

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamentos de Caquetá, Tolima, Putumayo y Huila

Cielo Lozada Cabrera

Eliana Trujillo Cartagena

Luisa Fernanda Cebay Ultengo

Marco Fidel Oviedo Arango

Yefrin Alexis García Narváez

Asesora

Marisol Bejarano Peláez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades - ECSAH

Psicología

2023

Resumen

Este documento tiene como propósito principal plantear estrategias psicosociales en contextos donde el conflicto armado ha tenido su actuar dejando a su paso diversas situaciones de violencia, de sufrimientos y crisis emocional que afecta a personas, grupos, comunidades y a la sociedad en general, pues, las dinámicas de violencia han fracturado los lazos intersubjetivos y el tejido social. El estudio de las diferentes variables psicosociales como resultado de las afectaciones por el conflicto armado se realizó a través del instrumento de la imagen y la narrativa en los siguientes territorios: barrio Hilda Martínez – Líbano, Tolima; barrio el Timmy del municipio de Florencia Caquetá; Vereda La Paz, situado en el municipio de Orito, departamento del Putumayo; Corregimiento la Tagua Putumayo y el barrio Guadales ubicados en Garzón – Huila. El enfoque narrativo permitió ir más allá de lo evidente, pues se logró identificar aspectos emergentes de la violencia, valores simbólicos, recursos de afrontamiento, empoderamiento, elementos resilientes y los conceptos de la violencia desde la experiencia subjetiva de las víctimas, y de esta manera, poder comprender aquellos fenómenos sociales resultantes del conflicto armado, y a su la vez generar y fortalecer recursos de acompañamiento psicosocial a las víctimas de manera individual y colectiva. Así pues, la imagen y la narrativa es un instrumento de diagnóstico fundamental para la acción psicosocial, este ayuda en la construcción de memorias vivas e históricas y en el cambio social.

Palabras clave: Psicosocial, Imagen, Narrativa, Conflicto, Violencia, Acompañamiento.

Abstract

The main purpose of this document is to propose psychosocial strategies in contexts where the armed conflict has acted, leaving behind various situations of violence, suffering and emotional crisis that affect people, groups, communities, and society in general, since the dynamics of violence have fractured intersubjective ties and the social fabric. The study of the different psychosocial variables because of the effects of the armed conflict was carried out through the instrument of image and narrative in the following territories: Hilda Martínez neighborhood - Líbano, Tolima; the Timmy neighborhood of the municipality of Florencia Caquetá; Vereda La Paz, located in the municipality of Orito, department of Putumayo; Corregimiento la Tagua Putumayo and the Guadales neighborhood located in Garzón - Huila. The narrative approach allowed us to go beyond the obvious, since it was possible to identify emerging aspects of violence, symbolic values, coping resources, empowerment, resilient elements and the concepts of violence from the subjective experience of the victims, and in this way , to be able to understand those social phenomena resulting from the armed conflict, and at the same time generate and strengthen psychosocial support resources for the victims individually and collectively. Thus, the image and the narrative are a fundamental diagnostic instrument for psychosocial action, it helps in the construction of living and historical memories and in social change.

Keywords: *Psychosocial, Image, Narrative, Conflict, Violence, Accompaniment.*

Tabla de Contenido

Historias que Retornan: Capítulo 5 – Shimaia.....	6
Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas	10
Propuesta de entrevista.....	10
Masacre En El Salado: Relatos De Resiliencia Después De 20 Años	12
Estrategias Psicosociales Para El Caso De Masacre En El Salado	16
Incorporación y adaptación.....	16
Empoderamiento de la mujer	17
Reconociéndome a través de otros.....	19
Importancia Del Contexto y El Territorio Como Entramado Simbólico y Vinculante.....	21
Enlace De Video YouTube	25
Conclusiones	26
Referencias.....	28

Listas de Tablas

Tabla 1 <i>Propuesta de entrevista</i>	10
Tabla 2 <i>Incorporación y adaptación</i>	16
Tabla 3 <i>Empoderamiento de la mujer</i>	17
Tabla 4 <i>Reconociéndome a través de otros</i>	19

Historias que Retornan: Capítulo 5 – Shimaia

Desde un análisis crítico frente las historias que retornan del Capítulo 5 – Shimaia, mediante su relato, se logran identificar diversas situaciones emergentes psicosociales originadas por el conflicto armado que afectan a personas, grupos, comunidades y sociedad en los diferentes ámbitos de sus vidas y generando un impacto frente a esta comunidad, Rodríguez et al. (2019) afirman:

El caos y la violencia -en sus diferentes modalidades incrementan los riesgos de trauma psicológico y, de hecho, los conflictos armados no sólo generan muertes, heridas y discapacidades físicas, sino que también dejan huellas en la vida de las personas, las familias y la sociedad (p. 337 – 338).

Entonces, es evidente que las dinámicas de violencia trae una serie de consecuencias, como, la destrucción de hogares, explotación de territorios a causa de la minería, desplazamiento forzado y reclutamiento dejando múltiples masacres, pobreza extrema, exclusión social, destrucción de lazos afectivos en la comunidad, amenazas de violaciones, además también implica la sensación de vulnerabilidad a causa del miedo, la incertidumbre, el dolor emocional, la desconfianza de cualquier persona, la inseguridad, la necesidad de protección y búsqueda de justicia. Bello (2010) indica que el conflicto armado provoca una serie de acciones que rompen los tejidos sociales, ya que, sus víctimas pierden autonomía, la libertad, pierden su identidad, sufren daños físicos y emocionales, ya sea de manera individual o colectivo.

Todas estas situaciones que se visualizan en el relato han generado traumas psicológicos como, depresión, ansiedad, pensamientos suicidas, estrés postraumático, trastorno de sueño y alimentación, estos trastornos de la salud mental perjudican profundamente el bienestar integral de las personas y sumado a ello, muchas veces estos efectos permanecen en el anonimato, pues

Mollica (1999) señala que “la identificación de sus consecuencias ha sido ignorada, descuidada o incluso negada por aquellas personas responsables de la recuperación de estas comunidades” (párr. 23). Es por eso, que Shimaia se posiciona como una sobreviviente, que si bien reconoce que fue víctima de la violencia más no se resignó o se dejó vencer por el dolor, el temor, etc. Ella es el claro ejemplo de valentía, en donde la adversidad se ha encargado de fortalecerla y hoy en día ha alzado su voz narrando lo que aconteció en su territorio. Tras el retorno en conjunto con su comunidad, tiene un mismo objetivo, el cual, ha estado vigente durante siglos que es el proteger y defender el territorio, que no solo es su hogar y su sustento sino también el de muchos animales. Es por ello, que invita a demás personas que hayan pasado o vivido situaciones similares marcadas por hechos de violencia a no callar y escuchar a los demás con el fin de construir nuevos horizontes y un porvenir armónico de manera colectiva, y es aquí donde la salud mental comunitaria juega un papel importante, Rosa-Dávila y Mercado-Sierra (2020) señala que “Al hablar de salud mental no se puede separar al ser humano” (p. 271). Ya que, cada persona tiene su propia historia y a través de esta se pueden conocer sus lazos a nivel personal, familiar y colectivo, reconocer su cultura, sus valores, costumbres y demás.

Ahora en cuanto, al significado de la violencia desde la experiencia subjetiva de Shimaia, se construye a partir de: petróleo, grupos al margen de la ley, siembra y cultivo de la coca y la palma, minería ilegal y el despojo territorial. Pues, la llega de varias petroleras a su territorio a explotar sus tierras, y a partir de ahí se empezó a generar el exterminio de sus comunidades nativas junto a sus pertenencias, y sumado a ello, la llegada de varios colonos cautivados por la abonanza petrolera, generando un desplazamiento de sus habitantes nativos hacia las montañas.

Posteriormente, la aparición de grupos al margen de la ley (FARC), y el cultivo de la coca, siendo bastante productivo por lo que muchas familias campesinas iniciaron a cultivar.

Más tarde llegó el ELN a disputar la frontera, como el inicio a la siembra y cultivo de palma, y la explotación minera sin consentimiento de sus pobladores, con todos esos sucesos la guerra se tornó más difícil, pues había muchos intereses de por medio de tipo económico.

Entonces, la violencia para Shimaia significa, primeramente, una pérdida que va desde lo material hasta la vida de un ser querido. El desplazamiento, pues los pobladores tuvieron que migrar en contra de su voluntad a causa del conflicto y la violación a sus derechos humanos dejando todo atrás, sus pertenencias, su cultura, su familia y su territorio. Asimismo, el reclutamiento, pues incorporaron a sus grupos algunos familiares, vecinos o conocidos; la amenaza de sufrir violencia sexual; experiencias traumáticas, pues le tocó vivir hechos impactantes, como ver bajar cuerpos río abajo y mutilaciones.

También, los asesinatos violentos, como el del cacique de la comunidad; guardar silencio por temor a perder sus vidas. Por otro lado, la desintegración de la comunidad, de la familia y del liderazgo. Otro aspecto es las fumigaciones de cultivos ilícitos por parte del estado, no les importo la salud de sus habitantes.

En pocas palabras, el dolor, la pérdida, las injusticias, miedo, fracturas en las dinámicas sociales y culturales, la inseguridad y la falta de confianza, son diversos términos que dan significado a la experiencia subjetiva de Shimaia dejando unas evidentes secuelas en las diferentes dimensiones de sus vidas (física, psicología y social). Ahora, en cuanto a los recursos de afrontamiento que se identifica en el relato de Shimaia se logra identificar lo siguiente: la búsqueda de apoyo en su familia y en algunas personas que la rodean, la práctica de actividades que le permiten liberar el estrés y la ansiedad; el deporte, la música, la participación en procesos de apoyo y acompañamiento con otras personas que han vivido situaciones similares.

Aquí, se identifican varios elementos resilientes, siendo esto fundamental para la superación de los hechos de violencia de los cuales se vio inmersa la protagonista y su comunidad, entre ellas se encuentran: capacidad de adaptarse a situaciones difíciles, búsqueda de recursos y apoyo en su entorno, facultad para la toma de decisiones, y frente a ello, encaminar las respectivas acciones para lograr salir adelante, así como la persistencia y la fortaleza para enfrentar las adversidades. También se destaca la capacidad de reconstruir su vida y de encontrar un nuevo sentido en su historia, a pesar de las dificultades vividas, Vera et al. (2006) mencionan que:

Vivir una experiencia traumática es sin duda una situación que modifica la vida de una persona y, sin quitar gravedad y horror de estas vivencias, no se puede olvidar que en situaciones extremas el ser humano tiene la oportunidad de volver a construir su forma de entender el mundo y su sistema de valores (p. 47).

Estos elementos resilientes reflejan la capacidad del protagonista para superar las situaciones traumáticas y construir una nueva realidad. Por otra parte, cabe resaltar y señalar, que de los principales elementos de resiliencia, es la construcción y diseño de sus propias normas y leyes, producto de la sensación de abandono y quizá por la poca identificación que sienten hacia los dos estados que "reclaman" como propio su territorio, esto es de resaltar, porque ante la adversidades no se quedaron únicamente en un papel de víctimas, sino que se hicieron sujetos activos de cambio, propositivos y transformadores de la realidad y de su contexto. En este caso se evidencia como la protagonista y su comunidad ponen en marcha una serie de estrategias de afrontamiento de manera individual y colectivo; deciden retornar, unirse, reclamar sus derechos y su tierra logrando con firmeza y fortaleza construir su propio gobierno "nación Bari" con su particular identidad cultural.

Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Tabla 1

Propuesta de entrevista

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación desde el campo psicosocial
Circular	¿Quién fue o es él familiar más afectado por esos sucesos de violencia?	Esta pregunta apunta en buscar o investigar aspectos importantes y así poder conocer la situación de la víctima.
Circular	¿Cómo podrías describir sus sentimientos como protagonista sobre la relación con su entorno y el cambio que has tenido a lo largo de la historia?	Esta es una pregunta circular porque se centra en explorar cómo ha evolucionado la relación del personaje con su entorno, en lugar de hacer una pregunta directa sobre la dinámica de la relación en sí. Esta pregunta es útil para profundizar en la comprensión de la evolución y sentimientos del personaje a lo largo de la historia.
Circular	¿Qué propósitos u objetivos usted tenía a nivel personal, familiar y comunitario antes de los hechos violentos y aún persisten ante el retorno al territorio?	Esta pregunta encamina a la protagonista a explorar el pasado cuando aún habitaba ella y demás familias en el territorio y a causa del desplazamiento no logro a nivel personal, familiar o comunitario llevar a cabo, diferentes actividades, pero ahora con el retorno estiman dar continuidad por un mejor territorio y un bien común.
Reflexiva	¿Qué capacidades ha adquirido usted y sus seres queridos para contrarrestar esos hechos violentos que les tocó vivir?	Esta pregunta hace posible que la víctima pueda identificar aquellas habilidades, aprendizajes y valores que ha adquirido a raíz de la historia de supervivencia, es decir, hacer que salga del círculo de víctima a sobreviviente.

Reflexiva	¿De los sucesos que pudo experimentar y las emociones que estos le produjeron, qué les enseñaría a los más jóvenes de su comunidad?	Esta pregunta hace posible que la víctima pueda reflexionar acerca de los hechos victimizantes y que se convierta en sueños y proyectos.
Reflexiva	¿Cuál es la barrera que usted considera ha sido la más grande en el proceso de restauración?	Con esta pregunta se busca que el afectado identifique los factores de riesgo y la estigmatización que existe durante este proceso que lo centralice y pueda aportar ideas de superación.
Estratégica	¿Quién de su comunidad se ha comprometido más por el bienestar de sus habitantes después de los hechos?	Permite que la víctima pueda reconocer el compromiso y valor de las demás personas que la rodean y que luchan por una misma causa, que aquello negativo pueda ayudar a desarrollar a aquellas capacidades que la víctima desconocía de si y que estas pueden ayudar a mejorar su condición y fomentar calidad de vida.
Estratégica	¿Considera usted que crear escenarios donde se llegue al perdón es positivo para conseguir una recuperación psicológica tras lo vivido?	Lo que se busca con esta pregunta es que la víctima reflexione sobre los argumentos reales que necesita para empezar su recuperación y su proceso de resignificación.
Estratégica	¿Cómo cree que podría desde su comunidad, facilitar el proceso y la participación de esta en los países que dicen ser "dueños" de sus tierras?	Esta pregunta aborda la importancia de la participación comunitaria en donde el eje central no es el pelear por considerar propio el territorio sino protegerlo y asegurar un bienestar para las generaciones venideras.

Nota. Elaboración propia

Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 Años

La Masacre en El Salado fue un suceso ocurrido en febrero del año 2000 en el corregimiento de El Salado, ubicado en el departamento de Bolívar, Colombia. En esta situación violenta, un grupo de paramilitares (AUC) ingresó al pueblo y cometió una serie de asesinatos, violaciones y torturas a la población civil, en su mayoría afrodescendiente y campesina.

Este hecho dejó un saldo de más de 60 víctimas mortales y millas de desplazados, convirtiéndose en uno de los sucesos más mortíferos del conflicto armado que ha vivido Colombia durante décadas. Sin embargo, a pesar del dolor y la tristeza que dejó esta masacre, la comunidad víctima ha demostrado una increíble resiliencia y capacidad de recuperación.

El documental "Relatos de resiliencia después de 20 años" cuenta la historia de algunos de los sobrevivientes de la masacre y cómo han logrado salir adelante a pesar de la adversidad. Este relato también destaca la importancia del perdón y la reconciliación en el proceso de sanación de una asociación perjudicada por el terror y la guerra. Así como, una muestra del valor y la fuerza que tienen las personas para superar las situaciones más difíciles y cómo, a través de la unión y el apoyo mutuo, es posible construir un futuro mejor.

En el relato de resiliencia por parte de algunas de las víctimas de esos hechos, se identifican una serie de emergentes psicosociales de la vida diaria y del proceso sociohistórico de esta comunidad. Para empezar se puede mencionar la implementación del horror, esa violencia paramilitar que intimidó a todos los habitantes del pueblo, donde violaron a las mujeres con una violencia extrema, hasta el punto de dejarlas casi muertas, así como también los asesinatos violentos, donde recurrieron a métodos de tortura, jugando con la vida de los pobladores de una manera espantosa, como por ejemplo, el juego de la "ruleta" o el "30" y a quien le cayera ese moría, aquí se deja en evidencia el maltratando físico y psicológicamente a las víctimas, sumado

a ello sus familias no podían abogar y mucho menos lamentarse, pues era casi que prohibido llorar. Según Gámez (2013), “El conflicto armado colombiano se ha alimentado en los últimos años por el narcotráfico con efectos reflejados en heridos, muertos, consecuencias económicas y sociales, en masacres, secuestros, desapariciones, torturas y grandes volúmenes de personas desplazadas” (p. 112).

Como consecuencia de esos eventos, se desencadenó el fenómeno de desplazamiento, pues los pobladores habían perdido todo, su dignidad, su niñez, sus casas quedaron destruidas, el comercio saqueado por los victimarios, la pérdida sus seres queridos, sus vecinos, sus conocidos, sus proyectos, sus sueños y sus ilusiones por una guerra que no les pertenecía. Finalmente, los habitantes salieron con lo poco que les quedó, con zozobra, angustia, miedo y dejando atrás sus muertos y sus tierras.

La masacre de El Salado dejó a su paso unos impactos desde lo bio-psico-socio-cultural a las víctimas, ya que este conflicto causó una ruptura en la convivencia comunitaria, familiar y personal, además de sentimientos de venganza, emociones negativas, como quererle quitar la vida, porque una de las víctimas sintió que le robaron absolutamente todo, y en medio de los hechos lo mejor que podía hacer en esos momentos era guardar silencio pese al dolor físico, emocional y espiritual que sentía. Aquí se puede ver cómo estos hechos de violencia irrumpieron el tejido social y la rotura cultural, pues obligaron a los campesinos habituados a sus tierras a huir y empezar de cero. Las relaciones se fracturaron después de la reubicación, como se ha señalado, destacando los cambios de vivienda, las circunstancias socioeconómicas en las que ahora se encuentran, cambiando sus formas de relacionarse, compartir con la familia y la comunidad, situaciones que han impactado significativamente en sus estados emocionales.

Expresan un profundo anhelo de volver a aquellos días en que todos en el pueblo o en la acera se comportaban como si fueran una gran familia., es importante buscar los efectos negativos de la guerra en la salud mental, las relaciones sociales, que históricamente sirvieron como base sobre la cual hemos construido nuestras identidades como individuos y como comunidad humana, están siendo socavadas.

Otros aspectos importantes, es la identificación de elementos simbólicos de los significados de violencia, resiliencia y experiencias de transformación de la comunidad víctima. En cuanto, a los significados de violencia, están los asesinatos, el desplazamiento, la violencia sexual, tortura, destrucción de sus viviendas, temor, pánico y angustia al recordar su experiencia vivida en esos graves hechos. La cancha que se encuentra ubicada en el centro del corregimiento y el monumento ubicado en el solar de unas de las viviendas de la población donde enterraron en una fosa común los cuerpos de las víctimas representa un recuerdo vivo de aquellas jornadas fatídicas.

Ahora, la resiliencia uno de los pilares fundamentales para sobrelivir de estos eventos traumáticos, Mukashema y Mullet (2012), mencionan que “Gracias a esta capacidad, las víctimas logran reconocer los riesgos de su condición (estigmatización, abandono, dependencia) para así adaptarse, recuperarse y reconstruirse gracias a su propia experiencia” (Citado por Candanoza-Henríquez & Rojo-Gutiérrez,2021, p. 6).

En este caso, un elemento resiliente y afrontamiento sin duda fue su red familiar, pues, según Bello (2010) “La calidad del apego emocional a las personas más cercanas genera una protección frente a sentimientos de indefensión y falta de sentido” (p.47). La familia como factor protector hizo posible que la protagonista lograra vencer esas “sin ganas de vivir” y tomar la decisión de retornar a su territorio donde pertenecían que aunque estuviera en medio de la

maleza valía la pena luchar una vez más por su pueblo y su gente, y que como acto simbólico toda esa maleza que se iba arrancado la asociaron con el dolor que llevaban dentro de sus corazones, y que era necesario dejar salir para poder dar un nuevo inicio a su vida, Vera et al. (2006) afirman que:

Vivir una experiencia traumática es sin duda una situación que modifica la vida de una persona y, sin quitar gravedad y horror de estas vivencias, no se puede olvidar que en situaciones extremas el ser humano tiene la oportunidad de volver a construir su forma de entender el mundo y su sistema de valores (p.47).

Es de resaltar esas experiencias transformadoras, donde la persona, grupos y comunidades deciden implementar diferentes acciones para afrontar las secuelas del conflicto armado. Yirley una sobreviviente de la masacre decide emprender su liderazgo y sobrepasar la condición de víctima e iniciar un acompañamiento a las demás mujeres su territorio y sus alrededores con el fin de ayudar a que estas salgan adelante, a exigir sus derechos, una justicia, verdad y reparación verdadera, Bello (2010) señala “El reconocimiento que hacen las personas, familias y comunidades de sí mismas como víctimas y de su derecho a la verdad, la justicia y la reparación integral” (p.47). Los hechos victimizantes marcaron la vida de todas aquellas personas que se vieron inmersa en esa situación, sin embargo, es de destacar las habilidades, valores y capacidades que desarrollaron los victimas después de los eventos traumáticos, pues lograron dar sentido a sus vidas y aportar un grano de arena a sus comunidades, dejando un lado lo negativo y construyendo nuevamente sus lazos sociales.

Estrategias Psicosociales para el Caso de Masacre en El Salado

Tabla 2

Incorporación y adaptación

Nombre de la estrategia	Nuevo entorno: incorporación y adaptación.
Descripción fundamentada	Acosta (2018) indica que la adaptación e incorporación de las personas o población afectada por la violencia y que fueron desplazadas hacia otros territorios es una parte fundamental que necesita ser gestionado, por medio de, acciones o estrategias que faculten recuperar las identidades perdidas a causa de los conflictos violentos. Mediante el uso de estrategias que les permitan integrarse a un nuevo entorno, pueden desarrollar resiliencia frente a las condiciones desfavorables que su comunidad ha tenido que vivenciar y reducir los factores de contingencia de las consecuencias sociales del desplazamiento forzado.
Objetivo	Facilitar el mejoramiento de la capacidad de afrontamiento y recuperación de la persona a través de un proceso terapéutico “arte terapia” que se enfoca en el proceso a mediano y largo plazo.
Fases y tiempo	Fase 1: crear espacios para la realización de entrevistas iniciales 2 semanas Fase 2: realizar mínimo 2 talleres semanales durante el proceso de adaptación. 1 mes Fase 3: generar espacios de juego con arte 1 mes El tiempo establecido depende del desarrollo de estos talleres en paralelo con la participación de la comunidad y la vinculación interinstitucional.
Acciones por implementar	El promover el aprendizaje, la comunicación y las relaciones en base a la expresión y la organización.

	<p>Generar espacios de lúdicos y divertidos en los cuales se dé la oportunidad de expresar y comunicar sus emociones para reconstruir su espacio de vida.</p> <p>Adaptación y afrontamiento del pasado, el presente y el futuro.</p> <p>Formar parte del empoderamiento de la comunidad frente al proceso de reparación.</p>
Impacto deseado	<p>Lograr reconocer, sentimientos y pensamientos que sean expresados a través de imágenes como una comunicación poderosa generando mayor bienestar social en la comunidad del Salado, promoviendo esta adaptación e incorporación al nuevo entorno en donde se encuentran.</p>

Nota. Elaboración propia

Tabla 3

Empoderamiento de la mujer

Nombre de la estrategia	Empoderamiento de la mujer como agente de cambio.
Descripción fundamentada	<p>Esta estrategia busca fortalecer la participación y liderazgo de las mujeres de la comunidad de El Salado, reconociendo su papel fundamental en la resiliencia y reconstrucción de la comunidad después de la masacre. La estrategia busca no solo empoderar a las mujeres como individuos, sino también como grupo, promoviendo su organización y participación para tomar las respectivas decisiones y así poder definir en las políticas públicas, que favorezcan su bienestar y el de la comunidad en general. Pues, ruta Pacífica de las Mujeres (2013) refiere “El empoderamiento es la posibilidad de ganar en autonomía, capacidad deliberativa y propositiva y en la creación de condiciones individuales y colectivas para acceder a la toma de decisiones y de poder” (Citado por Barros& Rojas, 2015, p.8).</p>
Objetivo	Empoderar a las mujeres de El Salado como agentes de cambio y promover su participación en la reconstrucción de la comunidad.

Fases y tiempo	<p>Identificación de líderes femeninas y necesidades: Esta fase consiste en identificar a las mujeres que tienen liderazgo y potencial para participar activamente en la reconstrucción de la comunidad, así como las necesidades especiales de las femeninas en la comunidad. Tiempo estimado: 2 semanas.</p> <p>Fortalecimiento de capacidades: Esta fase busca fortalecer las capacidades de las mujeres identificadas, a través de capacitaciones y talleres sobre liderazgo, toma de decisiones, derechos humanos, género, entre otros temas relevantes. Tiempo estimado: 2 meses.</p> <p>Creación de grupos de trabajo y articulación con otros actores: En esta fase se busca crear grupos de trabajo liderados por mujeres para abordar temas específicos, como por ejemplo violencia de género, acceso a la justicia, salud, entre otros. También se promoverá la articulación de estos grupos con otros actores relevantes, como organizaciones de la sociedad civil, instituciones gubernamentales, entre otros. Tiempo estimado: 3 meses.</p>
Acciones por implementar	<p>Identificación de líderes femeninas y necesidades a través de reuniones con mujeres de la comunidad y organizaciones locales.</p> <p>Capacitaciones y talleres sobre liderazgo, toma de decisiones, derechos humanos, género, entre otros temas relevantes.</p> <p>Creación de grupos de trabajo liderados por mujeres para abordar temas específicos y promover su articulación con otros actores relevantes.</p>
Impacto deseado	<p>Se espera que esta estrategia logre empoderar a las mujeres de El Salado como agentes de cambio, promoviendo su participación en la reconstrucción de la comunidad y en la determinación de políticas públicas que fomenten su bienestar personal y comunitario. Se espera que esta estrategia contribuya en la construcción de una comunidad más equitativa e igualitaria, donde prevalezcan los derechos humanos y se promueva la igualdad de género.</p>

Nota. Elaboración propia

Tabla 4*Reconociéndome a través de otros*

Nombre de la estrategia	Reconociéndome en los ojos del otro.
Descripción fundamentada	La estrategia tiene como fundamento el reconocimiento de los sucesos, así como el afrontamiento y la aceptación del sujeto como víctima del conflicto. Esto mediante el relato histórico y la reconstrucción comunitaria de los sucesos, ya que, Villa (2014), menciona que: La historia de vida y la construcción testimonial, accionada a través de la narración asume una significativa manera de apoyo psicosocial, pues al reconstruir la memoria histórica contribuye a la elaboración de malestares emocionales y del sufrimiento subjetivo en aras de subsanar el tejido social (Citado por Giraldo, 2019, p.192).
Objetivo	Identificar a los partícipes de dichos sucesos, víctimas y victimarios, así como identificar el contexto y la cultural en el que tuvieron lugar.
Fases y tiempo	<p>Fase 1- aproximación: en esta fase se busca llegar a la comunidad y explicarles de forma que comprendan la finalidad de la actividad.</p> <p>Fase 2: árbol de problemas: se interviene en la comunidad empleando la herramienta del árbol de problemas, para identificar los puntos comunes de acuerdo.</p> <p>Fase 3- reconstrucción de la historia: a partir de los puntos comunes identificados, la comunidad construye la historia de las víctimas mediante el diálogo y la memoria colectiva.</p> <p>Fase 4- liberación de la culpa: mediante el proceso se irá generando el abandono de la culpa, así como la aceptación de los roles al interior de la historia, para buscar con ello sanar heridas.</p>
Acciones por implementa	<p>Identificación de la comunidad.</p> <p>Aproximación a líderes o líderesas de esta.</p> <p>Acampamiento constante a la comunidad en la realización del proceso.</p>

Realización del árbol de problemas.
Generación de conclusiones y cierres.

Impacto deseado

Generar un nuevo reconocimiento de los sucesos, añadiendo tal vez experiencias que se desconocían, al igual, que la superación de heridas o duelos inconclusos, todo mediante la intervención de la comunidad sobre la misma comunidad.

Nota. Elaboración propia

Importancia del Contexto y el Territorio como Entramado Simbólico y Vinculante

El ejercicio de la experiencia de Foto - Voz muestra cómo la visualización de los diferentes entornos habla de lo que se está viviendo, que permite ver y sentir las emociones que acompañan cada una de estas imágenes, se evidencia que cada contexto tiene sus propias realidades, que han tenido que pasar por una serie de procesos dolorosos, y que en muchas ocasiones las personas que no son las afectadas directamente ignoran o desconocen lo que pasa en sus alrededores y cuáles son las verdaderas raíces que han causado la diversidad de problemas psicosociales, entonces la metodología de la imagen y la narrativa es un instrumento que permite la identificación de variables psicosociales, Doval et al. (2013) afirman:

En realidad, Fotovoz es una técnica innovadora de investigación participativa y comunitaria que en su origen permitió dar poder y voz, a través de la documentación de la realidad de su vida cotidiana mediante imágenes y narrativas, a aquellos que normalmente no son escuchados (p.152).

Todas estas imágenes transmiten las emociones y el sufrimiento que enfrentan las víctimas de violencia, y reflejan los múltiples problemas que se han causado en el país, y las formas en que los habitantes enfrentan esta realidad y tratan de reconstruir aún con las herramientas que tienen a mano y permiten distinguir la cuestión de cómo se percibe cada contexto, de cada apariencia y cómo las imágenes pueden mostrarnos la realidad de la sociedad de forma tanto negativa como positiva, se evidencia que el trasegar del tiempo, no les ha hecho olvidar el cómo llegaron ahí, es decir, no dejan de lado el esfuerzo y las circunstancias por las cuales tuvieron que “invadir” un lugar que no les pertenecía, pero como resultado de la convivencia se han apropiado del territorio con muchos más objetivos y expectativas.

Lo simbólico y la subjetividad: la población víctimas del conflicto armado en los diferentes contextos de Colombia ha dejado en evidencia la valentía para dar a conocer dicha realidad, el trabajo mancomunado para que no se pierda la memoria histórica de los entornos, el no limitarse ante las adversidades, la empatía en el apoyar a los que han afrontado momentos de dolor y la lucha en colectividad para reclamar la dignidad que les robaron.

Todos los símbolos y materiales emocionales que componen los sentimientos subjetivos se crean en la experiencia humana, pero no como acciones interiorizadas, sino como producto de la confrontación e interacción entre las configuraciones subjetivas de los individuos involucrados. Así mismo se puede evidenciar una serie de valores simbólicos y subjetivos, como, la incertidumbre, el individualismo, desesperanza, miedo, conformismo y frustración, lo que impide quizás poder comenzar nuevos caminos, dar un cambio a esas historias de vida, ver la vida de una manera más positiva, de nuevas oportunidades determinantes para mejorar su bienestar. Sin embargo, también se puede reconocer el amor, la esperanza, la solidaridad, la empatía, resiliencia, el trabajo en equipo, lo que les permite incidir en su construcción personal y social, además el deseo de crear una mejor versión de sí mismos.

Las memorias vivas a través de imágenes: la realidad presentada en diferentes contextos puede ser contada de diferentes maneras, la narración permite la construcción de memoria histórica, que los elementos del discurso a procesar estén acordes con la comprensión del contexto y tengan un efecto positivo, que requiere transformarlos y olvidar la escena de la víctima.

La fotografía es un elemento fundamental para la construcción de memoria histórica, ya que, es un medio en el cual se puede relatar sucesos y visibilizar muchas realidades de los diferentes territorios. Según Uribe (2009), “La fotografía ha sido un medio importante de

denuncia de los crímenes de desaparición forzada y secuestro” (p. 59). Precisamente su gran impacto no solo está en plasmar lo que aconteció, que claramente es muy importante, sino también en dar evidencia de la transformación social que la misma comunidad ha llevado a cabo.

Por tanto, hay muchas formas de poder ver la realidad social del territorio colombiano, como en este caso la fotografía junto a la narración son un recurso combinado que puede enriquecer estas realidades, ya que, ayudan a conformar la memoria colectiva sin olvidar los elementos históricos que la componen, porque, “Fotovoz asume el compromiso de fomento social, de búsqueda del cambio a través del diálogo” (Doval et al., 2013, p. 152). Es ahí, donde la imagen y la narrativa aportan a los procesos de construcción de memoria, es decir, en el no permitirse olvidar ese pasado que pudo ser doloroso para enfrentarlo y no repetirlo.

Recursos de afrontamiento: cada una de las imágenes captadas y contadas es capaz de demostrar cómo, ante la violencia que vive y ha vivido el país por muchos años, las víctimas han podido buscar el perdón y cuando se identifica cómo las personas buscan constantemente una reparación ante su dolor, ante su realidad y ante un cambio transformado; historias de crueldad como base para construir un futuro basado en el perdón y la reconciliación. En todos los casos, la resiliencia es una capacidad altamente latente, por la cual, las víctimas de la violencia se camuflan dentro de estas adversidades que viven y que enfrentan, tanto a nivel individual como a nivel familiar, comunitario, cultural y social. Sin embargo, la resiliencia es un elemento esencial en hechos victimizantes, pues ayudan a que las personas busquen recursos de afrontamiento, como ejemplos de estos tenemos:

La creatividad como recurso de afrontamiento: En las fotografías y narrativas se pueden ver muchas muestras de creatividad como recurso de afrontamiento. Por ejemplo, se presentan murales y obras de arte que representan la resistencia y la lucha de las comunidades, así como

también se narran historias de personas que han encontrado en la creación artística una forma de expresar sus emociones y de superar situaciones difíciles. La solidaridad y la comunidad como recursos de apoyo: En los trabajos presentados, se evidencia la importancia de la solidaridad y el apoyo comunitario como recursos de afrontamiento. Se presentan historias de personas que han recibido ayuda y apoyo de su comunidad para superar situaciones difíciles, así como también se narran experiencias de comunidades que se han unido para enfrentar situaciones de violencia y opresión. Coronado & Pirela (2020) refieren:

La resiliencia, entonces, es muy importante para la vida, puesto que permite enfrentar las situaciones difíciles de una forma positiva; y su desarrollo depende tanto de recursos personales como externos entre los que se encuentran la familia, comunidad y las instituciones educativas. Estos medios de socialización se convierten en factores protectores que posibilitan disminuir las consecuencias negativas de las circunstancias estresantes o adversa (p.37).

Otro de los recursos, es la conexión con la naturaleza como fuente de bienestar: En algunas de las fotografías y narrativas expuestas, se destaca la importancia de la conexión con la naturaleza como fuente de bienestar y como recurso de afrontamiento. Se presentan historias de personas que han encontrado en la naturaleza un lugar de refugio y de paz, así como también se destacan las iniciativas de algunas comunidades para preservar y cuidar el medio ambiente.

Una reflexión política y psicosocial: esta experiencia, nos permitió reconocer que las conductas psicosociales se pueden expresar a través de un lenguaje alternativo como el arte y la narrativa puede facilitar la construcción o creación de memorias colectivas, como la imagen, la narrativa y el arte.

La sociedad tiene muchísimos contextos marginados, donde la mayoría ha sido víctimas del conflicto armado que se ha vivido a lo largo de 60 años, y que a raíz de esto se han derivado

muchas más problemáticas psicosociales que afectan de manera directa a la población y sociedad. Donde la indiferencia o desinterés de los entes estatales es evidente, pues muchas veces revictimizan a estas personas que ya se les han vulnerado sus derechos, las obligan nuevamente a vivir en una realidad ajena, donde carece de dignidad, de falta de educación, de participación ciudadana, dejando secuelas físicas y mentales.

Mediante la acción psicosocial y los encuentros dialógicos, se puede facilitar u optimizar los procesos de comprensión de los sucesos, en otras palabras, ayudar a la comunidad a que desde su propia narrativa identifiquen las problemáticas, así mismo, que se confronten a estas, con el objetivo de plantear disyuntivas de solución para mitigar dichas problemáticas, siendo la foto voz un instrumento muy viable, ya que “permite promover la capacitación de esa misma comunidad para la denuncia y mejora de la situación de partida” (Doval et al., 2013, p. 152).

Finalmente, cabe mencionar que es gratificante poder visualizar a través de imágenes lo que las comunidades quieren expresar a la sociedad, donde piden ser incluidos a esta, donde creen en sus propios sueños y proyectos pese a las circunstancias, tienen la motivación de volver a creer sin olvidar de dónde vienen y a donde quieren llegar.

Enlace de Video YouTube

https://youtu.be/p5O18L9Sp_U

Conclusiones

En síntesis, de acuerdo con las diferentes fases abordadas durante el proceso académico del diplomado de profundización acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia, se tuvo la oportunidad de abordar la problemática del conflicto armado y sus dinámicas de violencia desde hechos basadas en la vida real, donde para ello se plantearon algunas estrategias críticas que ayudaran a reducir el impacto que ha generado los diferentes tipos de violencia. Algunas estrategias planteadas son: nuevo entorno: incorporación y adaptación; empoderamiento de la mujer como agente de cambio; reconociéndome en los ojos del otro.

Además, según lo anterior, se podría decir que las estrategias implementadas para las víctimas del conflicto armado tienen una gran importancia, ya que están diseñadas para ayudar a las personas que han sufrido daños y traumas como consecuencia del conflicto. Estas estrategias pueden incluir medidas para prevenir futuras violaciones de las remuneraciones humanas, la indemnización integral a las personas afectada (por ejemplo, a través de medidas económicas, psicológicas y sociales), y la promoción de iniciativas de reconciliación y paz. También incluyen la implementación de programas de formación y orientación para las víctimas, y la garantía a la igualdad y al digno juicio legal. La implementación efectiva de estas estrategias puede ayudar a reducir los efectos negativos duraderos del problema dotado en las subsistencias de las personas afectadas, fomentar la cohesión social y construir una sociedad más justa y pacífica.

Es por lo que, el enfoque diferencial es una herramienta importante en el abordaje de los problemas de violencia relacionados con el conflicto armado, ya que permite adoptar una visión completa y articulada de las extensiones generales, didácticas, habilidades y financieras que influyen en la generación, persistencia y resolución del conflicto.

Cabe enfatizar que, Colombia no solo resalta por sus hermosas playas, deliciosa gastronomía, amplia diversidad de fauna y flora sino también por el conflicto armado con graves trasgresiones de los derechos humanos, el cual, ha sido el causal de un amplio número de secuestros, masacres, asesinatos violentos, desapariciones y desplazamientos forzados sumergiendo a personas, grupos y comunidades en un inmenso sufrimiento, dolor, tristeza y miedo, lo que deja entrever las afecciones físicas, mentales y sociales en las víctimas.

Ante esta dura realidad, en la cual, los hechos atroces eran parte del pan de cada día, diferentes personas sobrevivientes se cansaron y no se quedaron o se aferraron a su condición de víctimas, sino que decidieron hacer memoria, alzar su voz y contar su verdad para buscar una verdadera verdad, justicia y reparación, y algo importante la no repetición de estos hechos y conmemoración a los seres queridos que ya partieron.

El enfoque narrativo ha permitido ver la valentía y las ganas de seguir delante de las personas sobrevivientes de las dinámicas de violencia, pues, pese a las situaciones difíciles que les tocó vivir, de una u otra manera les permitió desarrollar nuevas habilidades, capacidades, valores y aprendizajes que les permitió ser más resilientes e impulsar a la transformación social con el objetivo mejorar sus condiciones y fomentar calidad de vida.

Referencias

- Acosta Rubiano, I. J. (2018). La resiliencia, una mirada hacia las víctimas del conflicto armado colombiano.
<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/10323/2018ibethacosta.pdf?sequence=3&isAllowed=y>
- Barros, M. A., & Rojas, N. (2015). El rol de la mujer en el conflicto armado colombiano. *El libre pensador*, 1-32. <https://librepensador.uexternado.edu.co/wp-content/uploads/sites/5/2015/10/El-rol-de-la-mujer-en-el-conflicto-armado-colombiano-Maestr%C3%ADa-en-gobierno-y-pol%C3%ADticas-p%C3%ABlicas-El-Libre-Pensador.pdf>
- Bello, M. (2010) Tendencias del Acompañamiento Psicosocial y Estrategias para la Identificación de Recursos Protectores y de Afrontamiento. El daño desde el enfoque psicosocial. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC) Universidad Nacional de Colombia. Pp 59-63.
<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>
- Candanoza-Henríquez, A. E., & Rojo-Gutiérrez, M. Medición de la resiliencia en adultos víctimas del conflicto: Caso Carmen de Bolívar, Colombia Measurement of resilience in adult victims of the conflict: Case of Carmen de Bolívar, Colombia.
<http://portal.amelica.org/ameli/jatsRepo/187/1872096012/1872096012.pdf>
- Comisión de la verdad. (2022, 15 de abril). Historias que retornan | Capítulo 5 - Shimaia. [video].
 Youtube. <https://youtu.be/jkXiG-lwbGo>
- Coronado, J. L., & Pírela, R. A. V. (2020). Niveles de resiliencia y estrategias de afrontamiento: reto de las instituciones de educación superior. *Revista electrónica interuniversitaria de*

formación del profesorado, 23(3).

<https://revistas.um.es/reifop/article/view/438531/287691>

Doval, M. I., Martínez-Figueira, M. E., & Raposo, M. (2013). La voz de sus ojos: la participación de los escolares mediante Fotovoz.

<http://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/20.500.12799/3279/La%20voz%20de%20sus%20ojos%20la%20participaci%3%b3n%20de%20los%20escolares%20mediante%20Fotovoz.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

El Tiempo Casa Editorial. (2020, 11 de febrero). Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años | El Tiempo. [video]. Youtube. https://youtu.be/m5_xwJ93cSg

Gámez Gutiérrez, J. (2013). Aproximación al desplazamiento forzado por la violencia. *Revista latinoamericana de Bioética*, 13(2), 104-125.

<https://www.redalyc.org/pdf/1270/127030498009.pdf>

Giraldo, M. P. (2019). La narración cómo estrategia de resignificación de la subjetividad en víctimas del conflicto armado. *Revista Kavilando*, 11(1), 191-221.

<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.7225269ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>

Martínez, E. (2015, 25 de mayo). La pregunta como herramienta. [video]. Youtube.

<https://youtu.be/pT64PL4nAzs>

Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*.

<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/226>

Nensthiel, M. (2015, 30 de septiembre). Enfoque narrativo Colombia [video]. YouTube.

<https://youtu.be/5mitHZavXug>

- OVI Unidad 8 Arenas, A (2017) Intervención en crisis. <http://hdl.handle.net/10596/13022>
- Rodríguez, J., De La Torre, A., & Miranda, C. T. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. *Biomédica*, 22(Su2), 337-346.
<https://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>
- Rosa-Dávila, E., & Mercado-Sierra, M. A. (2020). Salud Mental Comunitaria: Una Explicación del Modelo. *Voces desde el Trabajo Social*, 272-290.
<http://www.revistavocests.org/index.php/voces/article/view/227/243>
- Uribe, M (2009). Iniciativas no oficiales: un repertorio de memorias vivas. Recordar en conflicto: iniciativas no oficiales de memoria en Colombia. P. 43-69.
<https://www.ictj.org/sites/default/files/ICTJ-Colombia-Unofficial-memory-initiatives-July2009-Spanish.pdf>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49.
<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.1417558ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. <https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf>