masacre). Además, puede haber afectado la salud reproductiva y la mortalidad infantil debido a la interrupción de los servicios de salud y la falta de acceso a alimentos y otros recursos básicos.

Psico: La masacre generó un impacto significativo en la salud mental de las personas afectadas, incluyendo trastornos de estrés postraumático, depresión, ansiedad y otros trastornos

relacionados con el trauma. También afecto la autoestima, la autoeficacia y la capacidad para relacionarse con los demás.

Socio: La masacre afecto la cohesión social y la capacidad de la comunidad para relacionarse entre sí y con otros grupos sociales. Produjo un clima de miedo, desconfianza y estigmatización que afecto la capacidad de la comunidad para participar en la sociedad y buscar ayuda y apoyo de las autoridades.

Cultural: La masacre marco la identidad cultural y la cohesión de la comunidad, especialmente si se dirige específicamente a grupos étnicos o población en particular y la transmisión de la cultura y las tradiciones locales.

En conclusión, la Masacre del Salado en Bolívar ha tenido impactos significativos en diferentes aspectos de la vida de los pobladores afectados, y ha dejado cicatrices profundas en la región. Es importante abordar estos impactos desde una perspectiva integral, considerando tanto los aspectos biológicos, psicológicos, sociales y culturales, para poder ofrecer una atención adecuada y efectiva a los pobladores afectados.

En el discurso de las víctimas de la Masacre de El Salado en Bolívar, se pueden identificar varios elementos simbólicos relacionados con la violencia, la resiliencia y las experiencias de transformación. Algunos de estos elementos son:

La violencia: Las víctimas hacen referencia a la violencia como una experiencia traumática y devastadora que afectó profundamente sus vidas. Utilizan palabras y expresiones como "horror", "pesadilla", "peso en el corazón" y "dolor profundo" para describir sus experiencias.

La resiliencia: En medio de su dolor las personas hablan de su capacidad para sobrevivir y superar la violencia. Utilizan palabras como "fortaleza", "lucha", "coraje" y "esperanza" para

describir sus experiencias de resiliencia y su capacidad para seguir adelante a pesar de las adversidades.

La transformación: Las personas también hablan de la posibilidad de transformación y cambio después de la violencia. Utilizan palabras como "renacimiento", "transformación", "renovación" y "reconstrucción" para describir la posibilidad de recuperarse y reconstruir sus vidas después de la tragedia.

En general, el discurso de las víctimas de la Masacre de El Salado en Bolívar refleja la complejidad de las experiencias relacionadas con la violencia, la resiliencia y la transformación. A través de sus palabras y expresiones, las víctimas transmiten una comprensión profunda de la naturaleza traumática de la violencia, así como su capacidad para superarla y encontrar nuevas formas de vivir y relacionarse con el mundo.

Según Daniel Jaramillo (2007), las raíces del paramilitarismo se encuentran en las prácticas provenientes de las Élités colombianas, las cuales se han acostumbrado a utilizar la violencia para obtener y mantener privilegios convenientes para sí mismos y para el estado, como ejemplo real se puede tener la Masacre del Salado, en la cual y hasta la fecha no se sabe a cuantas personas asesinaron, así como lo relata Yirley Velasco (sobreviviente a de la masacre) en un relato realizado por el periódico El Tiempo (2020), en su relato Yirley menciona que días antes de la masacre la gente empezó a murmurar que el ejército se iba a tomar el pueblo y que ella en su inocencia le dijo a sus padres que *“porqué el ejército nos va a masacrar, si yo que sepa el ejército nos puede proteger”*.

Lo que conlleva a entender que las fuerzas armadas pasaron de tener el control sobre los paramilitares y grupos armados, a que los grupos armados y paramilitares tengan el poder sobre el ejército o sobre los grupos que juran ante la bandera de Colombia y en base a la religión

proteger al pueblo y dar su vida para salvaguardar la integridad de la nación; Yirley Velasco a sus 14 años vivió la masacre del Salgado junto a su familia, frente a sus ojos pasaron amigos y vecinos muertos y además fue violada de la manera más inhumana.

Entre los delitos de violencia cometidos hacia las mujeres por estos grupos se encuentran la violación sexual, la esclavitud sexual, el embarazo abortado forzado y la desnudez forzada, violaciones que no han sido ajenas al conflicto armado ni a la violencia paramilitar colombiana y que desafortunadamente las mujeres como Yirley han tenido que sobrevivir con la imagen del momento.

El 18 de febrero de 2000, un grupo de paramilitares armados, incurrió en el corregimiento del Salado, corazón de los Montes de María Bolívar, del 16 al 21 de febrero los Saladeros vivieron un suceso atroz, en especial el 18 de febrero, ya que este día la cancha principal sirvió como escenario y el público, los mismos Saladeros, fueron obligados a presenciar una orgía de goce y exceso que se da a través de torturas, castigo físico y por último de soledad, ya que días después de la masacre mucha gente se desplazó a otros lugares con lo poco que tenían para nunca más volver.

Lo peor de todo es que hasta el día de hoy ninguno de los habitantes presentes en la masacre de aquel día, saben quién fue el autor y porqué los condenaron a ese castigo, por lo que la falta de claridad de la información deja ver el carácter espinoso y también político de lo que atañe a la verdad sobre las masacres realizadas por los paramilitares que generan un gran impacto no solo en esta comunidad, si no en muchas otras de este país.

Según El Tiempo (2020), en las Audiencias de la Justicia y Paz, algunos paramilitares vinculados a la masacre, señalaron como máximos responsables intelectuales a Jorge 40 y a Salvatore Mancuso, quienes fueron condenados; lo más repugnante es que un ex integrante de la

Armada Nacional también fue hallado responsable, sin embargo se desconoce cuántos autores materiales fueron judicializados, según el Registro único de Víctimas entre 1996 y 2002 más de 2 millones de personas fueron desplazadas por las incursiones y masacres paramilitares; solo el 17% retornó a sus tierras.

A pesar de que el corregimiento el Saldado fuera víctima de los hechos del año 2000 y que ha tenido como consecuencia un desplazamiento grande, ha sido un entorno rural, con habitantes humildes y trabajadores de la tierra porque viven de la tierra; sin embargo y para su fortuna, hasta el año 2008 se estableció un acuerdo para que este lugar fuera una experiencia piloto materializada en un Plan de Reparación Colectiva, creada por la Comisión Nacional de Recuperación y Reconciliación; este plan o acuerdo, busca un triple objetivo (la recuperación de la institucionalidad propia de Estado Social de Derecho, el reconocimiento de los derechos de los ciudadanos y la dignificación de las víctimas), además busca encontrar una fórmula para que se pueda mirar al futuro dejando atrás un largo periodo de lucha armada paramilitar (El País, 2017).

Dentro del relato producido por el periódico El Tiempo (2020), las víctimas siguen buscando la manera de continuar con sus vidas sin que el pasado los mortifique, claramente no es un proceso fácil, pero hoy en día por lo menos pueden contar una historia que les arrebató la felicidad y de eso se trata, que las comunidades renazcan y su territorio esté lleno de memorias que suponen enfrentar todas las adversidades y también es un recuerdo para el Estado Colombiano y los líderes de estos grupos, para que entiendan que como seres humanos se busca una explicación, una razón, un perdón y una reconciliación y no con los actores de estas violaciones, si no con la misma comunidad que aún no está en paz por falta de respuestas.

Tabla 2*Estrategia de afrontamiento colectivo*

Afrontamiento Colectivo			
Descripción:	La Masacre del Salado, ocasionó diferentes traumas debido a factores estresores causados por el conflicto armado en las personas que fueron víctimas, llevándolas a implementar el afrontamiento como herramienta de supervivencia y de resignificación, esto debido a que el afrontamiento permite que los sujetos de manera individual generen un equilibrio en sus vidas y traiga un alivio a pesar de que el daño no sea del todo reparado (White, 1974). Mientras que el afrontamiento colectivo, permite que las víctimas fortalezcan sus relaciones, se generen espacios de empatía y compasión, se presente conducta de ayuda y apoyo social. Estas acciones colectivas favorecen la expresión y compartimiento emocional, permiten percibir un clima emocional positivo de esperanza, aunque también de enojo y motivación a la acción, y tienen efectos positivos para el estado de ánimo y la salud, al otorgar un sentido de mayor integración social (Páez., 2011; Rimé, 2012).		
Objetivo: Potenciar los recursos de afrontamiento en la comunidad del Salado.			
Fases			
Fase 1	Fase 2	Fase 3	Fase 4
Evaluación Inicial	Diseño y Planificación	Implementación de Acciones	Evaluación de Resultados
Tiempo 1 semana	Tiempo 1 mes	Tiempo 1 mes	Tiempo 1 mes
Identificación de las necesidades y recursos de los pobladores afectados por la masacre mediante entrevistas individuales y grupos focales. Se puede utilizar cuestionarios validados para evaluar la	En función de los resultados de la evaluación, se enfocarán hacia a las necesidades y recursos identificados en la fase anterior. Estas pueden incluir terapia individual o grupal, talleres psico-	Implementación de las intervenciones diseñadas en la fase anterior, en función de un plan de acción detallado. Se evaluará el progreso de los pobladores afectados por la masacre durante todo	Evaluación de los resultados de las intervenciones implementadas mediante la aplicación de cuestionarios y entrevistas. Se identificarán los logros y las

presencia de síntomas de trauma y otras condiciones de salud mental.	educativos, actividades recreativas, mapa de tejido social, entre otras. Se establecerá un plan de acción detallado para la implementación de las exposiciones	el proceso.	dificultades encontradas durante el proceso.
--	--	-------------	--

Impacto:

Potenciación de los recursos de afrontamiento de la población a través de reconstrucción de tejidos sociales que permitan el fortalecimiento de las capacidades de empatía, escucha, apoyo mutuo, superación colectiva, que ayuden a disminuir los síntomas de trauma y otras condiciones de salud mental de las víctimas.

Nota. Estrategia de afrontamiento colectivo.

Tabla 3

Estrategia de resignificación para las víctimas

Resignificación			
Descripción:	La resignificación es el proceso de volver a dar sentido a algo. (Arias, B. 2020), es decir, permite a los sujetos darle un giro o un sentido diferente a las experiencias vividas en el pasado con el fin de obtener una comprensión renovada en el presente; para resignificar los hechos traumáticos en las víctimas de la masacre del Salado se empleará el proyecto de vida, ya que este le permite a los sujetos trazar sus objetivos en la vida, es un camino para renovar los proyectos que se habían pensado antes de los sucesos, solo que con un estilo de actuar diferente y una forma de ver los acontecimientos desde otro punto de vista, es por esto que a través de la resignificación se espera que la población encuentre un nuevo su significado a su vida a través de la reconstrucción de su proyecto de vida.		
Objetivo: Realizar acciones psicosociales que permitan una resignificación a través del fortalecimiento de capacidades de reconstrucción de un proyecto de vida en las víctimas.			
Fases			
Fase 1	Fase 2	Fase 3	Fase 4
Evaluación Inicial	Diseño y Planificación	Implementación de	Evaluación de

		Acciones	Resultados
Tiempo: 1 semana	Tiempo: 3 semanas	Tiempo: 1 mes	Tiempo: 1 mes
Crear un Centro de Orientación de Escucha Móvil que se desplace por los distintos lugares del municipio e invite a la comunidad para que se acerquen a contar sus historias, evaluando las posibles acciones de afrontamiento a través del enfoque de Acción sin Daño utilizando técnicas como la historia de vida o línea de tiempo, que permitan conocer los factores protectores y de riesgo que influyen en su proyecto de vida.	Diseñar talleres de intervención psicosocial enfocados en el fortalecimiento de capacidades individuales grupales que permitan reconstruir o fortalecer su proyecto de vida, a través de historias de vida y collage, ya que este permite narrar la historia desde una perspectiva visual o gráfica.	Implementación de las intervenciones psicosociales diseñadas en la fase anterior, cumpliendo con un cronograma previamente establecido. A través de la observación participante se tendrán en cuenta los factores de riesgo para brindar una orientación donde se logre mitigar los mismo y la población pueda seguir construyendo y cumpliendo su proyecto de vida.	Evaluación de resultados de intervenciones implementadas mediante la aplicación de la Matriz DOFA con el fin de identificar oportunidades, fortalezas, amenazas y debilidades encontradas durante el proceso.

Impacto:

Que las víctimas encuentren un nuevo significado a sus vidas a partir de la reconstrucción o fortalecimiento de sus proyecto de vida de la población del Salado contando con el apoyo de un equipo interdisciplinario que permita brindar orientación profesional a cada uno de los habitantes teniendo como base el enfoque de Acción sin daño.

Nota: Estrategia de resignificación para las víctimas.

Tabla 4*Estrategia para reparación social y comunitaria.*

Reparación Social			
Descripción:	La reparación social según autores como Cupis (1975), Henao (2015), Cortés (2009) & Solarte (2009) es abordar y restaurar el daño causado, como es el caso de las víctimas de la masacre del Salado a través del retorno al acontecimiento que provocó el daño, de manera que se le devuelva a la víctima lo que ha perdido y finalmente la reparación social busca generar un acercamiento a la situación, esto a través de la narración de historias colectivas con las comunidades, esto con el fin de generar estrategias para las mismas.		
Objetivo:	Implementar acciones para concretar medidas de reparación integral a las víctimas de la Masacre del Salado mediante la reconstrucción desde la dimensión psicosocial.		
Fases			
Fase 1	Fase 2	Fase 3	Fase 4
Evaluación Inicial	Diseño y Planificación	Implementación de Acciones	Evaluación de Resultados
Tiempo: 1 semana	Tiempo: 3 semanas	Tiempo: 1 mes	Tiempo: 1 mes
Conocer las falencias que aún se encuentran en el proceso de reparación de las víctimas mediante la aplicación de encuestas que permitan el reconocimiento de vivencias y posibles formas de fortalecimiento.	Plantear diferentes acciones psicosociales según los resultados de la aplicación de la encuesta a las víctimas de violencia del conflicto armado, enfocadas en la recuperación emocional, reparación integral y búsqueda de sentido de vida.	Aplicación de acciones psicosociales diseñadas en la fase anterior dirigidas a víctimas del conflicto armado pertenecientes al corregimiento del Salado, del Departamento del Bolívar.	Evaluar el impacto que tuvo cada una de las acciones psicosociales desarrolladas a las víctimas del conflicto armado de la comunidad del Salado.
Impacto:	Permitir que las víctimas evalúen los procesos de reparación con el fin de que identifiquen,		

fortalezas, debilidades y posibles oportunidades de mejora desde su posición como afectados, esto a través de la recuperación emocional teniendo en cuenta la reparación integral de las víctimas y el sentido de vida, desde el retorno y la satisfacción de reparación, reconstrucción y recuperación emocional e integral desde un enfoque psicosocial.

Nota: Estrategia para la reparación social.

Informe Analítico y Reflexivo Experiencia Foto Voz

En la actividad de foto voz realizada por cada una de las integrantes del grupo se tiene como foco los siguientes lugares, Miraflores, Tunja, Chita y San Mateo Boyacá se buscó diferentes escenarios donde ocurrieron hechos de violencia en el pasado y se realizó una foto voz con 8 fotografías en dos salidas. Dichas fotografías reflejan lugares que en la actualidad han cambiado notoriamente y así dar otra perspectiva a estos escenarios. Esta experiencia fue enriquecedora para nosotras como habitantes de estos municipios ya que conocimos más a fondo experiencias del pasado donde la violencia hizo parte y trascendió en muchas familias al dolor y la zozobra de no poder estar en sus viviendas en total tranquilidad. Se ha observado que al pasar el tiempo se ha mejorado la seguridad y convivencia en estos escenarios. Cabe resaltar que los grupos al margen de la ley se han ido alejando de estos lugares y disminuyó de manera evidente la violencia por el conflicto armado. En las siguientes preguntas se observa el análisis de la experiencia.

Importancia del Contexto y el Territorio como Entramado Simbólico y Vinculante

Según Augé & Bourdieu (2013), el contexto y el territorio son fundamentales para la construcción de la identidad y la memoria colectiva, ya que son los lugares donde se desarrollan las experiencias compartidas y se crean los vínculos sociales. En este sentido, los lugares se definen en lugares de referencia y en símbolos que expresan las relaciones entre los individuos y su entorno.

Otro autor que destaca la importancia del contexto y el territorio es el sociólogo francés Pierre Bourdieu, quien ha desarrollado la noción de "campo" para referirse a las estructuras sociales y culturales que configuran las prácticas y representaciones de los individuos. Para Bourdieu (2013), el contexto y el territorio son fundamentales para comprender las relaciones de

poder y las jerarquías sociales, ya que son los lugares donde se materializan las luchas por el reconocimiento y la legitimidad.

En conclusión, tanto Augé como Bourdieu (2013) destacan la importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante, ya que son los lugares donde se construyen las identidades, las memorias colectivas y las relaciones sociales. De este modo, el análisis del contexto y el territorio resulta fundamental para comprender las dinámicas sociales y culturales que configuran nuestra experiencia del mundo.

Los ejercicios realizados reflejan como por medio de fotografías nos apropiamos de los diferentes contextos para ser analíticos, percibir y representar por medio de la metáfora las violencias del conflicto armado que se han presentado en los municipios del departamento de Boyacá apropiarnos de nuestro lugar en los contextos, reflejan una percepción analítica y profunda, mostrando un análisis desde una mirada ya sea profunda o superficial que permite generar una conexión con el contexto de la problemática y de cómo esta afecta no solo a un individuo, una familia sino a una comunidad y sociedad. Conocer los contextos dentro de los cuales vivimos nos permite aportar de manera significativa en el fortalecimiento del bienestar emocional y social de las víctimas del conflicto armado.

Lo Simbólico y la Subjetividad

El saber sobre la subjetividad, sobre el sujeto, es un saber que va más allá de la racionalidad, que desemboca en lo inexpresable, lo desconocido, pero vivenciable, registrable, movilizante de nuestras vidas y ligado al goce, ese concepto clave en Lacan. (Guillermina, 2009)

En las diferentes actividades de foto voz teniendo en cuenta cada uno de los lugares que trabajamos se puede notar la valentía de las personas para seguir en estos sitios que generan recuerdos dolorosos en su vida, pero que fue donde crecieron y se formaron como personas

integradas, a pesar de todas esas dificultades, problemas sociales, emocionales que se vivieron las comunidades han demostrado valentía, afrontamiento, solidaridad, carácter para no dejarse vencer por estos momentos de dolor y salir adelante. Todas sus vivencias las han expresado de manera simbólica contando sus historias, haciéndose escuchar, para que estos sufrimientos, homicidios, secuestros, problemas sociales, emocionales, emergentes psicosociales, no queden en el olvido y se pueda hacer un resarcimiento por todos los daños causados.

La Imagen y la Narrativa como Dinamizadores de Memorias Vivas

Walter Benjamín destaca la importancia de la imagen y la narrativa como dinamizadores de memorias vivas y como herramientas para la formación de la historia colectiva. Para él, la reproducción técnica de las imágenes y la narrativa son fundamentales para la comprensión y la interpretación de la historia, así como para la transmisión de las experiencias, las emociones y los valores de una generación a otra (Citado por Muñoz, 1972).

Muchas veces es difícil expresar lo que se siente a través de palabras, pero existen otros medios visuales que pueden impactar y transmitir sentimientos, sensaciones. La fotografía y la narrativa son elementos simbólicos que construyen memoria histórica a través de imágenes subjetivas, hay imágenes que se expresan solas y acompañadas de una narrativa sensible, puede llegar a conectar con la persona que está visualizando aquella imagen. Para que haya una transformación social primero se debe hacer consciente a la persona de la magnitud de la problemática y muchas veces no la ven, ni la entienden solo con escuchar, por eso a través de las fotografías y narrativas se pueden presentar situaciones que ayuden a sensibilizar a la sociedad y se pueda ver esa transformación psicosocial.

Recursos de Afrontamiento

El-Bassel (2006) las mujeres al tomar conciencia de las posibles repercusiones del abuso sobre su integridad, adoptan estrategias de afrontamiento ante la violencia, las mismas que van desde el hecho de separarse de la relación, hasta pedir ayuda acudiendo a su red de apoyo más cercana o denunciar los acontecimientos ante las instituciones pertinentes. (Bassel, 2016. Pág. 7).

La violencia ha dejado muchas secuelas en la vida de las personas que la han vivido, pero estos han sido seres guerreros, que han afrontado la situación y han buscado diferentes salidas para mantenerse a salvo, cuidar sus vidas y las de sus seres queridos, muchas veces siendo exiliados, pero luchan por estar bien. Han sabido sobre llevar estas situaciones y han creado tejidos sociales de ayuda mutua para salir adelante, superando las adversidades individuales, familiares y sociales, también han sido participes de las memorias colectivas, buscando recomponer ese rompecabezas en el que la violencia les convirtió su vida.

Qué Reflexión Psicosocial y Política nos deja la Experiencia

Esta actividad es muy enriquecedora ya que nos ayuda a empoderarnos que por medio de narrativas y una fotografía podemos reflejar las diferentes situaciones que se han vivido en los diferentes contexto y donde brindamos, apoyamos a las comunidades reflejando ese perdón, tranquilidad, solidaridad con todas las personas que han sido afectadas por el conflicto armado ya que nuestro rol como psicólogos profesionales es ayudar y brindar espacios a la comunidad para que ellos tengan diferentes perspectivas y puedan surgir su vida y se vea desde diferentes escenarios . Se viene reflejando con las políticas públicas, decretos programas para que las comunidades se sientan a gusto y puedan a salir adelante en su vida diaria.

Foto Voz

Link del video: <https://www.youtube.com/watch?v=ziJPIGNt554>

Conclusiones

Desde la fase 1 Unidad 1 - Paso 1 – se realizó contextualización de los escenarios de violencia lo que permitió una profundización en las temáticas claves para el abordaje desde la perspectiva psicosocial, identificando antecedentes y analizando las narraciones de las víctimas del conflicto armado, como se mencionaba anteriormente el trabajo desde el enfoque narrativo y a través de historias que retornan, generadas por el conflicto armado y que no solo afectan a estas comunidades si no al país entero, permitieron a través del reconocimiento y del foto voz captar diferentes problemáticas del departamento de Boyacá que se presentan e inician a través de la violencia y el desplazamiento forzado.

Para John Austin (1991), las declaraciones narrativas que actúan en términos de visión no se limitan a los hechos, sino que se convierten en actos de implementación, además de describir ideas, pensamientos o expresiones, a través de historias, por personas que transmiten la experiencia del dolor, un método en que pueden verse a sí mismos, su vida y su futuro, las narrativas proporcionan un campo para resolver experiencias problemáticas y comprender lo que está sucediendo, incluso si es temporalmente, los mandamientos culturales y los contextos narrativos son lugares de negociaciones sobre los eventos de la realidad, esta fuerza para resolver y actuar en relación con el cuerpo, la narrativas contadas a través de foto voz y de audios visuales (historias que retornan- Comisión de la verdad) comprenden las capacidades convincentes y pragmáticas de las narrativas, esto nos hace pensar más allá de los límites de la historia para estudiar el mundo social, que le dice al desarrollo de una visión analítica que va más allá del texto y el contexto activa inmediato.

A través del enfoque narrativo y del estudio de los dos contextos elegidos se fomentó la capacidad de resolver diferentes problemáticas sociales y comunitarias desde un pensamiento crítico y reflexivo, lo que permite la potenciación entre el sujeto y el profesional, y entre la comunidad y el profesional, generando una comprensión que permite a la comunidad abrirse para

así reconstruir y resignificar sus vidas a través de estrategias psicosociales.

La reparación de víctimas y victimarios del conflicto armado a través de estrategias psicosociales es de suma importancia, ya que son formas de expresión del daño causado y de fomentar recursos para el afrontamiento, desde la psicología se busca impactar de manera que tenga una atención, asistencia y reparación, buscando que los mismos no se victimicen, sino que exijan sus derechos y obtengan como resultado la verdad de las violaciones cometidas.

Referencias

- Arroyave, M., Cadavid, B. (2019). *Prácticas narrativas: Entre la estrategia y la poesía social. Un debate académico en contextos de violencia y reconciliaciones*. Revistas UNAL.
<https://revistas.unal.edu.co/index.php/tsocial/article/view/79310/74362>
- Cerón, J., Gómez, A. (2019). *Sentidos subjetivos en una víctima del conflicto armado colombiano*. Revista Redalyc.
[https://www.redalyc.org/journal/110/11063245001/html/#:~:text=Se%20evidencian%20cuatro%20configuraciones%20subjetivas,y%20la%20zozobra%20\(en%20el](https://www.redalyc.org/journal/110/11063245001/html/#:~:text=Se%20evidencian%20cuatro%20configuraciones%20subjetivas,y%20la%20zozobra%20(en%20el)
- Comisión de la verdad. (2022, 15 de abril). Historias que retornan | Capítulo 4 - Shimaia. [Video]. YouTube. <https://youtu.be/jkXiG-lwbGo>
- Comisión de la Verdad. (2020). *Enfoque étnico*. <https://web.comisiondelaverdad.co/en-los-territorios/enfoques/etnico#:~:text=Los%20pueblos%20y%20comunidades%20Ind%C3%ADgenas,de%20sus%20derechos%20colectivos%20y>
- El Tiempo Casa Editorial. (2020, 11 de febrero). *Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años* | El Tiempo. [Video]. YouTube. https://youtu.be/m5_xwJ93cSg
- Jimeno, M. (2007). *Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia*. Revista UNAL.
 file:///C:/Users/CAROLINA/Downloads/Dialnet-LenguajeSubjetividadYExperienciasDeViolencia-2542888.pdf
- Mudarra, F. (2017). *Construyendo la paz en Colombia desde el Salado*. El País.
https://elpais.com/elpais/2017/02/15/planeta_futuro/1487162272_994211.html
- Rey, F. (2013). *La subjetividad en una perspectiva cultural histórica: avanzando sobre un legado inconcluso*. Revista Scielo.
<http://www.scielo.org.co/pdf/recs/n11/n11a02.pdf>

Rivera, E. (2007). *Historia del paramilitarismo en Colombia*. Revista Scielo.

<https://www.scielo.br/j/his/a/tg74msZHyzjy6BMnmVCfjhn/?lang=es>

Santamaría, J. (2021). *La masacre del Salado como paradigma de violencia soberana paramilitar*. Revista Scielo.

http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1692-88572020000300161

Sismamujer. (2009). *Mujeres en conflicto: Violencia sexual y paramilitarismo*.

<https://www.sismamujer.org/wp-content/uploads/2021/08/2009-Mujeres-en-Conflicto-Violencia-Sexual-y-Paramilitarismo.pdf>

Torres, L., Núñez, A. (2018). *Malestar psicológico en víctimas del conflicto armado*. Revista Scielo. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2011-

[03242018000300075#:~:text=En%20estudios%20con%20v%C3%ADctimas%20del,%3B%20Bell%20et%20al.%2C%202012](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2011-03242018000300075#:~:text=En%20estudios%20con%20v%C3%ADctimas%20del,%3B%20Bell%20et%20al.%2C%202012)